
انتقل بالبيع الشرعي
الى العبد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله شكرا على نواله ♦ والصلوة على محمد وآله ♦ اما بعد فاني قد اودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على ترتيب لم اسبق اليه وتهذيب لم اغلب عليه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها الا ان يهمل من الابواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصحا ولا ادخرت وسعا نفعنا الله واياكم به

باب الالف

قال ابو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رضي الله عنه نذكر في هذا الباب الهمزة الاصلية التي هي لام الفعل فاما الهمزة المبدلة من الواو نحو العزاء الذي اصله عزاو لانه من عزوت او المبدلة من الياء نحو الاباء الذي اصله اباي لانه من ابيت فنذكرهما في باب الواو والياء ونذكر فيه ان همزة الاشياء والاسماء والابناء غير اصلية ان شاء الله

فصل الالف

اجأ على فعل بالتحريك احد جبلي طيئ والآخر سلمى وينسب اليهما الاجئيون مثال الاجعيون ♦ أأ الاشجر على وزن عاع واحدتها أءاءة ♦ قال زهير بن ابي سلمى يصف الظليم ♦ كأن الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء ♦ اصك مصلم الاذنين اجنى له بالسي تنوم وآء ♦ وأأ ايضا حكاية اصوات ♦ قال الشاعر ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه ابل ولا شاء في جحفل لجب جم صواهله بالليل تسمع في حافاته آء

فصل الباء

بأبأت الصبي اذا قلت له بأبي انت وامي ♦ قال الراجز وصاحب ذي غمرة داجيته بأبأته وان ابى فديته حتى اتى الحي وما آذيته ♦ والبؤبؤ الاصل يقال فلان في

مثل السرسور يقال فلان في بؤبؤ الكرم اي في اصل الكرم ♦ بدأت بالشيء بدءا ابتدأت به وبدأت الشيء فعلته ابتداء وبدأ الله الخلق وابدأهم بمعنى ♦ وتقول فعل ذلك عودا وبدءا وفي عوده وبدئه وفي عودته وبداءته ♦ ويقال رجع عوده على بدئه اذا رجع في الطريق الذي جاء منه ♦ وفلان ما يبدئ وما يعيد اي ما يتكلم ببادئة ولا عائدة ♦ والبدء السيد الاول في السيادة والثنيان الذي يليه في السودد ♦ قال الشاعر ♦ ثنياننا ان اتاهم كان بدأهم وبدؤهم ان اتانا كان ثنيانا ♦ والبدء والبدأة النصيب من الجزور والجمع ابداء وبدوء مثل جفن واجفان وجفون ♦ قال طرفة بن العبد وهم ايسار لقمان اذا اغلت الشتوة ابداء الجزر ♦ والبديء الامر البديع وقد ابدأ الرجل اذا جاء به ♦ قال عبيد فلا بديء ولا عجيب ♦ والبدء والبديء البئر التي حفرت في الاسلام وليست بعادية ♦ وفي الحديث حريم البئر البديء خمس وعشرون ذراعا ♦ والبدء والبديء ايضا الاول ومنه قولهم افعله بادي بدء على فعل وبادي بدي على فعيل اي اول شيء والياء من بادي ساكنة في موضع النصب هكذا يتكلمون به وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال على ما نذكره في باب المعتل ♦ ويقال ايضا افعله بدأة ذي بدء وبداءة ذي بداءة اي اول شيء وقولهم لك البدء والبدأة والبداءة والبداء ايضا بالمد اي لك ان تبدأ قبل غيرك في الرمي وغيره ♦ وقد بدئ الرجل يبدأ بدءا فهو مبدوء اذا خرج به الجدري او الحصبة ♦ قال الكميت فكأنما بدئت ظواهر جلده مما يصافح من لهيب سمامها ♦ بدأت الرجل بدءا اذا رأيت به حالا كرهتها وبدأته عيني بدءا اذا لم تقبله العين ولم تعجبك مرآته وبدأت الارض ذممت مرعاها وكذلك الموضع اذا لم تحمده وارض بديئة لا مرعى بها وامرأة بذية نذكر في باب المعتل ♦ تقول برئت منك ومن الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض برءا بالضم واهل الحجاز يقولون برأت من المرض برءا بالفتح ♦ واصبح فلان بارئا من مرضه وابرأه الله من المرض وبرأ الله الخلق برءا ايضا وهو البارئ والبرية الخلق وقد تركت العرب همزه ♦ قال الفراء وان اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصلها غير الهمز ♦ وابرأته مما لي عليه وبرأته تبرئة ♦ والبراءة بالضم قترة الصائد والجمع برء مثل صبرة وصبر ♦ قال الاعشى فاوردها عينا من السيف رية به برأ مثل الفسيل المكمم ♦ وتبرأت من كذا وانا براء منه وخلاء منه لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل

بدأ

ويقال

الثنيان المرتج للسيادة اذا اقام البدء هو

اول

بدأ

برأ

جمع شتى شتاعا فاذا قلت انا برئ منه وخلي منه ثنيت وجمعت وانثت وقلت في الجمع نحن
منه براء مثل فقيه وفقهاء وبراء ايضا مثل كريم وكرام وابراء مثل شريف واشراف
وابرياء مثل نصيب وانصباء وبريئون وامرأة بريئة وهما بريئتان وهن بريئات
وبرايا ورجل برئ وبراء مثل عجيب وعجاب • والبراء بالفتح اول ليلة من الشهر
سميت بذلك لتبرؤ القمر من الشمس وبارأت شريكي اذا فارقته وبارأ الرجل امرأته
واستبرأت الجارية واستبرأت ما عندك • بشأت بالرجل وبشئت به بشاء وبشوءا
اذا انست به • وناقة بشوء لا تمنع الحالب وابشأني فلان فبشئت به • البطء
نقيض السرعة تقول منه بطؤ مجيئك • وابطأت فانت مبطئ ولا تقل ابطيت وقد استبطأتك
وبعض لما ابطأ بك وما بطأ بك بمعنى وتباطأ الرجل في مسيره • ويقال بطآن ذا خروجا
وبطآن ذا خروجا اي بطؤ ذا خروجا فجعلت الفتحة التي في بطؤ على نون بطآن حين
ادت عنه ليكون علما لها ونقلت ضمة الطاء الى الباء وانما صح فيه النقل لان معناه التعجب
اي ما ابطأه • ابو زيد ابطأ القوم اذا كانت دوابهم بطاء • بكأت الناقة او الشاة
تبكأ بكاء اي قل لبنها • قال سلامة بن جندل • ولو تعادى ببكء كل محلوب
وكذلك بكؤت تبكؤ بكوءا فهي بكئ وبكيئة وابنق بكاء • وقال الشاعر
ولنازلين ونبكون لقاحه ويعللن صبيه بسمار • المباءة منزل القوم في كل موضع
ويسمى كناس الثور الوحشي مباءة وكذلك معطن الابل • وتبوأت منزلا اي نزلته وبوأت
للرجل منزلا وبوأته منزلا بمعنى اي هيأته ومكنت له فيه واستباءه اي اتخذه مباءة
وهو ببيئة سوء مثال بيعة اي بحالة سوء وانه لحسن البيئة • وبوأت الرمح نحوه
اي سددته نحوه • وابأت الابل اي رددتها الى المباءة • وابأت على فلان ماله اذا ارحت
عليه ابله او غنمه • والباءة مثل الباعة لغة في المباءة ومنه سمي النكاح باه وباءة
لان الرجل يتبوأ من اهله اي يتمكن منها كما يتبوأ من داره • وقال يصف الحمار والاتن
يعرس ابكارا بها وعنسا اكرم عرس باءة اذا اعرسا • والبواء السواء يقال دم فلان
بواء لدم فلان اذا كان كفؤا له • قالت ليلى الاخيلية في مقتل توبة بن الحمير
فان تكن القتلى بواء فانكم فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر • وفي الحديث امرهم ان يتباوؤا
والصحيح ان يتباءوا على مثال يتباعوا • ويقال كلمناهم فاجابونا عن بواء واحد

بشاء
بطاء
بكاء
بواء

اي اجابونا جوابا واحدا • وابأت القاتل بالقتيل واستبأته ايضا اذا قتلته به • ابو زيد باء الرجل
بصاحبه اذا قتل به • ومنه قولهم باءت عرار بكحل وهما بقرتان قتلت احداهما
بالاخرى • ويقال بؤ به اي كن ممن يقتل به • وانشد الاحمر لرجل قتل قاتل اخيه فقال
فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما • قال الاخفش وباءوا
بغضب من الله رجعوا به اي صار عليهم • قال وكذلك باء باثمه يبوء بوءا • وتقول باء بحقه
اي اقر • وذا يكون ابدا بما عليه لا له • قال لبيد • انكرت باطلها وبؤت بحقها عندي ولم يفخر علي كرامها
وفي ارض كذا فلاة تبيء في فلاة اي تذهب • ابو زيد بهأت بالرجل وبهئت به بهاء
وبهوءا انست به • قال الاصمعي في كتاب الابل ناقة بهاء بالفتح ممدود اذا كانت
قد انست بالحالب • وهو من بهأت به اذا انست به • واما البهاء من الحسن فهو من بهي الرجل
غير مهموز • قال ابن السكيت ما بهأت له وما بأهت له اي ما فطنت له

فصل التاء

رجل تأتاء على فعلال وفيه تأتأة يتردد
في التاء اذا تكلم • تنأت بالبلد تنوءا اقطنته والتانئ منه ذلك وهم تناء البلد والاسم
التناءة

فصل الثاء

ثأثأت بالابل اذا ارويتها قال
الراجز • انك لن تثأثئ النهالا بمثل ان تدارك السجالا • الاصمعي ثأثأت عن
القوم دفعت عنهم ولقيت فلانا فتثأثأت منه اي هبته • ابو عمرو اثأته بسهم
اثاءة رميته • والكسائي مثله • الثندوة للرجل بمنزلة الثدي للمرأة • وقال الاصمعي
هي مغرز الثدي • وقال ابن السكيت هي اللحم الذي حول الثدي اذا ضممت اولها
همزت فتكون فعللة واذا فتحته لم تهمز فتكون فعلوة مثل قرنوة وعرقوة
الثفاء على مثال القراء الخردل ويقال هو الحرف وهو فعال الواحدة ثفاءة •
الكسائي ثمأت القوم اطعمتهم الدسم • وثمأت الخبز ثردته • وثمأت رأسه شدخته

فصل الجيم

جؤجؤ الطائر والسفينة صدرهما والجمع
الجآجئ • قال الاموي جأجأت بالابل اذا دعوتها للشرب فقلت جئ جئ والاسم
الجئ مثال الجيع واصله جيء فقلبت الهمزة الاولى • وانشد وما كان على الجئ ولا الهئ امتدا
الجبء واحد الجبأة • وهي الجبء من الكمأة مثاله فقع وفقعة وعرد وعردة وثلاثة
اجبؤ • واجبأت الارض اي كثرت كمأتها وهي ارض مجبأة • قال الاحمر الجبأة هي

بهاء
تأتا
تنأ
ثأثأ
ثدأ
ثفاء
ثماء
جأجأ
جبأ

التي الى الحمرة والكهاة هي التي الى الغبرة والسواد والقهقعة البيض وبنات اوبر الصغار
واجبات الزرع بعته قبل ان يبدو صلاحه وجاء في الحديث بلا همز من اجبى فقد اربى
واصله الهمز والجباة مثال الجبهة القرزوم وهي الخشبة التي يحذو عليها الحذاء
قال الجعدي في مرفقيه تقارب وله بركة كجباة الحزم وجبأت عيني عن الشي
نبت عنه وقال ابو زيد جبأت عن الرجل جبأ وجبوءا اخنست عنه وانشد
فهل انا الا مثل سيقة العدى ان استقدمت نحر وان جبأت عقر والجبأ بضم الجيم
الجبان وقال الشاعر فما انا من ريب المنون بجبإ ولا انا من سيب الاله بآيس
وجبأ عليه الاسود اي خرج عليه حية من جحره ومنه الجابئ وهو الجراد الجرأة
مثال الجرعة الشجاعة وقد يترك همزه فيقال الجرة مثال الكرة كما قالوا للمرأة مرة
والجرئ المقدام تقول منه جرؤ الرجل جراءة بالمد وهو جرئ المقدم اي جرئ
عند الاقدام وتقول جرأتك على فلان حتى اجترأت عليه الجزء واحد الاجزاء وجزأت
الشي جزأ قسمته وجعلته اجزاء وكذلك التجزئة وجزأت بالشي جزأ اي اكتفيت به
وجزأت الابل بالرطب عن الماء جزأ بالضم واجزأتها انا وجزأتها ايضا تجزئة وظبية
جازئة وقال الشماخ اذا الارطى توسد ابرديه خدود جوازئ بالرمل عين واجزأني
الشي كفاني واجزأت عنك شاة لغة في جزت اي قضت واجتزأت بالشي وتجزأت
به بمعنى اذا اكتفيت به واجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأ فلان ومجزأة فلان ومجزأة فلان
اي اغنيت عنك مغناه والجزأة بالضم نصاب الاشفى والمخصف وقد اجزأته جعلت له
نصابا وجزء بالفتح اسم رجل وقال ان كنت ازننتني بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا
جسأت يده من العمل تجسأ جسأ صلبت والاسم الجسأة مثال الجرعة والجسأة في
الدواب يبس المعطف جشأت جشوءا والتجشئة مثله قال الراجز
ولم تبت حمى به توصمه ولم تجشئ عن طعام يبشمه والاسم الجشاءة مثال الهمزة قال الاصمعي
ويقال الجشاء على فعال كانه من باب العطاس والبوال والدوار وجشأت نفسي
جشوءا اذا نهضت اليك وجاشت من حزن او فزع واجتشأتني البلاد واجتشأتها
اذا لم توافقك وجشأ القوم من بلد الى بلد اي خرجوا والجشء القوس الخفيفة قال
ابو ذؤيب ونميمة من قانص متلبب في كفه جشء اجش واقطع قال الاصمعي هو
نصل عريض

القرزوم
جزأ
جزأ
ابردان الغداة والعشي ويقال ظلالهما
جسأ
جشأ
واجتشأني

القضيب

القضيب من النبع الخفيف الجفاء ما نفاه السيل قال الله تعالى فاما الزبد فيذهب
جفاء اي باطلا وجفأ الوادي جفأ اذا رمى بالقذى والزبد وكذلك القدر اذا رمت
بزبدها عند الغليان واجفأت لغة فيه وجفأت القدر ايضا اذا كفأتها او املتها
فصببت ما فيها ولا تقل اجفأتها قال الراجز جفؤك ذا قدرك للضيفان جفأ
على الرغفان في الجفان خير من العكيس بالالبان واما الذي في الحديث فاجفؤا
قدورهم بما فيها فهي لغة مجهولة وجفأت الرجل ايضا صرعته واجتفأت الشي
اقتلعته ورميت به جنأ الرجل على الشي وجانأ عليه وتجانأ عليه اذا اكب عليه
قال الشاعر اغاضر لو شهدت غداة بنتم جنوء العائدات على وسادي ورجل اجنأ
بين الجنأ اي احدب الظهر والمجنأ بالضم الترس وقال ابو قيس بن الاسلت ومجنأ
اسمر قراع المجيء الاتيان يقال جاء يجيء جيئة وهي المرة الواحدة الا انه وضع
موضع المصدر مثل الرجفة والرحمة والاسم الجيئة على فعلة بكسر الجيم وتقول
جئت مجيأ حسنا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذت
منه حروف فجاءت على مفعل كالمجيء والمحيض والمكيل والمصير واجأته اي جئت
به وجاءاني فجئته اي غالبني بكثرة المجيء فغلبته وتقول الحمد لله
الذي جاء بك اي الحمد لله اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي جئت واجأته الى كذا بمعنى
الجأته واضطررته اليه قال زهير وجار سار معتمدا الينا اجاءته المخافة والرجاء
قال الفراء اصله من جئت وقد جعلته العرب الجاء وفي المثل شر ما يجيئك الى
مخة عرقوب قال الاصمعي وذلك ان العرقوب لا مخ فيه وانما يحوج اليه من لا يقدر
على شي وقولهم لو كان ذلك في الهيء والجيء ما نفعه قال ابو عمرو فالهيء الطعام
والجيء الشراب وقال الاموي هما اسمان من قولهم جأجأت بالابل اذا دعوتها للشرب
وهأهأت بها اذا دعوتها وانشد وما كان على الهيء ولا الجيء امتداحيكا

فصل الحاء

الحبأ جليس الملك وخاصته والجمع احباء
مثل شبب واشباب حبأت الكساء حبأ اذا فتلت هدبه وكففته ملزقا به يهمز
ولا يهمز وقال ابو زيد في كتاب الهمز احبأت الثوب بالالف اذا فتلته فتل الاكسية
حبأت بالامر فرحت به وحبئت بالشي حبأ اذا كنت مولعا به صبيا يهمز ولا يهمز

جفأ
بالقدر
جنأ
جيأ
حبأ
حبأ
حبأ

وأنشد الفراء: فإني بالجموح وأم بكر * ودولج فاعلموا حجئ ضنين. وكذلك تحجأت به. قال

حدأ الأصمعي: الحدأة الفأس ذات الرأسين، وجمعها حدأ مثل قصبة وقصب. وأنشد للشماخ يصف إبلاً: يباكرن العضاه بمقنعات * نواجذهن كالحدإ الوقيع. والحدأة: الطائر المعروف، ولا تقل حداءة، وجمعها حدأ مثل حبرة وحبر وعنبة وعنب. قال العجاج يصف الأثافي: كما تدانى الحدأ الأوي. ومنه قولهم: حدأ حدأ وراءك بندقة. قال ابن السكيت: هو ترخيم حدأة. والعامة تقول: حدا حدا بالفتح. وزعم الشرقي أن حدأة وبندقة قبيلتان، وهما حدأة بن نمرة وبندقة بن مظة من اليمن من سعد العشيرة. أبو عبيد: حدأت الشيء حدأً: صرفته. أبو زيد: حدئت بالمكان حدأً بالتحريك إذا لزقت به. قال: وحدئت إليه أي لجأت إليه. وقال: حدئت إليه وعليه إذا حدبت عليه ونصرته ومنعته من الظلم.

حزأ ابن السكيت: حزأ السراب الشخص يحزؤه حزءاً: رفعه، لغة في حزاه يحزوه بلا همز. أبو زيد: حزأت الإبل حزءاً: جمعتها وسقتها.

حشأ حشأت الرجل بالسهم إذا أصبت به جوفه. قال الشاعر يصف رجلاً طمع في ناقته وتسمى هبالة: فلأحشأنك مشقصاً * أوساً أويس من الهبالة. قوله أوساً يعني عوضاً. وحشأت المرأة إذا نكحتها. والمحشأ: كساء غليظ، عن أبي زيد، والجمع المحاشئ.

حصأ الأصمعي: حصأ الصبي من اللبن إذا امتلأ بطنه. والجدي إذا امتلأت إنفحته. قال: وحصأ بها: حبق.

حضأ حضأت النار: سعرتها، يهمز ولا يهمز. والعود الذي تحرك به النار محضأ على مفعل، فإذا لم تهمز فالعود محضاء على مفعال.

حطأ حطأت به الأرض حطأً: صرعته. وحطأ بسلحه: رمى به. وحطأ بها: حبق. وحطأها بإصبعها. وحطأه إذا ضرب ظهره بيده مبسوطة. قال ابن عباس: أخذ رسول الله صلى الله عليه وآله بقفاي فحطأني حطأة، وقال: اذهب فادع لي فلاناً. وحطأت القدر بزبدها أي رمته. أبو زيد: الحطيء على فعيل: الرذال من الرجال، يقال حطيء نطيء، إتباع له. والحطيئة: الرجل القصير. قال ثعلب: وسمي الحطيئة لدمامته.

حنطأ الكسائي: عنز حنطئة بفتح النون مثال علبطة أي عريضة ضخمة. رجل حنبطأ وحنبطأة، وحنطي أيضاً بلا همز: قصير سمين ضخم البطن. وكذلك المحبنطئ، يهمز ولا يهمز. ويقال

هو الممتلئ غيظاً. وأبو زيد: احبنطأ الرجل إذا انتفخ جوفه.

حفأ الحفأ: أصل البردي الأبيض الرطب، وهو يؤكل.

حكأ أحكأت العقدة وأحكأتها أي شددتها. قال عدي بن زيد يصف جارية: أجل أن الله قد فضلكم * فوق من أحكأ صلباً بإزار. هذه رواية أبي زيد. ويروى: فوق من أحكى.

حلأ ابن السكيت: حلأت له حلوءاً على فعول إذا حككت له حجراً على حجر ثم جعلت الحكاكة على كفك وصدأت به المرآة ثم كحلته به. والحلاءة بالضم على فعالة مثل الحلوء. والحلأة أيضاً: قشرة الجلد التي يقشرها الدباغ مما يلي اللحم. تقول: حلأت الجلد إذا قشرته. وفي المثل: حلأت حالئة عن كوعها، لأن المرأة الصناع ربما استعجلت فقشرت كوعها. والتحلئ بالكسر: ما أفسده السكين من الجلد إذا قشر. تقول منه: حلئ الأديم حلأً بالتحريك إذا صار فيه التحلئ. والحلأ أيضاً: العقبول. وقد حلئت شفتي أي بثرت. أبو زيد: حلأته بالسوط حلأً إذا جلدته به، وحلأته بالسيف ضربته به، وحلأته مائة درهم إذا أعطيته. وحلأت الإبل عن الماء تحلئة وتحليئاً إذا طردتها عنه ومنعتها أن ترده. قال الشاعر: محلأ عن سبيل الماء مطرود. وكذلك غير الإبل. قال امرؤ القيس: كمشي أتان حلئت عن مناهل. ويقال: حلأت السويق. قال الفراء: قد همزوا ما ليس بمهموز لأنه من الحلواء.

حمأ الحمأة: الطين الأسود. قال الله تعالى: من حمإ مسنون. وكذلك الحمأة بالتسكين. تقول منه: حمأت البئر حمأً بالتسكين إذا نزعت حمأتها. وحمئت البئر حمأً بالتحريك: كثرت حمأتها. وأحمأتها إحماءً: ألقيت فيها الحمأة. عن ابن السكيت. وحمئت عليه: غضبت، عن الأموي. والحمء: كل ما كان من قبل الزوج مثل الأب والأخ، وفيه أربع لغات: حمء بالهمز. وأنشد أبو عمرو: قلت لبواب لديه دارها * تيذن فإني حمؤها وجارها. وحماً مثل قفا، وحمو مثل أبو، وحم مثل أب. والجمع الأحماء.

حنأ الحناء بالمد والتشديد معروفة، والحناءة أخص منه. أبو زيد: حنأت لحيته بالحناء تحنئة وتحنيئاً: خضبتها. والحناءتان: نقوان أحمران من رمل عالج. قال الطرماح: بشرقيها الحناءتين ويبتني * به نقبة الأدحي كنقب الصيادن

فصل الخاء

خبأ خبأت الشيء خبأً، ومنه الخابية، وهي الحب، إلا أن العرب تركت همزه. والخبء: ما خبئ، وكذلك الخبيء على فعيل. وخبء السماوات: القطر، وخبء الأرض: النبات. واختبأت: استترت. وجارية مخبأة أي مستترة. والخبأة مثال الهمزة: المرأة التي تطلع ثم تختبئ. قال الزبرقان بن بدر: إن أبغض كنائني إلي الخبأة الطلعة.

اختتأت من فلان اى اختبأت منه واستترت خوفا او حياء ٭ وانشد الاخفش
ولا يرهب ابن العم منى صولتى ولا اختتى من صولة المتهدد ٭ قال ابو عمرو ختأه صرفه وردّه
ابو عبيد اختتأ له اختتاء ختله ٭ ابو زيد خجأت المرأة خجأً نكحتها ورجل خجأة اى نكحة
وفحل خجأة اى كثير الضراب • والخجأة ايضا الرجل الكثير اللحم الثقيل • والتخاجؤ فى المشى
التباطؤ • وانشد ابو عمرو • دعوا التخاجؤ وامشوا مشية سجحا ان الرجال ذوو عضب وتذكير
الكسائى خذئت له وخذأت له خذوءا فيهما اى خضعت وكذلك استخذأت له • واخذأه فلان
اى ذلّله ٭ الخرء بالضم العذرة والجمع خروء مثل جند وجنود ٭ وقال جوّاس
كأن خروء الطير فوق رؤوسهم اذا اجتمعت قيس معا وتميم ٭ اى من ذلّهم ٭ وقد خرئ خراءة
مثل كره كراهة ٭ ويقال للمخرج مخرؤة ومخرأة ٭ وقال الاعشى • يعجل كف الخارئ المطيب ٭
خسأت الكلب خسأ طردته • وخسأ الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى • وانخسأ الكلب ايضا وقال
كالكلب ان قلت له اخسأ انخسأ ٭ ابو زيد خسأ بصره خسأ وخسوءا اى سدر ومنه قوله تعالى
ينقلب اليك البصر خاسئا • وتخاسأ القوم بالحجارة تراموا بها وكانت بينهم مخاسأة ٭ الخطأ
نقيض الصواب وقد يمد • وقرئ بهما قوله تعالى ومن قتل مؤمنا خطأ • تقول منه اخطأت وتخطأت
بمعنى واحد • ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله • والخطء الذنب فى قوله تعالى ان قتلهم كان خطأ
كبيرا اى اثما • تقول منه خطئ يخطأ خطأ وخطأة على فعلة • والاسم الخطيئة على فعيلة
ولك ان تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة او واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان
للمد لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم
فتقول فى مقروء مقرو وفى خبىء خبىّ بتشديد الواو والياء • وقولهم ما اخطأه انما هو
تعجب من خطئ لا من اخطأ • ابو عبيدة خطئ واخطأ لغتان بمعنى واحد • وانشد
يا لهف هند اذ خطئن كاهلا اى اخطأن ٭ قال وفى المثل مع الخواطئ سهم صائب يضرب
للذى يكثر الخطأ ويأتى الاحيان بالصواب ٭ وقال الاموى المخطئ من اراد الصواب فصار
الى غيره • والخاطئ من تعمد لما لا ينبغى • وتقول خطّأته تخطئة وتخطيئا اذا قلت له اخطأت
يقال ان اخطأت فخطّئنى • وتخطّأت له فى المسألة اى اخطأت • وتخاطأه اى اخطأه ٭
قال اوفى بن مطر المازنى • الا ابلغا خلّتى جابرا بان خليلك لم يقتل
تخطّأت النبل احشاءه • واخّر يومى فلم يعجل ٭ وجمع الخطيئة خطايا وكان الاصل

خطائى على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء لان قبلها كسرة ثم استثقلت
والجمع ثقيل وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء الفا ثم قلبت الهمزة الاولى ياء لخفائها بين
الالفين ٭ خلأت الناقة خلاء وخلاء بالكسر والمد اى حرنت وبركت من غير علة كما يقال
فى الجمل الحّ وفى الفرس حرن ٭ وفى حديث سراقة • ما خلأت ولا حرنت ولكن حبسها حابس
الفيل ٭ قال زهير • بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف فى الركاب ولا خلاء • ولا يقال
للجمل خلأ ٭

فصل الدال

الدئداء اشد عدو البعير وقد دأدأ
دأدأة ودئداء • قال الشاعر • واعروريت العلط العرضى تركضه ام الفوارس بالدئداء والربعة
والدآدى ثلث ليال من آخر الشهر قبل ليالى المحاق • وقال ابو عمرو • الدئداء والدأداء من الشهر
آخره ٭ قال الاعشى • تداركه فى منصل الال بعدما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب ٭ الدرء الدفع
وفى الحديث ادرؤوا الحدود ما استطعتم • ودرأ علينا فلان يدرأ درءا ودروءا اى طلع
مفاجأة • ومنه كوكب درّئ على فعّيل مثل سكّير وخمّير لشدة توقده وتلألؤه • وقد درأ
الكوكب دروءا ٭ قال ابو عمرو بن العلاء سالت رجلا من سعد بن بكر من اهل ذات عرق فقلت
هذا الكوكب الضخم ما تسمّونه • قال الدرّئ وكان من افصح الناس ٭ قال ابو عبيد ان ضممت الدال
قلت درّىّ يكون منسوبا الى الدرّ على فعلىّ ولم تهمزه لانه ليس فى كلام العرب فعّيل •
ومن همزه من القراء فانما اراد فعّولا مثل سبّوح فاستثقل فرد بعضه الى الكسر • وحكى الاخفش
عن بعضهم درّئ من درأته وهمزها وجعلها فعّيلا مفتوحة الاول • قال وذلك من تلألؤه •
قال الفراء والعرب تسمى الكواكب العظام التى لا تعرف اسماءها الدرارىّ • وتقول تدرّأ
علينا فلان اى تطاول • قال الشاعر • لقيتم من تدرّئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقى
وقولهم السلطان ذو تدرأ بضم التاء اى ذو عدة وقوة على دفع اعدائه عن نفسه وهو اسم
موضوع للدفع • والتاء زائدة كما زيدت فى ترتب وتنضب وتتفل • وتقول تدارأتم اى اختلفتم
وتدافعتم • وكذلك ادّارأتم • واصله تدارأتم فادغمت التاء فى الدال واجتلبت الالف ليصح
الابتداء بها • والمدارأة المخالفة والمدافعة يقال فلان لا يدارئ ولا يمارى • واما
المداراة فى حسن الخلق والمعاشرة • فان الاحمر يقول فيه انه يهمز ولا يهمز • يقال دارأته
وداريته اذا اتقيته ولاينته • وتقول جاء السيل درءا بالضم اى من مكان بعيد • والدرء بالفتح
العوج • يقال اقمت درء فلان اى اعوجاجه وشغبه • قال الشاعر

وكذا إذا الجبار صعّر خدّه أقمنا له من درئه فتقوّما ◆ ومنه قولهم بئرٌ ذات درءٍ وهو
الجيد. وطريقٌ ذو دروءٍ على فعول أي ذو كسورٍ وحرفة. والدريئة البعير أو غيره
يستتر به الصائد فإذا أمكنه الرمي رمى. قال أبو زيد هو مهموز لأنه يدرأ نحو الصيد
أي يدفع. أبو عبيدة ادّرأت للصيد على افتعلت إذا اتخذت له دريئة. والدريئة
أيضاً حلقة يتعلم عليها الطعن. قال عمرو بن معدي كرب: ظللت كأني للرماح دريئة
أقاتل عن أبناء جرمٍ وفرّت. قال الأصمعي هي مهموزة. ودرأ البعير دروءاً أي أغدّ
وكان مع الغدة ورمٌ في ظهره فهو دارئ. قال ابن السكيت وناقة دارئ أيضاً
إذا أخذتها الغدة في مراقها واستبان حجمها. قال ويسمى الحجم درءاً بالفتح. أبو زيد
أدرأت الناقة بضرعها فهي مدرئ إذا أنزلت اللبن وأرخت ضرعها عند النتاج.

دفأ
الدفء نتاج الإبل وألبانها وما ينتفع به منها. قال الله تعالى لكم فيها دفءٌ. وفي الحديث
لنا من دفئهم ما سلّموا بالميثاق. والدفء أيضاً السخونة، تقول منه دفئ الرجل دفاءة
مثل كره كراهة، وكذلك دفئ دفأ مثل ظمئ ظمأ. والاسم الدفء بالكسر وهو الشيء
الذي يدفئك، والجمع الأدفاء، تقول ما عليه دفءٌ لأنه اسم، ولا تقل ما عليه دفاءة
لأنه مصدر. وتقول اقعد في دفء هذا الحائط أي في كنّه. ورجلٌ دفئٌ على فعل
إذا لبس ما يدفئه، وكذلك رجل دفآن وامرأة دفأى. وقد أدفأه الثوب، وتدفّأ
هو بالثوب، واستدفأ به، وادّفأ به، وهو افتعل، أي لبس ما يدفئه. ودفؤت ليلتنا، ويومٌ
دفيءٌ على فعيل، وليلة دفيئة، وكذلك الثوب والبيت. والمدفئة الإبل الكثيرة
لأن بعضها يدفئ بعضاً بأنفاسها، وقد يشدّد. والمدفأة الإبل الكثيرة الأوبار
والشحوم، عن الأصمعي. وأنشد للشماخ: وكيف يضيع صاحب مدفآتٍ على أثباجهن من الصقيع
والدفئي مثال العجمي المطر الذي يكون بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب الكمأة
فلا يبقى في الأرض منها شيء. قال الأصمعي دفئي ودثئي بالثاء. قال أبو زيد كل ميرة
يمتارونها قبل الصيف فهي دفئية مثال عجمية. قال وكذلك النتاج. قال
وأول الدفئي وقوع الجبهة وآخره الصرفة.

دكأ
أبو زيد داكأت القوم مداكأة
إذا زاحمتهم. ويقال داكأت عليه الديون. وتداكأ القوم أي ازدحموا.

دنأ
الدنيء الخسيس من الرجال الدون. وقد دنأ الرجل يدنأ صار دنيئاً لا خير فيه
وإنه لدانئ خبيث، وما كان دنيئاً ولقد دنؤ. ودنأ أيضاً دنوءة ودناءة سفل في فعله ومجن
والدنيئة النقيصة. والدنأ الحدب، والأدنأ الأحدب.

دوأ
الداء المرض، والجمع أدواء. وقد
داء الرجل يداء داءً مرض فهو داءٍ. وقد دئت يا رجل، وأدأت أيضاً، فأنت مدئ. وأدأته
أنا أيضاً أي أصبته بداء. يعدي ولا يعدى. أبو زيد تقول للرجل إذا اتهمته قد أدأت
إداءة وأدوأت إدواءً. وقولهم به داء ظبي معناه أنه ليس به داء، كما لا داء بالظبي.

فصل الذال

ذرأ
ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرءاً خلقهم. ومنه
الذرية، وهي نسل الثقلين، إلا أن العرب تركت همزها، والجمع الذراري. وفي الحديث
ذرء النار، أي أنهم خلقوا لها. ومن قال ذرو النار بغير همز أراد أنهم يذرون في النار. والذرأ
بالتحريك الشيب في مقدم الرأس. رجل أذرأ، وامرأة ذرآء، وقد ذرئ شعره. وذرأ لغة فيه.
قال الراجز: رأين شيخاً ذرئت مجاليه يقلي الغواني والغواني تقليه. والاسم الذرأة
بالضم. وقال: وقد علتني ذرأة بادي بدي ورثية تنهض بالتشدد. وفرس أذرأ
وجدي أذرأ أي أرقش الأذنين وسائره أسود. وعناق ذرآء، وهو من شيات المعز
دون الضأن. وملحٌ ذرآني وذرآني بتحريك الراء وتسكينها للملح الشديد البياض
وهو مأخوذ من الذرأة. ولا تقل أندراني. وحكى بعضهم ذرأت الأرض أي بذرتها.
وزرع ذريء على فعيل. وأنشد: شققت القلب ثم ذرأت فيه هواك فليم فالتأم الفطور
والصحيح ثم ذريت غير مهموز، ويروى ذررت.

ذيأ
ذيأت اللحم فتذيّأ إذا أنضجته
حتى يسقط من عظمه. وتذيّأت القرحة فسدت وتقطعت.

فصل الراء

رأرأ
رأرأ السراب لمع. ورأرأت المرأة بعينيها
برقت. أبو زيد رأرأت عيناه إذا كان يديرهما، وهو رجل رأراء العين على فعلال.

ربأ
المرباة المرقبة، وكذلك المربأ والمرتبأ. ومنه قيل لمكان البازي الذي يقف فيه مربأ.
وربأت القوم ربأ وارتبأتهم أي رقبتهم، وذلك إذا كنت لهم طليعة فوق شرف. يقال
ربأ لنا فلان وارتبأ إذا اعتان. وربأت المرباة وارتبأتها أي علوتها. والربيء و
الربيئة الطليعة، والجمع الربايا. وقولهم إني لأربأ بك عن هذا الأمر أي أرفعك عنه.
ابن السكيت ما ربأت ربء فلان أي ما علمت به ولم أكترث له. أبو زيد رابأت الشيء
مراباة إذا حذرته واتقيته.

رثأ
ارتثأ اللبن خثر. ورثأت اللبن رثأ

إذا جلبته على حامض فخثر، والاسم الرثيئة. يقال: الرثيئة تفثأ الغضب. وارتثأ عليهم أمرهم: اختلط. وهم يرتثئون رثاء أي يختلطون. وارتثأ فلان في رأيه أي خلط. ابن السكيت: قالت امرأة من العرب: رثأت زوجي بأبيات، وهمزت، وأصله غير مهموز.

رجأ أرجأت الأمر: أخرته. وقرئ: وآخرون مرجؤون لأمر الله، أي مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد. ومنه سميت المرجئة مثال المرجعة. يقال: رجل مرجئ مثال مرجع، والنسبة إليه مرجئي مثال مرجعي. هذا إذا همزت، فإذا لم تهمز قلت: رجل مرج مثل معط، وهم المرجية بالتشديد؛ لأن بعض العرب تقول: أرجيت وأخطيت وتوضيت فلا يهمز. وأرجأت الناقة: دنا نتاجها، يهمز ولا يهمز. قال أبو عمرو: هو مهموز. وأنشد لذي الرمة يصف بيضة:

إذا أرجأت ماتت وحي سليلها

ويروى: إذا نتجت.

ردأ ردؤ الشيء يردؤ رداءة فهو رديء أي فاسد. وأردأته: أفسدته. وأردأته أيضا بمعنى أعنته. يقال: أردأته بنفسي إذا كنت له ردءا، وهو العون. قال تعالى: أرسله معي ردءا يصدقني.

رزأ الرزء: المصيبة، والجمع الأرزاء. ورزأت الرجل أرزؤه رزءا ومرزئة إذا أصبت منه خيرا ما كان. ويقال: ما رزأته ماله أي ما نقصته. وارتزأ الشيء: انتقص. قال ابن مقبل يصف نخلا:

فلم يرتزئ بركوب زبالا

والمرزئة: المصيبة، وكذلك الرزيئة، والجمع الرزايا. ورجل مرزأ أي كريم يصيب الناس خيره. وقد رزأته رزيئة أي أصابته مصيبة.

رشأ الرشأ على فعل بالتحريك: ولد الظبية قد تحرك ومشى.

رطأ رجل رطيء على فعيل: أي أحمق بين الرطاء بالتحريك.

رفأ رفأت الثوب أرفؤه رفءا إذا أصلحت ما وهى منه، وربما لم يهمز. يقال: من اغتاب خرق، ومن استغفر رفأ. والرفاء بالمد: الالتئام والاتفاق. يقال للمتزوج: بالرفاء والبنين. وقد رفأت المملك ترفئة وترفيئا إذا قلت له ذلك. قال ابن السكيت: وإن شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة، فيكون أصله غير الهمز، من قولهم: رفوت الرجل إذا سكنته. وأرفأت السفينة: قربتها من الشط، وذلك الموضع مرفأ. وأرفأت إليه: لجأت. ورافأته في البيع: حابيته. وترافؤوا أي توافقوا وتظاهروا.

رقأ رقأ الدمع يرقأ رقأ ورقوءا: سكن، وكذلك الدم. وأرقأ الله دمعه: سكنه. والرقوء على فعول بالفتح: ما يوضع على الدم فيسكنه. وفي الحديث:

لا تسبوا الإبل فإن فيها رقوء الدم، أي إنها تعطى في الديات فتحقن بها الدماء. ويقال: ارقأ على ظلعك، لغة في قولك: ارق على ظلعك، أي ارفق بنفسك ولا تحمل عليها أكثر مما تطيق.

رمأ أبو زيد: رمأت الإبل بالمكان ترمأ رمأ ورموءا إذا أقامت به.

رهيأ الرهيأة: العجز والتواني. أبو زيد: رهيأت رأيي رهيأة إذا لم تحكمه. ورهيأت السحابة وترهيأت إذا تهيأت للمطر. قال: والمرأة ترهيأ في مشيتها أي تكفأ كما ترهيأ النخلة العيدانة. أبو عبيد: ترهيأ الرجل في أمره إذا هم به ثم أمسك، وهو يريد أن يفعله.

روأ الرأ: شجر، الواحدة رأة. وروأت في الأمر ترويئة وترويئا إذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب، والاسم الروية، جرت في كلامهم غير مهموزة.

فصل الزاي

زأزأ أبو زيد: تزأزأت من الرجل تزأزؤا شديدا إذا تصاغرت له وفرقت منه.

زكأ رجل زكأة مثال همزة وهبعة أي موسر كثير الدراهم عاجل النقد. يقال: هو ملي زكأة. ابن السكيت: زكأته زكأ: عجلت نقده. وإنه لزكأ النقد. وزكأت الناقة بولدها تزكأ زكأ: رمت به عند رجليها.

زنأ زنأ في الجبل زنأ وزنوءا: صعد. وقال:

وارق إلى الخيرات زنأ في الجبل

وزنأت الخمسين زنأ: دنوت. وزنأ الظل: قصر. وزنأت إليه: لجأت. وأزنأت غيري: ألجأته. والزناء بالفتح والمد: القصير، يقال: رجل زناء، وظل زناء. قال ابن مقبل:

ونبذ في الظل الزناء رؤوسها ... وتحسبها هيما وهن صحائح

والزناء أيضا: الضيق، والزناء أيضا: الحاقن. وفي الحديث: نهى أن يصلي الرجل وهو زناء. تقول منه: زنأ ببوله يزنأ زنوءا: احتقن. وزنأ عليه تزنئة أي ضيق. وقال:

لاهم إن الحارث بن جبله ... زنأ على أبيه ثم قتله

قال ابن السكيت: إنما ترك همزه ضرورة.

فصل السين

سأسأ الأحمر: سأسأت بالحمار إذا دعوته ليشرب وقلت له: سأسأ. وفي المثل: قرب الحمار من الردهة ولا تقل له سأ.

سبأ سبأت الخمر سبأ وسباء ومسبأ إذا اشتريتها لتشربها. قال الشاعر: يغلو بأيدي التجار مسبؤها، أي إنما من جودتها يغلو اشتراؤها. واستبأتها مثله. ولا يقال ذلك إلا في الخمر خاصة. والاسم السباء على فعال بكسر الفاء. ومنه سميت الخمر سبيئة. قال حسان بن ثابت:

كأن سبيئة من بيت رأس ... يكون مزاجها عسل وماء

ويسمون الخمار السباء. فأما إذا اشتريتها لتحملها إلى بلد آخر فإنك تقول: سبيت الخمر بلا همز. وسبأ: اسم رجل

سبأ

سلأ

سوأ

ولد عامة قبائل اليمن وهو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ينصرف ولا ينصرف ٭ وسبأ
فلان على يمين كاذبة إذا مرّ عليها غير مكترث ٭ وسبأت الرجل جلدته ٭ أبو زيد سبأت
بالنار أحرقته ٭ وانسبأ الجلد انسلخ ٭ قال والمنسبأ الطريق في الجبل ٭ والسبائية من الغلاة
ينتسبون إلى عبد الله بن سبأ ٭ سرأت الجرادة تسرأ سرءًا باضت ٭ وأسرأت إذا حان
ذلك منها ٭ والسِرأة بالكسر بيضة الجرادة ٭ ويقال سروة وأصله الهمز ٭ ويقال أرض
مسروءة ذات سروة ٭ سلأت السمن واستلأته وذلك إذا طبخ وعولج ٭ والاسم
السِلاء بالكسر ممدود ٭ قال الفرزدق ٭ كانوا كسالئة حمقاء إذ حقنت سلاءها في أديم غير مربوب
أبو زيد السُلّاء بالضم مثال القُرّاء شوك النخل الواحدة سُلّاءة ٭ قال يقال سلأت
النخل والعسيب سلأ إذا نزعت شوكهما ٭ الأصمعي سلأته مائة سوط وسلأه مائة درهم
أي نقده ٭ ساءه يسوءه سوءًا بالفتح ومساءة ومسائية نقيض سرّه ٭ والاسم السُوء
بالضم ٭ وقرئ عليهم دائرة السَوء يعني الهزيمة والشرّ ٭ ومن فتح فهو من المساءة ٭ وتقول
هذا رجل سَوءٍ بالإضافة ثم يدخل عليه الألف واللام فتقول هذا رجل السَوء ٭ قال الشاعر
وكنت كذئب السوء لما رأى دمًا بصاحبه يومًا أحال على الدم ٭ قال الأخفش ولا يقال الرجل
السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعًا لأن السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق ٭
قال ولا يقال هذا رجل السُوء بالضم ٭ وأساء إليه نقيض أحسن إليه ٭ والسُوأى نقيض الحسنى
وفي القرآن ثم كان عاقبة الذين أساءوا السوأى يعني النار ٭ والسيّئة أصلها سَيْوِئَة
فقلبت الواو ياء وأدغمت ٭ ويقال فلان سيّئ الاختيار ٭ وقد يخفّف مثل هيّن وهيْن وليّن
ولين ٭ قال الطهوي ٭ ولا يجزون من حسن بسيّء ولا يجزون من غلظ بلين ٭ وامرأة
سوآء قبيحة ٭ ويقال له عندي ما ساءه وناءه وما يسوءه وينوءه ٭ ابن السكيت
سؤت به ظنًا وأسأت به الظن ٭ قال يثبتون الألف إذا جاءوا بالألف واللام ٭ وقولهم
ما أنكرك من سوء أي لم يكن إنكاري إياك من سوء رأيته بك إنما هو لقلة المعرفة ٭
وقيل في قوله تعالى تخرج بيضاء من غير سوء من غير برص ٭ والسوأة العورة والفاحشة
والسوأة السوآء الخلّة القبيحة ٭ وسوّأت عليه ما صنع تسوئة وتسويئًا إذا عبته
عليه ٭ وقلت له أسأت يقال إن أسأت فسوّئ عليّ ٭ قال وسؤت الرجل سواية
ومساية مخففان أي ساءه ما رآه مني ٭ قال سيبويه سألته يعني الخليل عن سوائية

فقال

سيأ

سأسأ

شطأ

شقأ

شنأ

فقال هي فعالية بمنزلة علانية ٭ والذين قالوا سواية حذفوا الهمز وأصله الهمز ٭ قال
وسألته عن مسائية فقال مقلوبة وأصلها مساوئة فكرهوا الواو مع الهمزة ٭ والذين
قالوا مساية حذفوا الهمزة تخفيفًا ٭ وقولهم الخيل تجري على مساويها أي أنها وإن كانت
بها أوصاب وعيوب فإن كرمها يحملها على الجري ٭ وتقول من السوء استاء الرجل مثل
استاع كما تقول من الغمّ اغتمّ ٭ السيء بالفتح اللبن يكون في أطراف الأخلاف قبل نزول
الدرّة ٭ قال زهير ٭ كما استغاث بسيء فزّ غيطلة خاف العيون ولم ينظر به الحشك
الفرّاء تسيّأت الناقة إذا أرسلت لبنها من غير حلب ٭ قال وهو السيء ٭ وقد انسيأ اللبن

فصل الشين

أبو زيد سأسأت بالحمار دعوته وقلت له
تشؤ تشؤ ٭ وقال رجل من بني الحرماز سأسأ وفتح السين ٭ شطء الزرع والنبات
فراخه والجمع أشطاء ٭ وقد أشطأ الزرع خرج شطؤه ٭ قال الأخفش في قوله تعالى
أخرج شطأه أي طرفه ٭ أبو عمرو شطأت الناقة شطأ شددت عليها الرحل
وشاطئ الوادي شطّه وجانبه ٭ وتقول شاطئ الأودية ولا تجمع ٭ وشاطأت الرجل
إذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الآخر ٭ شقأ ناب البعير شقأ
وشقوءًا طلع ٭ أبو زيد شقأ شعره بالمشط شقأ فرقه ٭ قال والمشقأ المفرق والمشقاء
بالكسر المشط ٭ وشقأته بالعصا شقأ أصبت مشقأه أي مفرقه ٭ الشنآن مثال
الشنعان البغض ٭ وقد شنئته شنأ وشِنأ وشُنأ ومشنأ وشنآنا بالتحريك وشنْآنا
بالتسكين ٭ وقرئ بهما قوله تعالى ولا يجرمنكم شنآن قوم ٭ وهما شاذّان ٭ فالتحريك
شاذّ في المعنى لأن فعلانا إنما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان
والخفقان ٭ والتسكين شاذ في اللفظ لأنه لم يجئ شيء من المصادر عليه ٭ قال أبو عبيدة
الشنان بغير همز مثل الشنآن ٭ وأنشد للأحوص ٭ وما العيش إلا ما تلذّ وتشتهي
وإن لام فيه ذو الشنان وفنّدا ٭ وشنئ الرجل فهو مشنوء أي مبغض وإن كان جميلا
ورجل مشنأ على مفعل بالفتح أي قبيح المنظر ٭ ورجال مشنأ وقوم مشنأ
والمشناء بالكسر على مفعال مثله ٭ وتشانؤوا أي تباغضوا ٭ وقولهم لا أبا لشانئك ولا أب
لشانئك أي لمبغضك ٭ قال ابن السكيت وهي كناية عن قولهم لا أبا لك ٭ وشنئ به أي أقرّ به
قال الفرزدق ٭ فلو كان هذا الأمر في جاهلية شنئت به أو غصّ بالماء شاربه

والشنوءة على فعولة التقزز وهو التباعد من الادناس تقول رجل فيه شنوءة ومنه
ازد شنوءة وهم حي من اليمن ينسب اليهم شنئي قال ابن السكيت ربما قالوا ازد شنوة
بالتشديد غير مهموز وينسب اليها شنوي وقال نحن قريش وهم شنوءة بنا قريشا ختم النبوة

[شيأ] الشيء تصغيره شييء وشييء ايضا بكسر الشين ولا تقل شوي والجمع اشياء
غير مصروف قال الخليل انما ترك صرفه لان اصله فعلاء جمع على غير واحده كما ان
الشعراء جمع على غير واحده لان الفاعل لا يجمع على فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين في آخره
فقلبوا الاولى الى اول الكلمة فقالوا اشياء كما قالوا عقاب بعنقاة وانيق وقسي فصار
تقديره لفعاء يدل على صحة ذلك انه لا يصرف وانه يصغر على اشياء وانه يجمع على
اشاوى واصله اشائي فقلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت
الاخيرة الفا وابدلت من الاولى واوا كما قالوا اتيته اتوة وحكى الاصمعي انه سمع رجلا من افصح
العرب يقول لخلف الاحمر ان عندك لاشاوى مثال الصحارى ويجمع ايضا على اشايا
واشياوات وقال الاخفش هو افعلاء فلهذا لم يصرف لان اصله اشيئاء حذفت
الهمزة التي بين الياء والالف للتخفيف قال له المازني كيف تصغر العرب اشياء فقال
اشياء فقال له تركت قولك لان كل جمع كسر على غير واحده وهو من ابنية الجمع فانه يرد
في التصغير الى واحده كما قالوا شويعرون في تصغير الشعراء وفيما لا يعقل بالالف والتاء
فكان يجب ان يقولوا شييئات وهذا القول لا يلزم الخليل لان فعلاء ليس من ابنية الجمع
وقال الكسائي اشياء افعال مثل فرخ وافراخ وانما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم
لها لانها شبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه ان لا يصرف ابناء واسماء وقال الفراء
اصل شيء شيئ مثال شيع فجمع على افعلاء مثل هين واهيناء ولين والييناء
ثم خفف فقيل شيء كما قالوا هين ولين وقالوا اشياء فحذفوا الهمزة الاولى وهذا
القول يدخل عليه ان لا يجمع على اشاوى والمشيئة الارادة وقد شئت الشيء اشاؤه وقولهم
كل شيء بشيئة الله بكسر الشين مثل شيعة اي بمشيئته الاصمعي شيأت الرجل
على الامر حملته عليه واشاءه لغة في اجاءه اي الجاه وتميم تقول شر ما يشيئك الى مخة عرقوب
بمعنى يجيئك قال زهير بن ذؤيب العدوي فيال تميم صابروا قد اشئتم اليه وكونوا
كالمحربة البسل

فصل الصاد

[صأصأ] صأصأ الجرو اذا التمس
النظر قبل ان تنفتح عينه وفي الحديث فقحنا وصأصأتم ابو عمرو صأصأ من الرجل
وتصأصأ منه مثل تزأزأ اذا فرق منه واسترخى واذا لم تقبل النخلة اللقاح ولم يكن للبسر
نوى قيل قد صأصأت النخلة

[صبأ] صبأت على القوم اصبأ صبأ وصبوءا اذا طلعت
عليهم وصبأ ناب البعير صبوءا طلع حده وصبأت ثنية الغلام طلعت واصبأ النجم
اي طلع الثريا قال الشاعر يصف قطا واصبأ النجم في غبراء مظلمة كأنه بائس مجتاب ا[خلاق]
وصبأ الرجل صبوءا خرج من دين الى دين قال ابو عبيدة صبأ من دينه الى دين آخر
كما تصبأ النجوم اي تخرج من مطالعها وصابأ ايضا اذا صار صابئا والصابئون جنس
من اهل الكتاب

[صدأ] صدأ الحديد وسخه وقد صدئ يصدأ صدأ وبدن من الحديد
صدئة اي سهكة وفلان صاغر صدئ ايضا اذا لزمه العار واللوم وجدي اصدأ بين
الصدأ اذا كان اسود مشربا بحمرة وقد صدئ وعناق صدآء والصدأة بالضم اسم ذلك
اللون وهي من شيات الخيل والمعز يقال كميت اصدأ اذا علته كدرة وصداء حي من
اليمن وقال لبيد فصلقنا في مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل

[صيأ]
قال الاصمعي الصاءة مثال الصاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى يقال
القت الشاة صاءتها وصيأت رأسي تصييئا اذا غسلته ولوثته ولم تنقه

فصل الضاد

[ضأضأ] الضئضئ الاصل قال الكميت
وجدتك في الضنء من ضئضئ اجل الاكابر منه الصغارا

[ضبأ] ابو زيد ضبأت في الارض ضبأ
وضبوءا اذا اختبأت والموضع مضبأ قال الاصمعي ضبأ لصق بالارض ضبأ وضبوءا
ومنه سمي الرجل ضابئا وهو ضابئ بن الحارث البرجمي وضبأت به الارض فهو مضبوء به
اذا الزقته بها وضبأت اليه لجأت واضبأ الرجل على الشيء اذا سكت عليه وكتمه فهو
مضبئ عليه يقال اضبأ فلان على داهية مثل اضب

[ضنأ] ضنأت المرأة تضنأ ضنأ
وضنوءا كثر ولدها فهي ضانئ وضانئة واضنأت مثله وضنأ المال كثر واضنأ
القوم كثرت ماشيتهم الاموي الضنء بالكسر الاصل والمعدن يقال فلان في ضنء
صدق قال والضنء بالفتح الولد مهموزان وقال ابو عمرو الضنء الولد بفتح ويكسر

[ضوأ]
الضوء الضياء وكذلك الضوء بالضم تقول ضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا واضاءت مثله
واضاءته يتعدى ولا يتعدى قال الجعدي اضاءت لنا النار وجها اغر ملتبسا بالفؤاد التباسا

[هامش: يقال شيأ / صبأ / خلاق / صدأ / صيأ / ضأضأ / ضبأ / ضنأ / ايضا / وتشغلوا]

المضاهاة المشاكلة يقال ضاهأت وضاهيت يهمز ولا يهمز ◦ وقرئ بهما قوله تعالى
يضاهون قول الذين كفروا ويضاهئون ◦

فصل الطاء

طأطأ رأسه طأطأةً وتطأطأ تطأطؤًا تطامن ◦ وقولهم تطأطأت لهم تطأطؤ الدلاة أي
خفضت لهم نفسي كتطأطؤ الدلاة وهو جمع دالٍ الذي ينزع بالدلو ◦ والطأطاء من الأرض
ما انهبط ◦ طرأت على القوم أطرأ طرءًا وطروءًا إذا طلعت عليهم من بلد
آخر ◦ أبو زيد طنئت أطنأ طنأً إذا اتخمت عن الدسم يقال طنئت نفسي
فهي طانئة ◦ طفئت النار تطفأ طفوءًا وانطفأت وأطفأتها أنا ويقال
ليوم من أيام العجوز مطفئ الجمر ◦ أبو زيد اطلنفأت اطلنفاءً إذا لزقت بالأرض وجمل
مطلنفئ الشرف أي لازق السنام ◦ الطِنء بالكسر الريبة والطنء أيضا الروح
يقال تركته بطنئه أي بحشاشة نفسه ومنه قولهم هذه حية لا تطني أي لا يعيش
صاحبها تقتل من ساعتها يهمز ولا يهمز وأصله الهمز ◦ الطاءة مثال الطاعة الإبعاد
في المرعى يقال فرس بعيد الطاءة قالوا ومنه أخذ طيّئ مثال سيّد أبو قبيلة
من اليمن وهو طيّئ بن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير ◦ والنسبة إليهم
طائي على غير قياس وأصله طيّئي مثال طيّعي فقلبوا الياء الأولى ألفا
وحذفوا الثانية ◦ والطاءة أيضا الحمأة ◦

فصل الظاء

ظمئ ظمأً عطش وقال تعالى لا يصيبهم ظمأ والاسم الظِمء بالكسر وقوم ظماء أي عطاش
ويقال للفرس إن فصوصه لظماء أي ليست برهلة كثيرة اللحم ◦ وأظمأته أعطشته وكذلك
التظمئة ◦ والظمآن العطشان والأنثى ظمأى وظمئت إلى لقائك أي اشتقت ◦ والظِمء
ما بين الوردين وهو حبس الإبل عن الماء إلى غاية الورد والجمع الأظماء وظمء الحياة
من حين الولادة إلى وقت الموت ◦ وقولهم ما بقي منه إلا قدر ظمء الحمار أي لم يبق من عمره
إلا اليسير ◦ يقال إنه ليس شيء من الدواب أقصر ظمأً من الحمار ◦

فصل العين

أبو عبيد عبأت الطيب عبأً إذا هيأته وصنعته
وخلطته ◦ قال الشاعر وهو أبو زبيد الطائي كأن بصدره وبجانبيه عبيرا بات يعبؤه عروس ◦
قال وعبأت المتاع عبأً إذا هيأته وعبأته تعبئة وتعبيئا ◦ قال كلٌّ من كلام العرب
وعبأت الخيل تعبئة وتعبيئا ◦ قال والعِبء بالكسر الحمل والجمع الأعباء ◦ وأنشد

كالحامل العبء الثقيل عن الجاني بغير يد ولا شكر ◦ ويقال لعدل المتاع عبء وهما عبآن
والأعباء الأعدال ◦ وعبء الشيء نظيره ◦ وعبء الشيء كالعِدل والعَدل ◦ وما عبأت
بفلان عبأً أي ما باليت به ◦ وكان يونس لا يهمز تعبئة الجيش ◦ والاعتباء الاحتشاء ◦

فصل الغين

الغِرقئ قشر البيض الذي تحت القيض ◦ قال الفراء
همزته زائدة لأنه من الغرق وكذلك الهمزة في الكرفئة والطهلئة زائدتان ◦

فصل الفاء

رجل فأفاء على فعلال وفيه فأفأة وهو الذي يتردد
في الفاء إذا تكلم ◦ أبو زيد ما فتأت أذكره وما فتئت أذكره وما فتأت أذكره أي ما زلت
أذكره وما برحت أذكره لا يتكلم به إلا مع الجحد ◦ وقوله تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف
أي ما تفتأ ◦ فثأت القدر سكنت غليانها بالماء ◦ قال الجعدي
تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثؤها عنا إذا حميها غلا ◦ وفثأت الرجل إذا كسرته عنك
بقول أو غيره وسكنت غضبه ◦ وعدا حتى أفثأ أي أعيا وانبهر ◦ وأفثأ الحر أي سكن
وفتر ◦ ومن أمثالهم في التبيين من البر قولهم إن الرثيئة تفثأ الغضب ◦ وأصله أن رجلا
كان غضب على قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رثيئة فسكن غضبه وكف عنهم ◦ وفجئه
الأمر وفجأه الأمر فجاءة بالضم والمد وفاجأه الأمر مفاجأة وفجأ وكذلك التفجئة
ومنه قطري بن الفجاءة المازني ◦ الفرأ الحمار الوحشي وفي المثل كل الصيد في
جوف الفرا والجمع فراء مثل جبل وجبال ◦ قال مالك بن زغبة
بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كإيزاغ المخاض تبورها ◦ وقد أبدلوا من الهمزة ألفا
فقالوا أنكحنا الفرا فسنرى ◦ تفسأ الثوب أي تقطع وبلي وتفصأ مثله ◦ وفسأته
أنا تفسئة وتفسيئا أمددته حتى تفزر ◦ تفشأ الشيء تفشؤا انتشر ◦ أبو زيد تفشأ
بالقوم المرض إذا انتشر فيهم ◦ أبو زيد فطأه ضربه على ظهره مثل حطأه ◦ وفطأها
جامعها ◦ وفطأ به الأرض صرعه ◦ وفطأ بسلحه رمى به وربما جاء بالثاء ◦ وفطأ بها حبق
وفطأت الشيء شدخته ◦ والفطأة الفطسة رجل أفطأ بين الفطإ ◦ وفطئ البعير
إذا اطمأن ظهره خلقة ◦ تفقأت السحابة عن مائها تشققت ◦ قال ابن أحمر
تفقأ فوقه القلع السواري وجن الخازباز به جنونا ◦ يعني فوق الجبل وهو المطمئن من
الأرض ◦ وتفقأت البهمى إذا انشقت لفائفها عن ثمرها ◦ وتفقأ الدمل والقرح

فيأ

وتفقأت عينه تفقؤا، وفقأها تفقئة إذا بخقتها. والفقء: السابياء، وهو الذي يخرج
على رأس الولد. وتفقأت شحمها: تصببت على القبيز. فاء يفيء فيئا: رجع. وأفاءه غيره:
رجعه. وفلان سريع الفيء من غضبه. وإنه لحسن الفيئة بالكسر مثال الفيعة، أي حسن الرجوع.
والفئة مثال الفعة: الطائفة. والهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه، أصله فيء
مثال فيع لأنه من فاء. ويجمع على فئون وفئات مثل شيات ولدات وهبات. والفيء:
الخراج والغنيمة. تقول منه: أفاء الله على المسلمين مال الكفار يفيء إفاءة. واستفأت
هذا المال: أخذته فيئا. والفيء: ما بعد الزوال من الظل. قال حميد بن ثور يصف سرحة
وكنى بها عن امرأة: فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفيء من برد العشي تذوق
وإنما سمي الظل فيئا لرجوعه من جانب إلى جانب. قال ابن السكيت: الظل ما نسخته الشمس،
والفيء ما نسخ الشمس. وحكى أبو عبيدة عن رؤبة: كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه
فهو فيء وظل، وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل. والجمع أفياء وفيوء. وقد فيأت الشجرة
تفييئة. وتفيأت أنا في فيئها. وتفيأت الظلال أي تقلبت. والمفيوءة: المقثوة ▲

فصل القاف

قثأ

القثاء: الخيار، الواحدة قثاءة. والمقثأة والمقثوة:
موضع القثاء. وأقثأ القوم: كثر عندهم القثاء. أبو زيد: أقثأت الأرض إذا كانت كثيرة القثاء.

قرأ

القرء بالفتح: الحيض، والجمع أقراء وقروء على فعول، وأقرؤ في أدنى العدد. وفي الحديث:
دعي الصلاة أيام أقرائك. والقرء أيضا: الطهر، وهو من الأضداد. قال الأعشى:
مورثة مالا وفي الأصل رفعة لما ضاع فيها من قروء نسائكا. وأقرأت المرأة: حاضت، فهي مقرئ.
وأقرأت: طهرت. قال الأخفش: أقرأت المرأة إذا صارت صاحبة حيض، فإذا حاضت قلت:
قرأت بلا ألف. يقال: أقرأت المرأة حيضة أو حيضتين. والقرء: انقضاء الحيض. قال: وقال
بعضهم: ما بين الحيضتين. وأقرأت حاجتك: دنت. والقارئ: الوقت. تقول منه: أقرأت الرياح
إذا هبت لوقتها. قال الهذلي: إذا هبت لقاريها الرياح، أي لوقتها. واستقرأ الجمل الناقة
إذا تاركها لينظر ألقحت أم لا. قال أبو عمرو بن العلاء: يقال دفع فلان إلى فلانة جاريته تقرئها،
أي تمسكها عندها حتى تحيض للاستبراء. قال: وإنما القرء الوقت، فقد يكون للحيض وقد يكون
للطهر. قال الشاعر: إذا ما الثريا لم تغب ثم أخلفت قروء الثريا أن يكون لها قطر. يريد
وقت نوئها الذي يمطر فيه الناس. يقال: أقرأت النجوم إذا تأخر مطرها. وقرأت الشيء

قرآنا: جمعته وضممت بعضه إلى بعض. ومنه قولهم: ما قرأت هذه الناقة سلى قط، وما قرأت
جنينا، أي لم تضم رحمها على ولد. وقرأت الكتاب قراءة وقرآنا، ومنه سمي القرآن.
وقال أبو عبيدة: سمي القرآن لأنه يجمع السور فيضمها. وقوله تعالى: إن علينا جمعه
وقرآنه، أي جمعه وقراءته. فإذا قرأناه فاتبع قرآنه. قال ابن عباس: فإذا بيناه لك
بالقراءة فاعمل بما بيناه لك. وفلان قرأ عليك السلام، وأقرأك السلام بمعنى. وأقرأه
القرآن فهو مقرئ. وجمع القارئ قرأة مثل كافر وكفرة. والقراء: الرجل المتنسك.
وقد تقرأ أي تنسك. والجمع القراءون. قال الفراء: أنشدني أبو صدقة الدبيري:
بيضاء تصطاد الغوي وتستبي بالحسن قلب المسلم القراء. وقد يكون القراء جمعا لقارئ.
والقراءة بالكسر مثال القرعة: الوباء. قال الأصمعي: إذا قدمت بلادا فمكثت بها خمس
عشرة فقد ذهبت عنك قراءة البلاد. قال: وأهل الحجاز يقولون قرة البلاد بغير همز،
ومعناه أنه إذا مرض بها بعد ذلك فليس من وباء البلد.

قضأ

الأموي: قضئت الشيء
أقضؤه قضأ: أكلته. وأقضأت الرجل: أطعمته. أبو زيد: يقال قضئت القربة تقضأ
قضأ بالتحريك: عفنت وتهافتت، وهي قربة قضئة. والثوب يقضأ من طول الندى
والطي. وما عليك في هذا الأمر قضأة بالضم مثال قضعة، أي عار. ونكح فلان
في قضأة. وفي عينه قضأة أي فساد. وفي حسبه قضأة أي عيب. قال الشاعر:
تعيرني سلمى وليس بقضأة ولو كنت من سلمى تفرعت دارما. وسلمى حي من دارم.

قمأ

أبو زيد: قمأت الماشية تقمأ قموءا وقموءة إذا سمنت. وقمؤ الرجل قماء وقماءة:
صار قميئا، وهو الصغير الذليل. وأقمأته: صغرته وذللته، فهو قميء على فعيل. وأقمأ
القوم أي سمنت إبلهم. وأقمأني الشيء: أعجبني. وتقمأت الشيء: جمعته شيئا بعد شيء.
قال الشاعر: لقد قضيت فلا تستهزئا سفها مما تقمأته من لذة وطرا. وعمرو بن
قميئة الشاعر على فعيلة.

قنأ

قنأ الرجل لحيته بالخضاب تقنئة. وقد قنأت هي
من الخضاب تقنأ قنوءا: اشتدت حمرتها. وقال: قنأت أنامله من الفرصاد.
وشيء أحمر قانئ. أبو عمرو: المقنأة والمقنوة: المكان الذي لا تطلع عليه الشمس.
وقال غير أبي عمرو: مقنأة ومقنوة بغير همز: نقيض المضحاة.

قيأ

قاء يقيء قيئا.
وفي الحديث: الراجع في هبته كالراجع في قيئه. واستقاء وتقيأ: تكلف القيء.

وكتأته وأفأته أنا مغفق وهذا الثوب يقوى الصبغ إذا كان مشبعاً • ابن السكيت الفيوء
بالفتح على فعول الذي يشرب للقيء • ويقال به فيأة بالفتح والمد إذا جعل يكثر
القيء • **فصل الكاف** تكأكأ أي جبن ونكص مثل تكعكع
والمتكأكئ القصير • والتكأكؤ التجمع • وسقط عيسى بن عمر عن حمار له فاجتمع
عليه الناس فقال ما لكم تكأكأتم علي تكأكؤكم على ذي جنة افرنقعوا عني •
أبو زيد كثأ اللبن يكثأ كثأ إذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن •
قال وكثأت القدر تكثأ إذا أزبدت للغلي يقال خذ كثأة قدرك وكثاءة قدرك
وهو ما ارتفع منها بعد ما تغلي • قال وكثأت أوبار الإبل كثأ نبتت وكذلك كثأ
اللبن والوبر والنبت تكثئة • وأنشد ابن السكيت • وأنت امرؤ قد كثأت لك لحية
كأنك منها قاعد في جوالق • ويقال أيضاً كثأت إذا أكلت ما علا رأس اللبن •
أبو زيد كبأ النبت يكبأ كبوءا إذا أصابه البرد فلبده في الأرض أو عطش فأبطأه
في النبات • يقال أصاب الزرع برد فكبأه في الأرض تكبئة • وأرض كابئة بطيئة الإنبات
الكرفئ السحاب المرتفع الذي بعضه فوق بعض • والقطعة منه كرفئة • قال
الشاعر يمدح الكميت يصف جيشاً • ككرفئة الغيث ذات الصبير ترمي السحاب ويرمى لها
والكرفئ قشر البيضة الأعلى • حكاه أبو عبيد • ونظر أبو الغوث الأعرابي إلى قرطاس
رقيق فقال غرقئ تحت كرفئ • وهمزته زائدة • وكرفأت القدر أزبدت للغلي •
كسأته تبعته يقال للرجل إذا هزم القوم فمر وهو يطردهم مر فلان يكسؤهم
ويكسعهم أي يتبعهم • ومنه قولهم كسع الشتاء بسبعة غبر والأكساء الأدبار • قال الشاعر
حتى أرى فارس الصموت على أكساء خيل كأنها الإبل • يعني خلف القوم وهو يطردهم
أبو عمرو كشأت اللحم كشأ شويته حتى يبس فهو كشيء • والكشأة أيضاً عن
الأموي • وفلان يتكشأ اللحم يأكله وهو يابس • وكشأت القثاء أكلته • أبو زيد كشأت
الطعام كشأ إذا أكلته كما تأكل القثاء ونحوه • أبو عبيد تكشأ الأديم تقشر
كفأت القوم كفأ إذا أرادوا وجهاً فصرفتهم إلى غيره فانكفأوا رجعوا • وتكفأت
المرأة في مشيتها ترهيأت ومادت كما تتكفأ النخلة العيدانة • قال الشاعر
عشش تكفأ في خليج مغرب • وكفأت الإناء كببته وقلبته فهو مكفوء • وزعم

ابن الأعرابي أن أكفأته لغة • والكفاء بالمد والكسر شقة أو شقتان ينصح إحداهما
بالأخرى ثم يحل به مؤخر الخباء تقول منه أكفأت البيت إكفاء • والإكفاء في الشعر أن يخالف
بين قوافيه بعضها ميم وبعضها طاء ونحو ذلك كقول رؤبة • أزهر لم يولد بنجم الشح
ميمم البيت كريم السنخ • هذا قول أبي زيد وهو المعروف عند العرب • وقال الفراء
أكفأ الشاعر إذا خالف بين حركات الروي وقال وهو مثل الإقواء • حكاه عنه ابن السكيت
الكسائي كفأت الإناء كببته وأكفأته أملته • قال ولهذا قيل أكفأت القوس إذا أملت
رأسها ولم تنصبها نصباً حين ترمي عنها • قال ومنه قول ذي الرمة
قطعت بها أرضاً ترى وجه ركبها إذا ما علوها مكفأ غير ساجع • وقال أبو زيد يعني
جائراً غير قاصد • والكفيء النظير وكذلك الكفؤ والكفوء على فعل وفعول • والمصدر
الكفاءة بالفتح والمد • وتقول لا كفاء له بالكسر وهو في الأصل مصدر أي لا نظير له
وفي حديث العقيقة شاتان مكافئتان أي متساويتان • والمحدثون يقولون مكافأتان
وكل شيء ساوى شيئاً حتى يكون مثله فهو مكافئ له • وقال بعضهم في تفسير الحديث
تذبح إحداهما مقابلة للأخرى • وكافأته على ما كان منه مكافأة وكفاء • وتقول
ما لي به قبل ولا كفاء أي ما لي به طاقة على أن أكافئه • والتكافؤ الاستواء • يقال
المسلمون تتكافأ دماؤهم • واكتفأت الإناء مثل كفأته أي قلبته • واستكفأت فلاناً
إبله إذا سألته نتاج إبله سنة فأكفأنيها أي أعطاني لبنها ووبرها وأولادها سنة
والاسم الكفأة والكفأة بضم وبفتح تقول أعطني كفأة ناقتك • ويقال أيضاً
أكفأت إبلي كفأتين إذا جعلتها نصفين تنتج كل عام نصفها وتترك نصفها لأن أفضل
النتاج أن تحمل على الإبل الفحولة عاماً وتترك عاماً كما يصنع بالأرض في الزراعة
قال ذو الرمة • كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس
يقول إنها نتجت إناثاً كلها وهذا محمود عندهم • أبو زيد وهبت له كفأة ناقتي
وكفأة بضم وبفتح وهبت له لبنها وولدها ووبرها سنة • الكلأ العشب
وقد كلئت الأرض وأكلأت فهي أرض كلئة ومكلئة أي ذات كلأ • وسواء يابسه
ورطبه • وكلأت الناقة وأكلأت أكلت الكلأ • حكاه أبو عبيد • وكلأه الله
كلاءة بالكسر أي حفظه وحرسه • يقال اذهب في كلاءة الله • واكتلأت منهم

أجترمت قال الشاعر: أخت بعيري وأكلأت بعينه. ويقال أكلأت عيني إذا لم تنم وسهرت
وجاوزت امرأ. والمكلأ بالتشديد شاطئ النهر ومرفأ السفن. أبو زيد كلأ القوم سفينتهم
كلأ إذا حبسوها ومنه الكلاء مشدد ممدود وهو موضع بالبصرة لأنهم يكلئون سفنهم
هناك أي يحبسونها يذكر ويؤنث. وقال سيبويه هو فعال مثل جبار بالتشديد والمعنى
أن الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على هذا مذكر مصروف. وقال الأصمعي
الكلاء والمكلأ موضع ترفأ فيه السفن وهو ساحل كل نهر. وكلأت تكلئة إذا أتيت
مكانا فيه مستتر من الريح والموضع مكلأ وكلاء. وقولهم بلغ الله بك أكلأ العمر
أي آخره وأبعده. وكلأ الدين أي تأخر. والكالئ النسيئة. وقال الشاعر
وعينه كالكالئ الضمار. أي نقده كالنسيئة التي لا ترجى. وفي الحديث عليه السلام
نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة بالنسيئة. وقال الأصمعي لا يهمز. وينشد
وإذا تباشرك الهموم فإنها كال وناجز. أي منها ما هو نسيئة ومنها ما هو نقد.
أبو عبيدة تكلأت أي استنسأت نسيئة وكذلك استكلأت كلأة بالضم وهو
من التأخير. أبو زيد كلأت في الطعام تكليئا وأكلأت فيه إكلاء أسلفت فيه
وما أعطيت في الطعام نسيئة من الدراهم فهو الكلأة بالضم. واكلأ بصرك في الشيء
إذا رددته فيه. الكمأة واحدها كمء على غير قياس وهو من النوادر. تقول
هذا كمء وهذان كمءان وهؤلاء أكمؤ ثلاثة. فإذا كثرت فهي الكمأة.
وكمأت القوم كمأ أطعمتهم الكمأة. وخرج الناس يتكمئون أي يجتنون الكمأة
وأكمأت الأرض كثرت كمأتها. وقولهم أكمأت فلانا السن أي شحنته. وكمئت رجلي
تشققت. الكسائي كمئ الرجل إذا حفي وعليه نعل. أبو زيد كبأت عن الأمر أكبأ
كبأ وكبأة إذا هبته وجبنت مثل كعت أكيع. ورجل كئ وكاء وكاءة أيضا
أي ضعيف جبان مثل كع وكاع.

فصل اللام

قولهم لا أفعله ما لألأت الفور أي بصبصت بأذنابها. وتلألأ البرق لمع. واللؤلؤة الدرة
والجمع اللؤلؤ واللآلئ. قال الفراء سمعت العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لأآء مثل
لعاع والقياس لألاء مثال لعلاع. اللبأ على فعل بكسر الفاء وفتح العين أول اللبن
في النتاج تقول لبأت لبأ بالتسكين إذا حلبت الشاة لبأ. ولبأت القوم أيضا أطعمتهم

اللبأ. وألبأ القوم كثر عندهم اللبأ. أبو زيد ألبأت الجدي إذا شددته إلى رأس الخلف
ليرضع لبأ. واستلبأه هو إذا رضع من تلقاء نفسه. وألبأت الشاة ولدها أرضعته اللبأ
والتبأها ولدها وعشار ملابئ إذا دنا نتاجها. واللبؤة أنثى الأسد. واللبوة ساكنة الباء
غير مهموز لغة فيها حكاها ابن السكيت. ولبأت بالحج تلبئة غير مهموز. وأصله لبيت
تلبية غير مهموز. قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم إلى أن يهمزوا ما ليس بمهموز
قالوا لبأت بالحج وحلأت السويق ورثأت الميت. لتأت الرجل بحجر إذا رميته به
ولتأته بعيني إذا أحددت إليه النظر. ولتأت بها جامعتها. ولتأت به أمه ولدته.
يقال لعن الله أما لتأت به. لجأت إليه لجأ بالتحريك وملجأ. والتجأت إليه بمعنى
والموضع أيضا لجأ وملجأ. والتلجئة الإكراه. وألجأته إلى الشيء اضطررته إليه. وألجأت
أمري إلى الله أي أسندت. وعمر بن لجأ التيمي الشاعر. الأصمعي لزأت الإبل تلزئة
إذا أحسنت رعيتها. وقبح الله أما لزأت به. الأحمر لطأ بالأرض لطأ. ولطئ أيضا
لطوءا لصق بها. لفأت العود قشرته. يقال لفأت الريح السحاب عن وجه السماء.
أبو زيد لفأت اللحم عن العظم جلفته عنه وقشرته. قال واللفيئة البضعة التي لا عظم
فيها نحو النحضة والهبرة والوذرة. أبو عمرو لفأته بالعصا ضربته بها. أبو زيد
لكأت به الأرض ضربت به الأرض. وتلكأ عن الأمر تلكؤا تباطأ عنه وتوقف.
ألمأ بالشيء اشتمل عليه. يقال ذهب ثوبي فما أدري من ألمأ به. ابن السكيت هذا
قد يتكلم به بغير جحد. سمعت الطائي يقول كان بالأرض مرعى فهاجت به دواب فألمأته
أي تركته صعيدا ليس به شيء. ويقال ما أدري أين ألمأ من بلاد الله. وألمأ اللص على الشيء
فذهب به. وتلمأت الأرض عليه استوت عليه ووارته. والتمئ لون الرجل تغير مثل التمع.

فصل الميم

منأته بالعصا ضربته بها. ومنأت الجلد لغة في منوته
إذا دبغته. مرؤ الطعام يمرؤ مراءة صار مريئا. وكذلك مرئ الطعام. قال الأخفش
هو كما تقول فقه وفقه يكسرون القاف ويضمونها. قال ومرأني الطعام يمرأني مرأ
قال وقال بعضهم أمرأني الطعام. وقال الفراء يقال هنأني الطعام ومرأني إذا أتبعوها
هنأني قالوها بغير ألف. فإذا أفردوها قالوا أمرأني. وهو طعام ممرئ. ومريت الطعام
استمرأته. والمروءة الإنسانية ولك أن تشدد. أبو زيد مرؤ الرجل صار ذا مروءة فهو

فهو مريءٌ على فعيل. وتمرّأ: تكلّف المروءة. ابن السكيت: فلان يتمرّأ بنا أي يطلب
المروءة بنقصنا وعيبنا. قال: وتقول هو مريء الجزور والشاة للمتّصل بالحلقوم الذي
يجري فيه الطعام والشراب، والجمع مُرُؤٌ مثل سرير وسُرُر. والمرء الرجل، يقال هذا
مرءٌ صالح، ومررت بمرءٍ صالح، ورأيت مرءًا صالحًا، وضمّ الميم لغة. وهما مرآن
صالحان، ولا يجمع على لفظه، وبعضهم يقول المرؤون. وهذه مرأة صالحة ومرة
أيضا بترك الهمزة وتحريك الراء بحركتها. فإن جئت بألف الوصل كان فيه ثلاث لغات: فتح
الراء على كل حال حكاها الفرّاء، وضمها على كل حال، وإعرابها على كل حال. تقول
هذا امرؤ، ورأيت امرأً، ومررت بامرئٍ، معربًا من مكانين، ولا جمع له من لفظه.
وهذه امرأة مفتوحة الراء على كل حال. فإن صغّرت أسقطت ألف الوصل فقلت
مُرَيْءٌ ومُرَيْأَةٌ. وربما سمّوا الذئب امرءًا. وذكر يونس أن قول الشاعر:
وأنت امرؤ تعدو على كل غرّةٍ ... فتخطئ فيها مرّةً وتصيب. يعني به الذئب. وقالت
امرأة من العرب: أنا امرؤ لا أخبر السرّ. والنسبة إلى امرئ مرئيّ بفتح الراء،
ومنه المرئيّ الشاعر، وكذلك النسبة إلى امرئ القيس، وإن شئت امرئيّ وامرئيّ.
أبو زيد: مسأ الرجل مسأً، والماسئ الماجن. الملء بالفتح مصدر قولك
ملأت الإناء فهو مملوء، ودلو ملأى ماءً على فعلى، وكوز ملآن ماءً. والعامة تقول
ملان ماءً. والملء بالكسر اسم ما يأخذه الإناء إذا امتلأ، يقال أعطني ملأه وملأيه
وثلاثة أملائه. وامتلأ الشيء وتملأ بمعنى، يقال تملأت من الطعام والشراب،
وتملأ فلان غيظًا. وأملأت النزع في القوس إذا شددت فيها. والمُلاءة بالضم مثال
المتعة: الزكام. وملئ الرجل وأملأه الله أي أزكمه فهو مملوء على غير قياس، يحمل
على ملئ. وملؤ الرجل صار مليًّا أي ثقة فهو غنيّ مليء بيّن الملاء والملاءة ممدودان.
والملاءة بالضم ممدودة: الريطة وهي الملحفة، والجمع ملاء. أبو زيد: مالأته على الأمر
ممالأة ساعدته عليه وشايعته. ابن السكيت: تمالؤوا على الأمر اجتمعوا عليه وتعاونوا.
والملأ الجماعة. وقول الشاعر: وتحدّثوا ملأً لتصبح أمّنا ... عذراء لا كهلٌ ولا مولود
أي تشاوروا وتمالؤوا على ذلك ليقتلونا أجمعين فتصبح أمنا كأنها لم تلد. وفي الحديث
والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله. والملأ أيضا الخلق، يقال ما أحسن ملأ

بني فلان أي عشرتهم وأخلاقهم. قال الشاعر: تنادوا يا لبهثة إذ رأونا ... فقلنا أحسني ملأً جهينا
والجمع أملاء. وفي الحديث أنه قال لأصحابه حين ضربوا الأعرابي: أحسنوا أملاءكم.
أبو زيد: المنيئة الجلد أول ما يدبغ، ثم هو أفيق، ثم هو أديم. تقول منه: منأت
الإهاب منأً إذا نقعته في الدباغ. قال حميد: إذا أنت باكرت المنيئة باكرت
مداكًا لها من زعفران وإثمدا. وقال الأصمعي: هي المدبغة. والكسائي مثله.
وأما المنيئة فمن باب المعتل.

فصل النون

نأنأت في الرأي
إذا خلّطت فيه تخليطا ولم تبرمه. قال الشاعر: فلا أسمعن منكم بأمر منأنأ
ضعيف ولا تسمع به هامتي بعدي. أبو عمرو: النأنأة الضعف. وفي الحديث: طوبى
لمن مات في النأنأة، يعني أول الإسلام قبل أن يقوى. وقد نأنأ في الأمر فهو رجل نأنأ ونأنأة
أي ضعيف. قال امرؤ القيس يمدح رجلا: لعمرك ما سعد بخلّة آثم ... ولا نأنأ عند الحفاظ ولا حصر
ونأنأته نهنهته عما يريد وكففته عنه. وتنأنأ ضعف واسترخى. النبأة الصوت
الخفي. قال ذو الرمة: بنبأة الصوت ما في سمعه كذب. ورمى فأنبأ أي لم يشرم فلم يخدش.
وسيل نابئ جاء من بلد آخر. وكذلك رجل نابئ. قال الشاعر: ولكن قذاها كل أشعث نابئ
أتتنا به الأقدار من حيث لا ندري. أبو زيد: نبأت على القوم أنبأ نبأً ونبوءًا إذا طلعت عليهم.
قال: ونبأت من أرض إلى أرض إذا خرجت منها إلى أخرى. وهذا المعنى أراد الأعرابي بقوله
يا نبيء الله، أي خرج من مكة إلى المدينة، فأنكر عليه الهمز. ونبأت به الأرض جاءت به.
قال الشاعر: فنفسك أحرز فإن الحتوف ... ينبأن بالمرء في كل واد. والنبأ الخبر،
تقول نبأ ونبّأ وأنبأ أي أخبر. ومنه أخذ النبيء لأنه أنبأ عن الله سبحانه، وهو فعيل
بمعنى فاعل. قال سيبويه: ليس أحد من العرب إلا ويقول تنبّأ مسيلمة بالهمز، غير
أنهم تركوا الهمز في النبيّ كما تركوه في الذرية والبرية والخابية، إلا أهل مكة فإنهم
يهمزون هذه الأحرف ولا يهمزون في غيرها ويخالفون العرب في ذلك. وتصغير النبيء
نبيّئ مثل نبيّع، وتصغير النبوءة نبيّئة مثل نبيّعة. تقول العرب: كانت
نبيّئة مسيلمة نبيّئة سوء. وجمع النبيء نبآء. قال الشاعر:
يا خاتم النبآء إنك مرسل ... بالخير كل هدى السبيل هداكا. ويجمع أيضا على أنبياء
لأن الهمز لما أبدل وألزم الإبدال جمع جمع ما أصل لامه حرف العلة كعيد وأعياد.

علىٰ ما نذكره في باب المعتلّ ❀ نتأ نتأً ونتوءاً وفي المثل تحقره وينتأ أي يرتفع
وكل شيء ارتفع من نبت وغيره فهو ناتئ ❀ ونتأ الشيء خرج من موضعه من غير
أن يبين ❀ ونتأت القرحة ورمت ❀ ونتأت على القوم طلعت عليهم مثل نبأت ونتأت
الجارية بلغت وارتفعت ❀ أبو عبيد نجأته نجأً إذا أصبته بعين وكذلك تنجّأته
أي تعيّنته ❀ الفرّاء رجل نجوء العين ونجيء العين على فعول وفعيل أي خبيث العين
وكذلك نجُؤ العين ونجِئ العين على فعُل وفعِل ❀ وفي الحديث ردّوا نجأة السائل باللقمة
أي ردّوا شدّة نظره إلى طعامكم بلقمة تدفعونها إليه ❀ ندأت القرص في النار ندءاً
دفنته في الملّة لينضج وكذلك اللحم إذا ملّلته في الجمر والاسم النديء مثل الطبيخ
الأصمعي ندأت الشيء كرهته والنَّدْأة والنُّدْأة الكثرة من المال مثل الندهة والندهة
والندأة والندأة أيضاً قوس قزح ❀ أبو زيد نزأت بين القوم نزءاً ونزوءاً إذا حرّشت
وأفسدت ونزأ الشيطان بينهم ألقى الشرّ والإغراء ❀ الكسائي نزأت عليه نزءاً
حملت يقال ما نزأك على هذا أي ما حملك عليه ورجل منزوء بكذا أي مولع به ويقال
إنك لا تدري على ما ينزأ هرمك ولا تدري بم يولع هرمك أي نفسك وعقلك
عن ابن السكيت ❀ نسأت البعير نسأً إذا زجرته وسقته وكذلك نسّأته تنسئة
وأنشد أبو عمرو بن العلاء ❀ وما أم خشف بالعلاية شادن تنسئ في برد الظلال غزالها
والمنسأة العصا تهمز ولا تهمز ❀ وقال في الهمز ❀ أمن أجل حبل لا أبالك ضربته بمنسأة
قد جرّ حبلك أحبلا ❀ وقال آخر في ترك الهمز ❀ إذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل ❀
ونسأت الشيء نسأً أخّرته وكذلك أنسأته فعلت وأفعلت بمعنى تقول استنسأته
الدين فأنسأني ❀ الأصمعي أنسأه الله أجله ونسأه في أجله بمعنى ❀ والنسأة بالضم
التأخير مثل الكلأة ❀ وكذلك النسيئة على فعيلة تقول نسأته البيع وأنسأته وبعته
بنسأة وبعته بكلأة وبعته بنسيئة أي بأخرة ❀ وقال الأخفش أنسأته الدين
إذا جعلته له مؤخراً كأنك جعلته له يؤخره ونسأت عنه دينه إذا أخرته نساءً بالمد
قال وكذلك النساء في العمر ممدود ❀ ومنه قولهم من سرّه النساء ولا نساء فليخفف
الرداء وليباكر الغداء وليقلّ غشيان النساء ❀ ونسأت في ظمء الإبل نسأً إذا زدت
في ظمئها يوماً أو يومين أو أكثر من ذلك ❀ ونسأتها أيضاً عن الحوض إذا أخرتها عنه

ونُسِئت المرأة تُنسأ نسأً على ما لم يسم فاعله إذا كان عند أول حبلها وذلك حين
يتأخر حيضها عن وقته فيرجى أنها حبلى ❀ وهي امرأة نسيء ❀ وقال الأصمعي يقال
للمرأة أول ما تحمل قد نُسِئت ❀ وتقول نسأت الماشية تنسأ نسأً وهو بدء سمنها حين
ينبت وبرها بعد تساقطه ❀ يقال جرى النسء في الدوابّ ❀ قال أبو ذؤيب ❀
فقد مار فيها نسؤها واقترارها ❀ فالنسء بدء السمن والاقترار نهايته ❀ ونسأت
اللبن خلطته بماء واسمه النسء ❀ قال عروة بن الورد العبسي ❀ سقوني النسء ثم تكنّفوني
عداة الله من كذب وزور ❀ وقوله تعالى إنما النسيء زيادة في الكفر هو فعيل
بمعنى مفعول من قولك نسأت الشيء فهو منسوء إذا أخرته ثم يحوّل منسوء إلى نسيء
كما يحوّل مقتول إلى قتيل ❀ ورجل ناسئ وقوم نسأة مثل فاسق وفسقة وذلك أنهم
كانوا إذا صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول أنا الذي لا يردّ لي قضاء فيقولون
أنسئنا شهراً أي أخّر عنا حرمة المحرّم واجعلها في صفر لأنهم كانوا يكرهون
أن يتوالى عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون فيها لأن معاشهم كان من الغارة فيحلّ لهم
المحرّم ❀ وقولهم انتسأت سربتي أي أبعدت مذهبي ❀ وقال الشنفرى ❀
عدوّن من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات أنسأت سربتي ❀ وانتسأت
عنه تأخرت وتباعدت ❀ وكذلك الإبل إذا تباعدت في المرعى ❀ قال الشاعر ❀
إذا انتسؤوا فوت الرماح أتتهم عوائر نبل كالجراد نطيرها ❀ يقال إنّ لي عنك
لمنتسأ أي منتأى وسعة ❀ أنشأه الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة بالمد
عن أبي عمرو بن العلاء ❀ وأنشأ يفعل كذا أي ابتدأ ❀ وفلان ينشئ الأحاديث أي يضعها
والناشئ الحدث الذي جاوز حدّ الصغر ❀ والجارية ناشئ أيضاً والجمع النشأ مثل
طالب وطلب ❀ وكذلك النشء مثل صاحب وصحب ❀ والنشء أيضاً أول ما ينشأ من
السحاب ❀ ونشأت في بني فلان نشأً ونشوءاً إذا شببت فيهم ونُشّئ وأُنشئ بمعنى
وقرئ أو من ينشّأ في الحلية ❀ وناشئة الليل أول ساعاته ❀ ويقال ما ينشأ
في الليل من الطاعات ❀ ونشأت السحابة ارتفعت ❀ وأنشأها الله ❀ ابن السكيت
النشيئة أول ما يعمل من الحوض يقال هو بادي النشيئة إذا جفّ عنه الماء وظهرت
أرضه ❀ قال الشاعر ❀ هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه ❀

وقال أبو عبيد هو تحجر يجعل أسفل الحوض، وقوله تعالى: وله الجوار المنشآت في البحر
كالأعلام. وقال مجاهد: هي السفن التي رُفع قلعها، قال: وإذا لم يُرفع قلعها فليست
بمنشأة. ابن السكيت: الذئب يستنشئ الريح بالهمز، قال: وإنما هو من نشيت الريح غير
مهموز أي شممتها. الكسائي: نصأت الشيء رفعته، وأبو عمرو مثله، وهي لغة
في نصصت. أبو زيد: نصأت الناقة زجرتها. النفاءة واحدة النفاء، وهي قطع
من النبت متفرقة من عظم الكلأ، مثاله ضفرة وضفر. نكأت القرحة أنكأها
نكأً إذا قشرتها، وقال متمم بن نويرة: ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا
وقولهم: هنيئاً لك ولا تنكأ، أي هنأك الله بما نلت ولا أصابك بوجع، ويقال: ولا تنكه
مثل أراق وهراق. ناء ينوء نوءاً: نهض بجهد ومشقة، وناء: سقط، وهو من الأضداد
يقول ناء بالحمل إذا نهض به مثقلاً، وناء به الحمل إذا أثقله، والمرأة تنوء بها عجيزتها
أي تثقلها، وهي تنوء بعجيزتها أي تنهض بها مثقلة. وأنآه الحمل مثال أناعه أي
أثقله وأماله، كما يقال ذهب به وأذهبه بمعنى. وقوله تعالى: ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة
قال الفراء: أي لتُنيء العصبة تثقلها. قال الشاعر: إني وجدك ما أقضي الغريم وإن
حان القضاء وما رقّت له كبدي ... إلا عصا أرزن طارت برايتها ... تنوء ضربتها بالكف والعضد
أي تثقل ضربتها الكف والعضد. والنوء: سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر
وطلوع رقيبه من المشرق يقابله من ساعته في كل ليلة إلى ثلاثة عشر يوماً، وهكذا
كل نجم منها إلى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فإن لها أربعة عشر يوماً. قال أبو عبيد
ولم نسمع في النوء أنه السقوط إلا في هذا الموضع. وكانت العرب تضيف الأمطار
والرياح والحر والبرد إلى الساقط منها، وقال الأصمعي: إلى الطالع منها في سلطانه
فتقول مطرنا بنوء كذا، والجمع أنواء ونوآن أيضاً مثل عبد وعبدان وبطن وبطنان.
قال حسان بن ثابت: ويثرب تعلم أنّا بها ... إذا قحط القطر نوآنها. وناوأت
الرجل مناوأة ونواءً: عاديته، يقال إذا ناوأت الرجال فاصبر، وربما لم يُهمز
وأصله الهمز لأنه من ناء إليك ونؤت إليه أي نهض إليك ونهضت إليه. ابن السكيت
يقال له عندي ما ساءه وناءه أي أثقله، وما يسوءه وينوءه، وقال بعضهم أراد ساءه
وأناءه، وإنما قال ناءه وهو لا يتعدى لأجل ساءه ليزدوج الكلام، كما يقال إني لآتيه

بالغدايا والعشايا، والغداة لا تجمع على غدايا. وأنأت اللحم أنيئه إناءة إذا لم تنضجه
وقد ناء اللحم يناء نيئاً فهو لحم نيء بالكسر مثال نيع، بيّن النيوء والنيوءة. وناء الرجل
مثال ناع لغة في نأى إذا بعد، قال الشاعر: من إن رآك غنياً لان جانبه ...
وإن رآك فقيراً ناء فاغتربا. نهئ اللحم ينهأ نهأً ونهاءة ونهوءة إذا لم ينضج، وفي
المثل: ما أبالي ما نهئ من ضبّك. ويقال أيضاً نهؤ اللحم فهو نهيء على فعيل
وأنهأته أنا إنهاءً إذا لم تنضجه فهو منهأ.

فصل الواو

الوباء يقصر ويمد: مرض عام، وجمع المقصور أوباء، وجمع الممدود أوبئة. وقد
وبئت الأرض توبأ وبأً فهي موبوءة إذا كثر مرضها، وكذلك وبئت توبأ وباءةً
فهي وبئة ووبيئة على فعلة وفعيلة، وفيه لغة ثالثة: أوبأت فهي موبئة.
واستوبأت الأرض وجدتها وبئة. ووبأت إليه وأوبأت لغة في ومأت وأومأت
إذا أشرت إليه، قال الفرزدق: وإن نحن أوبأنا إلى الناس وقّفوا.
وثئت يده فهي موثوءة، ووثأتها أنا، وتقول أصابه وثء، والعامة تقول وثي،
وهو أن يصيب العظم وصم لا يبلغ الكسر. ابن السكيت: قال الطائي: الوجيئة
الجراد يدق ثم يلتّ بسمن أو بزيت فيؤكل. قال: وسمعت الكلابي تقول: الوجيئة
التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن أو سمن حتى يتدّن ويلزم بعضه بعضاً
فيؤكل، وهو فعيلة. ووجأته بالسكين ضربته، ووجئ هو فهو موجوء.
والوجاء بالكسر والمد: رض عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون شبيهاً بالخصاء.
وفي الحديث: عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء.
تقول منه: وجأت الكبش. وفي الحديث أنه ضحى بكبشين موجوءين. ووجأت
عنقه وجاءً ضربته، وقد توجأته بيدي. تودأ عليه أي أهلكه، وودأ
فلان بالقوم تودئة. أبو عبيد: المودأة المهلكة والمفازة، قال: وهي لفظ
المفعول به. أبو زيد: ودّأت عليه الأرض تودئة إذا سوّيت عليه الأرض.
قال الشاعر يرثي أخاه أبيّاً: ألا بي إن تصبح رهين مودّأ ... زلخ الجوانب قعره ملحود.
ووذأت الرجل وذأً إذا عبته وحقرته. وأنشد أبو زيد:
تمّت جوانحه ووذأت حشرا ... فبئس معرّس الركب السغاب. ووذأته

فاتّدأ اي زجرته فانزجر * ووزأت اللحم وزأً أيبسته والوزأ على فعل بالتحريك الشديد الخلق
ووزّأت الناقة براكبها توزئة صرعته * ابو زيد وزّأت الوعاء توزئة وتوزيا شددت
كنزه * الاصمعي وزّأت امتلأت ريا ووزّأت القربة توزيئا ملأتها * الوضاءة الحسن و
النظافة تقول منه وضؤ الرجل اي صار وضيئا * وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت وبعضهم
يقوله * والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به * والوضوء ايضا المصدر من توضأت للصلاة مثل
الولوع والقبول * قال اليزيدي الوضوء بالضم المصدر * وحكي عن ابي عمرو بن العلاء القبول
بالفتح مصدر لم اسمع غيره * وذكر الاخفش في قوله تعالى وقودها الناس والحجارة فقال
الوقود الحطب والوقود بالضم الاتقاد وهو الفعل * قال ومثل ذلك الوضوء وهو الماء والوضوء
وهو الفعل * ثم قال وزعموا انهما لغتان بمعنى واحد تقول الوقود والوقود يجوز ان يعني بهما
الحطب * ويجوز ان يعني بهما الفعل * وقال غيره القبول والولوع مفتوحان وهما مصدران
شاذان * وما سواهما من المصادر فمبني على الضم * ويقال واضأته فوضأته اوضؤه
اذا فاخرته بالوضاءة فغلبته * والوضّاء بالضم والمد الوضيء * قال الشاعر

والمرء يلحقه بفتيان الندى خلق الكريم وليس بالوضّاء * وطئت الشيء برجلي

وطأ * ووطئ الرجل امرأته يطأ فيهما سقطت الواو من يطأ كما سقطت من يسع لتعديهما
لان فعل يفعل مما اعتل فاؤه لا يكون الا لازما فلما جاءا من بين اخواتهما متعديين
خولف بهما نظائرهما * وقد توطأته برجلي * ولا تقل توطيته * والواطئة الذين في الحديث
هم السابلة سموا بذلك لوطئهم الطريق * ووطؤ الموضع يوطؤ وطاءة اي صار وطيئا
ووطأته انا توطئة * ولا تقل وطيت * وفلان قد استوطأ المركب اي وجده وطيئا
وشيء وطيء بين الوطاءة والطئة والطأة مثال الطعة والطعة فالهاء عوض فيهما
من الواو * قال الكميت * اغشى المكاره احيانا ويحملني منه على طأة والدهر ذو نوب
اي على حالة لينة * ويروى على طئة وهما بمعنى * والوطأة موضع القدم وهي ايضا كالضغطة
وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر * والوطاء خلاف الغطاء * والوطيئة
على فعيلة شيء كالغرارة * وفي الحديث اخرج ثلث اكل من وطيئة اي ثلاث قرص
من غرارة * والوطيئة ايضا ضرب من الطعام * واوطأته الشيء فوطئه * ويقال
من اوطأك عشوة وعشوة وعشوة * ابو زيد واطأته على الامر مواطأة اذا وافقته

من الوفاق * وفلان يواطئ اسمه اسمي وتواطؤوا عليه اي توافقوا * قال الاخفش قوله تعالى
ليواطئوا عدة ما حرم الله هو من واطأت * قال ومثلها قوله تعالى هي اشد وطاءً
بالمد اي مواطأة * قال وهي المواتاة اي مواتاة السمع والبصر اياه * وقرئ اشد وطأ
اي قياما * وتوطأته بقدمي مثل وطئته * وهذا موطئ قدمك * والايطاء في الشعر
اعادة القافية * رجل تكأة مثال همزة كثير الاتكاء * والتكأة ايضا ما يتكأ عليه
واتكأ على الشيء فهو متكئ والموضع متكأ * وقرئ واعتدت لهن متكأ * قال
الاخفش هو في معنى مجلس وطعنه حتى اتكأه على افعله اي القاه على هيئة المتكئ
وتوكأت على العصا واصل التاء في جميع ذلك واو * واوكأت فلانا ايكاء اذا نصبت
له متكأ * اومأت اليه اشرت ولا تقل اوميت * وومأت اليه أمأ ومأ لغة
وانشد القناني * وما كان الا ومؤها بالحواجب * ويقال ذهب ثوبي فما ادري من ما كانت
وامية اي لا ادري من اخذه * ابو زيد يقال وقع في وامية اي في اغوية وداهية

فصل الهاء

الاموي هأهأت بالابل اذا دعوتها للعلف
فقلت هئ هئ * وجأجأت بها للشرب * والاسم الهئ والجئ * وانشد
وما كان على الهئ ولا الجئ امتداحيكا * وقد ذكر * تهتأ الثوب تقطع وبلي بالتاء
معجمة بنقطتين وكذلك تهمأ الثوب * ابو زيد هجأ غرثي سكن واهجأ طعامكم
غرثي قطعه * وانشد * واخزاهم ربي ودل عليهم واطعمهم من مطعم غير مهجئ
هدأ هدوءا سكن واهدأه سكنه يقال اهدأت الصبي اذا جعلت تضرب
بكفك عليه وتسكنه لينام * قال عدي بن زيد * شئز جنبي كأني مهدأ
جعل القين على الدف ابر * الاصمعي يقال تركت فلانا على مهيدئته اي على حاله
التي كان عليها تصغير المهدأة * ورجل اهدأ اي احدب بين الهدأ * قال الراجز
اهدأ يمشي مشية الظليم * واتانا فلان وقد هدأت الرجل اي بعد ما سكن الناس
بالليل واتانا وقد هدأت العيون * واتانا فلان هدوءا اذا جاء بعد نومة وبعد هدء
من الليل وبعد هدأة من الليل اي بعد هزيع من الليل * وبعد ما هدأ الناس اي ناموا
الاصمعي هذأت الشيء هذأ قطعته وتهذأت القرحة فسدت وتقطعت
ابن السكيت عن الفزاري هذه قرة لها هريئة على فعيلة اي تصيب المال والناس

منها ضرٌّ وسقطة أي موت. الأصمعي: هرأه البرد يهرؤه هرءًا أي اشتدّ عليه حتى كاد يقتله. وهرئ المال، وهرئ القوم فهم مهرؤون. قال ابن مقبل يرثي عثمان بن عفان:
نعاء لفضل الحلم والجود والندى ... ومأوى اليتامى الغبر عاموا وأجدبوا
وملجأ مهروئين يلفى به الحيا ... إذا جلّفت كحل هو الأم والأب
يعني بالحيا الغيث والخصب. وأهرأه البرد لغة في هرأه، عن الفراء. وأهرأنا في الرواح أي أبردنا. وقال يصف حمرا:
حتى إذا أهرأن بالأصائل ... وفارقتها بلّة الأوابل
يقول سرن في برد الرواح إلى الماء. وهرأت اللحم هرءًا وأهرأته وهرّأته تهرئة إذا أجدت إنضاجه فتهرّأ حتى سقط عن العظم فهو لحم هرئ. أبو زيد: هرأ الرجل في منطقه هرءًا إذا قال الخنا والقبيح. وقال ابن السكيت: هرأ الكلام إذا أكثر منه في خطاء. وهو منطق هراء بالضم. وقال ذو الرمة:
لها بشر مثل الحرير ومنطق ... رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر

هزأ
الهزء والهزؤ: السخرية. تقول منه هزئت منه وهزئت به، عن الأخفش. واستهزأت به وتهزّأت به وهزأت به أيضًا هزءًا ومهزأة، عن أبي زيد. ورجل هزأة بالتسكين أي يهزأ به. وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس.

همأ
تهمّأ الثوب: بلي وتقطّع، وربما قالوا تهمّأ بالنار.

هنأ
هنؤ الطعام يهنؤ هناءة أي صار هنيئًا. وكذلك هنئ الطعام مثل فقه وفقه، عن الأخفش. قلت: وهنأني الطعام يهنؤني ويهنئني، ولا نظير له في المهموز، هنأ وهنأ. وتقول: هنئت الطعام أي تهنّأت به. وكلوه هنيئًا مريئًا. وكل أمر يأتيك من غير تعب فهو هنيء، وكذلك المهنأ. أبو زيد: هنئت الماشية إذا أصابت حظًّا من البقل من غير أن تشبع منه. قال: وهنأت البعير أهنؤه إذا طليته بالهناء وهو القطران. وإبل مهنوءة. وهنأت الرجل أهنؤه وأهنئه أيضًا هنأ إذا أعطيته. والاسم الهنء بالكسر وهو العطاء. وهنأته شهرًا أهنؤه أي علته. وهانئ اسم رجل. وفي المثل: إنما سمّيت هانئًا لتهنئ. قال الأموي: لتهنئ بالكسر أي لتمرئ. والتهنئة خلاف التعزية. تقول: هنّأته بالولاية تهنئة وتهنيئًا. وهذا مهنّأ قد جاء، وهو اسم رجل.

هوأ
فلان بعيد الهوء بالفتح أي بعيد الهمّة. تقول منه: هاء الرجل، وإنه ليهوء بنفسه أي يسمو بها إلى المعالي. والعامة تقول: يهوي بنفسه. أبو زيد: هؤت به خيرًا إذا أزننته به. والمهوأنّ بضم الميم: القصرا والواسعة. قال الراجز:
في مهوأنّ بالدها مدبوش

وقولهم: هاء يا رجل بكسر الهمزة معناه هات. وللمرأة هائي بإثبات الياء مثل هاتي. وللرجلين والمرأتين هائيا مثل هاتيا. وللرجال هاؤوا. وللنساء هائين مثل هاتين. تقيم الهمزة في جميع هذا مقام التاء. وإذا قلت هاء يا رجل بفتح الهمزة كان معناه هاك. وللاثنين هاؤما. وللجميع هاؤم مثل هاكما وهاكم. وللمرأة هاء بالكسر بلا ياء مثل هاك. وهاؤما وهاؤنّ، تقيم الهمزة في هذا كله مقام الكاف. وفيه لغة أخرى: هأ يا رجل بهمزة ساكنة مثل هع. وأصله هاء سقطت الألف لاجتماع الساكنين. وللمرأة هائي مثل هاعي. وللرجلين والمرأتين هاءا مثل هاعا. وللرجال هاؤوا. وللنساء هأن مثل هعن بالتسكين. وإذا قيل لك هاء بالفتح قلت ما أهاء أي ما آخذ. وما أهاء على ما لم يسمّ فاعله أي ما أعطى.

هيأ
قولهم: يا هيء مالي، كلمة أسف وتلهّف. وأنشد الكسائي:
يا هيء مالي من يعمّر يفنه ... مرّ الزمان عليه والتقليب
والهيئة: الشارة. فلان حسن الهيئة والهيئة. أبو زيد: هئت للأمر أهيء هيئة، وتهيّأت تهيّؤًا بمعنى. قال الأخفش: قرأ بعضهم: وقالت هئت لك، بالكسر والهمز مثل هعت، بمعنى تهيّأت لك. وهيّأت الشيء: أصلحته.

فصل الياء

يأيأ
اليؤيؤ: طائر من الجوارح يشبه الباشق، والجمع اليآيي. وجاء في الشعر اليآئي. وقال:
ما في اليآئي يؤيؤ شروا

يرنأ
اليرنّا مثل الحنّاء. قال الشاعر:
كأنّ باليرنّاء المعلول ... ماء دوالي زرجون ميل

تمّ الباب والحمد لله وحده

باب الباء

فصل الألف

أبب
الأبّ: المرعى. قال الله تعالى: وفاكهة وأبًّا. أبو عمرو: الأبّ: النزاع إلى الوطن. وأبو زيد: أبّ يؤبّ أبًّا وأبيبًا وأبابة: تهيّأ للذهاب وتجهّز. يقال: هو في أبابه إذا كان في جهازه. وقال الأعشى:
أخ قد طوى كشحًا وأبّ ليذهبا

أتب
الإتب: البقيرة، وهو ثوب أو برد يشقّ في وسطه فتلقيه المرأة في عنقها من غير كمّ ولا جيب. والجمع الأتوب. تقول: أتّبتها تأتيبًا فائتتبت هي أي ألبستها الإتب فلبسته. ويقال: تأتّب قوسه على ظهره.

أدب
الأدب: أدب النفس والدرس. تقول منه: أدب الرجل

بالضم فهو أديبٌ وأدَّبته فتأدَّب وابن فلان قد استأدب في معنى تأدَّب ٭ والأَدْبُ العجب
قال الراجز ٭ يشحي المشي عجول الوثب ٭ حتى أتى أزبيُّها بالأدب ٭ والأُزْبيُّ السرعة
والنشاط ٭ والأدب أيضا مصدر أدَب القوم يأدِبُهم بالكسر إذا دعاهم إلى طعامه
والآدِبُ الداعي إليه ٭ قال طرفة ٭ نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر ٭
ويقال أيضا آدب القوم إلى طعامه يؤدبهم إيدابا ٭ حكاها أبو زيد واسم الطعام
المأدَبة والمأدُبة ٭ قال الشاعر يصف عقابا ٭ كأن قلوب الطير في قعر عشها
نوى القسب ملقى عند بعض المآدب ٭ الإرب العضو يقال السجود على سبعة آراب
وآراب أيضا ٭ ورجل مستأرَب بفتح الراء أي مديون كأن الدين أخذ بآرابه ٭
وقال ٭ مستأرَب عضه السلطان مديون ٭ والإرب أيضا الدهاء وهو من العقل ٭
يقال هو ذو إرب ٭ وقد أرُب يأرُب أرابا مثال صغُر صغرا ٭ والأرابة أيضا بالفتح ٭ عن
أبي زيد ٭ وفلان يؤارب صاحبه إذا داهاه ٭ والأريب العاقل ٭ والإرب أيضا الحاجة
وفيه لغات إرب وإربة وأرب ومأرُبة ومأرَبة ٭ وفي المثل مأربة لا حفاوة ٭
تقول منه أرب الرجل بالكسر يأرب أربا ٭ وقوله غير أولي الإربة من الرجال ٭ قال
سعيد بن جبير هو المعتوه ٭ وأرب الدهر أيضا أي اشتد ٭ وقال الشاعر ٭
أرب الدهر فأعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد ٭ ويقال أيضا أرب الرجل إذا تسا
قطت أعضاؤه ٭ ويقال أربت من يديك أي سقطت آرابك من اليدين خاصة ٭ وأرب
بالشيء أيضا درب به وصار بصيرا فيه فهو أرب ٭ وقال أبو العيال ٭ يلف طوائف الأعداء وهو بلفهم أريب
والأُربة بالضم العقدة ٭ وتأريب العقدة إحكامها يقال أرّب عقدتك وهي التي لا تنحل
حتى تحل حلا ٭ قال ابن مقبل ٭ ثم المعاطيس تشبيهم معاطفهم ضرب القداح وتأريب على الخطر
التأريب هنا التشدد في القمار مأخوذ من أرب إذا اشتد وأوثق ٭ وتأريب الشيء
أيضا توفيره وكل موفر مؤرب يقال أعطاه عضوا مؤربا أي تاما لم يكسر ٭ الأصمعي
التأرب التشدد في الشيء يقال تأربت في حاجتي ٭ وتأرب فلان علينا أي تأبى وتشدد
وآربت على القوم أي فزت عليهم وفلجت ٭ ومنه قول لبيد ٭ ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب
ومأرب موضع ٭ ومنه ملح مأرب ٭ والأُربى الداهية بضم الهمزة ٭ قال ابن أحمر ٭
فلما غسا ليلي وأيقنت أنها هي الأربى جاءت بأم حبوكرا ٭ الميزاب المرزاب وربما

لم يهمز والجمع المآزيب ٭ أبو عمرو الإشب بالكسر شعر الأشب ويحتمل أن يكون أصله
من الوشب وهو الشباب فقلبت الواو همزة كما قالوا إرث وورث ٭ أشبه يأشبه أشبا
لامه وعابه ٭ وقال أبو ذؤيب ٭ ويأشبني فيها الأُلى يلونها ولو علموا لم يأشبوني بباطل ٭
ويقال أيضا أشبت القوم إذا خلطت بعضهم ببعض ٭ والأشابة من الناس الأخلاط
والجمع الأشائب ٭ وقال ٭ قبائل من غسان غير أشائب ٭ وتأشب القوم
اختلطوا وائتشبوا أيضا يقال جاء فلان فيمن تأشب إليه أي انضم إليه والتف به
والتأشيب التحريش بين القوم وأشبت بين القوم ٭ وأشِبت الغيضة بالكسر أي التفت
وغيض أشِب أي ملتف ٭ وعدد أشِب ٭ وفلان مؤتشب أي مخلوط غير صريح
في نسبه ٭ وقولهم ضربت فيه فلانة بعرق ذي أشب أي ذي التباس ٭ الفرزاد ألب
الإبل يألِبها ويألُبها ألبا جمعها وساقها ٭ وألبت الجيش إذا جمعته وتألبوا تجمعوا
وهم ألب وإلب إذا كانوا مجتمعين ٭ قال رؤبة ٭ قد أصبح الناس علينا ألبا
فالناس في جنب وكنا جنبا ٭ وكذلك الألبة بالضم ٭ والتأليب التحريض يقال حسود
مؤلب ٭ قال ساعدة بن جؤية الهذلي ٭ ضبر لباسهم القتير مؤلب ٭ والتألب
مثال الثعلب شجر ٭ أنبه تأنيبا عنفه ولامه ٭ وأصبح مؤتنبا إذا لم تشته
الطعام ٭ يقال جاؤوا من كل أوب أي من كل ناحية ٭ وآب أي رجع يؤوب
أوبا وأوبة وإيابا ٭ والأواب التائب ٭ والمآب المرجع ٭ وائتاب مثل آب فعل
وافتعل بمعنى ٭ قال الشاعر ٭ ومن يتق فإن الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد ٭
وفلان سريع الأوبة ٭ قال أبو عبيدة ٭ وقوم يحولون الواو ياء فيقولون سريع
الأيبة ٭ وآبت الشمس لغة في غابت ٭ والأوب سرعة تقليب اليدين والرجلين في السير ٭
وقال ٭ أوب يديها برقاق سهب ٭ تقول منه أؤوب على أفعول ٭ والتأويب السير
النهار أجمع وتنزل الليل ٭ ويا جبال أوبي معه أي سبحي لأنه قال إنا سخرنا الجبال
معه يسبحن ٭ وأبت إلى بني فلان وتأوبتهم إذا أتيتهم ليلا ٭ وقال أبو زيد تأوبت
إذا جئت أول الليل فأنا متأوب ومتأيب ٭ تأهب استعد وأهبة الحرب عدتها
والجمع أُهَب ٭ والإهاب الجلد ما لم يدبغ ٭ والجمع أَهَب على غير قياس مثل أدم وأفق
وعمد جمع أديم وأفيق وعمود ٭ وقد قالوا أُهُب وهو قياس ٭

قيل

فصل الباء

يقال للأحمق الثقيل ببّة ۞ وهو أيضا لقب عبد الله بن الحرث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب والي البصرة ۞ قال الفرزدق
وبايعت أقواما وفيت بعهدهم ۞ وببّة قد بايعته غير نادم ۞ وببّة اسم جارية ۞
وقال الراجز ۞ لأنكحن ببّه ۞ جارية خدبّه ۞ مكرمة محبّه ۞ تجبّ أهل الكعبه ۞
أي تغلبهم حسنا ۞ ويقال هم ببّان واحد كما يقال هم باج واحد ۞ قال عمر رضي الله عنه
إن عشت فسأجعل الناس ببّانا واحدا يريد التسوية في القسم ۞ وكان يفضل المهاجرين
وأهل بدر في العطاء ۞ وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من هيّان بن
بيّان ۞ وما أراه محفوظا عن العرب ۞ الباب يجمع أبوابا وقد قالوا أبوبة للازدواج
قال الشاعر ۞ هتّاك أخبية ولّاج أبوبة ۞ يخلط بالبر منه الجد واللينا ۞ ولو أفرده
لم يجز ۞ وتبوّبت بوّابا اتخذته ۞ وأبواب مبوّبة كما يقال أصناف مصنّفة ۞
وهذا الشيء من بابتك أي يصلح لك ۞ بيبة اسم رجل وهو بيبة بن قرط بن
سفيان بن مجاشع ۞ قال جرير ۞ ندسنا أبا مندوسة القين بالقنا ۞ ومار دم من جار بيبة ناقع
قوله مار أي تحرك ۞

فصل التاء

التوأبانيان قادمتا الضرع ۞ قال ابن مقبل ۞ لها توأبانيان لم يتفلفلا ۞ أي لم تسودّ حلمتاها ۞ قال أبو عبيدة
سمّى ابن مقبل خلفي الناقة توأبانيين ولم يأت به عربي كأن التاء مبدلة من الميم ۞
التباب الخسران والهلاك ۞ تقول منه تبّ تبابا وتبّت يداه ۞ وتقول تبّا لفلان تنصبه على
المصدر بإضمار فعل أي ألزمه الله هلاكا وخسرانا ۞ وتبّبوهم تتبيبا أي أهلكوهم ۞ واستتبّ له
الأمر أي تهيّأ واستقام ۞ التراب فيه لغات تراب وتوراب وتوراب وتيرب وتيرب وترب
وتربة وتَرباء ۞ وجمع التراب أتربة وتربان ۞ والتربة الأرض نفسها ۞ وترب الشيء بالكسر أصابه
التراب ۞ ومنه ترب الرجل افتقر كأنه لصق بالتراب ۞ يقال تربت يداك وهو على الدعاء
أي لا أصبت خيرا ۞ وتربت الشيء تتريبا فتترّب أي تلطخ بالتراب ۞ وأتربت الشيء جعلت
عليه التراب ۞ وفي الحديث أتربوا الكتاب فإنه أنجح للحاجة ۞ وأترب الرجل استغنى كأنه صار
له من المال بعدد التراب ۞ والمتربة المسكنة والفاقة ۞ ومسكين ذو متربة أي لاصق بالتراب
والتربات الأنامل الواحدة تربة ۞ وريح تربة أيضا إذا جاءت بالتراب ۞ والتربة أيضا نبت
وتربة مثال همزة اسم واد ۞ وجمل تربوت وناقة تربوت أي ذلول وأصله من التراب

الذكر

الذكر والأنثى فيه سواء ۞ وقولهم هذه ترب هذه أي لدتها وهن أتراب ۞ والتريبة واحدة
الترائب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة إلى الثندوة ۞ قال الشاعر
أشرف ثدياها على التريب ۞ ويترب بفتح الراء موضع قريب من اليمامة ۞ وقال الأشجعي
وعدت وكان الخلف منك سجية ۞ مواعيد عرقوب أخاه بيترب ۞ تعب تعبا أعيا وأتعبه
غيره فهو تعب ومتعب ولا تقل متعوب ۞ تغب بالكسر تغبا هلك ۞
التولب الجحش ۞ قال سيبويه هو مصروف لأنه فوعل ۞ ويقال للأتان أم تولب ۞ وقول الشاعر
أوس بن حجر ۞ تقمّصت بالماء تولبا جدعا ۞ يعني صبيا وهو استعارة ۞ واتلأبّ الأمر
اتلئبابا استقام ۞ والاسم التلأبيبة ۞ واتلأبّ الطريق إذا امتد واستوى ۞ واتلأبّ الحمار
أقام صدره ورأسه ۞ قال لبيد ۞ فأوردها مسجورة تحت غابة ۞ من القرنتين واتلأبّ يحوم
التوبة الرجوع من الذنب ۞ وفي الحديث الندم توبة ۞ وكذلك التوب مثله ۞ وقال الأخفش
التوب جمع توبة مثل عومة وعوم ۞ وتاب إلى الله توبة ومتابا ۞ وقد تاب الله عليه
وفقه لها ۞ وفي كتاب سيبويه التتوبة التوبة ۞ واستتابه سأله أن يتوب ۞ والتابوت
أصله تابوة مثل ترقوة وهو فعلوة ۞ فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء ۞ قال
القسم بن معن لم تختلف لغة قريش والأنصار في شيء من القرآن إلا في التابوت ۞ فلغة
قريش بالتاء ولغة الأنصار بالهاء ۞

فصل الثاء

الأثأب شجر الواحدة أثأبة ۞ قال الكميت ۞ وغادرنا المقاول في مكرّ ۞ كخشب الأثأب المتغطرسينا
والثؤباء ممدود ۞ وفي المثل أعدى من الثؤباء ۞ تقول منه تثاءبت على تفاعلت ۞ ولا تقل
تثاوبت ۞ الثرب شحم قد غشي الكرش والأمعاء رقيق ۞ والتثريب كالتأنيب والتعيير
والاستقصاء في اللوم ۞ يقال لا تثريب عليك ۞ وهو من الثرب كالشغف من الشغاف ۞
وقال بشر ۞ فعفوت عنهم عفو غير مثرّب ۞ وتركتهم لعقاب يوم سرمد
الأصمعي ثرّبت عليه وعرّبت عليه بمعنى إذا قبّحت عليه فعله ۞ ويثرب مدينة
الرسول صلى الله عليه وآله ۞ الفراء نصل يثربيّ وأثربيّ منسوب إلى يثرب ۞ وإنما
فتحوا الراء استيحاشا لتوالي الكسرات ۞ وأنشد ۞ وأثربيّ سنخه مرصوف
أي مشدود بالرصاف ۞ الثرقبية ثياب بيض من كتان ۞ يقال ثوب قرقبي وثرقبي
لضرب من ثياب مصر بيض ۞ ثعبت الماء ثعبا فجرته ۞ والثعب مسيل الماء في الوادي

وَجَمعهُ ثُعْبانٌ • والثُّعبانُ أيضاً ضربٌ من الحيّاتِ طِوالٌ والجمعُ ثَعابين • والثُّعبةُ ضربٌ من الوَزَغ • والمَثْعَبُ بالفتح واحدُ مثاعبِ الحياض • وانثعبَ الماءُ جرى في المثعب • وانثعبَ الدمُ من الأنف • قال الأصمعي فوهُ يجري ثعابيبَ وسعابيبَ • وهو أن يجري منه ماءٌ صافٍ فيه تمدّدٌ ✿

ثعلب

الثعلبُ معروفٌ • قال الكسائي الأنثى ثعلبةٌ والذكرُ ثُعلُبانٌ ✿ وأنشد ✿ أَرَبٌّ يبولُ الثُّعلُبانُ برأسِهِ لقد ذلَّ من بالتْ عليه الثعالبُ ✿ وداءُ الثعلبِ علّةٌ معروفةٌ تتناثرُ منها الشعرُ • وأرضٌ مُثَعْلِبةٌ بكسر اللام ذاتُ ثعالبَ ✿ وأمّا قولُهم أرضٌ مَثْعَلةٌ فهو من ثُعالةَ كما قالوا مَعْقَرةٌ لأرضٍ كثيرةِ العقاربِ ✿ وثُعالةُ اسمٌ للثعلبِ معرفةٌ • ويجوزُ أيضاً أن يكونَ من ثعلبٍ • والثعلبُ مخرجُ ماءِ المطرِ من جَرِينِ التمرِ • والثعلبُ طرفُ الرمحِ الداخلُ في جُبّةِ السِّنانِ • وثعلبةُ بن قُطرةَ بن طيّ • وثعلبةُ بن جَدْعاءَ بن ذُهلِ بن رُومانَ بن جُندبِ بن خارجةَ بن سعدِ بن قُطرةَ بن طيّ ✿ والثعلبانِ الذي قال جناحُ الأمةِ الراعيةِ • ثعلبةُ بن رُومانَ بن جُندبٍ • قال الشاعر ✿ يا أبوَيَّ الثعلبانِ الذي ✿ وأمُّ جُندبٍ جَديلةُ بنتُ سُبيعِ بن عمرٍو من حِميرَ إليها ينتسبون ✿ والثعلبيّةُ موضعٌ بطريقِ مكّةَ ✿

ثغب

الثَّغْبُ الغديرُ يكونُ في ظلِّ جبلٍ لا تصيبُهُ الشمسُ فيبردُ ماؤُهُ والجمعُ ثُغبانٌ مثلُ شَبَثٍ وشِبثانٍ • وقد يُسكَّنُ فيقالُ ثَغْبٌ والجمعُ ثِغابٌ وأثغابٌ ✿ قال الشاعر ✿ مُشعشعةٌ بثُغبانِ البطاحِ ✿

ثقب

الثَّقْبُ بالفتح واحدُ الثُّقوبِ • والثُّقَبُ بالضمّ جمعُ ثُقْبةٍ ويُجمعُ أيضاً على ثُقَبٍ • والمِثْقَبُ ما يُثقَبُ به • وثقبتُ الشيءَ ثقباً وثقّبتُهُ شُدّدَ للكثرةِ • ودُرٌّ مُثقَّبٌ أي مثقوبٌ • وتثقّبَ الجلدُ إذا ثقّبَهُ الحَلَمُ • وتثقيبُ النارِ تذكيتُها • ويقالُ أيضاً ثقّبَ عودُ العرفجِ • وذلك إذا مُطِرَ ولانَ عودُهُ فإذا اسودَّ شيئاً قيلَ قد قمِلَ فإذا ازدادَ قليلاً قيلَ قد أدبى وهو حينئذٍ يصلحُ أن يُؤكلَ فإذا تمّتْ خوصتُهُ قيلَ قد أخوصَ • والمُثقِّبُ بكسر القافِ لقبُ شاعرٍ من عبدِ القيسِ سُمّيَ بذلك لقولِهِ ✿ ونَقّبْنَ الوصاوصَ للعيونِ ✿ وثقبتِ النارُ تثقُبُ ثُقوباً وثَقابةً إذا اتّقدتْ وأثقبتُها أنا • وشهابٌ ثاقبٌ أي مضيءٌ • ويقالُ أيضاً ثقبتِ الناقةُ أي غزُرتْ فهي ثاقبٌ • والثَّقوبُ ما تُشعَلُ به النارُ من دِقاقِ العيدانِ ✿

ثلب

ثلبَهُ ثلباً إذا صرّحَ بالعيبِ وتنقّصَهُ ✿ قال الراجز ✿ لا يُحسنُ التعريضَ إلّا ثلبا ✿ والمثالبُ العيوبُ الواحدةُ مَثْلَبةٌ • والأثلبُ فُتاتُ الحجارةِ والترابِ • وقيل بفيهِ الأثلبُ والإثلبُ • والثِّلبُ بالكسرِ الجملُ الذي انكسرتْ أنيابُهُ من الهرمِ وتناثرَ هُلْبُ ذنبِهِ والأنثى ثِلبةٌ • والجمعُ ثِلَبةٌ مثلُ قِردٍ وقِردةٍ • تقولُ منه ثلّبَ البعيرُ تثليباً • عن الأصمعي

قاله

قاله في كتابِ الفرقِ • وذيخٌ ثَلِبٌ أي متثلّمٌ ✿ قال أبو العيالِ الهذليّ ✿ ومُطّردٍ من الخَطّيِّ لا عارٍ ولا ثَلِبُ ✿ ومنه امرأةٌ ثالبةُ الشَّوى أي متشقّقةُ القدمينِ ✿ قال جرير ✿ لقد ولدتْ غسّانَ ثالبةُ الشَّوى عَدُوسُ السُّرى لا يعرفُ الكرمَ جيبُها ✿ والثَّلَبوتُ اسمُ وادٍ بين طيّ وذبيانَ ✿

ثوب

الثوبُ واحدُ الأثوابِ والثيابِ ويُجمعُ في القلّةِ على أثوُبٍ ✿ وبعضُ العربِ يقولُ أثؤُبٌ فيهمزُ لأنّ الضمّةَ على الواوِ تُستثقلُ • والهمزةُ أقوى على احتمالِها منها • وكذلك دارٌ وأدؤُرٌ وساقٌ وأسؤُقٌ وجميعُ ما جاءَ على هذا المثالِ ✿ قال الراجز ✿ لكلِّ دهرٍ قد لبستُ أثؤُبا حتّى اكتسى الرأسُ قناعاً أشيبا • أملحَ لا لذّاً ولا مُحبّبا ✿ قال سيبويه يقالُ لصاحبِ الثيابِ ثوّابٌ • وثابَ الرجلُ يثوبُ ثَوْباً وثَوَباناً رجعَ بعدَ ذهابِهِ • وثابَ الناسُ اجتمعوا وجاؤوا • وكذلك الماءُ إذا اجتمعَ في الحوضِ • ومَثابُ الحوضِ وسطُهُ الذي يثوبُ إليه الماءُ إذا استُفرغَ • والمثابةُ أيضاً والهاءُ عوضٌ من الواوِ الذاهبةِ من عينِ الفعلِ كما عوّضوا في قولِهم أقامَ إقامةً وأصلُهُ إقواماً • والمثابةُ الموضعُ الذي يُثابُ إليه أي يُرجعُ إليه مرّةً بعدَ أخرى • ومنه قولُهُ عزّ وجلّ • وإذ جعلنا البيتَ مثابةً للناسِ وأمناً ✿ وإنّما قيلَ للمنزلِ مثابةٌ لأنّ أهلَهُ يتصرّفونَ في أمورِهم ثمّ يثوبونَ إليه • والجمعُ المثابُ • وربّما قالوا لموضعِ حِبالةِ الصائدِ مثابةٌ ✿ قال الراجز ✿ متى متى تُطّلعُ المثابا لعلّ شيخاً مُهتَراً مُصابا ✿ يعني بالشيخِ الوعِلَ • والمثابُ مقامُ الساقي على فمِ البئرِ عند العرشِ ✿ قال القطامي ✿ وما لمثاباتِ العروشِ بقيّةٌ إذا استُلَّ من تحتِ العروشِ الدعائمُ ✿ والثوابُ جزاءُ الطاعةِ وكذلك المثوبةُ • قال تعالى لمثوبةٌ من عندِ اللهِ خيرٌ • وأثابَ الرجلُ أي رجعَ إليه جسمُهُ وصلحَ بدنُهُ • واستثابَهُ سألَهُ أن يُثيبَهُ • وهل ثُوّبَ الكفّارُ ما كانوا يفعلونَ أي جُوزوا • والتثويبُ في أذانِ الفجرِ أن تقولَ الصلاةُ خيرٌ من النومِ ✿ وقولُهم في المثلِ أطوعُ من ثوابٍ هو اسمُ رجلٍ كان يُوصفُ بالطواعيةِ ✿ قال الشاعر ✿ وكنتُ الدهرَ لستُ أطيعُ أنثى فصرتُ اليومَ أطوعَ من ثوابِ ✿ والثائبُ الريحُ الشديدةُ تكونُ في أوّلِ المطرِ • ورجلٌ ثيّبٌ وامرأةٌ ثيّبٌ الذكرُ والأنثى فيه سواءٌ ✿ قال ابن السكّيت وذلك إذا كانت المرأةُ قد دُخلَ بها أو كان الرجلُ قد دخلَ بامرأتِهِ تقولُ منه قد ثُيِّبتِ المرأةُ ▲

فصل الجيم

جأب

أبو زيد الجأبُ الغليظُ من حُمُرِ الوحشِ يُهمزُ ولا يُهمزُ • ويقالُ للظبيةِ حين طلعَ قرنُها جائبةُ المِدرى • وأبو عبيدةَ لا يهمزُهُ

قال بشر: تعرّض جأبة المدرى خذول بصاحة في أسرّتها السلام. وصاحة جبل
والسلام شجر. وإنما قيل جأبة المدرى لأن القرن أول ما يطلع يكون غليظا ثم
يدق فنبّه بذلك على صغر سنها. ويقال فلان شخت الآل جائب الصبر أي دقيق
الشخص غليظ الصبر في الأمور. والجأب الكسب تقول منه جأبت أجأب. قال الراجز
والله راع عملي وجأبي.

جب

الجبّ القطع وخصيّ مجبوب بيّن الجباب. وبعير أجبّ
بيّن الجبب أي مقطوع السنام. وفلان يجبّ القوم إذا غلبهم. قال الراجز
من زوّل اليوم لنا فقد غلب. خبزا بسمن وهو عند الناس جبّ. والجباب التي
تلبس. والجباب أيضا تلقيح النخل يقال جاء زمن الجباب. وقد جبّ الناس النخل
وجبّت فلانة النساء أي غلبتهنّ بالحسن. وقال جبّت نساء العالمين بالسبب. والجبّة
ما دخل فيه الرمح من السنان. والجبّة موصل الوظيف في الذراع. قال الأصمعي
هو مغرز الوظيف في الحافر. والتجبيب أن يبلغ التحجيل ركبة اليد وعرقوب
الرجل والفرس مجبّب وفيه تجبيب والاسم الجبب. قال الكميت يمدح رجالا
أعطيت من غرر الأحساب شادخة زينا وفزت من التحجيل بالجبب. والتجبيب
أيضا النفار يقال جبّب فلان فذهب. والمجبّة جادّة الطريق. والجباب بالضم
شيء يعلو ألبان الإبل كالزبد ولا زبد لألبانها. قال الراجز
عصب الجباب بشفاه الوطب. والجبجبة الكرش يجعل فيها الخلع أو تذاب الإهالة
فتجعل فيها. وجبجب الرجل إذا اتّشق والوشيقة لحم يغلى إغلاءة ثم يقدّد فهو
أبقى ما يكون. قال الشاعر: إذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتّشق وجبجب
والجبجبة أيضا زبيل من جلود ينقل فيه التراب والجمع الجباجب. والجبّ البئر
التي لم تطو وجمعها جباب وجببة. والمجبوب الأرض الغليظة. ويقال وجه الأرض
ولا يجمع.

جحب

الجحابة مثال السحابة الأحمق وهو الذي لا خير فيه. ويقال إنه لجحابة
طلباجة.

جخدب

الجخدب ضرب من الجنادب وهو الأخضر الطويل الرجلين. والجخادب مثله
ويقال له أيضا أبو جخادب وهو اسم له معرفة كما يقال للأسد أبو الحارث تقول
هذا أبو جخادب قد جاء. والجخدب أيضا والجخادب الجمل الضخم. قال الراجز
شدّاخة ضخم الضلوع جخدبا. والجمع الجخادب بالفتح.

جدب

الجدب نقيض الخصب
ومكان جدب وجديب. وجدب أيضا بيّن الجدوبة. وأرض جدبة. وأرض جدوب. وفلان جديب
الجناب وهو ما حوله. وأجدب القوم أصابهم الجدب. وأجدبت أرض كذا وجدتها جدبة
والجدب العيب. وفي الحديث أنه جدب السمر بعد العشاء أي عابه. قال ذو الرمة
فيا لك من خدّ أسيل ومنطق رخيم ومن خلق تعلّل جادبه. يقول لا يجد فيه عيبا يعيبه
به فيتعلّل بالباطل. ابن السكيت: جادب الإبل العام إذا كان العام محلا فصارت لا تأكل
إلا الدرين الأسود درين الثمام.

جندب

والجندب والجندب ضرب من الجراد واسم رجل
قال سيبويه نونها زائدة. أبو زيد يقال وقع القوم في أم جندب إذا ظلموا كأنها
اسم من أسماء الإساءة والظلم والداهية.

جذب

الجذب المدّ يقال جذبه وجبذه
على القلب. واجتذبه أيضا. يقال للرجل إذا كرع في الإناء جذب منه نفسا أو نفسين
وبيني وبين المنزل جذبة أي قطعة يعني بعد. ويقال جذبة من غزل للمجذوب منه
مرّة. وجذبت المهر عن أمّه أي فطمته. قال أبو النجم: ثم جذبناه فطاما نفصله
أبو عمرو: الجذب انقطاع الريق. ويقال للناقة إذا قلّ لبنها قد جذبت فهي جاذب
والجمع جواذب وجذاب أيضا مثل نائم ونيام. وجذب الشهر مضى عامّته. وجاذبته
الشيء إذا نازعته إياه. والتجاذب التنازع. والانجذاب سرعة السير. والجذب بالتحريك
الجمّار وهو شحم النخل الواحدة جذبة.

جرب

الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو
أجرب وقوم جرب وجربى. وجمع الجرب جراب. قال الشاعر
وفينا وإن قيل اصطلحنا تضاغن كما طرّ أوبار الجراب على النشر. وأجرب الرجل جربت
إبله. والجرباء السماء سمّيت بذلك لما فيها من الكواكب كأنها جربت لها. وأرض جرباء مقحوطة
والجراب معروف والعامة تفتحه والجمع أجربة وجرب وجرب. وجراب البئر أيضا
جوفها من أعلاها إلى أسفلها. والجريب من الطعام والأرض مقدار معلوم. والجمع
أجربة وجربان. والمجرّب مثل المجرّس والمضرّس الذي قد جرّبته الأمور وأحكمته
فإن كسرت الراء جعلته فاعلا إلا أن العرب تكلمت به بالفتح. والجربة بالكسر المزرعة
قال بشر: تحدّر ماء البئر عن جرشيّة على جربة تعلو الدبار غروبها. والجربياء
على فعلياء بالكسر والمد النكباء التي تجري بين الشمال والدبور. قال ابن أحمر
بهجل من قسا ذفر الخزامى تهادى الجربياء به الحنينا. وجراب بالضم اسم ماء بمكة

والجربة بالفتح وتشديد الباء العانة من الحمير. وربما سموا الأقوياء من الناس إذا كانوا
جماعة متساوين جربة. قال الراجز: جربة كحمر الأبك، لا ضرع فينا ولا مذكي.
يقول نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا مسن. والأبك موضع. وجربان السيف
بالضم والتشديد قرابه. وجربان القميص أيضا لبنته، فارسي معرب. والأجربان بنو
عبس وذبيان. قال عباس بن مرداس: وفي عضادته اليمنى بنو أسد، والأجربان بنو عبس وذبيان.
والجورب معرب، والجمع جواربة، والهاء للعجمة. ويقال الجوارب أيضا كما قالوا في جمع
الكيلج الكيالجة. وتقول جوربته فتجورب، أي ألبسته الجورب فلبسه.

جرجب

الجراجب
العظام من الإبل.

جردب

الجردبان بالدال غير معجمة فارسي معرب، أصله كرده بان،
أي حافظ الرغيف، وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان كي لا يتناوله غيره.
وأنشد الفراء: إذا ما كنت في قوم شهاوى، فلا تجعل شمالك جردبانا. تقول منه
جردب في الطعام وجردم.

جرشب

جرشب الرجل وجرشم إذا اندمل بعد المرض
والهزال.

جشرب

الجشرب الطويل.

جشب

طعام جشب ومجشوب أي غليظ. ويقال هو
الذي لا أدم معه. ولو قيل اخشوشبوا كما قيل اخشوشنوا بالخاء لم يبعد الا اني سمعته
بالجيم. والمجشاب الغليظ. قال أبو زبيد: ثوليك كشحا لطيفا ليس مجشابا. والجشيب
من الثياب الغليظ.

جعب

جعبه أي صرعه مثل جعفه. وربما قالوا جعبيته جعبا
فتجعبى يريدون فيه الياء كما قالوا سلقيته من سلقه. والجعبة واحدة جعاب النشاب.
والجعبوب الرجل القصير الدميم.

جلب

جلب الشيء يجلبه ويجلبه جلبا وجلبا. وجلبت
الشيء إلى نفسي واجتلبته بمعنى. والجلوبة ما تجلب للبيع. والجليب الذي يجلب من بلد
إلى غيره. والجلبة بالضم جليدة تعلو الجرح عند البرء، تقول منه جلب الجرح يجلب ويجلب
وأجلب الجرح مثله. والجلبة أيضا مثل الكلبة وهي شدة الزمان. يقال أصابتنا جلبة
الزمان وكلبة الزمان. قال أوس بن مغراء التميمي: لا يسمحون إذا ما جلبة أزمت
وليس جارهم فيها بمختار. وقال المتنخل الهذلي: قد حال بين تراقيه ولبته، من جلبة
الجوع جيار وإرزيز. والجلبة أيضا جلدة تجعل على القتب. والجلب والجلب سحاب رقيق
ليس فيه ماء. قال تأبط شرا: ولست بجلب جلب ريح وقرة، ولا بصفا صلد عن الخير معزل.
وجلب الرحل وجلبه أيضا عيدانه. قال الراجز: عاليت أنساعي وجلب الكور
على سراة رائح ممطور

يشبه

يشبه بعيره بثور وحشي رائح وقد أصابه المطر. وجلب على فرسه يجلب بالضم جلبا
إذا صاح به من خلفه واستحثه للسبق. وأجلب عليه مثله. وأجلب قتبه غشاه بالجلبة
وهو أن يجعل عليها جلدة رطبة فطيرا ثم يتركها عليه حتى تيبس. قال النابغة الجعدي:
أمر ونحي من صلبه، كتنحية القتب المجلب. وأجلبه أي أعانه. وأجلبوا عليه إذا تجمعوا
وتألبوا مثل أحلبوا. قال الكميت: ولو أجلبوا طرا علي وأحلبوا. وأجلب الرجل
أي نتجت إبله ذكورا، لأنه تجلب أولادها فتباع. وأحلب بالحاء إذا نتجت إناثا. والجلباب
الملحفة. قالت امرأة من هذيل ترثي قتيلا لها: تمشي النسور إليه وهي لاهية
مشي العذارى عليهن الجلابيب. والمصدر الجلببة، ولم تدغم لأنها ملحقة بدحرجة.
والجلب والجلبة الأصوات. يقال منه جلبوا بالتشديد. والجلب الذي جاء عنه النهي
هو أن لا يأتي المصدق القوم في مياههم لأخذ الصدقات ولكن يأمرهم بجلب نعمهم إليه.
ويقال بل هو الجلب في الرهان، وهو أن يركب فرسه رجلا فإذا قرب من الغاية تبع
فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق، وهو ضرب من الخديعة. والجلب والأجلاب
الذين يجلبون الإبل والغنم للبيع. والجلبان الخلر، وهو شيء يشبه الماش.

جلجب

وشيخ
جلحاب وجلحابة أي كبير هرم.

جلعب

الأصمعي: اجلعب الرجل اجلعبابا إذا اضطجع وامتد
وانبسط. واجلعب في السير إذا مضى وجد. وسيل مجلعب أي كثير. ورجل جلعبى
العين على وزن القرشبي أي شديد البصر. والجلعباة الناقة الشديدة. وجلعب اسم موضع.
الجلعب جبل بناحية المدينة.

جنب

الجنب معروف، تقول قعدت إلى جنب فلان وإلى جانب
فلان بمعنى. وجنب حي من اليمن. قال مهلهل: زوجها فقدها الأراقم في جنب وكان
الحباء من أدم. والجنب الناحية. وأنشد الأخفش: الناس جنب والأمير جنب.
والجانب بالجنب صاحبك في السفر. وأما الجار الجنب فهو جارك من قوم آخرين.
والجانب الناحية، وكذلك الجنبة، تقول فلان لا يطور بجنبتنا. وجانبه وتجانبه وتجنبه
واجتنبه كله بمعنى. ورجل أجنبي وأجنب وجانب وجنب كله بمعنى. وضربه فجنبه
أي كسر جنبه. وجنبت الدابة إذا قدتها إلى جنبك. وكذلك جنبت الأسير جنبا بالتحريك.
ومنه قولهم خيل مجنبة شدد للكثرة. وجنبته الشيء وجنبته بمعنى، أي نحيته عنه.
قال تعالى: واجنبني وبني أن نعبد الأصنام. والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة

القوم والجمع أجنبة. يقال أخصب جناب القوم وفلان خصيب الجناب وجديب الجناب
وتقول مرّوا يسيرون جنابيه اي ناحيتيه. وفرس طوع الجناب بكسر الجيم اذا كان سلس
القياد. ويقال ايضا لجّ فلان في جناب قبيح اذا لجّ في مجانبة اهله. وجنب القوم اذا قلّت
ألبان ابلهم. قال الجميح بن منقذ يذكر امرأته: لما رأت ابلي قلّت حلوبتها * وكلّ عام
عليها عام تجنيب. والتجنيب ايضا انحناء وتوتير في رجل الفرس وهو مستحب
قال ابو دؤاد: وفي اليدين اذا ما الماء اسهلها * ثني قليل وفي الرجلين تجنيب. والجنيبة
الدابة تقاد واحدة الجنائب وكل طائع منقاد جنيب. والاجنب الذي لا ينقاد. والجنيبة
العليقة وهي الناقة تعطيها القوم ليمتاروا لك عليها. قال الراجز: ركابه في القوم
كالجنائب. اي ضائعة لانه ليس بمصلح لماله. والجنيب الغريب. وجنب فلان في بني فلان
يجنب جنابة اذا نزل فيهم غريبا فهو جانب والجمع جنّاب. يقال نعم القوم هم لجار الجنابة
اي لجار الغربة. وقول الشاعر: فلا تحرمنّي نائلا عن جنابة * فاني امرؤ وسط القباب غريب
اي عن بعد. والجنبة جلدة من جنب البعير. يقال اعطني جنبة اتخذ منها علبة. ونزل
فلان جنبة اي ناحية واعتزل الناس. والجنبة اسم لكل نبت يتربّل في الصيف
يقال مطرنا مطرا اكثر منه الجنبة. ورجل جنب من الجنابة يستوي فيه الواحد
والجمع والمؤنث. وربما قالوا في جمعه اجناب وجنبون. تقول منه اجنب الرجل
وجنب ايضا بالضم. والجنوب الريح التي تقابل الشمال. تقول جنبت الريح اذا تحولت
جنوبا. وسحابة مجنوبة اذا هبّت بها الجنوب. والمجنوب الذي به ذات الجنب وهي
قرحة تصيب الانسان داخل جنبه وقد جنب. واجنب القوم اذا دخلوا في ريح
الجنوب. وجنبوا اذا اصابتهم الجنوب فهم مجنوبون. وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال
والمجنب بالكسر الترس. قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف مشتار العسل:
صبّ اللهيف لها السبوب بطغية * تنبي العقاب كما يلطّ المجنب. والمجنب ايضا اقصى ارض
العجم الى ارض العرب وادنى ارض العرب الى ارض العجم. قال الكميت:
بمعترك الطف فالمجنب. والمجنب بالفتح الشيء الكثير. يقال ان عندنا لخيرا
مجنبا وشرّا مجنبا اي كثيرا. والجنب بالتحريك الذي نهي عنه ان يجنب الرجل مع
فرسه عند الرهان فرسا آخر لكي يتحوّل عليه ان خاف ان يسبق على الاول. والجنب

ايضا مصدر قولك جنب البعير بالكسر يجنب جنبا اذا ظلع من جنبه. قال الاصمعي هو
ان يلتصق رئته بجنبه من شدة العطش. قال ابن السكيت وقال الاعراب هو ان يلتوي
من شدة العطش. قال ذو الرمة يصف حمارا: كأنه مستبان الشك او جنب
وقال ايضا: هاجت به جوّع غضف مخصّرة * شوازب لاحها التغريب والجنب

جوب

الجواب معروف. تقول اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والاسم الجابة
بمنزلة الطاعة والطاقة. يقال اساء سمعا فاساء جابة هكذا يتكلم بهذا الحرف
والاجابة والاستجابة بمعنى. يقال استجاب الله دعاءه. قال الشاعر كعب الغنوي:
وداع دعا يا من يجيب الى الندى * فلم يستجبه عند ذاك مجيب. والمجاوبة والتجاوب
التحاور. وتقول انه لحسن الجيبة بالكسر اي الجواب. ورجل ناصح الجيب اي امين
والجيب للقميص. تقول جبت القميص اجوبه واجيبه اذا قوّرت جيبه. قال الراجز:
باتت تجيب ادعج الظلام * جيب البيطر مدرع الهمام. والمجوب حديدة يجاب بها
اي يقطع. وجاب يجوب جوبا اذا خرق وقطع. قال الله تعالى: وثمود الذين جابوا
الصخر بالواد. قال ابو عبيدة وسمي رجل من بني كلاب جوّابا لانه كان لا يحفر بئرا
ولا صخرة الا اماهها. وجبت البلاد اجوبها واجيبها واجتبتها اذا قطعتها. ويقال
هل جاءكم جائبة خبر اي خبر يجوب الارض من بلد الى بلد. وجيّبت القميص تجييبا
اذا جعلت له جيبا. واجتبت القميص اذا لبسته. قال لبيد: واجتاب اردية السراب اكامها
والجوبة الفرجة في السحاب وفي الجبال. وانجابت السحابة انكشفت. والجوبة موضع
ينجاب في الحرّة والجمع جوب. والجوب الترس والجوب كالبقيرة. وجوب قبيلة
من حمير حلفاء لمراد منهم ابن ملجم لعنه الله ترى مرة بعد اخرى. قال الكميت:
قبيل التجوبيّ الذي اشتوارت به * يساق به شوقا عنيفا وتجلب. وتجيب بطن من كندة
وهو تجيب بن كندة بن ثور.

فصل الحاء

حبب

الحبة واحدة حب الحنطة ونحوها من الحبوب. وحبة القلب سويداؤه. ويقال
ثمرته وهو ذاك. والحبة السوداء. والحبة الخضراء. والحبة من الشيء القطعة منه.
ويقال للبرد حب الغمام وحب المزن وحب قرّ. ابن السكيت وهذا جابر بن
حبة اسم للخبز وهو معرفة. والحبة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت. وفي الحديث

فيثبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل ❁ والجمع حبب ❁ والحبة بالضم الحب يقال
نعم وحبة وكرامة • والحب الخابية فارسي معرب والجمع حباب وحببة ❁ والحب
المحبة وكذلك الحب بالكسر • والحب أيضا الحبيب مثل خدن وخدين يقال أحبه فهو
محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب ❁ قال الشاعر ❁ أحب أبا مروان من أجل تمره
وأعلم أن الحب بالمرء أرفق ❁ ووالله لولا تمره ما حببته • ولا كان أدنى من عبيد ومشرق ❁
وهذا شاذ لأنه لا يأتي في المضاعف يفعل بالكسر إلا ويشركه يفعل بالضم
إذا كان متعديا ما خلا هذا الحرف • وتقول ما كنت حبيبا ولقد حببت بالكسر
أي صرت حبيبا ❁ الأصمعي قولهم حب بفلان معناه ما أحبه إلي ❁ وقال الفراء
معناه حبب بضم الباء ثم أسكنت وأدغمت في الثانية ❁ قال ابن السكيت في قول ساعدة
هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت عواد دون وليك تشعب ❁ أراد حبب
فأدغم ونقل الضمة إلى الحاء لأنه مدح ❁ ومنه قولهم حبذا زيد فحب فعل ماض
لا يتصرف • وأصله حبب على ما قال الفراء • وذا فاعله وهو اسم مبهم من أسماء
الإشارة جعلا شيئا واحدا فصارا بمنزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء
وزيد خبره • ولا يجوز أن يكون بدلا من ذا لأنك تقول حبذا امرأة ولو كان بدلا
لقلت حبذه المرأة ❁ قال جرير ❁ وحبذا نفحات من يمانية ❁ وحببت إليه تودد وحبب
الحمار إذا امتلأ من الماء • وشربت الإبل حتى حببت أي تملأت ريا • وامرأة محبة
لزوجها ومحب لزوجها أيضا عن الفراء ❁ والاستحباب كالاستحسان ❁ وتحابوا أي
أحب كل واحد منهم صاحبه ❁ والحباب بالكسر المحابة والموادة والحب ❁ والحباب بالضم
الحب ❁ قال الشاعر ❁ فوالله ما أدري وإني لصادق ❁ أداء عراني من حبابك أم سحر ❁
والحباب أيضا الحية ❁ وإنما قيل الحباب اسم شيطان لأن الحية يقال لها شيطان
ومنه سمي الرجل • وحباب الماء بالفتح معظمه ❁ قال طرفة ❁
يشق حباب الماء حيزومها بها كما قسم الترب المفايل باليد ❁ ويقال حباب الماء نفاخاته
التي تعلوه وهي اليعاليل • وتقول أيضا حبابك أن تفعل كذا أي غايتك أن تفعل ❁
والإحباب البروك والإحباب في الإبل كالحران في الخيل ❁ قال الشاعر ❁
ضرب بعير السوء إذ أحبا ❁ أبو زيد يقال بعير محب وقد أحب إحبابا وهو أن يصيبه

مرض

مرض أو كسر فلا يبرح مكانه حتى يبرأ أو يموت ❁ وقال ثعلب يقال أيضا للبعير
الحسير محب ❁ وأنشد ❁ جبت نساء العالمين بالسبب فهن بعد كلهن كالمحب ❁
وأحب الزرع وألب إذا دخل فيه الأكل وتنشأ فيه الحب واللب • والحبب بالتحريك
تنضد الأسنان ❁ وقال ❁ فإذ تضحك تبدي حببا ❁ والحباحب اسم رجل بخيل كان
لا يوقد إلا نارا ضعيفة مخافة الضيفان فضربوا بها المثل حتى قالوا نار الحباحب
لما تقدحه الخيل بحوافرها ❁ قال النابغة يذكر السيوف ❁ ويوقدن بالصفاح نار الحباحب
وربما قالوا نار أبي حباحب • وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار ❁ قال الكميت ❁
يرى الراؤون بالشفرات منا كنار أبي حباحب والظبينا ❁ وربما جعلوا الحباحب اسما
لتلك النار ❁ قال الكسعي ❁ ما بال سهمي يوقد الحباحبا • قد كنت أرجو أن يكون صائبا ❁
وحبان بالفتح اسم رجل موضوع من الحب • والحباحب بالفتح الصغار الواحد حبحاب
قال الهذلي ❁ دلجي إذا ما الليل جن على المقرنة الحباحب ❁ يعني بالمقرنة الجبال
التي يدنو بعضها من بعض • وحبى على فعلى اسم امرأة ❁ قال هدبة بن خشرم ❁
فما وجدت وجدي بها أم واحد ولا وجد حبى بابن أم كلاب ❁ الحجاب الستر
وحجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد وسائره • وحجبه أي منعه عن الدخول • والإخوة
يحجبون الأم عن الثلث • والمحجوب الضرير • وحاجب العين جمعه حواجب • وحاجب
الأمير جمعه حجاب • واستحجبه ولاه الحجبة • وحواجب الشمس نواحيها • وقوس حاجب
هو حاجب بن زرارة • واحتجب الملك عن الناس وملك محجب • والحجبة بالتحريك رأس
الورك وهما حجبتان يشرفان على الخاصرتين ❁ الحدب ما ارتفع من الأرض والجمع
الحداب • ومنه قوله تعالى وهم من كل حدب ينسلون • والحدبة التي في الظهر وقد حدب
ظهره فهو حدب وأحدب مثله • وأحدبه الله فهو رجل أحدب بين الحدب • وناقة
حدباء إذا بدت حراقفها يقال هن حدب حدابير • ويقال حدب عليه أيضا وتحدب عليه
أيضا أي تعطف عليه ❁ الحرب تؤنث يقال وقعت بينهم حرب
قال الخليل تصغيرها حريب بلا هاء رواية عن العرب • قال لأنه في الأصل مصدر
وقال المبرد الحرب قد تذكر ❁ وأنشد ❁ وهو إذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتظي حرابه
وأنا حرب لمن حاربني أي عدو • وتحاربوا واحتربوا وحاربوا بمعنى • ورجل محرب

حجب

حدب

حرب

بكسر الميم أي صاحب حروب، وقوم محربة. والحربة واحدة الحراب. وحرب الرجل
بالكسر اشتد غضبه، ورجل حرب، وأسد حرب. والتحريب التحريش. وحرّبته أي أغضبته
وحرّبت السنان أي حددته مثل ذرّبته. قال الشاعر: سيصبح في سرح الرباب وراءها
إذا فزعت ألفا سنان محرّب. وحريبة الرجل ماله الذي يعيش به. يقال حربه يحربه
حربا مثل طلبه يطلبه طلبا إذا أخذ ماله وتركه بلا شيء. وقد حرب ماله أي سلبه
فهو محروب وحريب. وأحربته أي دللته على ما يغنمه من عدو. قال الفراء: المحاريب
صدور المجالس، ومنه سمي محراب المسجد. والمحراب الغرفة. وقال وضاح اليمن:
ربة محراب إذا جئتها لم ألقها أو أرتقي سلّما. ومنه محاريب غمدان باليمن. وقوله
تعالى فخرج على قومه من المحراب، قالوا من المسجد. ومحارب قبيلة من فهر.
والحرباء أكبر من العظاءة شيئا يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون
ألوانا بحر الشمس، وهو ذكر أم حبين، والجمع الحرابي، والأنثى حرباءة. يقال حرباء تنضب
كما يقال ذئب غضا. وقال: أنّى أتيح لها حرباء تنضبة لا يرسل الساق إلا ممسكا ساقا.
وأرض محربئة ذات حرابي. والحرباء أيضا مسامير الدروع. قال لبيد:
أحكم الجنثيّ من عوراتها كل حرباء إذا أكره صلّ. وحرابيّ المتن لحماته. واحرنبى
ارباءّ، والياء للإلحاق بافعنلل.

حزب

حزب الرجل أصحابه. والحزب الورد. وقد حزبت
القرآن. والحزب الطائفة. وتحزّبوا تجمّعوا. والأحزاب الطوائف التي تجتمع على
محاربة الأنبياء. والحزابي الغليظ القصير. يقال رجل حزاب وحزابية أيضا
إذا كان غليظا إلى القصر، والياء للإلحاق كالعفارية والعلانية من العفر والعلن.
قال الهذلي: وأصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال. والحزباءة الأرض
الغليظة، والحزباء أخص منه، والجمع الحزابي، وأصله مشدد كما قلنا في الصحاري.
والحزاب جزر البر، والقسط جزر البحر. والحزاب أيضا مثل الحزابي وهو
الغليظ القصير. وقال: ناج لها بعدك حزاب وزي. الوزي الشديد. وحزبه
أمر أي أصابه. والحيزبون العجوز.

حسب

حسبته أحسبه بالضم حسبا وحسابا
وحسبانا وحسابة إذا عددته. وأنشد ابن الأعرابي: يا جمل أسقاك بلا حسابه
سقيا مليك حسن الربابه، قتلتني بالدل والخلابه. أي بلا حساب ولا إهدار.

ويجوز في حسن الرفع والنصب والجر. والمعدود محسوب وحسب أيضا وهو فعل
بمعنى مفعول مثل نفض بمعنى منفوض. ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك أي على
قدره وعدده. قال الكسائي: لا أدري ما حسب حديثك أي ما قدره وربما سكن في
ضرورة الشعر. والحسب أيضا ما يعده الإنسان من مفاخر آبائه. ويقال حسبه دينه
ويقال ماله. والرجل حسيب. وقد حسب بالضم حسابة مثل خطب خطابة. قال ابن
السكيت: الحسب والكرم يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم شرف. قال: والشرف
والمجد لا يكونان إلا بالآباء. وحاسبته من المحاسبة. واحتسبت عليه كذا إذا أنكرته
عليه. قاله ابن دريد. واحتسبت بكذا أجرا عند الله. والاسم الحسبة بالكسر وهي الأجر
والجمع الحسب. وفلان محتسب البلد، ولا تقل محسبه. واحتسب فلان ابنا له
وبنتا له إذا مات وهو كبير، وإن مات صغيرا قيل افترطه. ويقال أيضا إنه لحسن
الحسبة في الأمر إذا كان حسن التدبير له. والحسبة أيضا من الحساب مثل القعدة
والركبة. قال النابغة: وأسرعت حسبة في ذلك العدد. وأحسبني الشيء أي كفاني.
وأحسبته وحسّبته بالتشديد بمعنى أي أعطيته ما يرضيه. قال الشاعر:
ونقفي وليد الحي إن كان جائعا ونحسبه إن كان ليس بجائع. أي نعطيه حتى
يقول حسبي. وحسبك درهم أي كفاك، وهو اسم. وشيء حساب أي كاف.
ومنه قوله تعالى عطاء حسابا أي كافيا. تقول أعطى فأحسب أي أكثر. وهذا
رجل حسبك من رجل، وهو مدح للنكرة لأن فيه تأويل فعل كأنه قال محسب
لك أي كاف لك من غيره، يستوي فيه الواحد والجمع والتثنية لأنه مصدر. وتقول
في المعرفة هذا عبد الله حسبك من رجل، فتنصب حسبك على الحال. فإن أردت
الفعل في حسبك قلت مررت برجل أحسبك من رجل وبرجلين أحسباك
وبرجال أحسبوك. ولك أن تتكلم بحسب مفردة، تقول رأيت زيدا حسب يا فتى
كأنك قلت حسبي أو حسبك، فأضمرت هذا، فلذلك لم تنون لأنك أردت
الإضافة كما تقول جاءني زيد ليس غير تريد ليس غيره عندي. وقولهم حسيبك
الله أي انتقم الله منك. والحسبان بالضم العذاب. وقال أبو زياد الكلابي:
أصاب الأرض حسبان أي جراد. والحسبان الحساب. قال الله تعالى والشمس والقمر

حُسْبانٍ ۞ قال الأخفش الحُسْبان جماعة الحِساب مثل شِهاب وشُهبان والحُسْبان
أيضًا سهام قصار الواحدة حُسْبانة ۞ والحُسْبانة أيضا الوسادة الصغيرة تقول منه
حَسَّبْته إذا وسَّدته ۞ قال الشاعر ۞ لثويت غير مُحَسَّب ۞ أي غير موسَّد يعني
غير مكرَّم ولا مكفَّن ۞ وتحسَّبت الخبر أي استخبرت ۞ وقال ۞
تحسَّب هوّاس وأيقن أنني بها مفتدٍ من واحدٍ لا أغامره ۞ يقول تشمّم الأسد
ناقتي وظنّ أني أتركها له ولا أقاتله ۞ والأحسب من البعير هو الذي فيه بياض
وحمرة ۞ تقول منه احسبّ البعير احسبابا ۞ والأحسب من الناس الذي في شعر رأسه
شُقْرة ۞ وقال ۞ أيا هند لا تنكحي بُوهةً عليه عقيقته أحسبا ۞ يصفه باللؤم
والشحّ تقول كأنه لم تُحلق عقيقته في صغره حتى شاخ ۞ وحَسِبْته صالحا أحسَبه
بالفتح مَحْسَبة ومَحْسِبة وحِسْبانا بالكسر أي ظننته ۞ ويقال أحسِبه بالكسر وهو
شاذّ ۞ لأن كل فعل كان ماضيه مكسورا فإن مستقبله يأتي مفتوح العين نحو علِم يعلَم
إلا أربعة أحرف جاءت نوادر ۞ يقال حسِب يحسِب ويحسَب ۞ ويئِس ييئِس وييأس
ويبِس ييبِس وييبَس ۞ ونعِم ينعِم وينعَم ۞ فإنها جاءت من السالم بالكسر والفتح
ومن المعتلّ ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر ۞ ومِق يمِق ۞ ووفِق يفِق
ووثِق يثِق ۞ وورِع يرِع ۞ وورِم يرِم ۞ وورِث يرِث ۞ ووري الزند يري ۞ وولِي يلي ۞

حشب

الحَوْشَب موصل الوظيف في رُسْغ الدابّة ۞ وقال الأصمعي الحوشب عُظَيم
صغير كالسُّلامى في طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومستقرّ الحافر يدخل
في الجُبّة ۞ وأنشد للعجّاج ۞ في رُسُغ لا يتشكّى الحوشبا مستبطنا مع الصميم عَصَبا
والحوشب المنتفخ الجنبين ۞ قال الشاعر ۞ وبحوّ مجوّبة لها الحِمى إلى آخر جواشب
وحوشب اسم رجل ۞

حصب

الحَصْباء الحصى ۞ وأرض حَصِبة ومَحْصَبة بالفتح ذات حصباء
وحَصَبْت المسجد تحصيبا إذا فرشته بها ۞ والتحصيب إذا نفر الرجل من منى
للتوديع أن يقيم بالشِّعب الذي مخرجه إلى الأبطح حتى يهجع بها من الليل ساعة ثم
يدخل مكّة ۞ وكان هذا شيئا يُفعل ثم تُرك ۞ ومنه الحديث بالأحزومة حصّبوا ۞
والمُحَصَّب موضع الجمار بمنى ۞ وحَصَبْت الرجل أحصِبه بالكسر أي رميته بالحصباء
وحَصَب في الأرض ذهب فيها ۞ والحاصب الريح الشديدة تثير الحصباء وكذلك الحَصِبة

قال

قال لبيد ۞ جرّت عليها أن خوت من أهلها أذيالها كلّ عصوف حَصِبة ۞ وأحصب الفرس
أثار الحصباء في عدوه ۞ والحَصْبة بثر يخرج بالجسد وقد تحرّك تقول منه حُصِب جلده
بالكسر يُحصَب ۞ والحَصَب ما يُحصَب به في النار أي يُرمى ۞ قال أبو عبيدة في قوله تعالى حَصَبُ جهنّم
كلّ ما ألقيته في النار فقد حصبتها به ۞ والمُحْصِب من الألبان الذي لا يخرج زبده من برده
والحَضُوب القوس التي تقلّب عن وترها ۞ قال الراجز ۞ لا كزّة العود ولا حَضُوب ۞
ويحصب حيّ من اليمن ۞ وإذا نسبت قلت يحصَبي بفتح الصاد مثل تغلِب وتغلَبي ۞

حضب

الحِضْب بالكسر صوت القوس ۞ والجمع أحضاب ۞ والحِضْب أيضا الذكر من الحيّات ۞ قال
أبو عبيد هو بالضاد معجمة ۞ وأنشد لرؤبة ۞ وقد تطوّيت انطواء الحِضْب ۞ والحَضَب
لغة في الحَصَب ۞ ومنه قرأ ابن عباس حَضَب جهنّم ۞ قال الفرّاء يريد الحصب ۞ قال وذُكر
لنا أن الحضب في لغة أهل اليمن الحطب ۞ وكلّ ما هُيّجت به النار وأوقدتها به فهو حضب
والمِحْضَب المِسْعَر ۞ قال الأعشى ۞ فلا تك في حربنا مِحْضَبا لتجعل قومك شتّى شعوبا ۞

حطب

الحطب معروف تقول منه حطبت واحتطبت إذا جمعته ۞ يقال لمن تكلّم بالغثّ
والسمين حاطب ليل لأنه لا يبصر ما يجمع في حبله ۞ وحطبني فلان إذا أتاك بالحطب
قال الراجز ۞ خبّ جرور وإذا جاع بكى لا حطب القوم ولا القوم سقى ۞ والحطّابة
الذين يحتطبون ۞ وأحطب الكرم حان أن يقطع منه الحطب ۞ وناقة محاطبة تأكل الشوك
اليابس ۞ ومكان حطيب كثير الحطب ۞ والحِطِب الرجل الشديد الهزال ۞ والأحطب
مثله ۞ وقولهم صفقة لم يشهدها حاطب ۞ وهو حاطب بن أبي بلتعة وكان حازما ۞
وقالوا في قوله حمّالة الحطب هو النميمة ۞ يقال فلان يحطب عليّ بفلان إذا سعى به ۞ ۞

حظب

حظب حُظوبا سمن ۞ يقال اعلل تحظب أي اشرب مرّة بعد مرّة تسمن ۞ الأصمعي
الحُنْظُب والحُنْظَب الذكر من الجراد ۞ وقال الخليل الحُنْظُب الخنفس الواحد حُنْظُب
وحُنْظُباء ۞ قال الطرماح يصف كلبا أسود ۞ أعددت للذئب وليل الحارس
مصدّرا أتلع مثل الفارس ۞ يستقبل الريح بأنف خانس ۞ في مثل جلد الحنظباء اليابس ۞
وقال حسّان بن ثابت ۞ وأمّك سوداء نوبيّة كأنّ أناملها الحنظب ۞

حظرب

حظرب قوسه
إذا شدّ توتيرها ۞ والمُحْظَرب الشديد الفتل ۞ يقال رجل مُحْظَرب إذا كان شديد الخلق
مفتوله ۞ قال الشاعر ۞ وكائن ترى من يلمعيّ محظرب وليس له عند العزائم جول ۞

يقول هو مسنة ذو حد باللسان جديد النظر فاذا نزلت به الامور وجدت عنده ممن لبس
لا ينظره وجدته اقوم بها منه ✿ **حقب** الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال اكثر من ذلك
والجمع حقاب مثل قف وقفاف ✿ والحقبة بالكسر واحدة الحقب وهي السنون
والحقب الدهر والاحقاب الدهور ● ومنه قوله تعالى او امضي حقبا ● والحقب
بالتحريك حبل يشد به الرحل الى بطن البعير مما يلي ثيله كيلا يجتذبه التصدير
تقول منه احقبت البعير وحقب البعير بالكسر اذا اصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله
ويقال ايضا حقب العام اذا احتبس مطره ● والاحقب حمار الوحش سمي بذلك
لبياض في حقويه والانثى حقباء ✿ وقال الشاعر ✿ كانها حقباء بلقاء الزلق [اي العجز]
ويقال للقارة الطويلة في السماء حقباء ✿ والحقاب شيء محلى تشده المرأة على وسطها
والحقاب ايضا جبل معروف ✿ قال الراجز يصف كلبة طلبت وعلا مسنا في هذا
الجبل ✿ قد ضمها والبدن الحقاب ● جدي لكل عامل ثواب ● الراس والاكرع والاهاب
والحقيبة واحدة الحقائب واحتقبه واستحقبه بمعنى اي احتمله ● ومنه قيل
احتقب فلان الاثم كانه جمعه واحتقبه من خلفه ● والمحقب المردف ✿ **حلب** الحلب
بالتحريك اللبن المحلوب ● والحلب ايضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا واحتلبها
فهو حالب وقوم حلبة ✿ وفي المثل شتى تؤوب الحلبة ● ولا تقل الحلمة لانهم
اذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته ✿ وحلائبه ثم يؤوب
الاول فالاول منهم ● والحلوب ما يحلب ✿ وقال كعب الغنوي ✿ يبيت الندى يا ام عمرو ضجيعه
اذا لم يكن في المنقيات حلوب ✿ وكذلك الحلوبة ● وانما جاء
بالهاء لانك تريد الشيء الذي يحلب اي الشيء الذي اتخذوه ليحلبوه وليس لتكثير الفعل
وكذلك القول في الركوبة والقتوبة واشباهها ● واستحلب اللبن استدره ● والحليب
اللبن المحلوب ● وحلبت الرجل اي حلبت له ● تقول منه احلبني اي اكفني الحلب
واحلبني بقطع الالف اي اعني على الحلب ● واحلبت الرجل ايضا اذا جعلت له ما
يحلبه ● واحلب الرجل اذا نتجت ابله اناثا ● واجلب الرجل بالجيم اذا نتجت ابله
ذكورا ● لانه يجلب اولادها فتباع ● والاحلابة ان تحلب لاهلك وانت في المرعى
تبعث به اليهم تقول منه احلبت اهلي ● والمحلب الناصر ✿ قال الشاعر

حتى

عوانس

عوانس لا يأتيه للنصر محلب ✿ وحالبت الرجل اذا نصرته وعاونته ● وهم يحلبون عليك
اي يجتمعون ويأتون من كل اوب ✿ والمحلب بالكسر الاناء يحلب فيه ● وحب المحلب
بالفتح دواء من الادوية وموضعه المحلبية ● وناقة حلبانة اي ذات لبن ✿ قال الراجز ✿
حلبانة ركبانة صفوف ✿ والحالبان عرقان مكتنفان للسرة ● وحلب العرق واحلب
اي سال ✿ الكسائي اذا اخرج من ضرع العنز شيء من اللبن قبل ان ينزو عليها التيس
قيل هي عنز محلبة ✿ وقال ابو زيد يقال عناق محلبة ومحلبة ومحلبة للتي تحلب قبل
ان تحمل ● والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل اوب لا تخرج من اصطبل
واحد كما يقال للقوم اذا جاءوا من كل اوب للنصرة قد احلبوا ● وحلب مدينة بالشام ●
والحلب ايضا من الجباية ما لا يكون وظيفة معلومة ● وحلاب بالتشديد اسم فرس لبني
تغلب ● والحلبة حب معروف ● والحلب نبت تعتاده الظباء ● يقال تيس حلب وتيس
ذو حلب ✿ قال الجعدي يصف فرسا ✿ بعارى النواهق صلت الجبين يستن كالتيس ذي الحلب ●
قال الاصمعي هي بقلة جعدة غبراء في خضرة تنبسط على الارض يسيل منها اللبن
اذا قطع منها شيء ● وسقاء حلبي دبغ بالحلب ✿ قال الراجز ✿ دلو تمأى دبغت بالحلب ●
والحلبلاب بالكسر النبت الذي تسميه العامة اللبلاب ● ويقال هو الحلب الذي تعتاده
الظباء ● واسود حلبوب اي حالك ✿ **حنب** الاصمعي التحنيب في الفرس احناء وتوتير في
الصلب واليدين فاذا كان ذلك في الرجل فهو التجنيب بالجيم ✿ قال طرفة ✿
وكري اذا نادى المضاف محنبا ✿ كسيد الغضا نبهته المتورد ✿ وقال ابو عبيد المحنب
البعيد ما بين الرجلين من غير فحج وهو مدح ● وتحنب فلان اي تقوس وانحنى ✿
حوب الحوب بالضم الاثم والحاب مثله ● يقال حبت بكذا اي اثمت تحوب حوبا وحوبة
وحيابة ✿ قال النابغة ✿ صبرا بغيض بن ريث انها رحم ● حبتم بها فاناخكم بجعجاع ✿
وفلان اعق واحوب ● وان لي حوبة اعولها اي ضعفة وعيالا ✿ ابن السكيت
لي في بني فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة فتذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهي
كل حرمة تضيع من ام او اخت او بنت او غير ذلك من كل ذات رحم ● قال وهي في موضع
آخر الهم والحاجة ✿ وانشد للفرزدق ✿ فهب لي خنيسا واتخذ فيه منة ● لحوبة ام ما يسوغ شرابها ✿
وقال ابو كبير في الحيبة ✿ ثم انصرفت ولا ابثك حيبتي ● رعش العظام اطيش مشي الاصور ●

حاشية
قال ابن بري وحلائب الرجل انصاره
من بني عمه خاصة قال
فنعنا اذا ثابت علينا الحلائب

ويقال الحق الله به الحوبة اي المسكنة والحاجة • وقولهم انما فلان حوبة اي ليس عنده
خير ولا شر • وفي نوادر ابي زيد الحوبة الرجل الضعيف والجمع الحوب • والحوباء النفس
والجمع الحوباوات • وحوب زجر للابل بعينه ثلاث لغات حوب وحوب وحوب تقول منه
حوبت بالابل • وفلان يتحوب من كذا اي يتاثم • والتحوب ايضا التوجع والتحزن •
قال طفيل • فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب • ويقال
لابن آوى هو يتحوب لان صوته كذلك كانه يتضور • والجواب ممنوع ماء من مياه
العرب على طريق البصرة قال • ماهي الا شربة بالجواب فصعدي من بعدها او صوبي

فصل الخاء

الخب والخب الرجل الخداع الجربز تقول
منه خببت يا رجل تخب خبا مثال علمت تعلم علما • وقد خب غلامي فلان اي خدعه • و
الخبة والخبة والخبيبة طريقة من رمل او سحاب او خرقة كالعصابة • والخبيبة مثله يقال
ثوب خبائب اي مقطع مثل هبائب • واخبب من ثوبه خبة اي اخرج • والخبيبة ايضا
صوف الثني • قال ابن السكيت هو افضل من العقيقة وهي صوف الجذع وابقى واكثر
والخبيبة من اللحم الشريحة • والخبب ضرب من العدو • ويقال خب الفرس يخب بالضم خبا
وخببا وخبيبا اذا راوح بين يديه ورجليه • واخبه صاحبه يقال جاؤا مخبين • ويقال
ايضا خب النبات اذا طال وارتفع وخب البحر اذا اضطرب • ويقال اصابهم خب اذا خب
بهم البحر • قال الفراء الخاب والجمع الخواب وهي القرابات والضهر يقال لي من فلان خواب
وخبخبوا عنكم من الظهيرة اي ابردوا واصله خببوا بثلاث باءات ابدلوا من الباء الوسطى
خاء للفرق بين فعل وفعلل • وانما زادوا الخاء من بين سائر الحروف لان في الكلمة خاء •
وهذه علة جميع ما يشبهه من الكلمات • والخبخبة رخاوة الشيء واضطرابه • وخبيب
اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير وكان عبد الله يكنى بابي خبيب • قال الراعي
ما ان اتيت ابا خبيب وافدا يوما اريد لبيعتي تبديلا • والخبيبان عبد الله بن الزبير وابنه
ويقال هو واخوه مصعب • قال حميد الارقط • قدني من نصر الخبيبين قدي •
ومن روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثتهم • قال ابن السكيت يريد ابا خبيب ومن كان على
رايه • الخنثعبة من النوق الغزيرة اللبن • خدبه بالسيف اي ضربه • والخدب شق
الجلد مع اللحم • وخدبت الحية اي عضت • وفي لسانه خدب اي طول • وقد خدب اي كذب

والخدب

والخدب الهوج رجل اخدب ومتخدب والمراة خدباء يقال كان بنعامة خدب وهو
المدرك البادر اي كان اهوج وطعنة خدباء اذا هجمت على الجوف • والخدباء الدرع اللينة
وانشد الاصمعي • خدباء يحفزها نجاد مهند • ابو زيد يقال اقبل على خدبتك اي
على امرك الاول • وحكى الشيباني الخدب الطريق الواضح • قال الشاعر •
يغدو الجواد بها في كل خدبة كما يشق الى هدابه الشرق • ورجل خدب مثال
هجف اي ضخم وجارية خدبة • الخرب بالضم منقطع الجمهور من الرمل • والخرب
ايضا ثقب الورك والخربة مثله • وكذلك الخرابة • وقد يشدد • والخربة ايضا
عروة المزادة • وكل ثقب مستدير فهو خربة • والمخروب المشقوق • ومنه قيل
رجل اخرب للمشقوق الاذن • وكذلك اذا كان مثقوب الاذن • فاذا اخرم بعد الثقب
فهو اخرم • والخراب ضد العمارة • وقد خرب الموضع فهو خرب وداره خربة واخربها
صاحبها وخربوا بيوتهم شدد لفشو الفعل او للمبالغة • والخارب اللص • قال الاصمعي
هو سارق البعران خاصة والجمع الخراب تقول منه خرب فلان بابل فلان يخرب
خرابة مثل كتب يكتب كتابة • والخرب ذكر الحبارى والجمع الخربان • والخرب
ايضا مصدر الاخرب وهو الذي فيه شق او ثقب مستدير • والخروب بالتشديد
نبت معروف • والخرنوب لغة فيه ولا تقل الخرنوب بالفتح • والاخرب في
قول الشاعر • اي نجد اخرب موضع • جارية خرعوبة وخرعبة اي دقيقة
العظام ناعمة • والغصن الخرعوب المتثني • وقال • برهرهة رؤدة رخصة
كخرعوبة البانة المنفطر • وجمل خرعوب اي طويل في حسن خلق • خزبت الناقة
بالكسر تخزب خزبا اذا ورم ضرعها وضاقت احاليلها وكذلك الشاة • ويقال لحم خزب
اذا كان رخصا وكل لحمة رخصة خزبة • جمع الخشبة خشب وخشب وخشب
وخشبان • وخشبت الشيء بالشيء خلطته به • قال الاعشى يصف فرسا
لا مقرف ولا مخشوب • والخشيب السيف الذي بدئ طبعه والخشيب ايضا
الصقيل وهو من الاضداد • قال الاحمر قال لي اعرابي قلت لصيقل هل فرغت
من سيفي • قال نعم الا اني لم اخشبه • قال والخشب ان تضع عليه سنانا عريضا
املس فتدلكه به • فان كان فيه شعث او شقوق او جرب ذهب واملس

وقول صخر: أخلصَتْ خشيبتَه، أي طبيعته. والخشيبُ السهمُ حين يُبرى البَرْيَ الأوّل. وجمل خشيب أي غليظ. ابن السكيت: خشبتُ الشعرَ إذا قلته كما يجيء لم تتنوّق فيه. والأخشب الجبل الخشن العظيم. قال الشاعر: تحسب فوق الشَّول منه أخشبا. والأخشبان جبلا مكة. وفي الحديث: لا تزول مكة حتى يزول أخشباها. وجبهة خشباء أي كريهة يابسة. والأكمة خشباء. قال رؤبة: بكل خشباء وكل سفح. وظليم خشب أي خشن. وقد اخشوشب أي صار خشبا وهو الخشن. وقال أبو عبيد: كل شيء غليظ خشن فهو أخشب وخشب. وفي حديث عمر: اخشوشبوا. قال: وهو الغلظ وابتذال النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد. وتخشّبت الإبل إذا أكلت اليبيس من المرعى. ورجل قشب خشب إذا كان لا خير فيه. وخشب إتباع له. وبنو دارم من مالك بن حنظلة يقال لهم الخشاب. قال جرير: أثعلبة الفوارس أو رياحا عدلت بهم طهيّة والخشابا.

خصب

الخِصب بالكسر نقيض الجدب. يقال: بلد خِصب وبلد أخصاب، كما قالوا: بلد سبسب وبلد سباسب، ورمح أقصاد، وبُرمة أعشار، وثوب أسمال وأخلاق، فيكون الواحد يراد به الجمع، كأنهم جعلوه أجزاء. وقد أخصبت الأرض، ومكان مُخصب وخصيب. وأخصب القوم أي صاروا إلى الخِصب. وأخصب جناب القوم وهو ما حولهم. وفلان خصيب الجناب أي خصيب الناحية. والخِصاب النخل الكثير الحمل، والواحدة خَصَبة بالفتح. قال بشر بن أبي خازم، وفي نسخة أخرى قال الأعشى: كأنّ على أنسائها عِذق خَصبة تدلّى من الكافور غير مكمّم

خضب

والخِضاب ما يُختضب به. وقد خضبت الشيء أخضبه خضبا. واختضب بالحناء ونحوه. وكفّ خضيب. والكفّ الخضيب نجم. والخُضَبة مثال الهُمَزة المرأة الكثيرة الاختضاب. وبنان مخضّب شُدّد للمبالغة. والمِخضب المِركن. وخضب النخل أي اخضرّ. والخاضب الظليم الذي أكل الربيع فاحمرّ ظنبوباه أو اصفرّا. قال أبو دؤاد: له ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرعب. ولا يقال ذلك إلا للظليم دون النعامة.

خطب

الخَطْب سبب الأمر، تقول: ما خطبك. وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا. وخطبت على المنبر خُطبة بالضم. وخطبت المرأة خِطبة بالكسر، واختطب أيضا فيهما. والخطيب الخاطب. والخِطّيبى الخِطبة. قال عديّ بن زيد يذكر قصد جذيمة الأبرش لخِطبة الزبّاء: لخِطّيبى التي غدرت وخانت وهنّ ذوات غائلة لُحينا. والخِطب الرجل الذي يخطب المرأة. ويقال أيضا هي خِطبه وخِطبته التي يخطبها. وخطُب بالضم خَطابة بالفتح صار خطيبا. وكان يقال لأمّ خارجة: خِطب، فتقول: نِكح. وخُطب، فتقول: نُكح. وهي كلمة كانت العرب تتزوّج بها. واختطب القوم فلانا إذا دعوه إلى تزويج صاحبتهم. والأخطب الشِّقِرّاق ويقال الصُّرَد. ويُنشد: ولا أنثني من طيرة عن مريرة إذا الأخطب الداعي على الدوح صرصرا. والأخطب الحمار تعلوه خُضرة. قال الفراء: الخطباء الأتان التي لها خطّ أسود على متنها، والذكر أخطب. وناقة خطباء بيّنة الخَطَب. قال الزفيان: وصاحبي ذات هِباب دَمشق خطباء ورقاء السَّراة عَوهَق. أبو زيد: أخطبك الصيد أي أمكنك ودنا منك. وأخطب الحنظل أي صار خُطبانا، وهو أن يصفرّ وتصير فيه خطوط خضر. والخطّابية من الرافضة ينسبون إلى أبي الخطّاب، وكان يأمر أصحابه أن يشهدوا على من خالفهم بالزور.

خلب

الخِلابة الخديعة باللسان، تقول منه: خلبه يخلبه بالضم، واختلبه مثله. وفي المثل: إذا لم تغلب فاخلب، أي فاخدع. والخلّبة من النساء الخدّاعة. قال النمر بن تولب: أودى الشباب وحبّ الخالة الخلبه. ويروى بفتح اللام على أنه جمع، وهم الذين يخدعون النساء. وامرأة خالة أي مختالة، وقوم خالة أي مختالون، مثل باعة من البيع. ابن السكيت: رجل خلّاب وخلبوت أي خدّاع كذّاب. قال الشاعر: وشرّ الرجال الخالب الخَلَبوت. والبرق الخُلّب الذي لا غيث فيه، كأنه خادع. ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز: إنما أنت كبرق خلّب. والخلّب أيضا السحاب الذي لا مطر فيه. يقال برق خلّبٍ بالإضافة. والمُخلَّب الكثير الوشي من الثياب. قال لبيد: وغيث بدكداك يزين وهاده نبات كوشي العبقريّ المخلَّب. والخِلب بالكسر الحجاب الذي بين القلب وسواد البطن. يقال للرجل الذي تحبّه النساء: إنه لخِلب نساء. والخُلب الحمأة، تقول منه: ماء مُخلِب. وقد أخلب. والخُلب أيضا الليف. وقال: كأنّ وريداه رشاءا خُلُب. ويُروى وريديه على إعمال كأنّ وترك الإضمار. وكذلك الخُلُب بالتسكين. والليفة خُلبة وخُلُبة. والمِخلب للطائر والسباع بمنزلة الظفر للإنسان. والمِخلب المنجل الذي لا أسنان له. وخلبت النبات أخلبه خلبا واستخلبته إذا قطعته. وفي المثل: تستخلب الخبير أي تقطع النبات وتأكله. والخَلْبن الحمقاء، والنون للإلحاق. قال ابن السكيت: وليس من الخلابة. قال الراجز يصف نوقا

خنب

وخلطت كلّ دلاث علجن كتخليط خرقاء اليدين خلبن * خنبت رجله بالكسر أي وهنت
وأخنبتها أنا * قال ابن أحمر * أبى الذي أخنب رجل ابن الصعق إذ كانت الخيل كعلباء العنق *
والخنّاب الطويل من الرجال * وهذا إنما جاء على أصله شاذًّا لأن كلّ ما كان على
فعّال من الأسماء أبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء مثل دينار وقيراط كراهية
أن يلتبس بالمصادر إلا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل دنّابة وصنّارة ودنّامة
وجنّابة لأنه الآن قد أمن التباسه بالمصادر * والخنّابتان ما عن يمين الأنف وشماله
بينهما الوترة * قال الراجز * أوى ذوى الأضغان كشحًا منضجا منهم وذا الخنّابة العفنججا *
ويقال الخنابة بالهمز *

خوب

الخوبة الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين * يقال
نزلنا بخوبة من الأرض أي بموضع سوء لا رعي بها * قال أبو عمرو وإذا قلت أصابتنا خوبة
بالخاء المعجمة فمعناه المجاعة * وإذا قلت أصابتنا جوبة بالجيم غير معجمة فمعناه
الحاجة *

خيب

خاب الرجل خيبة إذا لم ينل ما طلب وخيّبته أنا تخييبًا * وفي المثل
الهيبة خيبة * ويقال خيبةً لزيد وخيبةٌ لزيد فالنصب على إضمار فعل * والرفع
على الابتداء * الكسائي يقال وقعوا في وادي تخيّب على تفعّل بضم التاء والفاء
وكسر العين غير مصروف معناه الباطل ▲

فصل الدال

دأب

دأب فلان في عمله أي جدّ وتعب دأبًا ودؤوبًا فهو دئب * قال الراجز *
راحت كما راح أبو رئال قاهي الفؤاد دئب الإجفال * وأدأبته أنا * والدائبان الليل
والنهار * والدأب العادة والشأن وقد يحرّك * قال الفراء أصله من دأبت إلا أن العرب
حوّلت معناه إلى الشأن *

دبب

دبّ على وجه الأرض يدبّ دبيبًا وكلّ ماش على الأرض دابّة
ودبيب * والدابّة التي تركب ودابّة الأرض أحد أشراط الساعة * وقولهم أكذب من دبّ
ودرج أي أكذب الأحياء والأموات * ودبّ الشيخ أي مشى مشيًا رويدًا * وأدببت الصبي
أي حملته على الدبيب * ويقال ما بالدار دبّيّ ودِبّيّ أي أحد * قال الكسائي وهو من دببت
أي ليس فيها من يدبّ * وكذلك ما بها دعويّ ودوريّ وطوريّ لا يتكلم بها إلا في الجحد *
ودبّ الوجه زغبه * والدبّ من السباع والأنثى دبّة * وأرض مدبّة أي ذات دببة ومدبّ
السيل ومدبّه موضع جريه يقال تنحّ عن مدبّ السيل ومدبّه ومدبّ النمل ومدبّه
فالاسم مكسور * والمصدر مفتوح وكذلك المفعل من كلّ ما كان على فعل يفعل * والدبّة
التي للدهن * والدُّبّة بالضم الطريقة * قال الشاعر * طها هذربان قلّ تغميض عينه
على دبّة مثل الخنيف المرعبل * يقال دعني ودبّتي أي دعني وطريقتي وسجيّتي *
والديبوب النمّام * وفي الحديث لا يدخل الجنة ديبوب * ويقال هو الذي يجمع بين الرجال
والنساء لأنه يدبّ بينهم ويستخفي * وناقة دبوب لا تكاد تمشي من كثرة لحمها إنما تدبّ *
ويقال فعلت كذا من شبّ إلى دبّ وإن شئت نوّنت أي من الشباب إلى أن دببت
على العصا * والدبدبة ضرب من الصوت * وأنشد أبو مهديّ * وفي نسخة مهديّة *
عاثور شرّ أيّما عاثور دبدبة الخيل على الجسور *

درب

الدُّربة عادة وجرأة على الحرب
وكلّ أمر * وقد درب بالشيء ودرب به إذا اعتاده وضري به * تقول ما زلت أعفو عن فلان
حتى اتخذها دربة * قال الشاعر * وفي الحلم إدهان وفي العفو دربة وفي الصدق منجاة من الشرّ فا[صدق]
وفي المثل دردب لمّا عضّه الثقاف أي خضع وذلّ * والثقاف خشبة تسوّى بها
الرماح وهو فعلل من درب * ورجل مدرِّب ومدرَّب مثل مجرِّب ومجرَّب * وقد
دربته الشدائد حتى قوي ومرن عليها * ودرّبت البازي على الصيد أي ضرّيته *
والدرب معروف وأصله المضيق في الجبال * ومنه قولهم أدرب القوم إذا دخلوا أرض
العدوّ من بلاد الروم *

دعب

الدعابة المزاح وقد دعب فهو دعّاب لعّاب والمداعبة
الممازحة * والدعبوب الطريق الموطوء * والدعبوب الضعيف *

دلب

الدلب شجر الواحدة
دلبة * وأرض مدلبة ذات دلب * والدولاب واحد الدواليب فارسيّ معرّب *

دنب

الفراء
الدنّابة بتشديد النون القصير * وكذلك الدِّنَبة مقصور منه ▲

فصل الذال

ذأب

الذئب يهمز ولا يهمز وأصله الهمز * والأنثى
ذئبة * وجمع القليل أذؤب * والكثير ذئاب وذؤبان * وذؤبان العرب أيضًا
صعاليكهم الذين يتلصّصون * وأرض مذأبة أي ذات ذئاب * أبو عمرو والذئبان الشعر
على عنق البعير ومشفره * وقال الفراء الذئبان بقيّة الوبر * قال وهو واحد *
والذئبة فرجة ما بين دفّتي السرج والرحل يعني ملتقى الحنوين وهو يقع على المنسج
وذأبته أي طردته وحقرته * وذأبت الإبل ذأبًا سقتها * وأذأب الرجل فزع * قال
الشاعر * فيسقط كوّته وأذأبا * أبو زيد ذُئب الرجل يُذأب ذأبة صار كالذئب
خبثًا ودهاء * وذئب الرجل فهو مذؤوب أي وقع الذئب في غنمه * وتذاءبت الريح

ذأب

وتذاءبت بمعنى اي اختلفت وجاءت مرة كذا ومرة كذا ❀ قال الاصمعي أخذ من فعل
الذئب لانه يأتي كذلك وتذاءبت للناقة على تفاعلت اي ظأرتها على ولدها وذلك
ان تلبس لها لباسا تتشبه بالذئب وتهول لها لتكون ارأم عليه ❀ والذؤابة من الشعر
والجمع الذوائب وكان الاصل ذآئب لان الالف التي في ذؤابة كالالف التي في رسالة
حقها ان تبدل منها همزة في الجمع ولكنهم استثقلوا ان تقع الف الجمع بين الهمزتين فابدلوا
من الاولى واوا ❀ والذؤابة ايضا الجلدة التي تعلق على آخرة الرحل يقال غبيط مذأب وغلام
مذأب له ذؤابة ❀ قال لبيد ❀ فكلفتها همّي فآبت رذية طليحا كالواح الغبيط المذأب ❀
الذأب المنع والدفع وقد ذأبت عنه وذأب اي اكثر الذأب يقال طعان غير تذئيب اذا بولغ
فيه وذأبنا ليلتنا اي اتعبنا في السير ولا ينالون الماء الا بقرب مذئب اي مسرع
قال الشاعر ❀ مذئبة اضر بها بكوري ❀ وتهجيري اذا اليعفور قالا ❀ وجاءنا راكب
مذئب وهو العجل المنفرد وظمء مذئب اي طويل يسار الى الماء من بعد فيعجل بالسير
والذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تقل ذبّانة وجمع القلة اذبّة والكثير ذبّان
مثل غراب واغربة وغربان ❀ قال النابغة ❀ ضرابة بالمشفر الاذبة ❀ ابو عبيد
ارض مذبّة ذات ذباب وبعير مذبوب اذا اصابه الذباب ❀ قاله في باب امراض الابل
وقال الفراء ارض مذبوبة كما يقال موحوشة من الوحش ❀ والمذبّة ما يذب به الذباب
وذباب اسنان البعير حدها ❀ قال المثقب العبدي ❀ وتسمع للذباب اذا تغنى
كتغريد الحمام على الغصون ❀ وذباب السيف طرفه الذي يضرب به وذباب العين انسانها
والذبابة البقية من الدين ونحوه ❀ قال الراجز ❀ او يقضي الله ذبابات الدين ❀
وذبّب النهار اذا لم يبق منه الا بقية ❀ وقال ❀ وانجاب النهار فذبّبا ❀ والتذبذب التحرك
والذبذبة نوس الشيء المعلق في الهواء ❀ والذبذب الذكر ❀ وفي الحديث من وقي شر ذبذبه
والذباذب ايضا اشياء تعلق من الهودج ❀ والمذبذب المتردد بين امرين ❀ قال الله تعالى
مذبذبين بين ذلك ❀ والذبّ الثور الوحشي ويسمى ذبّ الرياد لانه يرود اي يجيء ويذهب
ولا يثبت في موضع واحد ❀ قال النابغة ❀ كأنما الرحل منها فوق ذي جدد
ذبّ الرياد الى الاشباح نظّار ❀ وذبّت شفته اي ذبلت من العطش ❀ وقال
وهم سقوني عللا بعد نهل من بعد ما ذبّ اللسان وذبل ❀ وذبّ جسمه هزل

ذرب

وذرب النبت ذوى ❀ الذرب الحادّ من كل شيء ❀ وقال ❀ ذربت عليهما ذربات الانبار
اي حديدات اللسع ❀ ولسان ذرب وفيه ذرابة اي حدة ❀ وسيف ذرب وامرأة ذربة
صخابة ❀ والذربة ايضا مثال قربة ❀ قال الراجز ❀ اليك اشكو ذربة من الذرب ❀
وذربت معدته تذرب ذربا فسدت ❀ قال ابو زيد في لسانه ذرب وهو الفحش قال وليس
من ذرب اللسان وحدته ❀ وانشد ❀ ارحني واسترح مني فاني ثقيل محملي ذرب لساني ❀
والجمع اذراب ❀ وقال ❀ ولقد طويتكم على بللاتكم وعرفت ما فيكم من الاذراب ❀
وذرب الجرح ايضا اذا لم يقبل الدواء ❀ ومنه الذربيّا على فعلّيا وهي الداهية ❀ قال الكميت
رماني بالآفات من كل جانب وبالذربيا مرد فهر وشيبها ❀ والتذريب التحديد يقال
سنان مذرّب ❀ قال كعب بن مالك ❀ بمذرّبات بالاكف نواهل وبكل ابيض كالغدير مهند ❀
وكذلك المذروب ❀ قال الشاعر ❀ لقد كان ابن جعدة اريحيا على الاعداء مذروب اللسان ❀

ذعلب

الذعلب والذعلبة الناقة السريعة ❀ والذعلب الانطلاق في استخفاء ❀ واذلعب الجمل
اذلعبابا انطلق وذلك من النجاء والسرعة ❀ قال الاغلب العجلي ❀ ماض امام الركب مذلعب ❀
والذعاليب قطع الخرق ❀ وقال ❀ منسرحا عنه ذعاليب الخرق ❀ وقال ابو عمرو اطراف
الثياب يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب ❀ وانشد لجرير ❀ وقد اكون على الحاجات ذا لبث
واحوذيا اذا انضم الذعاليب ❀

ذنب

الذنب واحد الاذناب والذنابى ذنب الطائر وهي اكثر
من الذنب وذنب الفرس والعير وذناباهما وذنب اكثر من ذنابى فيهما ❀ وفي جناح الطائر
اربع ذنابى بعد الخوافي والذنابى الاتباع ❀ الفراء الذنابى شبه المخاط يقع من انوف
الابل ❀ والذناب بكسر الذال عقب كل شيء ❀ وذنابة الوادي ايضا الموضع الذي ينتهي اليه سيله
وكذلك ذنبه وذنابته اكثر من ذنبه والمذنب المغرفة ❀ وقال ابو ذؤيب
وسود من الصيدان فيها مذانب ❀ والمذنب ايضا مسيل الماء في الحضيض ❀ والتلعة في
السند وكذلك الذنابة ❀ والذنابة ايضا بالضم ❀ والذانب التابع ❀ وقال الكلابي
وجاءت الخيل جميعا تذنبه ❀ والمستذنب الذي يكون عند اذناب الابل ❀ وقال
مثل الاجير استذنب الرواحلا ❀ والذنائب موضع ❀ قال الشاعر ❀
فان يك بالذنائب طال ليلي فقد ابكي على الليل القصير ❀ والتذنوب البسر الذي قد بدا
فيه الارطاب من قبل ذنبه وقد ذنّبت البسرة فهي مذنّبة ❀ وتذنّب المعتم اي ذنّب

عمامته وذلك إذا أفضل منها شيئاً فأرخاه كالذنب ❁ والذنوب الفرس الطويل الذنب
والذنوب النصيب ❁ والذنوب لحم أسفل المتن ❁ والذنوب الدلو الملأى ماءً ❁ وقال ابن
السكيت فيها ماء قريب من الملء يؤنث ويذكر ❁ ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب
والجمع في أدنى العدد أذنبة والكثير ذنائب مثل قلوص وقلائص ❁ والذنب الجرم
وقد أذنب الرجل والذنبان بالتحريك نبت ❁ ذوب ذاب الشيء يذوب ذوباً وذوباناً نقيض
جمد ❁ وأذابه غيره وذوّبه بمعنى ❁ وذابت الشمس اشتد حرها ❁ قال ذو الرمة
إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة معبل ❁ والذوب ما في أبيات
النحل من العسل ❁ والإذواب والإذوابة الزبد حين يجعل في البرمة ليطبخ سمناً ❁ أبو زيد
الإذابة الإغارة يقال أذاب علينا بنو فلان أي أغاروا ❁ ومنه قول بشر
فكانوا كذات القدر لم تدر إذ غلت أتنزلها مذمومة أو تذيبها ❁ أي تنهبها ❁ وقال غيره
تنهبها من قولهم ذاب لي عليه من الحق كذا أي وجب وثبت ❁ وقال الأصمعي هو من ذاب
نقيض جمد ❁ وأصل المثل في الزبد يقال ما يدري أيخثر أم يذيب ❁ أي لا يدري أيتركها
خاثراً أم يذيبها ❁ وذلك إذا خاف أن يفسد الإذواب ❁ ابن السكيت الذاب العيب
مثل الذام والذيم والذان ❁ ذهب الذهب معروف وربما أنث والقطعة منه ذهبة
ويجمع على الأذهاب والذهوب ❁ والذهب أيضاً مكيال لأهل اليمن معروف ❁ والجمع
أذهاب ❁ وجمع الجمع أذاهب عن أبي عبيد ❁ وذهب الرجل بالكسر إذا رأى ذهباً في المعدن
فيبرق بصره من عظمه في عينه ❁ قال الراجز ❁ ذهب لما أن رآها ثرمله
وقال يا قوم رأيت منكره ❁ شذرة واد ورأيت الزهره ❁ والمذاهب سيور تموّه
بالذهب ❁ وكل شيء مموّه بالذهب فهو مذهب ❁ والفاعل مذهب ❁ والإذهاب والتذهيب
واحد ❁ وهو التمويه بالذهب ❁ ويقال كميت مذهب للذي تعلو حمرته صفرة ❁ فإذا
اشتدت حمرته ولم تعله صفرة فهو المدمّى ❁ والذهاب المرور يقال ذهب فلان
ذهاباً وذهوباً وأذهبه غيره ❁ وذهب فلان مذهباً حسناً ❁ وقولهم به مذهب يعنون
الوسوسة في الماء وكثرة استعماله في الوضوء ❁ والذهبة بالكسر المطرة والجمع
الذهاب ❁ قال البعيث ❁ وذي أشر كالأقحوان تشوفه ذهاب الصبا والمعصرات الروائح

فصل الراء

رأب رأبت الإناء شعبته وأصلحته ❁ ومنه قولهم

اللهم ارأب بينهم أي أصلح ❁ قال كعب بن زهير ❁ ظعنا ظعنة جمزاً فيهم
حرام وأربها حتى الممات ❁ والرؤبة قطعة من الخشب يشعب بها الإناء ❁ والجمع
رئاب ❁ ومنه سمي رؤبة بن العجاج بن رؤبة ❁ قال أمية يصف السماء
سراة صلابة خلقاء صيغت تزل الشمس ليس لها رئاب ❁ أي صدوع ❁ ورئاب أيضاً اسم رجل
ربب رب كل شيء مالكه ❁ والرب اسم من أسماء الله عز وجل ❁ ولا يقال في غيره إلا بالإضافة
وقد قالوه في الجاهلية للملك ❁ قال الحارث بن حلزة ❁ وهو الرب والشهيد على يوم
الحيارين والبلاء بلاء ❁ والرباني المتأله العارف بالله تعالى ❁ وقال الله تعالى ولكن كونوا
ربانيين ❁ وربيت القوم سستهم أي كنت فوقهم ❁ قال أبو نصر وهو من الربوبية ❁ ومنه قول
صفوان لأن يربني رجل من قريش أحب إلي من أن يربني رجل من هوازن ❁ ورب
الضيعة أي أصلحها وأتمها ❁ ورب فلان ولده يربه رباً وربّبه وترببه بمعنى أي رباه
والمربوب المربى ❁ قال الشاعر ❁ يسعى دواد فعنى الفكر مربوب ❁ وقال حسان بن
ثابت ❁ مما يربب حائر البحر ❁ يعني الدرة التي يربيها الصدف في قعر الماء
والترب أيضاً الاجتماع ❁ والربى على فعلى بالضم الشاة التي وضعت حديثاً ❁ وجمعها
رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب العهد بالولادة ❁ تقول شاة ربى بينة
الرباب وأعنز رباب ❁ قال الأموي هي ربى ما بينها وبين شهرين ❁ وقال أبو زيد
الربى من المعز ❁ وقال غيره من المعز والضأن جميعاً وربما جاء في الإبل أيضاً ❁ قال
الأصمعي أنشدنا منتجع بن نبهان ❁ حنين أم البو في ربابها ❁ والراب زوج الأم
والرابة امرأة الأب ❁ وربيب الرجل ابن امرأته من غيره ❁ وهو بمعنى مربوب
والأنثى ربيبة ❁ والربيبة أيضاً واحدة الربائب من الغنم التي يربيها الناس في البيوت
لألبانها ❁ والربيبة الحاضنة ❁ ابن السكيت يقال افعل ذلك الأمر بربابه مضمومة
الراء أي بحدثانه وجدته وطراءته ❁ قال ومنه قيل شاة ربى ❁ قال ابن أحمر
وإنما العيش بربانه وأنت من أفنانه مفتقر ❁ وأخذت الشيء بربانه إذا أخذته كله
ولم تترك منه شيئاً ❁ عن الأصمعي ❁ والرب الطلاء الخاثر ❁ والجمع الربوب والرباب
ومنه سقاء مربوب إذا ربيته أي جعلت فيه الرب وأصلحته به ❁ قال الشاعر
فإن كنت مني أو تريدين صحبتي فكوني له كالسمن ربت له الأدم ❁ أراد بالأدم النحى

حاشية رواية ابن الأنباري عن أبي ... للحوارين وتروى عمرة الحيارين بالياء وهما بلدان والحاكم مكتوبة في الروايتين جميعاً

لأنه إذا أصلح بالرُّبّ طابت رائحته • والمربّبات الأنبجات وهي المعمولات بالرُّبّ
كالمعسّل هو المعمول بالعسل • وكذلك المربّيات إلا أنها من التربية يقال زنجبيل مُربّى
ومُربَّب • ورُبَّ حرف خافض لا يقع إلا على نكرة يشدّد ويخفّف • وقد تدخل عليه
التاء يقال رُبَّتْ • وتدخل عليه ما ليمكن أن يتكلّم بالفعل بعده كقوله تعالى رُبَما يودّ
الذين كفروا • وقد يدخل عليه الهاء فيقال رُبَّهُ رجلاً قد ضربتُ فلما أضفته إلى الهاء وهي
مجهولة نصبت رجلاً على التمييز • وهذه الهاء على لفظ واحد وإن وليها المؤنث
والاثنان والجمع فهي موحّدة على كل حال • وحكى الكوفيون رُبَّهُ رجلاً قد رأيت
ورُبَّهما رجلين • ورُبَّهم رجالاً ورُبَّهنّ نساءً • فمن وحّد قال إنه كناية عن مجهول • ومن
لم يوحّد قال إنه ردّ كلام كأنه قيل له ما لك جوارٍ فقال رُبَّهنّ جوارٍ قد ملكتُ •
قال ابن السرّاج • النحويون كالمجمعين على أن رُبّ جواب • والرِّبّة بالكسر ضرب من النبت
والجمع الرِّبَب • قال ذو الرمّة يصف الثور الوحشي • أمسى بوهبين مجتازاً لمرتعه
من ذي الفوارس تدعو أنفه الرِّبَب • والرَّبَب بالفتح الماء الكثير • ويقال العذب
قال الراجز • والبُرّة السمراء والماء الرَّبَب • وفلان مَرَبٌّ بالفتح أي مجمع يربّ
الناس أي يجمعهم • ومكان مَرَبٌّ أي مجمع • ومَرَبّ الإبل حيث لزمته • وأربّت الإبل
بمكان كذا أي لزمته وأقامت به فهي إبل مَرابّ • وأربّت الناقة أي لزمت الفحل
وأحبّته • وأربّت الجنوب • وأربّت السحابة أي دامت • والإرباب الدنوّ من الشيء • والرِّبّي
واحد الرِّبّيّين وهم الألوف من الناس • قال تعالى وكأيّن من نبيّ قاتل معه ربّيون كثير •
والرُّبوب القطيع من بقر الوحش • والرِّباب بكسر الراء خمس قبائل تجمّعوا فصاروا يداً
واحدة • وهم ضبّة • وثور • وعكل • وتيم • وعديّ • وإنما سمّوا بذلك لأنهم غمسوا أيديهم
في رُبٍّ وتحالفوا عليه • وقال الأصمعي سمّوا به لأنهم تربّبوا أي تجمّعوا والنسبة إليهم
رُبّيّ بالضم لأن الواحد منهم رُبّة لأنك إذا نسبت الشيء إلى الجمع رددته إلى الواحد
كما تقول في المساجد مسجديّ إلا أن تكون سمّيت به رجلاً فلا تردّه إلى الواحد كما يقال
في أنمار أنماريّ وفي كلاب كلابيّ • والرِّبابة أيضاً بالكسر شبيهة بالكنانة يجمع
فيها سهام الميسر • وربما سمّوا جماعة السهام رِبابة • قال أبو ذؤيب يصف
الحمار وأتنه • فكأنهنّ رِبابة وكأنه يَسَرٌ يفيض على القداح ويصدع •

والربابة

والرِّبابة أيضاً العهد والميثاق • قال الشاعر • وكنتُ امرأً أفضت إليك ربابتي
وقبلك ربّتني فضعتُ رُبوبُ • ومنه قيل للعشور رِباب • والأربّة أهل الميثاق • قال
أبو ذؤيب • كانت أربّتهم بهزٍ وغرّهم عقد الجوار وكانوا معشراً غُدُرا • والرَّباب بالفتح
سحاب أبيض ويقال إنه السحاب الذي تراه كأنه دون السحاب قد يكون أبيض وقد يكون
أسود الواحدة ربابة وبه سمّيت المرأة الرَّباب •

رتب

الرُّتبة المنزلة وكذلك المَرتبة
قال الأصمعي المرتبة المرقبة وهي أعلى الجبل • وقال الخليل المراتب في الجبل والصحارى
هي الأعلام التي تُرتَّب فيها العيون والرُّقباء • وتقول رتّبتُ الشيء ترتيباً ورتب
الشيء يرتُب رُتوباً أي ثبت • يقال رتب رُتوب الكعب أي انتصب انتصابه وأمر
راتب أي دارٌ ثابت • وأمر تُرتَب على تُفعَل بضم التاء وفتح العين أي ثابت •
قال الشاعر • وكان لنا فضل على الناس تُرتَبا • والرَّتَب الشدّة • قال ذو الرمّة
يصف الثور الوحشي • ما في عيشه رَتَب • يقال ما في هذا الأمر رَتَبٌ ولا عَتَب
أي شدّة • والرَّتَب ما بين السبّابة والوسطى وقد يسكّن • والرَّتَب أيضاً ما أشرف من الأرض
كالبرزخ يقال رتَبة ورتَب كقولك درجة ودرج •

رجب

رجبته بالكسر أي هِبته
وعظّمته فهو مرجوب • ومنه سمّي رجب لأنهم كانوا يعظّمونه في الجاهلية ولا
يستحلّون فيه القتال • وإنما قيل رجب مضر لأنهم كانوا أشدّ تعظيماً له والجمع أرجاب
وإذا ضمّوا إليه شعبان قالوا رجبان • والترجيب التعظيم وإن فلاناً لمرجّب ومنه ترجيب
العتيرة وهو ذبحها في رجب يقال هذه أيام ترجيب وتعتار • والترجيب أيضاً أن تدعم
الشجرة إذا كثر حملها لئلا تتكسّر أغصانها • قال الحباب بن المنذر • أنا عُذيقها المرجّب
وربما بني لها جدار تعتمد عليه لضعفها • والاسم الرُّجبة والجمع رُجَب مثل رُكبة ورُكب
والرُّجَبيّة من النخل منسوبة إليه • قال الشاعر • وليست بسنهاء ولا رُجَبيّة
ولكن عرايا في السنين الجوائح • والرُّجبة أيضاً بناء يبنى يصاد به الذئب وغيره يوضع
فيه لحم ويشدّ بخيط فإذا جذبه سقط عليه الرُّجبة • والراجبة في الإصبع واحدة الرواجب
وهي مفاصل الأصابع اللاتي يلين الأنامل ثم البراجم ثم الأشاجع اللاتي يلين الكف
قال الأصمعي الأرجاب الأمعاء ولم يعرف واحدها •

رحب

الرُّحب بالضم السعة تقول منه
فلان رحب الصدر • والرَّحب بالفتح الواسع تقول منه بلد رَحْب وأرض رَحْبة

وقد رحُبت ترحُب رُحبًا ورَحابةً. وقولهم مرحبًا وأهلًا أي أتيت سعةً وأتيت أهلًا
فاستأنس ولا تستوحش. وقد رحّب به ترحيبًا إذا قال له مرحبًا. وقول النابغة الجعدي:
وكيف تواصل من أصبحت خلالته كأبي مرحبِ. يعني به الظلّ. وبلدٌ رحابٌ أي واسعة.
والرُحْبَى أعرض الأضلاع. وإنما يكون الناحز في الرُحْبَيَين وهما مرجع المرفقين. وهما
أيضًا سمة في جنب البعير. والرحيب الأكول. وفلان رحيب الصدر أي واسع الصدر.
ورحائب النجوم سعة أقطار الأرض. ورحبت الدار وأرحبت بمعنى أي اتسعت. قال
الخليل: قال نصر بن سيّار: أرحُبكم الدخول في طاعة الكرماني أي أوسعكم. قال وهي
شاذّة ولم يجئ في الصحيح فعُل بضم العين متعدّيًا غيره. وأما المعتلّ فقد اختلفوا
فيه. قال الكسائي أصل قلته قوُلته. وقال سيبويه لا يجوز ذلك لأنه لا يتعدّى. وليس
كذلك طلته. ألا ترى أنك تقول طويل. وأرحبت الشيء وسّعته. قال الحجاج حين قتل
ابن القِرِّيّة: أرحِب يا غلام جرحه. ويقال أيضًا في زجر الفرس أرحِبي وأرحِبي أي توسّعي
وتباعدي. قال الشاعر: نُعلِّمها هَبِي وهَلًا وأرحِبْ. ورحَبة المسجد بالتحريك
ساحته. والجمع رحَب ورحَبات ورِحاب. وبنو رحْب أيضًا بطن من همدان. وأرحب
قبيلة من همدان. قال الكميت: يقولون لم يورث ولولا تراثه لقد شركت فيه بكيلٌ وأرحبُ
وتنسب إليها الأرحبيات من الإبل. الإردبّ مكيال ضخم لأهل مصر. قال الأخطل:
والخبز كالعنبر الهندي عندهم والقمح سبعون إردبًّا بدينارِ. والإردبّة القرميد
وهو الآجرّ الكبير. المِرزاب لغة في الميزاب وليست بالفصيحة. أبو زيد: المزارب
السُفُن الطوال الواحد مِرزاب. والإزرَبّ القصير وهو ملحق بجِردَحل. وركب إزرَبّ
أي ضخم. قال رؤبة: كزّ المحيّا أُنَّحٍ إرزبِّ. والإرزبّة التي يكسر بها المدر. فإن قلتها
بالميم خففت فقلت المِرزَبة. وأنشد الفرّاء: ضربك بالمرزبة العود النخر
وأما المرازبة من الفرس فمعرَّب الواحد مَرزُبان بضم الزاي. ومنه قولهم للأسد مرزبان
الزأرة. قال أوس يصف أسدًا: كالمرزباني عيّالٌ بأوصالِ. ورواه المفضّل كالمزبراني
عيّالٌ بأوصالِ. فذهب إلى زُبرة الأسد. فقال له الأصمعي يا عجباه الشيء يُشبَّه
بنفسه وإنما هو المرزباني. وتقول فلان على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما تقول
له دهقنة كذا. رسب الشيء في الماء رسوبًا سفل فيه. ورسبت عيناه غارتا.

وسيفٌ رسوبٌ أي ماضٍ في الضريبة. وبنو راسب حيٌّ من العرب. الرضاب
الريق. والراضب ضربٌ من السدر. والراضب السحّ من المطر. وقال يصف ضبعًا في
مغارةٍ: ألا ذَكَرٌ كمّا فيها قطارٌ وراضبُ. الرَطْب خلاف اليابس. تقول رطُب
الشيء بالضم رطوبةً فهو رطْبٌ ورطيبٌ. ورطّبته أنا ترطيبًا. وغصنٌ رطيبٌ. وريشٌ
رطيبٌ أي ناعم. والمرطوب صاحب الرطوبة. والرُطْب بالضم ساكنة الطاء الكلأ.
ومنه قول ذي الرمة: حتى إذا معمعان الصيف هبّ له بأجّةٍ نشّ عنها الماء والرُطُبُ
وهو مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ. والرَطْبة بالفتح القضب خاصّةً ما دام رطبًا. والجمع
رِطاب. تقول منه رطَبت الفرس رطْبًا ورُطوبًا عن أبي عبيد. والرُطَب من التمر
معروف الواحدة رُطَبة. وجمع الرُطَب أرطاب ورِطاب أيضًا مثل رُبَعٍ ورِباعٍ.
وجمع الرُطَبة رُطَبات ورُطَب. وأرطب البسر صار رُطَبًا. وأرطب النخل صار
ما عليه رُطَبًا. ورطّبت القوم ترطيبًا إذا أطعمتهم الرُطَب. وأرضٌ مُرطِبة كثيرة
الكلأ. الرُعْب الخوف تقول منه رعبته فهو مرعوب إذا أفزعته ولا تقل
أرعبته. والتِرْعابة الفَروق. والسنام المُرعَّب المقطّع. والرعيب الذي يقطر
دسمًا. والتِرعيبة بالكسر القطعة من السنام. ورعبت الحوض ملأته. وسيلٌ
راعبٌ يملأ الوادي. قال الشاعر: بذي هيدبٍ أيما الربى تحت ودقه فتروى
وأيما كلّ وادٍ فيرعبُ. وسنامٌ رعيبٌ أي ممتلئ سمين. والرعبوب الضعيف
الجبان. والرعبوبة من النساء الشطبة البيضاء. والراعبيّ جنس من الحمام والأنثى
راعبيّة. رغِبت في الشيء إذا أردته رغبةً ورغَبًا بالتحريك. وارتغبت فيه
مثله. ورغبت عن الشيء إذا لم ترده وزهدت فيه. وأرغبني في الشيء ورغّبني فيه
بمعنى. ورجلٌ رَغَبوتٌ من الرغبة. والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب.
قال الشاعر: وإلى الذي يُعطي الرغائب فارغبِ. والرغيب الواسع الجوف.
تقول حوضٌ رغيبٌ وسقاءٌ رغيبٌ وفرسٌ رغيبُ الشحوة. والرُغْب بالضم
الشَرَه. يقال الرُغْب شُؤم. وقد رغُب بالضم رُغْبًا فهو رغيب. أبو عبيد: الرَغاب
بالفتح الأرض اللينة. وقال ابن السكيت التي لا تسيل إلا من مطرٍ كثيرٍ.
وقد رغُبت رُغْبًا. الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر. تقول رقبت الشيء

أرقبه رُقوباً ورِقبةً ورِقباناً بالكسر فيهما إذا رصدته • والرقيب الموكَّل بالضريب
والرقيب النجم الذي يغيب بطلوعه مثل الثريا رقيبها الإكليل إذا طلعت الثريا عشاءً غاب
الإكليل • وإذا طلع الإكليل عشاءً غابت الثريا • والرقيب الثالث من سهام الميسر
والمرقبة والمرقب الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب • وراقبت الله في أمري أي
خافته • والترقّب الانتظار وكذلك الارتقاب • وأرقبته داراً أو أرضاً إذا أعطيته إياها
فكانت للباقي منكما وقلت إن متُّ قبلك فهي لك وإن متَّ قبلي فهي لي • والاسم منه
الرُّقبى وهي من المراقبة لأن كل واحد منهما يرقب موت صاحبه • والرقبة مؤخّر أصل
العنق • والجمع رُقَب ورَقَبات ورِقاب • ورجل أرقب بيّن الرَّقَب أي غليظ الرقبة
ورَقَبانيّ أيضاً على غير قياس • والعرب تلقّب العجم برقاب المزاود لأنهم حُمْر
وذو الرقيبة لقب مالك القشيري لأنه كان أوقص وهو الذي أسر حاجب بن
زرارة يوم جبلة • والرقبة المملوك • والرقوب المرأة التي لا يعيش لها ولد
وقال • كأنها شيخة رقوب • وكذلك الرجل قال الشاعر • فلم يرَ خلقٌ قبلنا مثل أمِّنا
ولا كأبينا عاش وهو رقوب • والرقوب المرأة التي ترقب موت زوجها لترثه
والرقوب من الإبل التي لا تدنو من الحوض مع الزحام وذلك لكرمها • والمرقّب الجلد
الذي سُلخ من قِبَل رأسه ورقبته • والرقابة الرجل الوغد الذي يرقب للقوم
رحلهم إذا غابوا • [ركب] ركب ركوباً والرِّكبة بالكسر نوع منه • ابن السكيت يقال
مرّ بنا راكب إذا كان على بعير خاصة • فإذا كان على حافر فرس أو حمار قلت
مرّ بنا فارس على حمار • وقال عمارة لا أقول لصاحب الحمار فارس • ولكن أقول حمّار
قال والركب أصحاب الإبل في السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والجمع
أركب قال والرَّكَبة بالتحريك أقل من الركب • والأُركوب بالضم أكثر من الركب
والرُّكبان الجماعة منهم • والرُّكّاب جمع راكب مثل كافر وكفّار يقال هم ركّاب
السفينة • والمركب واحد مراكب البرّ والبحر • وركاب السرج معروف • والرِّكاب
الإبل التي يُسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد لها من لفظها والجمع الرُّكُب مثل الكتب
وزيتٌ ركابيّ لأنه يُحمل من الشام على الإبل • والركوب والركوبة ما يُركب تقول
ما له ركوبة ولا حمولة ولا حلوبة أي ما يركبه ويحلبه ويحمل عليه • وقرأت عائشة

فمنها

فمنها رَكوبُهم • ورَكوبة ثنيّة بين مكة والمدينة عند العرج • وطريق ركوب أي مركوب
وناقة رَكبانة أي تصلح للركوب • وأركب المُهرُ حان أن يُركب • وأركبت الرجل
جعلت له ما يركبه • والراكب من الفسيل ما ينبت في جذع النخل وليس له في الأرض عرق
والراكوب لغة فيه • وارتكاب الذنوب إتيانها • والرُّكبة معروفة • وجمع القلة
رُكبات ورُكَبات ورُكُبات • وللكثير رُكَب • وكذلك جمع كل ما كان على فُعْلة إلا في بنات
الياء فإنهم لا يحرّكون موضع العين منه بالضم وكذلك في المضاعف • والأركب العظيم
الرُّكبة • وبعير أركب إذا كانت إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى • ورَكَبه يركُبه
مثال كتب يكتب إذا ضربه بركبته وكذلك إذا ضرب ركبته • والرَّكَب بالتحريك منبت
العانة • قال الخليل هو للمرأة خاصة • وقال الفرّاء هو للرجل والمرأة • وأنشد
لا يُقنع الجارية الخضاب • ولا الوشاحان ولا الجلباب • من دون أن تلتقي الأركاب
وتقول في تركيب الفصّ في الخاتم والنصل في السهم ركّبته فتركّب فهو مركَّب وركيب
والمركِّب أيضاً الأصل والمنبت • وفلان كريم المركَّب أي كريم أصل منصبه في قومه
[رنب] الأرنب واحدة الأرانب • وكساء مؤرنب خُلط غزله بوبر الأرانب • وقال
كُرات غلام من كساء مؤرنب • وهو أحد ما جاء على أصله مثل • وصاليات ككما يؤثفين
وأرض مؤرنِبة بكسر النون ذات أرانب • والأرنبة طرف الأنف • وقول الشاعر
لها أشارير من لحم تتمّره من الثعالي ووخز من أرانيها • يريد الثعالب والأرانب
فلما اضطر واحتاج إلى الوزن أبدل من الباء حرف اللين • [روب] روبة اللبن خميرة تُلقى
فيه من الحامض ليروب • وفي المثل شُبْ شَوباً لك رُوبته كما يقال احلب حلباً لك
شطره • وروبة الليل أيضاً طائفة منه • يقال هرق عنا من روبه • وروبة
الفرس ماؤه في جمامه يقال أعرني روبة فرسك • والروبة الحاجة
تقول فلان لا يقوم بروبة أهله أي بما أسندوا إليه من حوائجهم • قال ابن
الأعرابي روبة الرجل عقله يقول وهو يحدثني • وأنا إذ ذاك غلام ليست
لي روبة • وراب اللبن يروب روباً أي خثر وأدرك فهو لبن رائب وروبة
وفي المثل أهون مظلوم سقاء مروّب • وأصله السقاء يُلفّ حتى يبلغ أوان
المخض • والمِروب الإناء الذي يروّب فيه اللبن • والرائب يكون ما مُخض وما لم يُمخض

قال أبو عبيد إذا خثر اللبن فهو الرائب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه على حاله
بمنزلة العشراء من الإبل هي الحامل ثم تضع فهي اسمها ⁂ وأنشد الأصمعي **شعر**
سقاك أبو ماعز رائبا ومن لك بالرائب الخاثر ⁂ تقول إنما سقاك الممخوض ومن لك بالذي لم يمخض
ولم ينزع زبده ◦ وراب الرجل إذا اختلط عقله ورأيه ◦ ورأيت فلانا رائبا أي مختلطا خاثرا ◦
وقوم روبى أي خثراء الأنفس مختلطون وهم الذين أثخنهم السفر فاستثقلوا نوما ◦ ويقال
شربوا من الرائب فسكروا ⁂ قال بشر ⁂ فأما تميم تميم بن مر فألفاهم القوم روبى نياما
واحدهم روبان ⁂ وقال الأصمعي واحدهم رائب مثل مائق وموقى ◦ وهالك وهلكى ⁂
رهب بالكسر يرهب رهبة ورهبا بالضم ◦ ورهبا بالتحريك أي خاف ◦ ورجل رهبوت ◦
يقال رهبوت خير من رحموت ◦ أي لأن ترهب خير من أن ترحم ◦ وتقول أرهبه واسترهبه
إذا أخافه ◦ والراهب واحد رهبان النصارى ◦ ومصدره الرهبة والرهبانية والترهب التعبد
قال الأصمعي الرهب الناقة المهزولة ◦ والرهب أيضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع
رهاب ⁂ قال الشاعر ⁂ إني سينهى عني وعيدهم بيض رهاب ومجنأ أجد ⁂ والرهابة
على وزن السحابة عظم في الصدر مشرف على البطن مثل اللسان ⁂ الريب الشك
والريب ما رابك من أمر والاسم الريبة بالكسر وهي التهمة والشك ورابني فلان إذا
رأيت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول أرابني فلان ⁂ قال الهذلي ⁂ كأنني أربته بريب
وأراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه أي شك واستربت به إذا رأيت منه
ما يريبك ◦ وريب المنون حوادث الدهر ◦ والريب الحاجة ⁂ قال الشاعر
قضينا من تهامة كل ريب وخيبر ثم أجممنا السيوفا ▲

فصل الزاي

زأب الرجل وازدأب إذا حمل ما يطيق وأسرع المشي ◦ وقال وازدأب القربة ثم شمرا ⁂
وزأب الرجل إذا شرب شربا شديدا ⁂ الزب الذكر والزب اللحية بلغة أهل اليمن ◦ والزبب
طول الشعر وكثرته وبعير أزب ◦ ولا يكاد يكون الأزب إلا نفورا لأنه تنبت على حاجبيه
شعيرات فإذا ضربته الريح نفر ◦ قال الكميت ⁂ أو يتناسى الأزب النفورا ⁂ وعام
أزب أي خصيب كثير النبات ◦ والزباء ملكة الجزيرة تعد من ملوك الطوائف ◦ والزباب
جمع زبابة وهي فأرة صماء تضرب العرب بها المثل فتقول أسرق من زبابة وتشبه بها الجاهل
قال ابن حلزة ⁂ وهم زباب حائر لا تسمع الآذان رعدا ⁂ وأزبت الشمس أي دنت للغروب

والزبـ

والزبيب الذي يؤكل الواحدة زبيبة ◦ تقول منه زبب فلان عنبه تزبيبا ◦ والزبيبة قرحة
تخرج في اليد ⁂ والزبيبتان الزبدتان في الشدقين ⁂ يقال تكلم فلان حتى زبب شدقاه أي خرج
الزبد عليهما ◦ ومنه الحية ذو الزبيبتين ◦ ويقال هما النكتتان السوداوان فوق عينيه ◦ والزبزب
ضرب من السفن ⁂ الزحزب بالضم وتشديد الباء الغليظ يقال صار ولد الناقة زحزبا
إذا غلظ جسمه واشتد لحمه ⁂ الزرب والزريبة قترة الصائد ◦ وقد انزرب الصائد
إذا دخل فيه ⁂ قال ذو الرمة ⁂ وذل الشباب حتى الشخص منزرب ⁂ والزرب والزريبة
أيضا حظيرة الغنم من خشب ◦ قال ابن السكيت وبعضهم يقول زرب بالكسر ◦ الكسائي
زربت الغنم أزربها زربا ◦ وقال أبو عمرو الزرب المدخل ◦ ومنه زرب الغنم ◦ وزريبة
السبع موضعه الذي يكمن فيه ◦ والزرابي النمارق ⁂ الزرنب ضرب من النبات طيب
الرائحة وهو فعلل ⁂ وقال ⁂ يا بأبي أنت وفوك الأشنب ◦ كأنما ذر عليه الزرنب ⁂ ⁂
الزعبة الدفعة من المال يقال زعبت له زعبة من المال وزعبة من المال أي دفعت له قطعة
منه ◦ وزعبته عني زعبا أي دفعته ⁂ الأصمعي ازدعبت الشيء إذا احتملته يقال مر به فازدعبه
وجاء سيل يزعب زعبا أي يتدافع في الوادي ◦ وإذا قلت يرعب بالراء فإنما تعني يملأ
الوادي ◦ والزاعبية الرماح ⁂ قال الطرماح ⁂ وأجوبة كالزاعبية وخزها
يباد بها شيخ العراقين أمردا ⁂ يقال سنان زاعبي ⁂ وأما قول ابن هرمة ⁂
يكاد يهلك فيها الزاعب الهادي ⁂ فيقال هو السائح في الأرض ◦ وازلعباب السيل كثرته
وتدافعه يقال سيل مزلعب بزيادة اللام ⁂ الزغب الشعيرات الصفر على ريش الفرخ
والفراخ زغب ◦ وقد زغب الفرخ تزغيبا وازغب الكرم وذلك بعد جري الماء فيه
وازلغب الشعر إذا نبت بعد الحلق وازلغب الفرخ طلع ريشه بزيادة اللام ⁂ الزغروب
الماء الكثير ◦ قال الكميت ⁂ وفي الحكم بن الصلت منك مخيلة تراها وبحر من فعالك زغرب
قال الأصمعي الزغرب البول الكثير ⁂ زقبت الجرذ في جحره فانزقب أي أدخلته
فدخل وطريق زقب أي ضيق ⁂ قال أبو ذؤيب ◦ ومتلف مثل فرق الرأس تخلجه
مطارب زقب أميالها فيح ◦ ويروى زقب بالضم ⁂ ابن السكيت الأزيب على أفعل
النشاط وقد يؤنث ◦ يقال مر فلان وله أزيب منكر إذا مر مرا سريعا من النشاط
والأزيب الدعي ⁂ قال الشاعر ⁂ وما كنت فقعا قبل ذلك أزيبا ⁂ والأزيب العداوة

والأزيب النكباء التي تجري بين الصبا والجنوب. قال أبو عمرو في قول الشاعر: بجيش أزيبه. هو الماء الكثير. أبو زيد: أصابني من فلان الأزيب، وهو الفزع.

فصل السين

سأب

أبو عمرو: سأبت الرجل سأبا، إذا خنقته حتى يموت. والسأب أيضا الزق، والجمع السؤوب. والمسأب مثله، وهو سقاء العسل. الأموي: أبا ذؤيب ترك همزه في قوله يصف مشتار العسل: تأبط خافة فيها مساب فأصبح يقتري مسدا بشيق. أراد مسأبا بسيد فقلب. والشيق الحبل. وسأبت السقاء وسعبته.

سبب

السب: الشتم، وقد سبه يسبه. وسبه أيضا بمعنى قطعه. وقولهم: ما رأيته منذ سبة، أي منذ زمن من الدهر، كقولك منذ سنبة. ومضت سبة من الدهر. والسبة: الإست. وسبه يسبه إذا طعنه في السبة. وقال: فما كان ذنب بني مالك بأن سب منهم غلام فسب بأبيض من شطب قاطع يقد العظام ويبري القصب. يعني معاقرة غالب وسحيم. فقوله سب: شتم، وسب: عقر. والتساب: التشاتم. والتساب: التقاطع. ورجل مسب بكسر الميم: كثير السباب. ويقال: صار هذا الأمر سبة عليه بالضم، أي عارا يسب به. ورجل سببة أي يسب الناس، وسبة أي يسبه الناس. قال أبو عبيد: السب بالكسر الكثير السباب. وسبك أيضا الذي يسابك. قال الشاعر: لا تسبنني فلست بسبي إن سبي من الرجال الكريم. والسب أيضا الخمار، وكذلك العمامة. قال المخبل السعدي: وأشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا. والسب: الحبل في لغة هذيل. قال أبو ذؤيب: تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها. والسبوب: الحبال. قال ساعدة:

شعر

صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب. والسب: شقة كتان رقيقة. والسبيبة مثله، والجمع السبوب والسبائب. قال الراجز: ينير أو يسدي به الخدرنق سبائبا يجيدها ويصفق. وإبل مسببة أي خيار، لأنه يقال لها عند الإعجاب بها: قاتلها الله. ويقال: بينهم أسبوبة يتسابون بها. والسبب: الحبل. والسبب أيضا كل شيء يتوصل به إلى غيره. والسبب: اعتلاق قرابة. وأسباب السماء: نواحيها. في قول الأعشى: ورقيت أسباب السماء بسلم. والله مسبب الأسباب، ومنه التسبيب. والسبيب: شعر الناصية والعرف والذنب. والسبسب: المفازة. يقال: بلد سبسب، وبلد سباسب. وقول النابغة: رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب.

يعني به عبد الله. والسبابة من الأصابع التي تلي الإبهام.

سحب

السحابة: الغيم، والجمع سحاب وسحب وسحائب. وسحبت ذيلي فانسحب. جررته فانجر. وتسحب عليه أي أدل. والسحب: شدة الأكل والشرب. ورجل أسحوب أي أكول شروب. وسحبان: اسم رجل من وائل كان لسنا بليغا يضرب به المثل في البيان.

سخب

السخاب: قلادة تتخذ من سك وغيره ليس فيها من الجوهر شيء، والجمع سخب.

سرب

السارب: الذاهب على وجهه في الأرض. قال الشاعر: أنى سربت وكنت غير سروب. وسرب الفحل يسرب سروبا إذا توجه للرعي. قال التغلبي: وكل أناس قاربوا قيد فحلهم ونحن خلعنا قيده فهو سارب. ومنه قوله تعالى: ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار، أي ظاهر. والسرب بالفتح: الإبل وما رعى من المال. ومنه قولهم: اذهب فلا أنده سربك، أي لا أرد إبلك تذهب حيث شاءت، أي لا حاجة لي فيك. وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق: اذهبي فلا أنده سربك، فتطلق بهذه الكلمة. والسرب أيضا الطريق، عن أبي زيد. يقال: خل له سربه. قال ذو الرمة: خلى لها سرب أولاها وهيجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم. وفلان آمن في سربه بالكسر، أي في نفسه. وفلان واسع السرب، أي رخي البال. ويقال أيضا: مرت بي سرب من قطا وظباء ووحش ونساء، أي قطيع. وتقول: مرت بي سربة بالضم، أي قطعة من قطا وخيل وحمر وظباء. قال ذو الرمة يصف ماء: سوى ما أصاب الذئب منه وسربة أطافت به من أمهات الجوازل. ويقال أيضا: فلان بعيد السربة، أي بعيد المذهب. قال الشنفرى:

شعر

عدونا من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات أنشأت سربتي. والسرب بالتحريك: الماء يسيل من المزادة ونحوها. قال ذو الرمة: كأنه من كلى مفرية سرب. قال أبو عبيد: ويروى بكسر الراء. تقول منه: سربت المزادة بالكسر تسرب سربا، فهي سربة إذا سالت. والسرب أيضا: بيت في الأرض. تقول: انسرب الوحشي في سربه، وانسرب الثعلب في جحره، وتسرب أي دخل. وتقول: سرب علي الإبل، أي أرسلها قطعة قطعة. ويقال: سرب عليه الخيل، وهو أن يبعث عليه الخيل سربة بعد سربة. وتسريب الحافر أخذه في الحفر يمنة أو يسرة. وتقول أيضا: سربت القربة إذا صببت فيها الماء لتبتل عيون الخرز فتنسد. والمسربة بضم الراء: الشعر المستدق الذي يأخذ من الصدر إلى السرة. قال الهذلي:

الجوازل: فرخ الحمام

الآن لما ابيض مسربتي وعضضت من نابي على جذمي ❊ والمسربة بالفتح واحدة المسارب
وهي المراعي ❊ والسراب الذي تراه نصف النهار كأنه ماء ❊ فرس سرجوب أي طويلة

سرجب

على وجه الأرض ويوصف به الإناث دون الذكور ❊ قال الأصمعي هو يجري سعابيب

سعب

وثعابيب وهو أن يجري منه ماء صاف فيه تمدد ❊ قال ابن مقبل شعر
يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجن ❊ أراد اللزج فقلبه

سغب

❊ سغب بالكسر يسغب سغبا أي جاع فهو ساغب وسغبان وامرأة سغبى
ويتيم ذو مسغبة أي ذو مجاعة ❊

سقب

السقب القرب ومنه الحديث الجار أحق بسقبه
وقد سقبت داره بالكسر أي قربت وأسقبتها أنا أي قربتها والسقب الذكر من ولد
الناقة ولا يقال للأنثى سقبة ولكن حائل ❊ والسقبة عندهم هي الجحشة ❊ قال
الأعشى يصف حمارا وحشيا ❊ تلا سقبة قوداء مهضومة الحشا متى ما تخالفه عن القصد يعذم ❊
وناقة مسقاب إذا كان عادتها أن تلد الذكور ❊ وقال غدا دمنفا بالعجل أسقبا
قوله أسقبا فعل لا نعت ❊ والسقب الطويل من كل شيء مع نزارة ❊ والسقب والصقب
عمود الخباء والسقيبة مثله ❊

سكب

سكبت الماء سكبا أي صببته وماء مسكوب
يجري على وجه الأرض من غير حفر ❊ وسكب الماء بنفسه سكوبا وتسكابا وانسكب
بمعنى وماء أسكوب ❊ قال الشاعر ❊ والطاعن الطعنة النجلاء يتبعها
مثعنجر من دم الأجواف أسكوب ❊ وماء سكب أي مسكوب وصف بالمصدر كقولهم
ماء صب وماء غور ❊ والسكب أيضا ضرب من الثياب ❊ وفرس سكب أي ذريع مثل حت
والسكب بالتحريك ضرب من الشجر طيب الريح ❊ قال الكميت يصف ثورا وحشيا
كأنه من ندى العرار مع القراص أو ما ينفض السكب ❊ الواحدة سكبة ❊ وسكاب
اسم فرس مثل قطام ❊ وقال أبيت اللعن إن سكاب علق نفيس لا تعار ولا تباع ❊

سلب

سلبت الشيء سلبا ❊ والاستلاب الاختلاس ❊ والسلاب واحد السلب مثل كتاب وكتب
وهي ثياب المأتم السود ❊ قال لبيد ❊ في السلب السود وفي الأمساح ❊ تقول منه
تسلبت المرأة إذا أحدت ❊ ويقال بل الإحداد على الزوج ❊ والتسليب قد يكون على غير
زوج ❊ وأسلبت الناقة إذا أسرعت في سيرها حتى كأنها تخرج من جلدها ❊ والسلب
بكسر اللام الطويل ❊ قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة شعر

كأن أعناقها كراث سائفة طارت لفائفه أو هيشر سلب ❊ ويروى بالضم من قولهم
نخل سلب لا حمل عليه وشجر سلب لا ورق عليه وهو جمع سليب فعيل بمعنى مفعول
والأسلوب بالضم الفن ❊ يقال أخذ فلان في أساليب من القول أي في فنون منه ❊
والسلب بالتحريك المسلوب ❊ وكذلك السليب ❊ والسلب أيضا لحاء شجر معروف
باليمن تعمل منه الحبال وهو أجفى من ليف المقل وأصلب ❊ وبالمدينة سوق يقال لها
سوق السلاليين ❊ قال الشاعر ❊ فتنشنش الجلد وهي باركة كما تنشنش كفا فاتل سلبا ❊
رواه الأصمعي فاتل بالفاء ❊ وابن الأعرابي بالقاف ❊ وقال ثعلب الصحيح ما قاله
الأصمعي ❊ ومنه قولهم أسلب الثمام ❊ والسلوب من النوق التي ألقت ولدها لغير
تمام ❊ والجمع سلب ❊ وأسلبت الناقة إذا كانت كذلك ❊ وفرس سلب القوائم ❊ وهو
الخفيف نقل القوائم ❊ ورجل سلب اليدين بالطعن ❊ وثور سلب الطعن بالقرن ❊

سلحب

المسلحب
المستقيم ❊ يقال طريق مسلحب أي ممتد ❊ وقد اسلحب اسلحبابا ❊ قال جران العود
لمن جران مسلحبا كأنه على الدف ضبعان تقطر أملح ❊

سلهب

السلهب من الخيل
الطويل على وجه الأرض ❊ وربما جاءت بالصاد ❊ وصف أعرابي فرسا فقال إذا عدا
اسلهب ❊ وإذا قيد اجلعب ❊ وإذا انتصب اتلأب ❊

سنب

مضى سنب من الدهر وسنبة أي برهة
وسنبتة أيضا بزيادة التاء لحاقها رابعة ❊ وهذه التاء تثبت في التصغير تقول سنيبتة
لقولهم في الجمع سنابت ❊ وفرس سنب بكسر النون أي كثير الجري والجمع سنوب ❊

سهب

السهب الفلاة ❊ والفرس الواسع الجري ❊ وبئر سهبة بعيدة القعر ومسهبة بفتح الهاء
أيضا وحفروا فأسهبوا بلغوا الرمل ولم يخرج الماء ❊ وأسهب الفرس اتسع في الجري وسبق
وأسهب الرجل إذا أكثر من الكلام فهو مسهب بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر
وأسهب الرجل على ما لم يسم فاعله إذا ذهب عقله من لدغ الحية ❊

سيب

السيب العطاء والسيوب
الركاز ❊ والسيب مصدر ساب الماء يسيب أي جرى ❊ والسيب بالكسر مجرى الماء وانساب
فلان نحوكم أي رجع ❊ وانسابت الحية جرت ❊ وسيبت الدابة تركتها تسيب حيث شاءت
والسائبة الناقة التي كانت تسيب في الجاهلية لنذر ونحوه ❊ وقد قيل أم البحيرة وكانت
الناقة إذا ولدت عشرة أبطن كلهن إناث سيبت فلم تركب ولم يشرب لبنها إلا ولدها
أو الضيف حتى تموت ❊ فإذا ماتت أكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت أذن بنتها

الركاز دفين أهل الجاهلية

الأخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة أمها في أنها سائبة والجمع سُيَّب مثل نائحة ونُوَّح
ونائمة ونُوَّم • والسائبة العبد كان الرجل إذا قال لغلامه أنت سائبة فقد عتق ولا
يكون ولاؤه لمعتقه • ويضع ماله حيث شاء • وهو الذي ورد النهي عنه • والسِّباب
مثل السحاب البلح • والسِّبابة البلحة وبها سمي الرجل فإذا شددته ضممته فقلت
سُبّاب وسُبّابة • والسوبان اسم واد

فصل الشين

الشؤبوب الدفعة من المطر وغيره والجمع الشآبيب • قال كعب بن زهير يصف
الحمار والأتن • إذا ما انتحاهن شؤبوبه رأيت لجاعرتيه غضونا • شؤبوبه شدة
دفعته • تقول إذا عدا واشتد عدوه رأيت لجاعرتيه تكسرا • الشباب جمع
شاب • وكذلك الشبان • والشباب أيضا الحداثة وكذلك الشبيبة وهو خلاف الشيب
تقول شب الغلام يشب بالكسر شبابا وشبيبة • وأشبه الله • وأشب الله قرنه بمعنى
والقرن زيادة في الكلام • وامرأة شبة وشابة بمعنى • وبنو شبابة قوم بالطائف
وأشب الرجل بنين إذا شب أولاده • وأُشِبّ لي كذا أي أتيح لي • وشُبّ أيضا على ما
لم يسم فاعله فيهما • وقولهم أعييتني من شُبَّ إلى دُبَّ أي من لدن شببت إلى أن دببت
على العصا كما قيل نهى رسول الله صلى الله عليه وآله عن قيل وقال • ويقال أيضا من
شُبٍّ إلى دُبٍّ تجعله بمنزلة الاسم بإدخال من عليه • وإن كان في الأصل فعلا • والتشبيب
النسيب • يقال هو يشبب بفلانة أي ينسب بها • والشباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه
جميعا تقول شب الفرس يشب ويشب شبابا وشبيبا وشبوبا إذا قمص ولعب • وأشببته
أنا إذا هيجته • وكذلك إذا حرن • يقال برئت من شبابه وشبيبه وعضاضه وعضيضه
الأصمعي • الشبب المسن من ثيران الوحش الذي انتهى أسنانه • وكذلك الشبوب
تقول منه أشب الثور فهو مُشِبّ • وربما قالوا إنه لمِشبّ بكسر الميم • وقال أبو عبيدة
الشبب الثور الذي انتهى شبابا • أبو عمرو • ومررت برجال شببة أي شبان • والشب
شيء يشبه الزاج • وشببت النار والحرب أشبهما شبا وشبوبا إذا أوقدتهما • والشبوب
ما توقد به النار • ويقال هذا شبوب لكذا أي يزيد فيه ويقويه • وتقول شعرها يشب
لونها أي يظهره ويحسنه • ويقال للجميل إنه لمشبوب • قال ذو الرمة
إذا الأروع المشبوب أضحى كأنه على الرحل مما منه السير أحمق • شجب بالكسر

يشجب شجبا أي حزن أو هلك فهو شجب • وشجب يشجب بالضم شجوبا فهو شاجب
أي هالك • وشجبه الله يشجبه شجبا أي أهلكه يتعدى ولا يتعدى • يقال ما له شجبه
الله • وشجبه أيضا جذبه • وشجبه أيضا شغله • قاله ابن السكيت • وغراب شاجب أي
شديد النعيق • وشجبه بشجاب أي شده بسداد • والمشجب الخشبة التي تلقى عليها الثياب
والشجوب أعمدة من أعمدة البيت • قال الهذلي يصف الرماح • وهن معا قيام كالشجوب
وشجب بن يعرب بن قحطان • شحب جسمه يشحب بالضم شحوبا إذا تغير • قال
النمر بن تولب • وفي جسم راعيها شحوب كأنه هزال وما من قلة الطعم يهزل
وشحب جسمه بالضم شحوبة لغة فيه حكاها الفراء • الشخب بالضم ما امتد من اللبن
حين يحلب • وفي المثل شخب في الإناء وشخب في الأرض أي يصيب مرة ويخطئ أخرى
والشخب بالفتح المصدر تقول شخب اللبن يشخب ويشخب • ومنه قول الكميت
ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النكد المقاليت مشخب • والأشخوب صوت الدرة
يقال إنها لأشخوب الإحليل • وقولهم عروقه تشخب دما أي تنفجر • والشنخوبة والشنخوب
واحد شناخيب الجبال وهي رؤوسها • الشذبة بالتحريك ما يقطع مما يتفرق من أغصان
الشجر ولم يكن في لبه والجمع الشذب • قال الكميت • بل أنت في ضئضئ النضار من النبعة
إذ حط غيرك الشذب • وقد شذبت الشجرة تشذيبا وجذع مشذب أي مقشر
والفرس المشذب الطويل • والشوذب الطويل • وشذب عنه شذبا أي ذب • والشاذب
المتنحي عن وطنه • ويقال الشذب المسناة • ورجل شذب العروق أي ظاهر العروق
وأشذاب الكلأ وغيره بقاياه الواحد شذب وهو المأكول • قال ذو الرمة
فأصبح البكر فردا من الأبقه يرتاد أحلية أعجازها شذب • شرب الماء وغيره
شربا وشربا وشربا • وقرئ فشاربون شرب الهيم بالأوجه الثلاثة • قال أبو عبيدة الشرب
بالفتح مصدر • وبالخفض والرفع اسمان من شربت • والشراب الشرب • والشربة من الماء
ما يشرب مرة • والشربة أيضا المرة الواحدة من الشرب • والشرب بالكسر الحظ من الماء
وفي المثل آخرها أقلها شربا وأصله في سقي الإبل لأن آخرها يرد وقد نزف
الحوض • والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشرب على شروب • وقال
هو الواهب المسمعات الشروب بين الحرير وبين الكتن • والمشربة بالكسر إناء يشرب

فيه والمشربة بالفتح الغرفة وكذلك المشربة بضم الراء والمشارب العلالي وهو
في شعر الاعشى والشريب المولع بالشراب مثل الخمير والمشربة كالمشرعة وفي
الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرب الوجه الذي يشرب منه ويكون
موضعا ويكون مصدرا ابو عبيدة ماء شروب وشريب للذي بين الملح والعذب
والشريبة من الغنم التي تصدرها اذا رويت فتتبعها الغنم وشريبك الذي يشاربك
ويورد ابله مع ابلك قال الراجز اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه
وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم واكيل وتقول شرب مالي واكله اي اطعمه
الناس وظل مالي يوكل ويشرب اي يرعى كيف شاء وشربت القربة اي جعلت
فيها وهي جديد طينا وماء ليطيب طعمها والشربة بالتحريك حويض تحفر حول

شعر

النخلة تتروى منه والجمع شرب وشربات قال زهير
يخرجن من شربات ماؤها طحل على الجذوع يخفن الغم والغرقا والشوارب
مجاري الماء في الحلق وحمار صخب الشوارب من هذا اي شديد النهيق وقد طر
شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب ابو عبيد اشربت الابل حتى شربت
وتقول اشربتني ما لم اشرب اي ادعيت علي ما لم افعل والاشراب لون قد اشرب
من لون يقال اشرب الابيض حمرة اي علاه ذلك وفيه شربة من حمرة اي اشراب
ويقال ايضا عنده شربة من ماء اي مقدار الري ومثله الحسوة والغرفة واللقمة
واشرب في قلبه حبه اي خالطه ومنه قوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل بكفرهم
اي حب العجل فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه والشاربة القوم على صفة النهر
لهم ماؤه ورجل اكلة شربة مثال همزة اي كثير الاكل والشرب عن ابن السكيت
وتشرب الثوب العرق اي نشفه واشرأب للشيء اشرئبابا اذا مد عنقه لينظر والاسم الشرئبيبة
بضم الشين من اشرأب وشربة بتشديد الباء موضع ويقال ايضا ما زال فلان على شربة
واحدة اي على امر واحد وشرب بالضم موضع وهو في شعر لبيد باهلة
هل تعرف الدار بسفح الشربه

شرجب الشرجب الطويل

شرعب الشرعب الطويل وشرعبت الاديم قطعته طولا والشرعبي ضرب من البرود

شزب الشازب الضامر وقد شزب الفرس شزوبا وخيل شزب اي ضوامر ومكان

شازب اي خشن

شسب ابن السكيت الشاسب اليابس من الضمر وهو المهزول مثل
الشاسف وليس مثل الشازب قال الوقاف العقيلي فقلت له جاز الرواح وزعته
باسمر ملوي من القد شاسب والشسيب القوس

شصب الشصب بالكسر
الشدة والشصائب الشدائد وقد شصب الامر بالكسر اي اشتد وعيش شاصب
وقد شصب يشصب بالضم شصوبا واشصب الله عيشه والشيصبان اسم
قبيلة من الجن وينشد ولي صاحب من بني الشيصبان فحينا اقول وحينا هوه

شطب الشطبة السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة الجريد
شطبا اذا شققته لتعمل منه الحصر قال ابو عبيد ثم تلقيه الشاطبة الى المنقية
قال قيس بن الخطيم ترى قصد المران تلقى كأنها تذرع خرصان بايدي الشواطب
وجارية شطبة اي طويلة والشطيبة قطعة من السنام تقطع طولا وكذلك
هي من الاديم وشطيبة من نبع تتخذ منها القسي والانشطاب السيلان وطريق
شاطب اي مائل وشطب السيف طرائقه التي في متنه الواحدة شطبة مثل
صبرة وصبر وكذلك شطب السيف بضم الشين والطاء وسيف مشطب
وثوب مشطب فيه طرائق وشطيب اسم جبل

حاشيه: شطب بكسر الطاء اسم جبل وفرس شطبة اي سبطة اللحم صح

شعب الشعب ما تشعب من قبائل
العرب والعجم والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل العرب على العجم
واما الذي في الحديث ان رجلا من الشعوب اسلم فانه يعني من العجم والشعب
القبيلة العظيمة وهو ابو القبائل الذي ينتسبون اليه اي يجمعهم ويضمهم وحكى
ابو عبيد عن ابن الكلبي عن ابيه الشعب اكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة
ثم البطن ثم الفخذ وشعب الرأس شأنه الذي يضم قبائله وفي الرأس اربع
قبائل وتقول هما شعبان اي مثلان والشعب الصدع في الشيء واصلاحه ايضا
الشعب ومصلحه الشعاب والآلة مشعب وشعبت الشيء فرقته وشعبته
جمعته وهو من الاضداد تقول التأم شعبهم اذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق
شعبهم اذا تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرماح شت شعب الحي بعد التئام
وفي الحديث ما هذه الفتيا التي شعبت بها الناس اي فرقتهم وشعب جبل باليمن
وهو ذو شعبين نزله حسان بن الحميري وولده فنسبوا اليه فمن كان منهم بالكوفة يقال

عمرو صح

قال ابن دريد بنو شعبان بطن من حمير منهم الشعبي الفقيه صح

لهم شعبيون منهم عامر بن شراحيل الشعبي وعبادة في همدان ومن كان منهم
بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين ومن كان
منهم بمصر والمغرب يقال لهم الأشعوب والتشعب التفرق والانشعاب مثله
وأشعب الرجل إذا مات أو فارق فراقا لا يرجع قال الشاعر وكانوا أناسا من شعوب
فأشعبوا أبو عبيد الشعيب والمزادة والراوية والسطيحة شيء واحد وتيس أشعب
بين الشعب إذا كان ما بين قرنيه بعيدا جدا والجمع شعب وقال الشاعر
وقصرك شيخ الأناس نتاج من الشعب والشعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع
الشعاب وفي المثل شغلت شعابي جدواي أي شغلت كثرة المؤونة عطاياي
عن الناس والشعب أيضا سمة لبني منقر والمشعب الطريق وقال الكميت
وما لي إلا آل أحمد شيعة وما لي إلا مشعب الحق مشعب وانشعب الطريق وأغصان
الشجرة أي تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب وهي الأغصان وشعب الفرس
أيضا ما أشرف منه كالعنق والمنسج قال الشاعر أشم خنذيذ منيف شعبه
والشعبة أيضا المسيل الصغير يقال شعبة حافل أي ممتلئة سيلا والشعبة
أيضا الفرقة تقول شعبتهم المنية أي فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب لأنها
تفرق وهي معرفة لا تدخلها الألف واللام والشعبة أيضا الرؤبة وهي قطعة
يشعب بها الإناء يقال قصعة مشعبة أي شعب في مواضع منها شدد للكثرة
والشعبة الطائفة من الشيء وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات وأشعب اسم رجل
كان طماعا وفي المثل أطمع من أشعب وشعبى اسم موضع بضم الشين وفتح
العين قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي أعبدا حل في شعبى غريبا
ألؤما لا أبالك واغترابا وشعبعب موضع قال الشاعر

شعر

هل اجعلن يدي للخد مرفقة على شعبعب بين الحوض والعطن وقولهم شغب
الأمير رسولا إلى موضع كذا أي أرسله

شغب

الشغب بالتسكين تهييج الشر
وهو شغب الجند ولا يقال شغب تقول شغبت عليهم وشغبت بهم وشغبتهم
كله بمعنى ويقال للحوض إذا وجئت واستصعبت على الجابر إنما ذاك شغب
وضغن قال أبو عبيد يعني ابن أخيه كان عمي يزيد درج بعد الله شغب المستصعب المريد

وشغبت عليهم بالكسر أشغب شغبا لغة ضعيفة فيه وشغب أيضا بالتحريك اسم امرأة
لا تنصرف في المعرفة وشاغبه فهو شغاب ومشغب وشغب ومشغب

شغزب

الشغزبية
ضرب من الحيلة في الصراع وهو أن تلوي رجله برجلك تقول شغزبته شغزبة وأخذته
بالشغزبية قال ذو الرمة وتجد قد سموت له رفيع وخصم قد جعلت له نكالا
ومعتمد جعلت له ربيعا وطاغية جعلت له لدوا ولبس بين أقوام فكل أعد له الشغازب والمحالا

شقب

الشقب بالكسر كالغار أو كالشق في الجبل والجمع شقبة وشقبان وشقوب ابن السكيت
عن أبي عمرو شقب وشقب بالفتح والكسر قال وهو مكان مطمئن إذا أشرفت عليه
ذهب في الأرض قال والشقاب اللهوب وهو مهوى بين الجبلين والشوقب الرجل الطويل

شقحطب

كبش شقحطب أي ذو قرنين منكرين كأنه شق حطب

شنب

الشنب حدة
في الأسنان ويقال برد وعذوبة امرأة شنباء بينة الشنب قال الجرمي سمعت
الأصمعي يقول الشنب برد الفم والأسنان فقلت إن أصحابنا يقولون هو حدتها حين
تطلع ويراد بذلك حدتها وطراءتها لأنها إذا أتت عليها السنون احتكت فقال
ما هو إلا بردها وقول ذي الرمة وفي اللثات وفي أنيابها شنب يؤيد قول الأصمعي
لأن اللثة لا تكون فيها حدة

شوب

الشوب الخلط وقد شبت الشيء أشوبه فهو
مشوب وقول الشاعر وما قد ورد في القصاع مشيب إنما بناه على شيب الذي
لم يسم فاعله أي مخلوط بالتوابل والصباغ وقولهم ما عندهم شوب ولا روب أي لا
مرق ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط في القول والعمل
والشياب اسم ما يمزج وشابة في شعر أبي ذؤيب اسم جبل بنجد والشائبة واحدة
الشوائب وهي الأقذار والأدناس

شهب

الشهبة في الألوان البياض الذي غلب
على السواد وقد شهب الشيء بالكسر شهبا واشهب الرأس وفرس أشهب وقد اشهب
اشهبابا واشهاب اشهيبابا مثله وعنز شهباء وهو أن يكون في غرة الفرس شعر
يخالف البياض واشهاب الزرع إذا هاج وبقي في خلاله شيء أخضر ويقال لليوم ذي الريح
الباردة والصقيع أشهب والليلة شهباء وكتيبة شهباء لبياض الحديد والنصل
الأشهب الذي برد فذهب سواده والشهاب شعلة نار ساطعة وإن فلانا لشهاب حرب
إذا كان ماضيا فيها والجمع شهب وشهبان أيضا عن الأخفش مثل حساب وحسبان

شهرب

وَالشِّهابُ اللَّبَنُ الضَّياحُ. وَالشَّوْهَبُ القُنْفُذُ. الشَّهْرَبَةُ العَجُوزُ الكَبِيرَةُ مِثْلُ الشَّهْبَرَةِ.
قَالَ الرَّاجِزُ: أُمُّ الحُلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَهْ تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بِعَظْمِ الرَّقَبَهْ. وَاللَّامُ مُقْحَمَةٌ
فِي العَجُوزِ.

شيب

الشَّيْبُ وَالمَشِيبُ وَاحِدٌ. وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ: الشَّيْبُ بَيَاضُ الشَّعْرِ، وَالمَشِيبُ
دُخُولُ الرَّجُلِ فِي حَدِّ الشَّيْبِ مِنَ الرِّجَالِ. قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ فِي قَوْلِ عَدِيٍّ: شعر
وَالرَّأْسُ قَدْ شَابَهُ المَشِيبُ. يَعْنِي بَيَّضَهُ المَشِيبُ، وَلَيْسَ مَعْنَاهُ خَالَطَهُ. وَأَنْشَدَ:
قَدْ رَابَهُ وَلِمِثْلِ ذَلِكَ رَابَهُ وَقَعَ المَشِيبُ عَلَى السَّوَادِ فَشَابَهُ. أَيْ بَيَّضَ مُسْوَدَّهُ.
وَالأَشْيَبُ المُبْيَضُّ الرَّأْسِ. وَقَدْ شَابَ رَأْسُهُ شَيْبًا وَشَيْبَةً فَهُوَ أَشْيَبُ، عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ؛ لِأَنَّ هَذَا النَّعْتَ إِنَّمَا يَكُونُ مِنْ بَابِ فَعِلَ يَفْعَلُ. وَيُقَالُ: بَاتَتْ فُلَانَةُ بِلَيْلَةِ شَيْبَاءَ
بِالإِضَافَةِ إِذَا اقْتُضَّتْ، وَبَاتَتْ بِلَيْلَةِ حُرَّةٍ إِذَا لَمْ تُقْتَضَّ. وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا، نُصِبَ
عَلَى التَّمْيِيزِ. وَقَالَ الأَخْفَشُ: عَلَى المَصْدَرِ؛ لِأَنَّهُ حِينَ قَالَ اشْتَعَلَ كَأَنَّهُ قَالَ شَابَ، فَقَالَ
شَيْبًا. وَالشِّيبُ جَمْعُ أَشْيَبَ. وَالشِّيبُ أَيْضًا الجِبَالُ يَسْقُطُ عَلَيْهَا الثَّلْجُ فَتَشِيبُ بِهِ. وَقَوْلُهُمْ
شَيْبٌ شَائِبٌ إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِهِمْ لَيْلٌ لَائِلٌ وَمَوْتٌ مَائِتٌ. الكِسَائِيُّ: شَيَّبَ الحُزْنُ رَأْسَهُ
وَبِرَأْسِهِ، وَأَشَابَ الحُزْنُ رَأْسَهُ وَبِرَأْسِهِ. وَأَشَابَ الرَّجُلُ: أَيْ شَابَ أَوْلَادُهُ.
وَشَيْبَانُ حَيٌّ مِنْ بَكْرٍ، وَهُمَا شَيْبَانَانِ: أَحَدُهُمَا شَيْبَانُ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَابَةَ بْنِ صَعْبِ بْنِ
عَلِيِّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ، وَالآخَرُ شَيْبَانُ بْنُ ذُهْلِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَابَةَ. وَشَيْبَةُ اسْمُ رَجُلٍ
مِفْتَاحُ الكَعْبَةِ فِي وَلَدِهِ، وَهُوَ شَيْبَةُ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ الدَّارِ بْنِ قُصَيٍّ. وَالشِّيبُ
بِالكَسْرِ حِكَايَةُ أَصْوَاتِ مَشَافِرِ الإِبِلِ عِنْدَ الشُّرْبِ. قَالَ الشَّاعِرُ: شعر
تَدَاعَيْنَ بِاسْمِ الشِّيبِ فِي مُتَثَلِّمٍ جَوَانِبُهُ مِنْ بَصْرَةٍ وَسِلَامِ. وَشِيبَانُ وَمِلْحَانُ شَهْرَا قِمَاحٍ،
وَهُمَا أَشَدُّ الشِّتَاءِ بَرْدًا، سُمِّيَا بِذَلِكَ لِبَيَاضِ الأَرْضِ بِمَا عَلَيْهَا مِنَ الثَّلْجِ وَالصَّقِيعِ. قَالَ
الكُمَيْتُ: إِذَا أَمْسَتِ الآفَاقُ غُبْرًا جُنُوبُهَا بِشِيبَانَ أَوْ مِلْحَانَ وَاليَوْمُ أَشْهَبُ
أَيْ مِنَ الثَّلْجِ. هَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ سَلَمَةَ بِكَسْرِ الشِّينِ وَالمِيمِ.

فصل الصاد

صأب

الصُّؤَابَةُ بِالهَمْزِ بَيْضَةُ القَمْلَةِ، وَالجَمْعُ الصُّؤَابُ وَالصِّئْبَانُ. وَقَدْ صَئِبَ رَأْسُهُ، وَأَصْأَبَ
أَيْضًا إِذَا كَثُرَ صِئْبَانُهُ. وَصَئِبَ الرَّجُلُ إِذَا أَكْثَرَ مِنْ شُرْبِ المَاءِ فَهُوَ رَجُلٌ مِصْأَبٌ
عَلَى مِفْعَلٍ.

صبب

صَبَبْتُ المَاءَ فَانْصَبَّ أَيْ سَكَبْتُهُ فَانْسَكَبَ. وَالمَاءُ يَتَصَبَّبُ مِنَ الجَبَلِ
أَيْ يَتَحَدَّرُ. وَيُقَالُ مَاءٌ صَبٌّ وَهُوَ كَقَوْلِكَ مَاءٌ سَكْبٌ وَمَاءٌ غَوْرٌ. قَالَ الرَّاجِزُ:
تُصْبِحُ دُوَاهُ بِمَاءٍ صَبِّ. وَالصَّبَابَةُ رِقَّةُ الشَّوْقِ وَحَرَارَتُهُ. يُقَالُ رَجُلٌ صَبٌّ أَيْ عَاشِقٌ
مُشْتَاقٌ. وَقَدْ صَبِبْتَ يَا رَجُلُ بِالكَسْرِ. قَالَ الشَّاعِرُ: وَلَسْتَ تَصَبُّ إِلَى الظَّاعِنِينَ إِذَا مَا صَدِيقُكَ
لَمْ يَصْبَبِ. وَالصُّبَابَةُ بِالضَّمِّ البَقِيَّةُ مِنَ المَاءِ فِي الإِنَاءِ. وَتَصَابَبْتُ المَاءَ إِذَا شَرِبْتَ صُبَابَتَهُ.
وَالصُّبَّةُ بِالضَّمِّ القِطْعَةُ مِنَ الخَيْلِ وَالصِّرْمَةُ مِنَ الإِبِلِ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: الصُّبَّةُ مِنَ المَعْزِ مَا بَيْنَ
العَشَرَةِ إِلَى الأَرْبَعِينَ. وَالصُّبَّةُ أَيْضًا مِنَ المَاءِ مِثْلُ الصُّبَابَةِ. وَمَضَتْ صُبَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ
أَيْ طَائِفَةٌ. وَفِي الحَدِيثِ: لَتَعُودُنَّ فِيهَا أَسَاوِدَ صُبًّا يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ بَعْضٍ. ذَكَرَ
الزُّهْرِيُّ أَنَّهُ مِنَ الصَّبِّ. وَقَالَ: الحَيَّةُ السَّوْدَاءُ إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَنْهَشَ ارْتَفَعَتْ ثُمَّ انْصَبَّتْ.
وَالصَّبِيبُ مَاءُ وَرَقِ السِّمْسِمِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: يُقَالُ إِنَّهُ مَاءُ وَرَقِ السِّمْسِمِ أَوْ غَيْرِهِ مِنْ نَبَاتِ
الأَرْضِ. قَدْ وُصِفَ لِي بِمِصْرَ وَلَوْنُ مَائِهِ أَحْمَرُ يَعْلُوهُ سَوَادٌ. وَمِنْهُ قَوْلُ عَلْقَمَةَ بْنِ عَبَدَةَ:
فَأَوْرَدَهَا مَاءً كَأَنَّ جِمَامَهُ مِنَ الأَجْنِ حِنَّاءٌ مَعًا وَصَبِيبُ. وَيُقَالُ هُوَ عُصَارَةُ وَرَقِ
الحِنَّاءِ. وَالصَّبِيبُ الدَّمُ. وَالصَّبِيبُ العُصْفُرُ الخَالِصُ. وَالصَّبَبُ مَا انْحَدَرَ مِنَ الأَرْضِ، وَجَمْعُهُ
أَصْبَابٌ. وَتَصَبْصَبَ الشَّيْءُ امَّحَقَ وَذَهَبَ. قَالَ الرَّاجِزُ: إِذَا الأَدَاوَى مَاؤُهَا تَصَبْصَبَا.
وَخِمْسٌ صَبْصَابٌ مِثْلُ بَصْبَاصٍ.

صحب

صَحِبَهُ صُحْبَةً بِالضَّمِّ وَصَحَابَةً بِالفَتْحِ. وَجَمْعُ الصَّاحِبِ
صَحْبٌ مِثْلُ رَاكِبٍ وَرَكْبٍ، وَصُحْبَةٌ بِالضَّمِّ مِثْلُ فَارِهٍ وَفُرْهَةٍ، وَصِحَابٌ مِثْلُ جَائِعٍ وَجِيَاعٍ.
قَالَ الشَّاعِرُ: وَقَالَ صِحَابِي قَدْ شَأَوْنَكَ فَاطْلُبِ. وَصُحْبَانٌ مِثْلُ شَابٍّ وَشُبَّانٍ. وَالأَصْحَابُ
جَمْعُ صَحْبٍ مِثْلُ فَرْخٍ وَأَفْرَاخٍ. وَالصَّحَابَةُ بِالفَتْحِ الأَصْحَابُ، وَهُوَ فِي الأَصْلِ مَصْدَرٌ. وَجَمْعُ
الأَصْحَابِ أَصَاحِيبُ. وَقَوْلُهُمْ فِي النِّدَاءِ: يَا صَاحِ، مَعْنَاهُ يَا صَاحِبِي، وَلَا يَجُوزُ تَرْخِيمُ المُضَافِ
إِلَّا فِي هَذَا وَحْدَهُ، سُمِعَ مِنَ العَرَبِ مُرَخَّمًا. وَأَصْحَبْتُهُ الشَّيْءَ جَعَلْتُهُ لَهُ صَاحِبًا. وَاسْتَصْحَبْتُهُ
الكِتَابَ وَغَيْرَهُ. وَكُلُّ شَيْءٍ لَاءَمَ شَيْئًا فَقَدِ اسْتَصْحَبَهُ. وَاصْطَحَبَ القَوْمُ: صَحِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.
وَأَصْلُهُ اصْتَحَبَ؛ لِأَنَّ تَاءَ الافْتِعَالِ تَتَغَيَّرُ عِنْدَ الصَّادِ مِثْلُ اصْطَحَبَ، وَعِنْدَ الضَّادِ مِثْلُ
اضْطَرَبَ، وَعِنْدَ الطَّاءِ مِثْلُ اطَّلَبَ، وَعِنْدَ الظَّاءِ مِثْلُ اظَّلَمَ، وَعِنْدَ الدَّالِ مِثْلُ ادَّعَى،
وَعِنْدَ الذَّالِ مِثْلُ اذَّخَرَ، وَعِنْدَ الزَّايِ مِثْلُ ازْدَجَرَ؛ لِأَنَّ التَّاءَ لَانَ مَخْرَجُهَا فَلَمْ تُوَافِقْ
هَذِهِ الحُرُوفَ لِشِدَّةِ مَخَارِجِهَا، فَأُبْدِلَ مِنْهَا مَا يُوَافِقُهَا لِتَخِفَّ عَلَى اللِّسَانِ وَتَعْذُبَ فِي اللَّفْظِ.
وَأَصْحَبَ البَعِيرُ وَالدَّابَّةُ إِذَا انْقَادَ بَعْدَ صُعُوبَةٍ. قَالَ الشَّاعِرُ: شعر
وَلَسْتُ بِذِي رَثْيَةٍ إِمَّرٍ إِذَا قِيدَ مُسْتَكْرَهًا أَصْحَبَا. وَأَصْحَبَ الرَّجُلُ إِذَا بَلَغَ ابْنُهُ. وَالمُصْحَبُ مِنَ الزِّقِّ

المحق

ما الشعر عليه وقد أصحبته إذا تركت صوفه أو شعره عليه ولم تعطنه. والمصحب ما ألبس عليه الشعر، عن أبي عمرو. وأصحب الماء إذا علاه الطحلب، حكاه عنه يعقوب. وحمار أصحب، أي أصحر يضرب لونه إلى الحمرة.

صخب: الصخب الصياح والجلبة، تقول صخب بالكسر فهو صخاب وصخبان، واصطخب افتعل منه. وقال: إن الضفادع في الغدران تصطخب. وماء صخب الآذي إذا كان له صوت.

صرب: الصرب اللبن الحامض جدا، يقال جاءنا بصربة تزوي الوجه. وكذلك الصرب بالتحريك. والصرب أيضا الصمغ الأحمر، وهو صمغ الطلح. قال الشاعر:

أرض عن الخير والسلطان نائية ❊ فالأطيبان بها الطرثوث والصرب

الواحدة صربة. وربما كانت الصربة مثل رأس السنور، وفي جوفها شيء كالغراء والذي يمص ويؤكل. والمصرب الإناء الذي يصرب فيه اللبن، أي يحقن. تقول صربت اللبن في الوطب واصطربته إذا جمعته فيه شيئا بعد شيء، وتركته ليحمض. وتقول أيضا صرب بوله إذا حقنه، ومنه قيل للبحيرة صربى على فعلى، لأنهم كانوا لا يحلبونها إلا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها. وصرب الصبي ليسمن، وهو إذا احتبس ذو بطنه فمكث يوما لا يحدث، وذلك إذا أراد أن يسمن.

صعب: الصعب نقيض الذلول. وامرأة صعبة ونساء صعبات بالتسكين لأنه صفة. والمصعب الفحل، وبه سمي الرجل مصعبا. وصعب الأمر صعوبة صار صعبا. وأصعبت الأمر وجدته صعبا. وأصعبت الجمل فهو مصعب إذا تركته فلم تركبه ولم يمسسه حبل حتى صار صعبا. واستصعب عليه الأمر، أي صعب. والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب. وكان ذو القرنين المنذر بن ماء السماء يلقب بالصعب. قال لبيد:

والصعب ذو القرنين أصبح ثاويا ❊ بالحنو في جدث أميم مقيم

صعنب: الصعنب الصغير الرأس. وصعنب الثريدة إذا رفع وسطها وكور رأسها.

صقب: صقبت داره بالكسر، أي قربت. وفي الحديث: الجار أحق بصقبه. وتقول أصقبته فصقب، أي قربته فقرب. والصقب العمود الذي يكون في وسط البيت، وهو الأطول، والجمع صقوب. والصقب أيضا الضرب على شيء مصمت يابس. والصقب الطويل من كل شيء مع ترارة. والصاقب اسم جبل.

صقعب: الصقعب الطويل.

صلب: أبو عمرو: الصلب والصليب الشديد، وكذلك الصلّب بتشديد اللام. وقد صلب الشيء صلابة، وصلّبته أنا. ومنه قول الشاعر: صلّبها العض، أي شدها. وتقول أيضا صلّب الرطب إذا بلغ اليبس فهو مصلّب

بكسر

بكسر اللام. فإذا صب عليه الدبس ليلين فهو مصقر. والصلبية حجارة المسن، يقال سنان صلبي ومصلب أيضا، أي مسنون. والصلب من الظهر، وكل شيء من الظهر فيه فقار فذلك الصلب. والصلب من الأرض المكان الغليظ المنقاد، والجمع الصلبة مثل قلب وقلبة. والصلب أيضا موضع بالصمان. والصلب الحسب. قال عدي بن زيد: شعر

أجل إن الله قد فضلكم ❊ فوق ما أحكي بصلب وإزار

قال أبو عمرو: الصلب الحسب، والإزار العفاف. والصلب بالتحريك لغة في الصلب من الظهر. قال العجاج يصف امرأة:

ريا العظام فخمة المخدم ❊ في صلب مثل العنان المؤدم

والصلب أيضا ما صلب من الأرض. والصليب ودك العظام. قال الهذلي وذكر عقابا: شعر

جريمة ناهض في رأس نيق ❊ ترى لعظام ما جمعت صليبا

والاصطلاب استخراج الودك من العظام ليؤتدم به. قال الكميت:

واحتل برك الشتاء منزله ❊ وبات شيخ العيال يصطلب

وصلبه صلبا، وصلّبه أيضا شدد للتكثير. قال تعالى: ولأصلبنكم في جذوع النخل. والصليب للنصارى، والجمع صلب وصلبان. وثوب مصلّب عليه نقش كالصليب. والعرب تسمي الأنجم الأربعة التي خلف النسر الواقع صليبا. والصالب الحارة من الحمى خلاف النافض، تقول صلبت عليه حماه تصلب بالكسر، أي دامت واشتدت، فهو مصلوب عليه.

صلهب: الأموي: الصلهبى من الإبل الشديد، والياء للإلحاق، والأنثى صلهباة.

صنب: الصناب صباغ يتخذ من الخردل والزبيب. قال جرير:

تكلفني معيشة آل زيد ❊ ومن لي بالصلائق والصناب

والصنابي هو الكميت أو الأشقر إذا خالط شقرته شعرة بيضاء، ينسب إلى الصناب.

صوب: الصوب نزول المطر. والصيب السحاب ذو الصوب. وصاب أي نزل. قال الشاعر: شعر

فلست لإنسي ولكن لملأك ❊ تنزل من جو السماء يصوب

والتصوب مثله. وصوبت الفرس إذا أرسلته في الجري. وقال:

فصوبته كأنه صوب غبية ❊ على الأمعز الضاحي إذا سيط أحضرا

وتقول صابه المطر، أي مطر. وصاب السهم نحو الرمية يصوب صيبوبة، أي قصد ولم يجر. وصاب السهم القرطاس يصيبه صيبا لغة في أصابه. وفي المثل: مع الخواطئ سهم صائب. وقولهم: دعني وعلي خطائي وصوبي، أي صوابي. وقال:

دعيني إنما خطئي وصوبي ❊ علي وإنما أهلكت مال

قوله مال بالرفع، أي وإن الذي

اهلكت انما هو مالك. واصابه اي وجده. واصابته مصيبة فهو مصاب. واصاب في قوله واصاب القرطاس. والمصاب الاصابة. وقال ابو دهبل الجمحي

شعر

اسليم ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم

ورجل مصاب وفي عقله صابة اي فيه طرف من الجنون. والصواب نقيض الخطاء. وصوبه اي قال له اصبت. واستصوب فعله واستصاب فعله بمعنى. وصوب راسه اي خفضه. قال ابن السكيت اهل الفلج يسمون الجرين الصوبة وهو موضع التمر. وتقول دخلت على فلان فاذا الدنانير صوبة بين يديه اي مهيلة. والمصيبة واحدة المصائب. والمصوبة بضم الصاد مثل المصيبة. واجمعت العرب على همز المصائب واصله الواو وكانهم شبهوا الاصلي بالزائد ويجمع ايضا على مصاوب وهو الاصل. وقوم صياب اي خيار. وقال

شعر

من معشر كحلت باللؤم اعينهم قفد الاكف لئام غير صياب

قال الفراء هو في صيابة قومه وصوابة قومه اي في صميم قومه. والصيابة الخيار من كل شيء. قال ذو الرمة

مثاكيل من صيابة النوب نوح

والصاب عصارة شجر مر. قال الهذلي

كان عيني فيها الصاب مذبوح

وقولهم للشدة اذا نزلت صابت بقر اي صارت الشدة في قرارها.

صهب

الصهبة الشقرة في شعر الراس وهي الصهوبة. والرجل اصهب. والصهباء الخمر سميت بذلك للونها. والاصهب من الابل الذي يخالط بياضه حمرة وهو ان يحمر اعلى الوبر وتبيض اجوافه. وجمل صهابي اي اصهب اللون. ويقال هو منسوب الى صهاب اسم فحل او موضع. قال الاصمعي يقال للاعداء صهب السبال وسود الاكباد وان لم يكونوا صهب السبال فكذلك يقال لهم. قال عبيد الله بن قيس الرقيات

فظلال السيوف شيبن راسي واعتناقي في القوم صهب السبال

ويقال اصله الروم لان الصهوبة فيهم وهم اعداء العرب. ويروى ونزالي. وصهبى اسم فرس للنمر.

فصل الضاد

ضبب

اصل الضب اللصوق بالارض.

وضب الماء والدم يضب بالكسر ضبيبا اي سال. واضببته انا. وفلان يضب ناقته بالضم اي يحلبها بخمس اصابع. قال الفراء هو ان يجعل ابهامه على الخلف ثم يرد اصابعه على الابهام والخلف جميعا. والضب دويبة والجمع ضباب واضب مثل كف واكف. وفي المثل اعق من ضب لانه ربما اكل حسوله. والانثى ضبة. وقولهم لا افعله حتى يحن

الضب

الضب في اثر الابل الصادرة. ولا افعله حتى يرد الضب لان الضب لا يشرب ماء. ومن كلامهم الذي يضعونه على السنة البهائم قالت السمكة وردا يا ضب. فقال

اصبح قلبي صردا. لا يشتهي ان يردا. الا عرادا عردا. وصليانا بردا. وعنكثا ملتبدا.

وضبب البلد واضب ايضا اي كثرت ضبابه. وارض ضببة كثيرة الضباب. وهذا احد ما جاء على اصله. ووقعنا في مضاب منكرة وهي قطع من الارض كثيرة الضباب الواحدة مضبة. والمضبب للحارش الذي يصب الماء في جحره حتى يخرج ليأخذه. والضب الحقد. يقال اضب فلان على غل في قلبه اي اضمره. وقال الاصمعي اضب على ما في نفسه اذا سكت مثل اضبا. وقال ابو زيد اضب اذا تكلم. ومنه يقال ضبت لثته دما اذا سالت. واضببتها انا. فكان اضب اخرج الكلام. ويقال اضبوا عليه اذا اكثروا عليه. والضب ورم يصيب البعير في فرسنه. تقول منه ضب البعير يضب بالفتح فهو بعير اضب وناقة ضباء بينة الضبب. والضب داء في الشفة يسيل دما. ومنه قولهم جاء فلان تضب لثاته بالكسر اذا اشتد حرصه على الشيء. قال بشر بن ابي خازم

وبني تميم قد لقينا منهم خيلا تضب لثاتها للمغنم

قال ابو عبيدة هو قلب تبض اي تسيل وتقطر. والضب واحد ضباب النخل وهي طلعه. قال الشاعر

اطافت بخال كان ضبابه بطون الموالي يوم عيد تغدت

والضب انفتاق من الابط وكثرة من اللحم. تقول تضبب الصبي اي سمن وانفتقت اباطه وقصر عنقه. ورجل ضباضب بالضم اذا كان قصيرا سمينا. والضبيبة سمن ورب يجعل للصبي في عكة يطعمه. يقال ضببوا لصبيكم. ورجل خب ضب اي جربز مراوغ. وضبة بن اد عم تميم بن مر. والضبة حديدة عريضة يضبب بها الباب. والضبابة سحابة تغشى الارض كالدخان والجمع الضباب. تقول منه اضب يومنا.

ضرب

ضربه يضربه ضربا. وضرب في الارض ضربا ومضربا بالفتح اذا سار في ابتغاء الرزق. يقال ان في الف درهم لمضربا اي ضربا. وضرب الله مثلا اي وصف وبين. وقولهم فضرب الدهر ضربانه كقولهم فقضى من القضاء. وضرب الفحل الناقة ضرابا. وضرب الجرح ضربانا. وضرب على يد فلان اذا حجر عليه. والطير الضوارب التي تطلب الرزق. وضرب البعير في جهازه اي نفر. وضربت فيه فلانة بعرق ذي اشب اي ذي التباس. ابو زيد اضرب الرجل في بيته اي اقام فيه. قال ابن السكيت سمعتها من جماعة من الاعراب. واضرب اي اطرق. تقول رايت حية مضربا اذا كانت ساكنة

لا يتحرك وأضرب عنه أي أعرض. وأضرب الرجل الفحل الناقة فضربها. والتضريب بين القوم
الإغراء. وضرّب النجاد المضربة إذا خاطها. وضاربه أي جالده وتضاربا واضطربا بمعنى
والموج يضطرب أي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة. واضطرب أمره اختل
وهذا حديث مضطرب السند. وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض. والضرب الخفيف
من المطر. والضرب الرجل الخفيف اللحم. قال طرفة: أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه
خشاش كرأس الحية المتوقد. والضرب الصيغة والضرب الصنف من الأشياء ودرهم ضرب وصف
بالمصدر كقولهم ماء غور وسكب. ويقال الضرب الإسراع في السير. والضرب بالتحريك
العسل الأبيض الغليظ يذكر ويؤنث. قال الهذلي: وما ضرب بيضاء يأوي مليكها
إلى طنف أعيا براق ونازل. واستضرب العسل صار ضربا. وهذا كقولهم استنوق الجمل
واستتيس العنز بمعنى التحول من حال إلى حال. وتقول أتت الناقة على مضربها بكسر الراء أي
الوقت الذي ضربها الفحل فيه جعلوا الزمان كالمكان. ويقال أيضا ما لفلان مضرب عسلة
أي من النسب والمال وما أعرف له مضرب عسلة يعني أعراقه. ومضرب
السيف أيضا نحو من شبر من طرفه وكذلك مضربة السيف. والمضرب أيضا العظم الذي
فيه مخ. تقول للشاة إذا كانت مهزولة ما يرم منها مضرب أي إذا كسر عظم من عظامها
لم يصب فيه مخ. والمضراب الذي يضرب به العود. ورجل مضرب بكسر الميم شديد الضرب
والضارب المكان ذو الشجر. والضارب الناقة التي تضرب حالبها. والضارب الليل الذي
ذهبت ظلمته يمينا وشمالا وملأت الدنيا. قال الراجز: يا ليت أم الغمر كانت صاحبي
ورابعتني تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب. والضارب السابح. قال
ذو الرمة: ليالي اللهو يطبيني فأتبعه كأنني ضارب في غمرة لعب. والضارب
والضريب الذي يضرب بالقداح وهو الموكل بها والجمع الضرباء. والضريب الصقيع
تقول منه ضربت الأرض كما تقول طلت من الطل. وضريب الشيء مثله وشكله
والضرائب الأشكال. والضريب الشول لبن يحلب بعضه على بعض. عن أبي نصر
وقال بعض أهل البادية لا يكون ضريبا إلا من عدة إبل فمنه ما يكون رقيقا ومنه
ما يكون خاثرا. قال ابن أحمر: وما كنت أخشى أن تكون منيتي ضريب جلاد الشول خمطا وصافيا
والضريبة الطبيعة والسجية. تقول فلان كريم الضريبة ولئيم الضريبة

وكذلك تقول في النحيتة والسليقة والنحيزة والسوس والتوس والغريزة والنحاس
والخيم. والضريبة واحدة الضرائب التي تؤخذ في الأرصاد والجزية ونحوها. ومنه
ضريبة العبد وهي غلته. والضريبة المضروب بالسيف وإنما دخلته الهاء وإن كان
بمعنى مفعول لأنه صار في عداد الأسماء كالنطيحة والأكيلة. والضريبة الصوف
أو الشعر ينفش ثم يدرج ويشد بخيط ثم يغزل والجمع الضرائب.

ضغب

الضغاب والضغيب صوت الأرنب. وقد ضغبت تضغب. وامرأة ضغبة أي مولعة بحب
الضغابيس وهي صغار القثاء. أسقطت السين منه لأنها أخرجت من الاسم كما قيل
في تصغير فرزدق فريزد.

ضوب

الضوبان الجمل القوي الضخم واحده وجمعه سواء
وقال ذو الرمة: عن كركم مجفر الضوبان أوقمه روض القذاف ربيعا أي تأديم

ضهب

لحم مضهب إذا شوي ولم يبالغ في نضجه. وقال: نهش بأعراف الجياد أكفنا
إذا نحن قمنا عن شواء مضهب. وتضهيب القوس والرمح عرضهما على النار عند
التثقيف.

فصل الطاء

طبب

الطبيب العالم بالطب
وجمع القلة أطبة والكثير الأطباء. تقول ما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر. والمتطبب
الذي يتعاطى علم الطب. والطب والطب لغتان في الطب. وفي المثل إن كنت ذا طب فطب
لعينيك. وطب وطب. وكل حاذق طبيب عند العرب. قال المرار الفقعسي: شعر
يدين لمزرور إلى جنب حلقة من الشبه سواها برفق طبيبها. وفلان يستطب لوجعه
أي يستوصف الدواء أيها يصلح لدائه. والطب السحر. تقول منه طب الرجل فهو
مطبوب. وتقول أيضا ما ذاك بطبي أي بدهري وعادتي. قال الشاعر: شعر
وما إن طبنا جبن ولكن منايانا ودولة آخرينا. ورجل طب بالفتح أي عالم. وفحل طب
أي ماهر بالضراب. الأصمعي: الطبابة الجلدة التي تغطى بها الخرز وهي معترضة كالإصبع
مثنية على موضع الخرز والجمع الطباب. قال جرير: بلى فارفض دمعك غير نزر
كما عينت بالشرب الطبابا. تقول منه طببت السقاء أطبه وطببته أيضا شدد
للتكثير. قال الكميت يصف قطاء: أو الناطقات الصادقات إذا غدت بأسقية لم يفرهن المطبب
والطبابة أيضا طريقة من رمل أو سحاب. وكذلك الطبة بالكسر. والطبة أيضا الشقة
المستطيلة من الثوب والجمع الطبب. وكذلك طبب شعاع الشمس وهي الطرائق التي

ترى لبنها إذا طلعت. والتطبيب أن تعلق السقاء من عمود البيت ثم تمخضه. والطبطبة
صوت الماء ونحوه، وقد تطبطب. وقال: إذا طحنت درّيّة لعيالها * تطبطب

طحرب

ثدياها فطار طحينها * ما على فلان طحربة وطحربة وطحربة، أي قطعة خرقة.

طحلب

وما في السماء طحربة، أي شيء من غيم * الطحلب والطحلب هذا الأخضر الذي يعلو

طرب

الماء، وقد طحلب الماء، وعين مطحلبة * الطرب خفة تصيب الإنسان لشدة حزن
أو سرور، وقد طرب. قال النابغة الجعدي: وأراني طربا في إثرهم * طرب الواله
أو كالمختبل * وأطربه غيره وتطرّبه. قال الكميت: ولم يتطربني بنان مخضب *
وإبل طراب: تنزع إلى أوطانها. والمطارب طرق متفرقة، واحدها مطربة ومطرب.
قال الشاعر: مطارب زقب أميالها فيح * والتطريب في الصوت مدّه وتحسينه.
وطرطب للحالب بالمعزى إذا دعاها. قال أبو زيد: الطرطبة بالشفتين. والطرطب
بالضم وتشديد الباء: الثدي الطويل، والمرأة طرطبة. وقال الشاعر:
ليست بقتاتة سمعنّة * ولا بطرطبة لها هلب * قال أبو زيد في نوادره: يقال للرجل
بهرا لمه ذه دردبّين وطرطبّين *

طلب

طلبت الشيء طلبا، وكذلك اطّلبته على افتعلته.
ومنه عبد المطلب بن هاشم، واسمه عامر. والطلب أيضا جمع طالب. قال ذو الرمة:
فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت * يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب * وطالبه بكذا
مطالبة. والتطلب: الطلب مرة بعد أخرى. والطلبة بكسر اللام: ما طلبته من شيء.
وأطلبه أي أسعفه بما طلب. وأطلبه أي أحوجه إلى الطلب، وهو من الأضداد. ومنه
قولهم: أطلب الماء إذا بعد فلم ينل إلا بطلب. يقال ماء مطلب، وكذلك الكلأ وغيره.
قال الشاعر: أهاجك برق آخر الليل مطلب * ومطلوب اسم موضع. قال الأعشى:

طنب

يا رخما قاظ على مطلوب * الطنب حبل الخباء، والجمع أطناب. يقال خباء مطنّب
ورواق مطنّب، أي مشدود بالأطناب. والطنب أيضا عرق الشجر، وعصب الجسد.
والمطنب المنكب والعاتق. قال امرؤ القيس: وإذ هي سوداء مثل الفحيم *
تغشّي المطانب والمنكبا * والطنب بالتحريك اعوجاج في الرمح. وطنّب بالمكان
أقام به. وطنب الفرس أي طال متنه. وأطنب في الكلام: بالغ فيه. وابن الإطنابة شاعر.
والإطنابة المظلة. والإطنابة سير يشد في طرف وتر القوس العربية. وأطنبت

الإبل

الإبل إذا اتبع بعضها بعضا في السير. وأطنبت الريح إذا اشتدت في غبار *

طيب

الطيب خلاف الخبيث. وطاب الشيء يطيب طيبة وتطيابا. قال علقمة: كأن تطيابها في
الأنف مشموم * وأطابه غيره وطيّبه أيضا واستطابه وجده طيبا. والاستطابة أيضا
الاستنجاء. وقولهم ما أطيبه وما أيطبه مقلوب منه. وفعلت ذلك بطيبة نفسي إذا لم يكرهك
عليه أحد. وتقول: ما به من الطيب، ولا تقل ما به من الطيبة. وأطعمنا فلان من أطايب الجزور
جمع أطيب، ولا تقل من مطايب الجزور. والطيب ما يستطاب به. والأطيبان الأكل والجماع.
وطايبه أي مازحه. والطاب الطيب. والطيّب أيضا، يقالان جميعا. وقال يمدح عمر بن
عبد العزيز: مقابل الأعراق في الطاب الطاب * بين أبي العاص وآل الخطاب * وأبو العاص
جد جده، وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص. وأمه أم عاصم بنت عاصم بن
عمر بن الخطاب. والطابة الخمر. وتمر بالمدينة يقال له عذق ابن طاب، ورطب ابن طاب
وعذق ابن طاب وعذق ابن زيد ضربان من التمر. وشيء طياب بالضم أي طيب جدا.
وقال: نحن أجدنا دونها الضرابا * إنا وجدنا ماءها طيابا * وتقول هذا شراب مطيبة
للنفس أي تطيب النفس إذا شربته. وطوبى فعلى من الطيب، قلبوا الياء واوا للضمة
قبلها. ويقال طوبى لك وطوباك بالإضافة. قال يعقوب: ولا تقل طوبيك بالياء. وطوبى
اسم شجرة في الجنة. وسبي طيبة بكسر الطاء وفتح الياء: صحيح السباء لم يكن عن غدر
ولا نقض عهد. وطيبة على وزن شيبة اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وآله.
والطوب الآجر بلغة أهل مصر. وقولهم طبت به نفسا أي طابت نفسي به ▲

فصل الظاء

ظأب

أبو زيد: الظأب مهموز: سلف الرجل، تقول هو
ظأبه وظأمه، وقد ظاءبني مظاءبة وظاءمني إذا تزوجت أنت امرأة وتزوج هو
أختها. والظأب أيضا الصوت والجلبة. قال الشاعر يصف تيسا: شعر

ظبظب

يصوع عنوقها أحوى زنيم * له ظأب كما صخب الغريم * يقال ما به ظبظاب كما تقول ما به
قلبة أي شيء من وجع. قال رؤبة: كأن بي سلا وما بي ظبظاب * وظباظب الغنم لبابها

ظرب

وهي أصواتها وجلبتها * الظرب بكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار.
ومنه سمي عامر بن الظرب العدواني أحد فرسان العرب. قال الشاعر:
إن جنبي عن الفراش لناب * كتجافي الأسر فوق الظراب * والأظراب أسناخ الأسنان

قال عامر بن الطفيل * ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الاظراب * والظربان
مثل القطران دويبة كالهرة منتنة الريح تزعم العرب انها تفسو في ثوب احدهم اذا صادته
فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب * وفي المثل فسا بينهما الظربان * وذلك اذا تقاطع القوم
قال الشاعر * الا ابلغا قيسا وخندف انني ضربت كثيرا مضرب الظربان * يعني كثير
ابن شهاب * وكذلك الظربى على فعلى وهو جمع مثل حجلى جمع حجل * قال الفرزدق
وما جعل الظربى القصار انوفها الى الطم من موج البحار الخضارم * وربما جمع على ظرابي مثل حرباء
وحرابي كانه جمع ظرباء * وقال * وهل انتم الا الظرابي مذحج تفاسى وتستنشي بانفها الطخم
ورجل ظرب على مثال عتل القصير اللحيم * وقال * لا تعدليني بظرب جعد

ظنب

الظنبوب العظم اليابس من قدم الساق * قال يصف ظليما * عاري الظنابيب ممحص قوادمه
يرمد حتى ترى في راسه صتعا * واما قول سلامة بن جندل شعر
كنا اذا ما اتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب * فيقال عنى به سرعة الاجابة
وجعل قرع السوط على ساق الخف في زجر الفرس قرعا للظنبوب * ه

فصل العين

عبب

العب شرب الماء من غير مص * وفي الحديث
الكباد من العب والحمام يشرب الماء عبا كما تعب الدواب * وقولهم لا عباب اي لا تعب
في الماء * والعبعب كساء من صوف * والعبعب التيس من الظباء * والعبعب نعمة الشباب
قال العجاج * بعد الجمال والشباب العبعب * وعب النبت اي طال * والعبعاب الرجل
الطويل * ورجل فيه عبية وعبية اي كبر وتجبر * وعبية الجاهلية نخوتها * والعبيبة
التي تقطر من مغافير العرفط * قال ابن السكيت عبيبة اللثا غسالته * واللثا شيء
ينضحه الثمام حلو فما سقط منه على الارض اخذ وجعل في ثوب وصب عليه الماء
فاذا سال من الثوب شرب حلوا وربما اعقد * واليعبوب الفرس الكثير الجري

عتب

والنهر الشديد الجرية * عتب عليه اي وجد عليه يعتب ويعتب عتبا ومعتبا * والتعتب مثله
وقال * اخلاي لو غير الحمام اصابكم عتبت ولكن ليس للدهر معتب *
والاسم المعتبة والمعتبة * قال الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة *
تقول عاتبه معاتبة * وقال * ويبقى الود ما بقي العتاب * وبينهم اعتوبة يتعاتبون
بها يقال اذا تعاتبوا اصلح ما بينهم العتاب * واعتبني فلان اذا عاد الى مسرتي راجعا

عن الاساءة والاسم منه العتبى * وفي المثل لك العتبى بان لا رضيت هذا اذا لم يرد
الاعتاب * تقول اعتبتك بخلاف ما تهوى * ومنه قول بشر بن ابي خازم شعر
غضبت تميم ان يقتل عامر يوم النسار فاعتبوا بالصيلم * اي اعتبناهم بالسيف
يعني ارضيناهم بالقتل * واستعتب واعتب بمعنى واستعتب ايضا طلب ان يعتب تقول
استعتبته فاعتبني اي استرضيته فارضاني * وعتيب ابو حي من اليمن * قال ابن الكلبي
هو عتيب بن اسلم بن مالك بن شنوءة بن تديل اغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال وكانوا
يقولون اذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يفتكونا فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فضربتهم العرب
مثلا * وقالت * اودى عتيب * وقال عدي بن زيد * ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجوا اصاغرها عتيب
والاعتتاب الانصراف عن الشيء * قال الكميت * فاعتتب الشوق من فؤادي والشعر الى من اليه معتتب
واعتتب الطريق اذا تركت سهله واخذت في وعره * واعتتب اي قصد * قال الحطيئة
اذا مخارم احناء عرضن له لم ينب عنها وخاف الجور فاعتتبا * معناه اعتتب من الجبل اي ركبه
ولم ينب عنه * قال الفراء اعتتب فلان اذا رجع عن امر كان فيه الى غيره * والعتب
الدرج وكل مرقاة منها عتبة * والجمع عتب وعتبات * والعتبة اسكفة الباب
والجمع عتب * ولقد حمل فلان على عتبة اي امر كريه من البلاء * يقال ما في هذا الامر
رتب ولا عتب اي شدة * والعتب ما بين الوسطى والبنصر * وعتب البعير يعتب
ويعتب عتبانا اي مشى على ثلاث قوائم * وكذلك اذا وثب الرجل على رجل واحدة

عتلب

وعتبان بالكسر اسم رجل * نؤي معتلب اي مهدوم * وامر معتلب اذا لم يحكم
وعتلب الرجل ذنبه اذا اخذه من شجر لا يدري ايوري ام لا *

عجب

العجب الامر يتعجب منه
وكذلك العجاب بالضم والعجاب بالتشديد اكثر منه * وكذلك الاعجوبة * وقولهم عجب
عاجب كقولهم ليل لائل يؤكد به * والتعاجيب العجائب لا واحد لها من لفظها
قال الشاعر * ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب
ولا يجمع عجب ولا عجيب * ويقال جمع عجيب عجائب مثل افيل وافائل وتبيع وتبائع
وقولهم اعاجيب كانه جمع اعجوبة مثل احدوثة واحاديث * وعجبت من كذا وتعجبت
منه واستعجبت بمعنى * وعجبت غيري تعجيبا واعجبني هذا الشيء لحسنه * واعجب
فلان بنفسه فهو معجب برايه وبنفسه * والاسم العجب بالضم * وقولهم ما اعجبه برايه

شاذٌّ لا يُقاس عليه. والعَجْبُ بالفتح أصلُ الذَّنَب. والعَجْبُ أيضاً واحدُ العُجُوب، وهي أواخرُ
الرَّمْل. قال لبيد: بعُجُوبِ أنقاءٍ يَميلُ هَيامُها.

عدب

العَدابُ بالفتح ما استدقَّ من الرَّمْل.
قال ابن أحمر: كثورِ العَدابِ الفَرْدِ يَضْرِبُه النَّدى ** تَعَلَّى النَّدى في مَتْنِهِ وتَحَدَّرا. والعَدابةُ
الرَّكَبُ. قال الشاعر: وكنتُ كذاتِ العَرْكِ لم تُبْقِ ماءَها ** ولا هي ممّا بالعَدابةِ طاهرُ.

عذب

العَذْبُ الماءُ الطيِّبُ. وقد عَذُبَ عُذُوبةً. ويُقال للرِّيقِ والخَمْرِ الأعذبان. واستعذبَ
القومُ ماءَهم إذا استقَوه عَذْباً. واستعذبه أي عدَّه عَذْباً. ويُستعذَبُ لفلانٍ من بئرِ كذا
أي يُستقى له. وعَذَبةُ اللسانِ طَرَفُه الدقيق. والعَذَبةُ أيضاً عَذَبةُ السَّوْط. وقولُ
ذي الرُّمّة: غُضْفٌ مُهَرَّتةُ الأشداقِ ضاريةٌ ** مثلُ السَّراحينِ في أعناقِها العَذَبُ
يعني السُّيُور. وعَذَبةُ الميزانِ الخيطُ الذي يُرفَعُ به. وعَذَبةُ الشجرِ غُصْنُه. والعَذَبةُ القَذاةُ.
وماءٌ ذو عَذَبٍ أي كثيرُ القَذى. يُقال أعذِبْ حوضَك أي انزِعْ ما فيه من القَذى. وأعذبتُه
عن الأمرِ إذا منعتَه عنه. يُقال أعذِبْ نفسَك عن كذا أي أظلِفْها عنه. والعَذُوبُ من الدوابِّ
وغيرِها القائمُ الذي لا يأكلُ ولا يشربُ. وكذلك العاذبُ. والعذابُ العقوبةُ. وقد عذَّبتُه
تعذيباً. والعُذَيبُ ماءٌ لتميم. وعاذِبٌ مكانٌ. أبو عمرو: العَذَبيُّ الكريمُ الأخلاقِ بالذالِ
معجمةً. وأنشد لكُثَيِّر: شرِبتُ فما شرِبتُ من ليلِها ثمّ أعرضتُ ** إلى عَذَبيٍّ ذي غَناءٍ وذي فضلِ.

عرب

العَرَبُ جيلٌ من الناس. والنسبةُ إليهم عربيٌّ بيِّنُ العُرُوبة، وهم أهلُ الأمصار. والأعرابُ
منهم سُكّانُ الباديةِ خاصّةً. وجاء في الشعرِ الفصيحِ الأعاريبُ. والنسبةُ إلى الأعرابِ
أعرابيٌّ لأنّه لا واحدَ له. وليس الأعرابُ جمعاً لعربٍ كما أنّ الأنباطَ جمعٌ لنَبَطٍ، وإنّما العربُ
اسمُ جنسٍ. والعربُ العاربةُ هم الخُلَّصُ منهم، وأُخِذَ من لفظِه فأُكِّدَ به، كقولك ليلٌ
لائلٌ. وربّما قالوا العربُ العَرْباءُ. وتعرَّبَ أي تشبَّهَ بالعرب. وتعرَّبَ بعد هجرتِه
أي صار أعرابيّاً. والعربُ المستعرِبةُ هم الذين ليسوا بخُلَّصٍ. وكذلك المتعرِّبةُ. والعربيّةُ
هي هذه اللغةُ. ويَعْرُبُ بنُ قحطانَ أوّلُ من تكلّمَ بالعربيّةِ، وهو أبو اليمنِ كلِّهم.
والعُرْبُ والعَرَبُ واحدٌ مثلُ العُجْمِ والعَجَمِ. والعُرَيبُ تصغيرُ العَرَب. وقال:
ومَكْنُ الضِّبابِ طعامُ العُرَيبِ ** ولا تشتهيه نفوسُ العَجَمْ. إنّما صغّرهم تعظيماً، كما قال:
أنا جُذَيلُها المُحَكَّكُ، وعُذَيقُها المُرَجَّبُ. وعَرُبَ لسانُه بالضمِّ عُرُوبةً أي صار
عربيّاً. وأعربَ كلامَه إذا لم يلحنْ في الإعراب. وأعربَ بحُجّتِه أي أفصحَ بها

ولم يتّقِ أحداً. قال الكميت: وجدنا لكم في آلِ حاميمَ آيةً ** تأوَّلَها منّا تقيٌّ ومُعْرِبُ
يعني المُفصِحَ بالتفضيلِ، والساكتَ عنه للتقيّةِ. وفي الحديث: الثيِّبُ تُعرِبُ عن نفسِها أي تُفصِحُ.
والمُعرِبُ الذي له خيلٌ عِرابٌ. وقال الكسائيّ: المُعرِبُ من الخيلِ الذي ليس فيه عِرْقٌ
هَجينٌ، والأنثى مُعرِبةٌ. وأعربَ الرجلُ أي وُلِدَ له ولدٌ عربيُّ اللون. والإبلُ العِرابُ
والخيلُ العِرابُ خلافُ البَخاتيِّ والبراذين. وأعربَ الرجلُ تكلَّمَ بالفُحشِ، والاسمُ العِرابةُ
والإعرابُ. وأعربَ سَقْيُ القومِ إذا كان مرّةً غِبّاً ومرّةً خِمْساً ثمّ قام على وجهٍ واحدٍ. وعرَّبَ عليه
فِعلَه أي قبَّحَ. وفي الحديث: عرِّبوا عليه أي ردّوا عليه بالإنكار. وعرَّبَ مَنطِقَه أي هذَّبه
من اللحن. وعرَّبتُ عن القومِ أي تكلّمتُ عنهم. والتعريبُ قطعُ سَعَفِ النخلِ، وهو التشذيبُ.
وتعريبُ الاسمِ الأعجميِّ أن تتفوّهَ به العربُ على منهاجِها، تقولُ عرَّبته العربُ
وأعربته أيضاً. والعَرَبةُ بالتحريكِ النهرُ الشديدُ الجِرْيةِ. والعَرَبةُ أيضاً النَّفْسُ. قال
الشاعر [ابن ميّادة]: لمّا أتيتُك أرجو فضلَ نائلِكم ** نفحتَني نفحةً طابت لها العَرَبُ. والعَرَبُ
أيضاً فسادُ المَعِدةِ. تقولُ عَرِبَت مَعِدتُه بالكسرِ فهي عَرِبةٌ. وعَرِبَ الجرحُ أيضاً نُكِسَ وغَفِرَ.
وما بالدارِ عَرِيبٌ أي ما بها أحدٌ. والعَرُوبُ من النساءِ المتحبِّبةُ إلى زوجِها، والجمعُ عُرُبٌ.
ومنه قولُه تعالى: عُرُباً أتراباً. ويومُ العَرُوبةِ يومُ الجمعةِ، وهو من أسمائِهم القديمةِ. وابنُ أبي
العَرُوبةِ بالألفِ واللامِ. وعَرابةُ بالفتحِ اسمُ رجلٍ من الأنصارِ من الأوس. قال الشمّاخ:
إذا ما رايةٌ رُفِعَت لمجدٍ ** تلقّاها عَرابةُ باليمينِ. والعِرْبُ بالكسرِ يبيسُ البُهْمى.

عرتم

العَرْتَمةُ
لغةٌ في العَرْثَمةِ. وسألتُ عنه أعرابيّاً من بني أسدٍ فوضعَ إصبعَه على طرفِ وَتَرةِ أنفِه.

عرطب

العَرْطَبةُ التي في الحديثِ العودُ من الملاهي، ويُقالُ الطُّنبورُ.

عرقب

العُرْقوبُ العَصَبُ الغليظُ
المُوتَّرُ فوق عَقِبِ الإنسانِ. وعُرقوبُ الدابّةِ في رِجلِها بمنزلةِ الرُّكبةِ في يدِها. قال أبو دُواد
يصفُ فرساً: حديدُ الطَّرْفِ والمَنكِبِ والعُرقوبِ والقلبِ. قال الأصمعيّ: كلُّ ذي أربعٍ
عُرقوباه في رِجليه، ورُكبتاه في يديه. وقد عرقبتُ الدابّةَ قطعتُ عُرقوبَها. والعُرقوبُ من
الوادي موضعٌ فيه انحناءٌ والتواءٌ شديدٌ. قال الفرّاء: يُقالُ ما أكثرَ عراقيبَ هذا الجبلِ، وهي
الطُّرُقُ الضيّقةُ في مَتْنِه. وتعرقبتُ إذا أخذتَ في تلك الطُّرُقِ. وعُرقوبُ القطا ساقُها.
قال الشاعر: وبلدٍ نعّاها كعراقيبِ قطاً طُحْلِ. وعراقيبُ الأمورِ وعراقيلُها
عظائمُها وصعابُها. وعُرقوبُ اسمُ رجلٍ من العمالقةِ ضربت به العربُ المثلَ في الخُلْفِ فقالوا

مواعيد عرقوب . وذلك انه اتاه اخ له يسأله شيئا فقال عرقوب اذا اطلع نخلي فلما اطلع
قال اذا ابلح فلما ابلح . قال اذا ازهى فلما ازهى . قال اذا ارطب فلما ارطب . قال اذا صار تمرا
فلما صار تمرا اخذه من الليل ولم يعطه شيئا . قال الاشجعي — شعر
وعدت وكان الخلف منك سجية . مواعيد عرقوب اخاه بيترب

عزب — العزاب الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء . قال الكسائي العزب الذي لا اهل له والعزبة التي
لا زوج لها والاسم العزبة والعزوبة . يقال تعزب فلان زمانا ثم تأهل وعزب عني فلان
يعزب ويعزب اي بعد وغاب وعزب عن فلان حلمه واعزبه الله وعزبت الابل اي بعدت
في المرعى لا تروح . واعزب القوم فهم معزبون اي عزبت ابلهم . والمعزابة الرجل الذي يعزب
بماشيته عن الناس في المرعى وكذلك الذي طالت عزبته . والعازب الكلأ البعيد وقد اعزبنا
اذا اصبناه . وابل عزيب لا تروح على الحي وهو جمع عازب مثل غاز وغزي . وهراوة الاعزاب
هراوة الذين يعزبون بابلهم في المرعى ويشبه بها الفرس . وسوام معزب بالتشديد اذا عزب
به عن الدار . وفي الحديث من قرأ القرآن في اربعين ليلة فقد عزب اي بعد عهده بما
ابتدأه منه . وعزب طهر المرأة اذا غاب عنها زوجها . وقال . والمحصنات عوازب الاطهار
وعزبت الارض اذا لم يكن بها احد مخصبة كانت او مجدبة .

عسب — العسيب من السعف فويق
الكرب لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف . وعسيب الذنب منبته
من الجلد والعظم . وعسيب اسم جبل . قال امرؤ القيس . واني مقيم ما اقام عسيب
والعسب الكراء الذي يؤخذ على ضراب الفحل . ونهي عن عسب الفحل . يقال عسب فحله
يعسبه اي اكراه . وعسب الفحل ايضا ضرابه ويقال ماؤه . قال زهير يصف قوما اخذوا غلاما له
ولولا عسبه لترككموه وشر منيحة فحل معار . واستعسبت الفرس اذا استودقت . واليعسوب
ملك النحل . ومنه قيل للسيد يعسوب قومه . واليعسوب ايضا طائر اطول من الجرادة
لا يضم جناحه اذا وقع تشبه به الخيل في الضمر . قال بشر — شعر
ابو صبية شعث تطيف بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمر . والياء فيهن زائدة لانه
ليس في الكلام فعلول غير صعفوق .

عشب — العشب الكلأ الرطب ولا يقال له حشيش حتى
يهيج . تقول منه بلد عاشب . ولا يقال في ماضيه الا اعشبت الارض اذا انبتت العشب
وبعير عاشب يرعى العشب . واعشب القوم اصابوا عشبا وارض معشبة وعشيبة ومكان عشيب
بين العشابة واعشوشبت الارض اي كثر عشبها وهو للمبالغة كقولك خشن واخشوشن
وارض فيها تعاشيب اذا كان فيها عشب نبذ متفرق لا واحد لها . والعشبة بالتحريك الناب
الكبيرة . وكذلك العشمة بالميم . يقال سألته فاعشبني اي اعطاني ناقة مسنة . وشيخ عشبة
وعجوز عشبة اي هم وهمة . وعيال عشب ليس فيهم صغير . وقال الشاعر
جمعت منهم عشبا شهابرا .

عصب — العصبة واحدة العصب والاعصاب وهي اطناب المفاصل
تقول عصب اللحم بالكسر اي كثر عصبه وانعصب اي اشتد . والمعصوب الشديد اكتناز
اللحم . والعصب الطي الشديد . ورجل معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب اي
مجدولة الخلق . والمعصوبة في لغة هذيل الجائع . والمعصب الذي يعصب وسطه من الجوع
قال ابو عبيد هو الذي عصبته السنون اي اكلت ماله . وتقول ايضا عصب راسه بالعصابة
تعصيبا . وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه . وانما سموا عصبة لانهم عصبوا به اي احاطوا به
فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والجمع العصبات . والتعصب من
العصبية . وتعصب اي شد العصابة . والعصبة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين
والعصب ضرب من برود اليمن . ومنه قيل للسحاب كاللطخ عصب . والعصاب الغزال
عن ابي عمرو . قال ذو الرمة . طي القسامي برود العصاب . والعصب العمامة . والعصابة الجماعة
من الناس والخيل والطير . واعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا عصائب . واعصوصب اليوم
اي اشتد . ويوم عصيب وعصبصب اي شديد . والعصيب الرئة تعصب بالامعاء
فتشوى . قال حميد بن ثور . اولئك لم يدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها رئات العمارس
وعصبت فخذ الناقة لتدر . وناقة عصوب لا تدر حتى تعصب فخذاها . واسم الحبل الذي
يعصب به عصاب . وعصبت الشجرة اذا ضممت اغصانها ثم ضربتها ليسقط ورقها . قال
الحجاج . لاعصبنكم عصب السلم . وقال ابو عبيد السلمة شجرة اذا ارادوا قطعها عصبوا
اغصانها عصبا شديدا حتى يصلوا الى اصلها فيقطعوها . وعصب القوم بفلان اي استكفوا
حوله . وعصبت الابل بالماء اذا دارت به . قال الفراء عصبت الابل وعصبت بالكسر
اذا اجتمعت . وعصب الريق بفيه اذا يبس عليه . وقال ابن احمر — شعر
يصلي على من مات منا عريفنا ويقرأ حتى يعصب الريق بالفم . وعصب الريق فاه ايضا
وقال . يعصب فاه الريق اي عصب عصب الجباب بشفاه الوطب . وعصب الافق احمر

وعصبت الكبش عصبا اذا شددت خصيتيه حتى تسقطا من غير ان تنزعهما والعصب في
العروض تسكين اللام من مفاعلتن وينقل الى مفاعيلن والعصلبي من الرجال الشديد
بزنابه اللازم قال الراجز * قد لفها الليل بعصلبي * عضبه عضبا اي قطعه والعضب

عضب

السيف القاطع وعضبت الرجل بلساني اذا شتمته ورجل عضاب اي شتام وعضب
لسانه بالضم عضوبة صار عضبا اي حديدا في الكلام ابو زيد العضباء الشاة المكسورة القرن
الداخل وهو المشاش ويقال هي التي انكسر احد قرنيها وقد عضبت بالكسر واعضبتها انا
وكبش اعضب بين العضب قال الاخطل * ان السيوف غدوها ورواحها
تركت هوازن مثل قرن الاعضب * والاعضب من الرجال الذي لا ناصر له والمعضوب
الضعيف تقول منه عضبه وناقة عضباء اي مشقوقة الاذن وكذلك الشاة واما
ناقة رسول الله صلى الله عليه وآله التي كانت تسمى العضباء فانما كان ذلك لقبا لها لم تكن
مشقوقة الاذن والاعضب في الوافر مفتعلن محذوف من مفاعلتن * العطب

عطب

الهلاك وقد عطب بالكسر واعطبه اهلكه والمعاطب المهالك واحدها معطب و
العطب والعطب القطن مثل عسر وعسر قال الشاعر شعر
كان في ذرى عمائمهم * موضع من منادف العطب * والعطبة قطعة منه يقال
اجد ريح عطبة اي ريح قطنة او خرقة محترقة * الاصمعي العنظب الذكر من

عنظب

الجراد وفتح الظاء لغة قال الكسائي هو العنظب والعنظاب والعنظوب والانثى
عنظوبة والجمع عناظب قال الشاعر * زوش العناظب كالعنجد * وفي كتاب
سيبويه العنظباء بالضم والمد وعنظبة موضع قال لبيد * من قلل الشحر
فذات العنظبة * عاقبة كل شي آخره وقولهم ليست لفلان عاقبة اي ولد

عقب

وفي الحديث السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد بعده * وفي نسخة الهروي
في الحديث قدم على النبي صلى الله عليه وآله نصارى نجران السيد والعاقب * ولد
وقول النبي صلى الله عليه وآله انا العاقب يعني آخر الانبياء وكل من خلف بعد شي
فهو عاقبه * والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل ايضا
ولده وولد ولده وفيها لغتان عقب وعقب بالتسكين وهي ايضا مؤنثة عن الاخفش
وقال ابو عمرو النعامة تعقب في مرعى بعد مرعى فمرة تاكل الآء ومرة التنوم

وتعقب بعد ذلك في حجارة المرو وهي عقبتها ولا تعقب عليها شي من المرتع وهذا معنى
قول ذي الرمة يصف الظليم * الهاه آء وتنوم وعقبته * من لائح المرو والمرعى له عقب
وعقب فلان مكان ابيه عاقبة اي خلفه وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها
كاذبة وعقبت الرجل في اهله اذا بغيته بشر وخلفته وعقبته ايضا اذا ضربت عقبه
والعقب بالتسكين الجري يجي بعد الجري الاول تقول لهذا الفرس عقب حسن والعقب
والعقب العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير ثوابا وخير عقبا
وتقول ايضا جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبانه اذا جئت بعد ما يمضي كله وجئت
في عقبه بكسر القاف اذا جئت وقد بقيت منه بقية حكاه ابن السكيت والعقبة النوبة
تقول تمت عقبتك وهما يتعاقبان كالليل والنهار وتقول ايضا اخذت من اسيرك عقبة
اذا اخذت منه بدلا وعاقبت الرجل في الراحلة اذا ركبت انت مرة وركب هو مرة وعقبة
الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمعقاب المراة التي من عادتها ان تلد ذكرا
بعد انثى والعقبة ايضا شي من المرق يرده مستعير القدر اذا ردها وقولهم عليهم
عقبة السرو والجمال بالكسر اي اثر ذلك وهيئته ويقال ايضا ما يفعل ذلك الا عقبة
القمر اذا كان يفعله في كل شهر مرة والعقب بالتحريك العصب الذي تعمل منه
الاوتار الواحدة عقبة تقول منه عقبت السهم والقدح والقوس عقبا اذا لويت شيئا
منه عليه قال الشاعر * واسمر من قداح النبع فرع * به علمان من عقب وضرس
وربما شدوا به الفرظ لئلا ينبغ وانشد الاصمعي * كان خوق قرطها المعقوب
على دباة او على يعسوب * والعقبة واحدة عقاب الجبال ويعقوب اسم رجل لا ينصرف
في المعرفة للعجمة والتعريف لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف
المذهب واليعقوب ذكر الحجل وهو مصروف لانه عربي لم يغير وان كان مزيدا
في اوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر * عال يقصر دونه اليعقوب * والجمع
اليعاقيب وابل معاقبة ترعى مرة في حمض ومرة في خلة واما التي تشرب الماء
ثم تعود الى المعطن ثم تعود الى الماء فهي العواقب عن ابن الاعرابي واعقبت
الرجل اذا ركبت عقبة وركب هو عقبة مثل المعاقبة والعرب تعقب بين الفا
والثاء وتعاقب مثل جدث وجدف والعقاب العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى

ف
ف

تعاقبتم أي غنمتم • وعاقبه أي جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب أيضاً • والتعقيب مثله
والمعقبات ملائكة الليل والنهار لأنهم يتعاقبون • وإنما أنث لكثرة ذلك منهم نحو نسابة
وعلامة • والمعقبات اللواتي يقمن عند أعجاز الإبل المعتركات على الحوض فإذا انصرفت
ناقة دخلت مكانها أخرى وهي الناظرات العقب • وعقّب العرفج إذا اصفرت ثمرته
وحان يبسه • والتعقيب أيضاً أن يغزو الرجل ثم يثني من سنته • قال طفيل الغنوي
يصف الخيل • طوال الهوادي والمتون صليبة • مغاوير فيها للأمير معقب • وعقّب
في الأمر إذا تردد في طلبه مجداً • قال لبيد يصف حماراً وأتانه • شعر
حتى تهجّر بالرواح وهاجها • طلب المعقب حقه المظلوم • رفع المظلوم وهو نعت
للمعقب على المعنى • والمعقب خفض في اللفظ ومعناه أنه فاعل • وقوله تعالى ولى مدبراً
ولم يعقّب • أي لم يعطف ولم ينتظر • والتعقيب في الصلاة الجلوس بعد أن تقضيها لدعاء
أو مسألة له • وفي الحديث من عقّب في صلاة فهو في الصلاة • وتصدق فلان بصدقة ليس
فيها تعقيب • أي استثناء • وأعقبه بطاعته أي جازاه • والعقبى جزاء الأمر • وأعقب
الرجل إذا مات وخلف عقباً أي ولداً • وأعقبه الطائف إذا كان الجنون يعاوده في أوقات
قال امرؤ القيس يصف فرساً • ويخضد في الآري حتى كأنه • به عرة أو طائف غير معقب
والمعقب نجم يعقب نجماً أي يطلع بعده • ويقال أكل أكلة أعقبته سقماً أي أورثته
وذهب فلان فأعقبه ابنه إذا خلفه • وهو مثل عقبه • وأعقب مستعير القدر أي ردها
وفيها العقبة • وتعقبت الرجل إذا أخذته بذنب كان منه • وتعقبت عن الخبر إذا شككت فيه
وعدت للسؤال عنه • قال طفيل • ولم يك عما خبّر واستعقب • وتعقب فلان رأيه
أي وجد عاقبته إلى خير • واعتقب البائع السلعة أي حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن
وفي الحديث المعتقب ضامن يعني إذا تلفت عنده • واعتقبت الرجل حبسته • وتقول فعلت
كذا فاعتقبت منه ندامة أي وجدت في عاقبته ندامة • والعقاب طائر • وجمع القلة
أعقب لأنها مؤنثة • وأفعل بناء يختص به جمع الإناث مثل عناق وأعنق وذراع و
أذرع • والكثير عقبان • وعقاب عقنباة • وعبنقاة • وبعنقاة على القلب أي ذات
مخالب حداد • قال الطرماح • عقاب عقنباة كأن وظيفها • وخرطومها الأعلى بنار ملوّح
والعقاب عقاب الراية • وهو العلم الضخم شبه بالعقاب من الطير لضخمه فيهما

وقيل
الجرمان العود

قال

قال الراجز • وحيّ تلحق من أقرابها • تحت لواء الموت أو عقابها • والعقاب حجر ناتئ
في جوف البئر يخرق الدلاء • وصخرة ناتئة في عرض جبل شبه مرقاة •

عقرب

العقرب واحدة
العقارب • وهي تؤنث • والأنثى عقربة • وعقرباء ممدود غير مصروف • والذكر
عقربان بالضم • وهو دابة له أرجل طوال • وليس ذنبه كذنب العقارب • قال الشاعر
كأن مرعى أمكم إذ غدت • عقربة يكومها عقربان • ومرعى اسمها • ويروى إذ بدت
ومكان معقرب بكسر الراء ذو عقارب • وأرض معقربة • وبعضهم يقول أرض معقرة
كأنه ردّ العقرب إلى ثلاثة أحرف ثم بنى عليه • وصدغ معقرب بفتح الراء أي
معطوف • والعقرب برج في السماء •

عكب

عكابة أبو حي من بكر وهو عكابة بن صعب
بن علي بن بكر بن وائل • والعكاب الدخان • وللإبل عكوب على الحوض أي ازدحام
والعاكب الجمع الكثير • والعكوب بالفتح الغبار • والعنكبوت الناسجة • والغالب عليها
التأنيث • والجمع العناكب • والعكنباة أيضاً العنكبوت • قال الراجز • شعر
كأن ما يسقط من لغامها • بيت عكنباة على زمامها • ورجل عكب مثال هجف أي قصير
ضخم • وأما قول المتنخل • يطوف بي عكب في معد • ويطعن بالصملة في قفيا
فهو عكب اللخمي صاحب سجن النعمان بن المنذر •

علب

العلب واحد العلوب وهي الآثار
تقول منه علبته أعلبه بالضم إذا وسمته أو خدشته وأثرت فيه • وقال • شعر
كأن علوب النسع في دأياتها • موارد من خلقاء في ظهر قردد • وكذلك التعليب • والعلب
المكان الغليظ • وطريق معلوب لاحب • قال بشر • على كل معلوب يثور عكوبها
والعلباء عصب العنق • وهما علباوان بينهما منبت العرف • وإن شئت قلت علباءان
لأنها همزة ملحقة بسرداح • فإن شئت شبهتها بهمزة التأنيث التي هي في حمراء
أو بالأصلية التي في كساء • والجمع العلابي • والعلابي أيضاً الرصاص أو جنس منه • وعلب
البعير إذا أخذه داء في جانبي عنقه • وعلبت السيف أعلبه علباً إذا حزمت قائمه بعلباء
البعير • والمعلوب اسم سيف الحارث بن ظالم المري • وعلباء اسم رجل • قال امرؤ القيس
فأفلتهن علباء جريضاً • ولو أدركنه صفر الوطاب • ويقال تشنج علباء الرجل إذا أسن
وتيس علب • وضب علب أي مسن جاسئ • وعلب اللحم يعلب علباً أي اشتد • وعلب النبات
أي جسأ • والعلاب وسم في طول العنق • ناقة معلوبة • والعلبة محلب من جلد والجمع علب وعلاب

والمُعَلَّب الذي يتخذه لأمته. قال الكميت يصف حبلاً: شققنا دماء القوم طوراً وتارةً
صبوحاً له أقتار الجلود المعلّب. والاعلنباء أن يشرف الرجل ويشخص نفسه كما يفعل عند
الخصومة والشتم. يقال اعلنبى الديك والكلب وغيرهما إذا انتفش شعره. وأصله من
علباء العنق، وهو ملحق بافعنلل بياء. وعُليب اسم واد، ولم يجئ على فُعيل بضم الفاء
وتسكين العين وفتح الياء شيء غيره. [عنب] الحبة من العنب عنبة، وهو بناء نادر لأن الأغلب
على هذا البناء الجمع نحو قرد وقردة وفيل وفيلة وثور وثورة، إلا أنه قد جاء للواحد
وهو قليل نحو العنبة والتولة والحبرة والطيبة والخيرة والطيرة، ولا أعرف غيره.
فإن أردت جمعه في أدنى العدد جمعته بالتاء فقلت عنبات، وفي الكثير عنب وأعناب.
والعنباء بالمد لغة في العنب. والعنبة بثرة تخرج بالإنسان. وعناب بن أبي حارثة
رجل من طيئ. والعُنّاب بالضم معروف، الواحدة عنابة. والعُناب بالتخفيف العظيم
الأنف. قال الشاعر: وأخرق مهتوت التراقي مصعد البلاعيم رخو المنكبين عُناب
والعُناب واد. والعُنّاب الجمل. والعَنَبان بالتحريك التيس النشيط من الظباء، ولا فعل
له. [عندلب] العندليب طائر يقال له الهزار، والجمع العنادل، لأنك ترده إلى الرباعي ثم
تبني منه الجمع والتصغير. والبلبل يعندل إذا صوت. قال سيبويه: إذا كانت النون
ثانية فلا تجعل زائدة إلا بثبت. [عهب] العيهب الثقيل من الرجال الوخم. قال الشويعر:
حللت به وتري وأدركت ثؤرتي إذا ما تناسى ذحله كل عيهب. وكساء عيهب أي
كثير الصوف. وعهبى الشباب وعهباؤه شرخه. وقال عدي: بسلمى وسلمى لم تزوج
على عهبى عيشها المخرفج. [عيب] العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد. تقول عاب المتاع
أي صار ذا عيب. وعبته أنا، يتعدى ولا يتعدى، فهو معيب ومعيوب أيضاً على الأصل.
ويقول ما فيه معاب ومعابة أي عيب. ويقال موضع عيب. قال الشاعر:
أنا الرجل الذي قد عبتموه وما فيه لعياب معاب. لأن المفعل من ذوات الثلاثة نحو
كال يكيل إن أريد به الاسم مكسور، والمصدر مفتوح، ولو فتحتهما أو كسرتهما في المصدر
والاسم جميعاً لجاز، لأن العرب تقول المسار والمسير والمعاش والمعيش والمعاب والمعيب.
والمعايب العيوب. وعيبه نسبه إلى العيب، وعيبه أيضاً إذا جعله ذا عيب. وتعيبه مثله.
والعيبة ما يجعل فيه الثياب، وفي الحديث: الأنصار كرشي وعيبتي، والجمع عيب

إذا أردت

شل

مثل بدرة وبدر وعياب وعيبات.

فصل الغين

[غبب] الغب أن ترد الإبل الماء يوماً وتدعه يوماً. تقول غبت الإبل تغب غباً. وإبل بني فلان غابة
وغواب. وكذلك الغب في الحمى. قال الكسائي: أغببت القوم وغببت عنهم أيضاً إذا جئت
يوماً وتركت يوماً. قال: فإن أردت أنك تغب عنهم قلت غببت عنهم بالتشديد. والمغببة
الشاة تحلب يوماً وتترك يوماً. وغبب فلان في الحاجة إذا لم يبالغ فيها. والغب في الزيارة
قال الحسن: في كل أسبوع. يقال: زر غباً تزدد حباً. وغب كل شيء أيضاً عاقبته. وقد غبت
الأمور أي صارت إلى أواخرها. وغب اللحم أي أنتن. وغب فلان عندنا أي بات. ومنه
سمي اللحم البائت الغاب. ومنه قولهم: رويد الشعر يغب. وأغبنا فلان أتانا غباً. وفي
الحديث: أغبوا في عيادة المريض وأربعوا. تقول عد يوماً ودع يوماً أو دع يومين وعد
اليوم الثالث. وتقول أغببت الإبل من غب الورد. وأغبت الحمى وغبت بمعنى. وفلان
لا يغبنا عطاؤه أي لا يأتينا يوماً دون يوم بل يأتينا كل يوم. ومنه قول الراجز:
وجمرات شرهن غب أي كل ساعة. وغُبة بالضم فرخ عقاب كان لبني يشكر، وله
حديث. والغبيبة من ألبان الغنم يجمع غدوة ثم يحلب عليه من الليل ثم يمخض
من الغد. والغبب للبقر والديك ما تدلى تحت حنكيهما، وكذلك الغبغب. والغبغب أيضاً المنحر
بمنى وهو جبيل. قال الشاعر: والراقصات إلى منى فالغبغب. [غرب] الغربة الاغتراب،
تقول منه تغرب واغترب بمعنى فهو غريب، وغُرُب أيضاً بضم الغين والراء. وقال:
ما كان غض الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان. والجمع الغرباء. والغرباء أيضاً
الأباعد. واغترب فلان إذا تزوج إلى غير أقاربه. وفي الحديث: اغتربوا لا تضووا. والمغرب
الذي يأخذ في ناحية المغرب. وقال: وأصبحت من ليلى الغداة كناظر مع الصبح في أعقاب
نجم مغرب. ويقال أيضاً هل جاءكم مغربة خبر يعني الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى
بلدهم. وشأو مُغرب ومُغرَّب أيضاً بفتح الراء أي بعيد. والتغريب النفي عن البلد.
وغُرَّب بالتشديد اسم جبل دون الشام في بلاد بني كلب. وعنده عين ماء تسمى غُرّبة.
وأغرب الرجل جاء بشيء غريب. وأغربت السقاء ملأته. قال بشر:
فكان طعنهم غداة تحملوا شغف تكفأ في خليج مغرب. وأغرب الرجل صار غريباً.
حكاه أبو نصر. واستغرب في الضحك أشتد ضحكه وكثر. والمغرب الأبيض. قال الشاعر:

أبو زيد

فهذا مكاني أو أرى القار مغربا ... وحتى أرى صم الجبال تكلم. والمغرب أيضا الأبيض
الأشفار من كل شيء، تقول أغرب الفرس على ما لم يسم فاعله إذا فشت غرته حتى تأخذ
العينين فتبيض الأشفار، وكذلك إذا ابيضت من الزرق. وأغرب الرجل أيضا إذا اشتد
وجعه عن الأصمعي. والغراب واحد الغربان، وجمع القلة أغربة. وغراب الفأس حدها.
قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة: فأنحى عليها ذات حد غرابها ... عدو لأوساط العضاه
مشارز. وغرابا الفرس والبعير حدا الوركين، وهما حرفاهما اليسرى واليمنى
اللذان فوق الذنب حيث التقى رأس الورك عن الأصمعي. قال الراجز:
يا عجبا للعجب العجاب ... خمسة غربان على غراب. وجمعه أيضا غربان. قال ذو الرمة:
وقربن بالزرق الجمائل بعدما ... تقوب عن غربان أوراكها الخطر. أراد تقوبت غربانها عن
الخطر فقلبه لأن المعنى معروف، كقولك لا يدخل الخاتم في إصبعي أي لا يدخل إصبعي في الخاتم.
ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد. وقال بشر بن أبي خازم: **شعر**
رأى درة بيضاء يحفل لونها ... سخام كغربان البرير مقصب. يعني به النضيج من ثمر
الأراك. وتقول هذا أسود غربيب أي شديد السواد، وإذا قلت غرابيب سود
جعلت السود بدلا من غرابيب لأن توكيد الألوان لا يتقدم. والغرب والمغرب بمعنى
واحد، وقولهم لقيته مغيربان الشمس صغروه على غير مكبره كأنهم صغروا مغربانا والجمع
مغيربانات كما قالوا مفارق كأنهم جعلوا ذلك الحين أجزاء كلما تصوبت الشمس ذهب منها
جزء فجمعوه على ذلك. وغرب أي بعد، يقال اغرب عني أي تباعد. وغربت الشمس غروبا.
والغروب أيضا مجاري الدمع، وللعين غربان مقدمها ومؤخرها. قال الأصمعي يقال
بعينه غرب إذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها. والغروب الدموع. وقال الراجز:
ما لك لا تذكر أم عمرو ... إلا لعينيك غروب تجري. والغروب أيضا حدة الأسنان وماؤها
واحدها غرب. قال عنترة: إذ تستبيك بذي غروب واضح ... عذب مقبله لذيذ المطعم
والغرب أيضا الدلو العظيمة. ويقال لحد السيف غرب. وغرب كل شيء حدته. يقال في لسانه
غرب أي حدة. وغرب الفرس حدته وأول جريه، تقول كففت من غربه. قال النابغة:
والخيل تمزع غربا في أعنتها ... وفرس غرب أي كثير الجري. والغرب أيضا عرق
في مجرى الدمع يسقي فلا ينقطع مثل الناسور. ونوى غربة أي بعيدة. وغربة النوى

بعدها

بعدها. والنوى المكان الذي تنوي أن تأتيه في سفرك. والغارب ما بين السنام والعنق.
ومنه قولهم حبلك على غاربك أي اذهبي حيث شئت. وأصله أن الناقة إذا رعت وعليها
الخطام ألقي على غاربها لأنها إذا رأت الخطام لم يهنئها شيء. وغوارب الماء أعالي موجه
شبهت بغوارب الإبل. والغرب بالتحريك الفضة. ويقال جام فضة. قال الأعشى:
كما دعدع ساقي الأعاجم الغربا. والغرب أيضا الخمر. والغرب في الشاة كالسعف في الناقة
وهو داء تتمعط منه خراطيمها ويسقط منه شعر عينيها، وقد غربت الشاة بالكسر. والغرب
أيضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين البئر والحوض، وتتغير ريحه سريعا. قال ذو الرمة:
وأدرك المتبقى من ثميلته ... ومن ثمائلها واستنشئ الغرب. والغرب أيضا ضرب من الشجر
وهو إسفيدار بالفارسية. وأصابه سهم غرب يضاف ولا يضاف، يسكن ويحرك
إذا كان لا يدرى من رماه.

غصب الغصب أخذ الشيء ظلما، تقول غصبه منه وغصبه عليه
بمعنى، والاغتصاب مثله، والشيء غصب ومغصوب.

غضب غضب عليه غضبا ومغضبة وأغضبته
أنا فتغضب. ورجل غضبان وامرأة غضبى، ولغة في بني أسد غضبانة وملآنة وأشباهها.
وقوم غضبى وغضابى مثل سكرى وسكارى. وقال: فإن كنتم لم تذكروا أو القوم بعضهم
غضابى على بعض فما لي وذائم. الأصمعي: رجل غضبة بتشديد الباء أي يغضب سريعا.
وغضبى أيضا مائة من الإبل، وهي معرفة لا تنون ولا تدخلها الألف واللام.
وأنشد ابن الأعرابي: ومستخلف من بعد غضبى صريمة ... فأحر به لطول فقر وأحريا.
قال أراد النون فوقف. الأموي: غضبت لفلان إذا كان حيا، وغضبت به إذا كان ميتا.
والأحمر مثله. قال دريد بن الصمة: فإن تعقب الأيام والدهر تعلموا ... بني قارب أنا غضاب
بمعبد. وغاضبه راغمه. وقوله تعالى: وذا النون إذ ذهب مغاضبا، أي مغاضبا لقومه.
وامرأة غضوب أي عبوس. ابن السكيت: الغضب الأحمر الشديد الحمرة، يقال أحمر
غضب.

غلب غلبه غلبا وغلبة وغلبا أيضا. قال الله تعالى: وهم من بعد غلبهم سيغلبون
في بضع سنين. وهو من مصادر المضموم العين مثل الطلب. قال الفراء: هذا يحتمل
أن يكون غلبة فحذفت الهاء عند الإضافة كما قال الشاعر: **شعر**
إن الخليط أجدوا البين فانجردوا ... وأخلفوك عد الأمر الذي وعدوا. أراد عدة الأمر
فحذف الهاء عند الإضافة. وغالبه مغالبة وغلابا. وغلاب مثل قطام اسم امرأة.

من طول

بمعبد

وغضبى بالياء أصح

وتغلّب على بلد كذا أي استولى عليه قهراً وغلّبته أنا عليه تغليباً والغُلّاب الكثير الغلبة
والمغلَّب المغلوب مراراً. والمغلَّب أيضاً من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه
كأنّه غُلِّب عليه وهو من الأضداد. وتغلب أبو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن
هنب بن أفصى بن دُعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان. وقولهم
تغلب بنت وائل إنّما يذهبون بالتأنيث إلى القبيلة كما قالوا تميم بنت مرّ. قال الوليد بن
عقبة وكان ولي صدقات بني تغلب: إذا ما شددتُ الرأس منّي بمشوذ فغيّك
عنّي تغلبَ ابنة وائل. وقال الفرزدق: لولا فوارس تغلب ابنة وائل ورد
العدوّ عليك كلّ مكان. وكانت تغلب تسمّى الغلباء. قال الشاعر

شعر

وأورثني بنو الغلباء مجداً حديثاً بعد مجدهم القديم. والنسبة إليها تغلَبيّ بفتح اللام
استيحاشاً لتوالي الكسرتين مع ياء النسب وربّما قالوه بالكسر لأنّ فيه حرفين غير
مكسورين وفارق النسبة إلى نمر. وتقول رجل أغلب بيّن الغلب إذا كان غليظ الرقبة
وهضبة غلباء وعزّة غلباء. والأغلب العجلي أحد الرجّاز. وحديقة غلباء ملتفّة
وجبا أبو غلب واغلولب العشب بلغ والتفّ والغُلُبّة بالضمّ وتشديد الباء الغلبة
قال المرّار: أخذتُ بنجد ما أخذتُ غُلُبّةً وبالغور لي عزّ أشمّ طويل. ورجل غُلُبّة
أيضاً أي يغلب سريعاً عن الأصمعي.

غهب

الغيهب الظلمة والجمع الغياهب. يقال فرس
أدهم غيهب إذا اشتدّ سواده. والغَهَب بالتحريك الغفلة وقد غهِب بالكسر.
وفي الحديث سُئل عطاء عن رجل أصاب صيداً غَهَباً قال عليه الجزاء. قال أبو عبيد يعني
غفلةً من غير تعمّد.

غيب

الغيب كلّ ما غاب عنك تقول غاب عنه غيباً وغيبةً وغياباً
وغيوباً ومغيباً. وجمع الغائب غُيَّب وغُيّاب وغَيَب أيضاً. وإنّما ثبتت فيه الياء
مع التحريك لأنّه شُبّه بصيد وإن كان جمعاً وصيد مصدر قولك بعير أصيد لأنّه
يجوز أن ينوى به المصدر. وغيّبته أنا وغيابة الجبّ قعره. وكذلك غيابة الوادي.
تقول وقعنا في غيبة وغيابة أي هبطة من الأرض. وقولهم غيّبه غيابه أي دُفن في قبره.
ابن السكّيت بنو فلان يشهدون أحياناً ويتغايبون أحياناً. وغابت الشمس أي غربت.
والمغايبة خلاف المخاطبة. وأغابت المرأة إذا غاب عنها زوجها فهي مُغيبة
بالهاء ومشهد بلا هاء. والغيب ما اطمأنّ من الأرض. قال لبيد

عن ظهر غيب والأنيس سقامها. واغتابه اغتياباً إذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو أن يتكلّم
خلف إنسان مستور بما يغمّه لو سمعه. فإن كان صدقاً سُمّي غيبة وإن كان كذباً سُمّي بهتاناً
والغابة الأجمة يقال ليث غابة. والغاب الآجام وهو من الياء. وغابة اسم موضع
بالحجاز. وتغيّب عنّي فلان وجاء في ضرورة الشعر تغيّبني. قال امرؤ القيس
فظلّ لنا يوم لذيذ بنعمة فقل في مقيل نحسه متغيّب. وقال الفرّاء المتغيّب مرفوع
والشعر مكفأ ولا يجوز أن يردّ على المقيل كما لا يجوز مررت برجل أبوه قائم

حاشية في نسخة الشيخ الإمام أبي الرضا فضل الله الراوندي قدّس الله روحه
فصل الفاء الغريب الفارة. قال رحمه الله أهمل المصنّف
هذا الفصل لعوز العربية وقد جاء عليه الغريب

فصل القاف

قأب

الأصمعي قأبت الطعام أكلته وقأبت الماء
شربت كلّ ما في الإناء. قال الراجز: دعوت عمري ومسحت قعبي ثمّ تهيّأت لشرب قأب
وقئب الرجل إذا أكثر من شرب الماء مثل صئب فهو مِقأب على مِفعل.

قبب

قبّ اللحم يقبّ قبوباً إذا ذهبت نُدُوّته وكذلك قبّ الجلد والتمر والجرح إذا ذهب ماؤه
ويبس وجفّ. والقَبَب دقّة الخصر. والأقبّ الضامر البطن والمرأة قبّاء بيّنة القبب والخيل
القبّ الضوامر. وقبّ الأسد يقبّ قبيباً إذا سمعت قعقعة أنيابه. والقبقبة صوت
جوف الفرس وهو القبيب. وقبقب الأسد هدر. والقبقاب الجمل الهدّار. والقبقب
البطن. ابن السكّيت ما أصابتنا العام قطرة وما أصابتنا العام قابّة بمعنى واحد
وقال أبو زيد ما رأينا العام قابّة أي قطرة. وقال الأصمعي ما سمعنا العام قابّة
أي صوت رعد يذهب به إلى القبيب. قال ابن السكّيت ولم يرو هذا الحرف أحد
غيره. قال والناس على خلافه. والقبّ الخشبة التي في وسط البكرة وفوقها أسنان
من خشب. ويقال أيضاً عليك بالقبّ الأكبر أي بالرأس الأكبر. والقبّ أيضاً
ما يدخل في جيب القميص من الرقاع. قاله أبو عبيد. والقِبّ بالكسر العظم الناتئ
من الظهر بين الأليتين تقول ألزق قبّك بالأرض. ويقال للشيخ أيضاً هو قبّ
القوم. وقبّة الشاة أيضاً ذات الأطباق وهي الحفث وربّما خُفّفت. والقُبّة بالضمّ
من البناء والجمع قُبَب وقِباب. وبيت مقبّب جُعل فوقه قبّة. والهوادج تقبّب

والقُبَاقِبُ مضمومة القاف العامُ الذي بعد العامِ المقبل. تقول لا آتيك العامَ ولا قابلَ
ولا قُبَاقِبَ. وأنشد أبو عبيدة: العامُ والمقبلُ والقُبَاقِبُ. أبو عمرو وقبّه يقبّه وبقبه
إذا قطعه. الأصمعي: اقتبّ فلانٌ يدَ فلانٍ إذا قطعها وهو افتعل. وجملُ قَبَّانٍ دويبّة
وهو فَعْلانُ من قبّ لأن العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم. ولو كان فعّالاً
لصرفته. تقول رأيت قطيعاً من حُمُر قبّان. وقال: يا عجبا وقد رأيت عجبا
حمارَ قبّانَ يسوق أرنبا. القَتَبُ بالتحريك رحلٌ صغير على قدر السنام. والقِتْبُ
بالكسر جميع أداة السانية من أعلاقها وحبالها. والقِتْبُ أيضاً واحد الأقتاب وهي
الأمعاء مؤنثة. هذا قول الكسائي. وقال الأصمعي واحدها قِتْبَة بالهاء وتصغيرها
قُتَيْبَة وبها سمّي قُتَيْبَة. والنسبة إليها قُتَبِيٌّ كما تقول جُهَنِيٌّ. وقال أبو عبيدة القِتْبُ
ما تحوّى من البطن يعني استدار وهي الحوايا وأما الأمعاء فهي الأقصاب. وأقتبتُ
البعيرَ إقتاباً إذا شددت عليه القتب. والقَتُوبة من الإبل التي تقتبها بالقتب وإنما جاءت
بالهاء لأنها الشيء مما يُقتب كالحلوبة والركوبة. القُحَابُ سُعال الخيل والإبل وربما
جُعل للناس. تقول منه قَحَبَ يَقْحُبُ بالضم. والقَحْبَة كلمة مولّدة. قحطبه أي صرعه
وقحطبه بالسيف أي علاه. وقحطبة اسم رجل. قَرُبَ الشيءُ بالضم يقرُبُ قُرْباً
أي دنا. وقوله تعالى إنّ رحمة الله قريبٌ من المحسنين ولم يقل قريبة لأنه أراد بالرحمة
الإحسان ولأنّ ما لا يكون تأنيثه حقيقياً يجوز تذكيره. وقال الفرّاء إذا كان القريب
في معنى المسافة يذكّر ويؤنّث وإذا كان في معنى النسب يؤنّث بلا اختلاف بينهم
تقول هذه المرأة قريبتي أي ذات قرابتي. وقَرِبْتُه بالكسر أقرَبه قرباناً أي دنوت منه
وقَرَبْتُ أقرُبُ قِرابةً مثل كتبت كتابة إذا سرت إلى الماء وبينك وبينه ليلة. والاسم
القَرَب. قال الأصمعي قلت لأعرابي ما القَرَب فقال سير الليل لورد الغد. وقلت
ما الطَّلَق فقال سير الليل لورد الغِبّ. يقال قَرَبٌ بَصْباص. وذلك أن القوم يُسيمون
الإبل وهم في ذلك يسيرون نحو الماء فإذا بقيت بينهم وبين الماء عشيّة عجّلوا نحوه
فتلك الليلة ليلة القَرَب. وقد أقرب القوم إذا كانت إبلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال
مُقْرِبون. قال أبو عبيد وهذا الحرف شاذّ. والقارِبُ سفينة صغيرة تكون مع
أصحاب السفن البحرية تستخفّ لحوائجهم. قال الخليل القارب طالب الماء ليلاً.

قتب
قحب
قحطب
قرب

ولا يقال ذلك لطالب الماء نهاراً. وقرّبت السيف أيضاً إذا جعلته في القِراب. والقُربان
بالضم ما تقرّبت به إلى الله. تقول منه قرّبت لله قرباناً. والقربان أيضاً واحد قرابين الملك
وهم جلساؤه وخاصّته. وتقول فلان من قربان الأمير ومن بُعدانه. وتقرّب إلى الله بشيء
أي طلب به القربة عنده. وقرّبته تقريباً أي أدنيته. والقُرْب ضدّ البعد. والقُرُب والقُرْب
من الشاكلة إلى مراق البطن مثل عُسُر وعُسْر والجمع الأقراب. والتقريب ضرب
من العدو. يقال قرّب الفرس إذا رفع يديه معاً ووضعهما معاً في العدو وهو دون الحُضْر
وله تقريبان أعلى وأدنى. واقترب الوعد أي تقارب. وقاربته في البيع مقاربة وشيء
مقارِب بكسر الراء أي وسط بين الجيد والرديّ. ولا تقل مقارَب. وكذلك إذا كان رخيصاً
والتقارب ضدّ التباعد. وأقربت المرأة إذا قرب ولادها وكذلك الفرس والشاة
فهي مُقْرِب. ولا يقال للناقة. قالت أمّ تأبّط شرّاً تؤبّنه بعد موته: وابناه وابن
الليل. ليس بزُمّيل. شروب للقَيْل. يضرب بالذيل. كمقرب الخيل. لأنها تضرج من
دنا منها. ويروى كمُقرَب بفتح الراء وهو المكرم. وقال العدبّس جمع المقرب
مقاريب. وأقربت السيف جعلت له قراباً. وأقربت القدح من قولهم قدح قربان
إذا قارب أن يمتلئ. وجمجمة قربى. وقد قاربها قرباناً والجمع قِراب مثل عجلان وعجال.
والمُقْرَب من الخيل هو الذي يُدنى ويُكرَم. والأنثى مقرَبة. ولا تُترك أن ترود. قال ابن دريد
إنما يُفعل ذلك بالإناث لئلا يقرعها فحل لئيم. والقِرْبة ما يستقى فيه الماء. والجمع
في أدنى العدد قِرْبات وقِرِبات وقِرَبات. وللكثير قِرَب. وكذلك جمع كل ما كان على فِعْلة
نحو سِدْرة وفِقْرة لك أن تفتح العين وتكسر وتسكّن. والقرابة القربى في الرحم
وهو في الأصل مصدر. تقول بيني وبينه قرابة وقُرْب وقُربى ومقرَبة ومقرُبة وقُرْبة
وقُرُبة بضم الراء. وهو قريبي وذو قرابتي وهم أقربائي وأقاربي. والعامّة تقول هو قرابتي
وهم قراباتي. وقِراب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وحمائله.
وفي المثل الفِرار بقِراب أكيس. والقُراب أيضاً مقاربة الأمر. وقال يصف نوقاً
يرِدْن على الغدير قُراب شهر. وكذلك إذا قارب أن يمتلئ الدلو. وقال
الأحجى ملأى تجي قرابا. وقولهم ما هو بشبيهك ولا بقُرابةٍ من ذلك مضمومة القاف
أي ولا بقريب من ذلك. والقَرَنْبَى مقصور دويبّة طويلة الرجلين مثل الخنفساء

قال الشيخ رضي الله عنه قرأته في الإصلاح من طريق القاضي أبي سعيد السيرافي رحمه الله وابناه جميعاً وابن ومن طريق محمد الأزهري وابناه وابن الليل موزون بالخيل وحده

أعظم منه شيئاً وفي المثل القرنبى في عين أمها حسنة • وقال يصف جارية وبعلها
يدب إلى أحشائها كل ليلة دبيب القرنبى بات يعلو نقا سهلا ••

قرشب

القرشب بكسر القاف المسن عن الأصمعي • قال الراجز • كيف قريت شيخك الأزبا • لما أتاك
يابساً قرشبا • قمت إليه بالفقيل ضربا ••

قرضب

قرضبه قطعه والقرضوب والقرضاب
السيف القاطع يقطع العظام • والقرضوب والقرضاب اللص والجمع القراضبة وربما
سموا الفقير قرضوبا • وقرضب الرجل إذا أكل شيئا يابسا فهو قرضاب حكاه ثعلب
وأنشد • وعامنا أعجبنا مقدمه • يدعى أبا السمح وقرضاب سمه • مبتركا لكل عظم يلحمه
وقراضبة بضم القاف موضع • قال بشر • وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم إطار ••

قرطب

قرطبه صرعه على قفاه • وقال • فرجت أمشي مشية السكران • ولا أحاشي قرطباني
والقرطبى بتشديد الباء ضرب من اللعب • يقال ما عنده قرطعبة • ولا قذعملة • ولا شعنة
ولا معنة أي شيء • قال أبو عبيد ما وجدنا أحدا يدري أصولها ••

قرهب

القرهب من الثيران
المسن • قال الكميت • من الأرحبيات العتاق كأنها شبوب صوار فوق علياء قرهب ••

قسب

القسب الصلب والقسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة • وقال يصف رمحا
وأسمر خطيا كأن كعوبه نوى القسب قد أرمى ذراعا على العشر • والقسيب الطويل
الشديد • قال ابن السكيت مررت بالنهر وله قسيب أي جرية • وقد قسب يقسب
قال عبيد • للماء من تحته قسيب ••

قشب

القشب الخلط • وأنشد الأصمعي للنابغة
فبت كأن العائدات فرشنني هراسا به يعلى فراشي ويقشب • ونسر قشيب
إذا خلط له في لحم يأكله سم فإذا أكله قتله فيؤخذ ريشه • قال الهذلي
به يدع الكمي على يديه يخر تخاله نسرا قشيبا • قوله به يعني السيف • والقشيب الجديد
وسيف قشيب حديث عهد بالجلاء • ورجل قشب خشب بالكسر إذا كان لا خير فيه
والقشب أيضا السم والجمع أقشاب عن أبي عمرو • قال وقشبه قشبا سقاه السم
وقشب طعامه أي سمه • وقشبه أيضا إذا ذكره بسوء تقول قشبه بقبيح لطخه
به • قال الفراء قشب الرجل واقتشب إذا اكتسب حمدا أو ذما حكاه عنه أبو عبيد
وقشبني ريحه تقشيبا أي آذاني كأنه قال سممني ريحه ورجل مقشب الحسب
إذا مزج حسبه ••

قصب

القصب الأباء والقصباء مثله الواحدة قصبة • قال سيبويه

القصباء

القصباء واحد وجمع • قال وكذلك الحلفاء والطرفاء • والقصب كل عظم مستدير أجوف
وكذلك كل ما اتخذ من فضة وغيرها الواحدة قصبة • والقصب مجاري الماء من العيون
قال أبو ذويب • أقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر • وقال الأصمعي
قصب البطحاء مياه تجري إلى عيون الركايا • يقول أقامت بين قصب أي ركايا
وماء عذب وكل عذب فرات وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر • والقصب عروق
الرئة وهي مخارج النفس ومجاريه • والقصب ثياب كتان رقاق • والقصب أنابيب من
جوهر • وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب • وقصبة الأنف عظمه وقصبة
القرية وسطها • وقصبة السواد مدينتها • والقصب بالضم المعا يقال هو يجر قصبه
قال الراعي • تكسو المفارق واللبات ذا أرج من قصب معتلف الكافور دراج • وأما
قول امرئ القيس • والقصب مضطمر والمتن ملحوب • فيريد به الخصر وهو على
الاستعارة والجمع أقصاب • قال الأعشى • وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات بأقصابها
أي بأوتارها وهي تتخذ من الأمعاء • ويروى بقصابها وهي المزامير • وشعر مقصب
أي مجعد • وقد قصب الزرع تقصيبا وذلك بعد التفريخ • والقصائب الذوائب المقصبة
تلوى ليا حتى ترجل ولا تضفر ضفرا واحدتها قصيبة • وقصابة بالضم والتشديد وهي
الأنبوبة أيضا والمزمار والجمع قصاب • والقصاب بالفتح الزمار عن أبي عمرو • قال
رؤبة يصف الحمار • في جوفه وحي كوحي القصاب • وكذلك القاصب والصنعة القصابة
والقصب القطع وقصب القصاب الشاة قصبا إذا قطعها عضوا عضوا • وقصبت
البعير وغيره إذا قطعت عليه شربه قبل أن يروى • وقصب البعير أيضا شربه إذا امتنع منه
قبل أن يروى فهو بعير قاصب • وناقة قاصب أيضا عن ابن السكيت • وأقصب الرجل إذا فعلت
إبله ذلك • وفي المثل رعى فأقصب يضرب للراعي لأنه إذا أساء رعيها لم تشرب الماء لأنها
إنما تشرب إذا شبعت من الكلأ • وقصبه أي عابه • قال الكميت • على ابن أدهم وأقصب ••

قضب

قضبه أي قطعه • قال الأعشى • ولبون معزاب حويت فأصبحت نهبى وآزلة
قضبت عقالها • واقتضبته اقتطعته من الشيء واقتضاب الكلام ارتجاله • تقول
هذا شعر مقتضب وكتاب مقتضب • وانقضب الشيء انقطع • تقول انقضب
الكوكب من مكانه • قال ذو الرمة • كأنه كوكب في إثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب

ذ القضبة والقضب الرطبة وهي الإسفست بالفارسية والموضع الذي ينبت فيه مقضبة
وسيف قاضب وقضيب أي قطاع والجمع قواضب وقضب ورجل قضابة قطاع للأمور
مقتدر عليها والقضيب واحد القضبان وهي الأغصان وقضبه قضبا ضربه بالقضيب
وقضبت الكرم تقضيبا إذا قطعت أغصانه أيام الربيع وقضابة الشجر ما يتساقط من
أطراف عيدانها إذا قضبت والقضيب الناقة التي لم ترض واقتضبت الدابة واقتضبتها
إذا ركبتها قبل أن تراض قال ابن دريد كل من كلفته عملا قبل أن يحسنه فهو مقتضب فيه
وقضيب لحمار وغيره

قطب

قطب الرحى فيه ثلاث لغات قطب وقطب وقطب والقطب
كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك وفلان قطب بني فلان أي سيدهم
الذي يدور عليه أمرهم وصاحب الجيش قطب رحى الحرب والقطبة نصل الهدف
وهرم بن قطبة الفزاري الذي نافر إليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة وتقول
جاء القوم قاطبة أي جميعا وهو اسم يدل على العموم ابن الأعرابي القطيبة ألبان
الإبل والغنم يخلطان وقطب الشراب وأقطبه بمعنى أي مزجه والاسم القطاب
والقطب أيضا القطع ومنه قطاب الجيب والقطب أن تدخل إحدى عروتي الجوالق
في الأخرى ثم تثنيهما مرة أخرى فإن لم تثنهما فهو الشلق قال الراجز شعر
وجوقل شاعبة قبا أملق يقول قطبا ونعما إن شلق وتقول أيضا قطب بين عينيه
أي جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه تقطيبا أي عبس

قطرب

القطرب طائر
وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوي

قعب

القعب قدح من خشب مقعر وحافر
مقعب مشبه به والجمع قعبة مثل جبء وجباة وتقعيب الكلام تقعيره وقعنب
اسم رجل بزيادة النون

قعضب

قعضبه أي استأصله وقعضب اسم رجل كان يعمل الأسنة

قيقب

القيقب والقيقبان خشب تتخذ منه السروج قال ابن دريد هو أزادرخت

قلب

القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء في قوله تعالى إن في ذلك
لذكرى لمن كان له قلب أي عقل وقلبت الشيء فانقلب أي انكب والمنقلب يكون
مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف وقلبته بيدي تقليبا وتقلب الشيء ظهرا
لبطن كالحية تتقلب على الرمضاء وقلبت القوم كما تقول صرفت الصبيان عن المكتب
وقلبته أي أصبت قلبه وقلبت النخلة نزعت قلبها وقلبت البسرة إذا احمرت

والقلب بالتحريك انقلاب الشفة رجل أقلب وشفة قلباء بينة القلب وأقلبت الخبزة
إذا حان لها أن تقلب الأصمعي القلاب داء يأخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت
من يومه يقال بعير مقلوب وقد قلب قلابا وناقة مقلوبة وأقلب الرجل إذا أصاب إبله
ذلك وقولهم ما به قلبة أي ليست به علة قال الفراء هو مأخوذ من القلاب قال النمر
وقد برئت فما بالقلب من قلبة أي برئت من داء الحب وقال ابن الأعرابي معناه
ليست به علة يقلب لها فينظر إليه قال حميد الأرقط وذكر فرسا شعر
ولم يقلب أرضها البيطار ولا لحبليه بها حبار أي لم يقلب قوائمها من علة بها
وقلب العقرب منزل من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانبيه كوكبان وقولهم
هو عربي قلب أي خالص يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع وإن شئت
قلت امرأة عربية قلبة وثنيت وجمعت وقلب النخلة لبها وفيه ثلاث لغات قلب
وقلب وقلب والجمع القلبة والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا والقلب أيضا
الحية تشبيه به والمقلب الحديدة التي تقلب بها الأرض للزراعة وقولهم هو
حول قلب أي محتال بصير بتقليب الأمور والقليب مثال السكين الذئب و
كذلك القلوب مثال الخروص وقال الشاعر أكلة قلوب بأيدي الهدانب
والقالب بالفتح قالب الخف وغيره والقالب بالكسر البسر الأحمر والقليب البئر
قبل أن تطوى يذكر ويؤنث وقال أبو عبيد هي البئر العادية القديمة وجمع
القلة أقلبة قال عنترة يصف جعلا كأن مؤشر العضدين حجلا هدوجا بين أقلبة ملاح
والكثير قلب قال الشاعر بها قلب عادية وكران وقد شبه العجاج بها الجراحات
فقال عن قلب ضجم تورى من سبر وأبو قلابة رجل من المحدثين

قنب

القنب وعاء
قضيب الحمار وغيره ومن ذوات الحافر والقنب جماعات الناس والمقنب ما بين الثلاثين
إلى الأربعين من الخيل والمقنب أيضا شيء يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيده حكاه
أبو عبيد في المصنف عن الغنوي والقنب الابو عرابي صحيح قال ابن دريد قنب
الزرع تقنيبا إذا أعصف قال وتسمى العصيفة القنابة والعصيفة الورق المجتمع
الذي يكون فيه السنبل

قوب

قبت الأرض أقوبها إذا حفرت فيها حفرة مقورة
فانقابت هي وقوبت الأرض تقويبا مثله وتقوب الشيء إذا انقلع من أصله وقاب

بيضة

الطائر بيضة اى فلقها فانقابت البيضة وتقوّبت بمعنى وتقوّب من رأسه مواضع اى
تقشّر والاسود المتقوّب هو الذى سلخ جلده من الحيات وقولهم فى المثل برئت قائبة
من قوب فالقائبة البيضة والقوب بالضم الفرخ قال اعرابى من بنى اسد لتاجر
استخفره اذا بلغت بك مكان كذا فبرئت قائبة من قوب اى انا برئ من خفارتك
والقوباء داء معروف يتقشّر ويتّسع يعالج بالريق وهى مؤنثة لا تنصرف وجمعها
قوب وقال يا عجبا لهذه الفليقة هل تغلبنّ القوباء الريقة ✿ وقد تسكّن الواو منها
استثقالا للحركة على الواو فان سكّنتها ذكّرت وصرفت والياء فيه للالحاق بقرطاس
والهمزة منقلبة منها قال ابن السكيت وليس فى الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة
العين ممدود الا الخشّاء وهو العظم الناتى وراء الاذن وقوباء قال
والاصل فيهما تحريك العين خششاء وقوباء ✿ قال الجوهرى والمزّاء عندى مثلهما
فمن قال قوباء بالتحريك قال فى تصغيره قويباء ومن سكّن قال قويبيّ وتقول بينهما
قاب قوس وقيب قوس وقاد قوس وقيد قوس اى قدر قوس والقاب ما بين المقبض
والسية ولكل قوس قابان وقال بعضهم فى قوله تعالى قاب قوسين اراد قابى
قوس فقلبه وقولهم فلان ملىء قوبة مثال همزة اى ثابت الدار مقيم يقال
ذلك للذى لا يبرح من المنزل ✿ القهب الابيض تعلوه كدرة والانثى قهبة
وقهباء والقهب ايضا الجبل العظيم عن ابى عمرو والقهبة لون الاقهب قال
الاصمعى هو غبرة الى سواد وقال ابن الاعرابى الاقهب الذى فيه حمرة
فيها غبرة قال ويقال هو الابيض الاكدر وانشد لامرئ القيس شعر
كغيث العشى الاقهب المتودّق ✿ والاقهبان الفيل والجاموس قال رؤبة يصف
نفسه بالشدة ليث يدق الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا

قهب

فصل الكاف

كأب

الكآبة سوء الحال والانكسار من الحزن
وقد كئب الرجل يكأب كأبة وكأبا مثل رأفة ورأفا ونشأة ونشأ
فهو كئيب وامرأة كئيبة وكأباء ايضا قال الراجز اوان ترى كأباء لم تبرنشق
واكتأب الرجل مثله ورماد مكتئب اللون اذا ضرب الى السواد كما يكون وجه
الكئيب قال الشاعر هل تعرف الدار باعلى ذى القور قد درست غير رماد مكفور

تبرنشق

كبب

مكتئب اللون مروّج مكفور ✿ كبّه لوجهه اى صرعه فاكبّ هو على وجهه
وهذا من النوادر ان يقال افعلت انا وفعلت غيرى يقال كبّ الله عدو المسلمين ولا يقال
اكبّهم ✿ وكبكبه اى كبّه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها واكبّ فلان على الامر يفعله
وانكبّ بمعنى وتقول جاء متكبّبا فى ثيابه اى متزمّلا وتكبّبت الابل اذا مرضت من
داء او هزال والكبّة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكبكبة والكبّة ايضا الجروهق
من الغزل تقول منه كببت الغزل اى جعلته كببا والكبّة بالفتح الدفعة فى القتال
والجرى وهو افلات الخيل على المقوس للجرى او للحملة وكذلك كبّة الشتاء شدته
ودفعته والكبّة ايضا الزحام والكباب الطباهج والكبابة دواء والكباب بالضم
ما تكبّب من الرمل اى تجعّد قال ذو الرمة يثرن الكباب الجعد عن متن محمل ✿
وكبكب اسم جبل ذكره امرؤ القيس فى قوله وآخر منهم جازع نجد كبكب ✿ وترك
طرفة الاعشى فى قوله ومن يغترب عن قومه لا يزل يرى مصارع مظلوم مجرّا ومسحبا ✿
وتدفن منه الصالحات وان يسئ يكن ما اساء النار فى رأس كبكبا ✿

كتب

الكتاب معروف
والجمع كتب وكتب وقد كتبت كتبا وكتابا وكتابة والكتاب الفرض والحكم
والقدر قال الجعدى يا ابنة عمى كتاب الله اخرجنى عنكم وهل امنعن الله ما فعلا ✿
قال ابن الاعرابى الكاتب عندهم العالم قال الله تعالى ام عندهم الغيب فهم
يكتبون والكتب الجمع تقول منه كتبت البغلة اذا جمعت بين شفريها بحلقة
او سير اكتب واكتب كتبا وكتبت القربة ايضا كتبا اذا خرزتها فهى كتيب
والكتبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة مشلشل ضيّعته بينها الكتب ✿ والكتّاب
الكتبة والكتّاب ايضا والمكتب واحد والجمع الكتاتيب والكتّاب ايضا سهم
صغير مدوّر الرأس يتعلّم به الصبى الرمى والثاء فى هذا الحرف اعلى
من التاء والكتيبة الجيش تقول منه كتّب فلان الكتائب تكتيبا اى عبّاها كتيبة
كتيبة وتكتّبت الخيل اى تجمّعت ✿ قال ابو زيد كتّبت الناقة تكتيبا اذا صررتها
وتقول اكتبنى هذه القصيدة اى املها على لاكتبها واكتبت القربة ايضا
اذا شددتها بالوكاء وكذلك كتبتها كتبا فهى مكتب وكتيب واكتتبت الكتاب
اى كتبته ومنه قوله تعالى اكتتبها فهى تملى عليه ✿ وتقول ايضا اكتتب الرجل

كتب

إذا كتب نفسه في ديوان السلطان. والمكتب الذي يعلّم الكتابة. قال الحسن: كان الحجاج
مكتبًا بالطائف، يعني معلّمًا. واستكتبه الشيء: سأله أن يكتبه له. والمكاتبة والتكاتب
بمعنًى. والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه، فإذا سعى وأدّاه عتق. وكتبت الشيء
أكتبه كتبًا: جمعته. واكتتب الرمل أي اجتمع. وكلّ ما انصبّ في شيء فقد اكتتب فيه. ومنه
سمّي الكثيب من الرمل لأنّه انصبّ في مكان فاجتمع فيه، والجمع الكثبان، وهي تلال الرمل.
والكثبة من اللبن قدر حلبة. وقال أبو زيد: ملء القدح من اللبن، والجمع كثب. قال الراجز:
برّح بالعينين خطّاب الكثب * يقول إني خاطب وقد كذب * وإنما يخطب عسًّا من حلب
يعني الرجل يأتي بعلّة الخطبة، وإنما يريد القرى. وكلّ شيء جمعته من طعام أو غيره
بعد أن يكون قليلًا فهو كثبة. والكثب بالتحريك: القرب. يقال: رماه من كثب.
ويقال: أكثبك الصيد، أي أمكنك. والكاثب: اسم جبل. قال أوس بن حجر:
مكان النبيّ من الكاثب. والكاثبة من الفرس: مقدّم المنسج حيث تقع عليه يد
الفارس.

كذب

كذب كذبًا وكذبًا فهو كاذب وكذّاب وكذوب وكيذبان ومكذبان
ومكذبانة وكذبة مثال همزة، وكذبذب مخفّف وقد يشدّد. وأنشد أبو زيد:
وإذا أتاك بأنني قد بعتها * بوصال غانية فقل كذّبذب. والكذّب جمع كاذب
مثل راكع وركّع. وقال: متى يقل تنفع الأقوام قولته * إذا اضمحلّ حديث الكذّب الولعه
والتكاذب ضدّ التصادق. والكذب جمع كذوب مثل صبور وصبر. ومنه قراءة
بعضهم: ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكذب، فجعله نعتًا للألسنة. والأكذوبة
الكذب. وأكذبت الرجل: ألفيته كاذبًا، وكذّبته إذا قلت له كذبت. قال الكسائي:
أكذبته إذا أخبرت أنه جاء بالكذب ورواه، وكذّبته إذا أخبرت أنه كاذب. وقال ثعلب:
أكذبه وكذّبه بمعنًى. وقد يكون أكذبه بمعنى بيّن كذبه، وقد يكون بمعنى حمله
على الكذب، وبمعنى وجده كاذبًا. وقوله تعالى: وكذّبوا بآياتنا كذّابًا، وهو أحد مصادر
المشدّد، لأنّ مصدره قد يجيء على تفعيل مثل التكليم، وعلى فعّال مثل كذّاب،
وعلى تفعلة مثل توصية، وعلى مفعّل مثل ومزّقناهم كلّ ممزّق. وقوله تعالى:
ليس لوقعتها كاذبة، هو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة والعافية والباقية.
وقال الله تعالى: فهل ترى لهم من باقية، أي بقاء. وقولهم: إنّ بني فلان ليس لجدّهم

مكذوبة، أي كذب. وكذب قد يكون بمعنى وجب. وفي الحديث: ثلاثة أسفار كذبن عليكم.
قال ابن السكيت: كأنّ كذب ها هنا إغراء، أي عليكم به، وهي كلمة نادرة جاءت على غير
القياس. وجاء عن عمر: كذب عليكم الحجّ، أي وجب. قال الأخفش: فالحجّ مرفوع بكذب،
ومعناه نصب، لأنّه يريد أن يأمر بالحجّ كما يقال أمكنك الصيد، أي ارمه. قال الشاعر:
كذب العتيق وماء شنّ بارد * إن كنت سائلتي غبوقًا فاذهبي. يقول: عليك العتيق.
وتقول: ما كذب فلان أن فعل كذا، أي ما لبث. وتكذّب فلان إذا تكلّف الكذب.
ويقال: حمل فلان فما كذّب بالتشديد، أي ما جبن. وحمل ثمّ كذّب، أي لم يصدق
الحملة. قال زهير: ليث بعثّر يصطاد الرجال إذا * ما الليث كذّب عن أقرانه صدقا
وكذب لبن الناقة، أي ذهب.

كرب

الكربة بالضمّ: الغمّ الذي يأخذ بالنفس، وكذلك
الكرب على وزن الضرب. تقول منه: كربه الغمّ إذا اشتدّ عليه. والكرائب: الشدائد،
الواحدة كريبة. وقال: فيا لرزام رشّحوا بي مقدّمًا * إلى الموت خوّاضًا إليه الكرائبا
وكربت القيد إذا ضيّقته على المقيّد. وقال: أرح حمارك لا يرتع بروضتنا *
إذا يردّ وقيد العير مكروب. وكرب أن يفعل كذا، أي كاد يفعل. وكربت الأرض
إذا قلبتها للحرث. وفي المثل: الكراب على البقر. ويقال: الكلاب على البقر. وكرب
الشيء أي دنا. وإناء كربان إذا كرب أن يمتلئ. وكربت الشمس أي دنت للغروب.
يقال: كربت حياة النار، أي قرب انطفاؤها. وقال: أبنيّ إنّ أباك كارب يومه *
فإذا دعيت إلى المكارم فاعجل. وكربت الناقة: أوقرتها. وكرب النخل: أصول السعف
أمثال الكتف. وفي المثل: متى كان حكم الله في كرب النخل. والكرب: الحبل الذي
يشدّ في وسط العراقي ثمّ يثنّى ثمّ يثلّث ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الحبل
الكبير. تقول منه: أكربت الدلو فهي مكربة. والكربة أيضًا واحدة الكراب،
وهي مجاري الماء. قال أبو ذؤيب يصف نحلًا: جوارسها تأري الشعوف دوائبًا *
وتنصبّ ألهابًا مصيفًا كرابها. والمصيف: المعوجّ، من صاف السهم. وأبو كرب اليماني
بكسر الراء أحد التبابعة، واسمه أسعد بن مالك الحميري. ومعديكرب فيه
ثلاث لغات: معديكربُ برفع الباء لا يصرف، ومنهم من يقول معديكربٍ
يضيف ويصرف كربًا، ومنهم من يقول معديكربَ يضيف ولا يصرف كربًا.

تجعله مؤنثاً معرفة والياء من معدي ساكنة على كل حال. وإذا نسبت إليه قلت معديّ
وكذلك النسب في كل اسمين جُعلا واحداً مثل بعلبك. وخمسة عشر تنسب إلى الاسم الأول
تقول بعليّ وخمسيّ وتأبطيّ. وكذلك إذا صغّرت تصغّر الأول. والمكرب بالتشديد
الأسير من الدوابّ بضم الميم وفتح الراء. وتقول ما بالدار كرّاب بالتشديد أي أحد.
وأكرب أي أسرع. تقول خذ رجليك بإكراب إذا أمرته أن يسرع السعي. والكُرابة

كسب

بالضم ما يلتقط من التمر في أصول السعف بعدما يُصرم ❊ الكسب طلب الرزق و
أصله الجمع. تقول منه كسبت شيئاً واكتسبته بمعنى. وفلان طيّب الكسب وطيّب
المكسبة مثال المغفرة وطيّب الكِسبة بالكسر وهو مثل الجِلسة. وكسبت أهلي
خيراً. وكسبت الرجل مالاً فكسبه وهذا مما جاء على فعلته ففعل. والكواسب الجوارح
وتكسّب أي تكلّف الكسب. والكُسب بالضم عصارة الدهن. وكساب مثل قطام

كعب

اسم كلبة ❊ الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم. وأنكر الأصمعي قول
الناس إنه في ظهر القدم. وكعوب الرمح النواشز في أطراف الأنابيب. والكَعاب
بالفتح الكاعب وهي الجارية حين يبدو ثديها للنهود. وقد كعبت تكعُب بالضم
كعوباً وكعّبت بالتشديد مثله. وبُرد مكعّب فيه وشي مربّع. وثوب مكعّب
أي مطويّ شديد الإدراج. والكعبة القطعة من السمن. والكعبان كعب بن
كلاب وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. والكعبة
البيت الحرام يقال سمّي بذلك لتربيعه. وذو الكعبات بيت كان لربيعة وكانوا

كعثب وكوكب

يطوفون به ❊ ركب كعثب أي ضخم ❊ الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة
كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوزة. وكوكب الشيء معظمه. وكوكب الروضة
نورها. وكوكب الحديد بريقه وتوقده. وقد كوكب ❊ قال الأعشى يذكر ناقته
تقطع الأمعز المكوكب وخداً بنواجٍ سريعة الإيغال ❊ أبو عبيدة ذهب القوم

كلب

تحت كل كوكب أي تفرقوا ❊ الكلب معروف. وربما وصف به يقال امرأة
كلبة. والجمع أكلب وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز. وقال
يصف مفازة ❊ كأنّ تجاوب أصدائها مكاء المكلّب يدعو الكليبا ❊ والأكالب
جمع أكلب. وفي المثل الكلاب على البقر ترفعها وتضعها أي أرسلها

على بقر الوحش. ومعناه خلّ امرأً وصناعته. والكلّاب صاحب الكلاب. والمكلِّب الذي يعلّم
الكلاب الصيد. والمكلَّب بفتح اللام الأسير المقيّد. يقال أسير مكلَّب أي مكبّل وهو
مقلوب منه ❊ قال طفيل الغنوي ❊ أبانا بقتلانا من القوم ضعفهم وما لا يعدّ من أسير مكلّب
والكلب الشعيرة. والكلب المسمار الذي في قائم السيف وفيه الذؤابة. والكلب حديدة عقفاء
تعلّق عليها المسافر الزاد من الرحل. وذات كلب جبل. والكلب نجم. والكلب سير يجعل
بين طرفي الأديم إذا خرز. تقول منه كلبت المزادة. وقال يصف قربة شعر
كأنّ غرار متنه إذ تجنّبه سير صناع في خريز تكلبه ❊ وكلب الفرس الخط الذي في وسط
ظهره. تقول استوى على كلب فرسه. وكلب حي من قضاعة. ورجل كالب ذو كلاب
مثل لابن وتامر. قال ركاض الدبيري ❊ سدا بيديه ثم أجّ بسيره كأجّ الظليم
من قنيص وكالب ❊ والكُلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الجُلبة ❊ قال الشاعر
أنجمت قرّة الشتاء وكانت قد أقامت بكلبة وقطار ❊ وكذلك الكلَب بالتحريك. وقد
كلب الشتاء بالكسر. ودفعت عنك كلب فلان أي شرّه وأذاه. والكلَب أيضاً شبيه بالجنون
تقول منه أكلب الرجل إذا كلبت إبله ❊ قال الجعدي ❊ وقوم يهينون أعراضهم
كويتهم كيّة المكلِب ❊ والكلِب الكلب الذي يكلَب بلحوم الناس فيأخذه شبه جنون
فإذا عقر إنساناً كلِب. يقال رجل كلِب ورجال كَلْبى. وأرض كلبة إذا لم يجد نباتها ريّا
فيبس. والكلبتان ما يأخذ به الحداد الحديد المحمى. والكلّوب المنشال وكذلك الكلّاب
والجمع الكلاليب. ويسمّى المهماز وهو الحديدة التي على خفّ الرائض كلّاباً. وقال
كأنّه كودن يوشى بكلّاب ❊ وكلّبه ضربه بالكلّاب ❊ قال الكميت شعر
وولّى بأجريّا ولافٍ كأنّه على الشرف الأقصى يساط ويكلب ❊ والكُلاب بالضم مخفّف
اسم ماء ❊ وقال ❊ إنّ الكلاب ماؤنا فخلّوه ❊ كانت عنده وقعة لهم فلذلك قالوا الكلاب
الأوّل والثاني. وهما يومان مشهوران للعرب ❊ والمكالبة المشارّة. وكذلك التكالب
تقول هم يتكالبون على كذا أي يتواثبون عليه. وكلاب بطن من قريش وهو كلاب بن مرّة
وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ❊ وقولهم أعزّ من كليب وائل
هو كليب بن ربيعة من بني تغلب بن وائل ❊ وأمّا كليب رهط جرير الشاعر فهو كليب بن

كنب

يربوع بن حنظلة ❊ الكِناب بالكسر الشمراخ. والكنب في اليد مثل المجل إذا صلبت من العمل

قال الاصمعي يقال اكببت يداه ولا تقل كبتت وانشد احمد بن يحيى
قد اكببت يداك بعد لين • وبعد دهن البان والمضنون • وهمتا بالصبر والمرون

والكتب ايضا نبت قال الطرماح • معاليات على الارباق مسكنهما • اطراف نجد بارض الطلح والكتب • وكتيب مصغر موضع • قال النابغة • وعلى كتيب مالك بن حمار •

كوب الكوب كوز لا عروة له والجمع اكواب • وقال • متكئا تصفق ابوابه • يسعى عليه العبد بالكوب • والكوبة الطبل الصغير المخصر •

كهب الاصمعي الكهبة مثل القهبة • يقال بعير اكهب بين الكهب وقد كهب • قال ابو عمرو • والكهبة لون ليس بخالص في الحمرة وهو في الجمرة خاصة

فصل اللام

لبب ابن السكيت الب بالمكان اذا اقام به ولزمه • وقال الخليل لب لغة فيه حكاه عنه ابو عبيد • قال الفراء • ومنه قولهم لبيك اي انا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا • وكان حقه ان يقال لبا لك • وثني على معنى التأكيد • اي البابا بك بعد الباب • واقامة بعد اقامة • قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب داري اي تحاذيها • اي انا مواجهك بما تحب اجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر • ونذكر حجته على يونس في باب المعتل • واللب العقل والجمع الالباب • وقد جمع على البّ كما جمع بؤس على ابؤس ونعم على انعم • قال ابو طالب • قلبي اليه مشرف الالب • وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر • قال الكميت • اليكم ذوي آل النبي تطلعت • نوازع من قلبي ظماء والبب • ويقال بنات الب عروق في القلب تكون منها الرقة • وقيل لاعرابية تعاتب ابنا لها ما لك لا تدعين عليه • قالت تأبى له ذاك بنات البي • قال المبرد في قول الشاعر • قد علمت ذاك بنات البه • يريد بنات اعقل هذا الحي فان جمعت البا قلت الابب والتضعيف ... • وهو اولى من قول من اعلها • واللبيب العاقل والجمع الباء • وقد لببت يا رجل بالكسر تلب لبابة اي صرت ذا لب • وحكى يونس بن حبيب لببت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف • ولب النخل قلبها وخالص كل شيء لبه • ولب الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه • والجمع اللبوب • تقول منه الب الزرع مثل الحب اذا دخل فيه الاكل • ولبب الحب تلبيبا صار له لب • واللبيبة ثوب كالبقيرة • ولببت الرجل تلبيبا اذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره في الخصومة ثم جررته • والحسب اللباب الخالص • ومنه سميت

المرأة لبابة • واللبة المنحر والجمع اللبات وكذلك اللبب • وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء • والجمع الالباب • واللبب ايضا ما يشد على صدر الدابة او الناقة يمنع الرحل من الاستئخار • تقول منه البيت الدابة فهو ملبب • وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره باظهار التضعيف • قال ابن كيسان هو غلط وقياسه ملب كما يقال محب من احببته • ومنه قولهم فلان في لبب رخي اذا كان في حال واسعة • قال الاحمر اللبب ما استرق من الرمل لان معظمه العقنقل • فاذا نقص قيل كثيب • فاذا نقص قيل عوكل • فاذا نقص قيل سقط • فاذا نقص قيل عداب • فاذا نقص قيل لبب • قال ذو الرمة

شعر
برّاقة الجيد واللبات واضحة • كانها ظبية افضى بها لبب •

واللبلاب نبت يلتوي على الشجر • واللبلبة الرقة على الولد • يقال لبلبت الشاة على ولدها اذا لحسته واشبلت عليه حين تضعه • ولبالب الغنم جلبتها وصوتها • ورجل لب اي لازم للامر • يقال رجل لب طب • وانشد ابو عمرو • لبا باعجاز المطي لاحقا • وامرأة لبة • قال ابو عبيد اي قريبة من الناس لطيفة • ورجل لبيب مثل لب • قال المضرب بن كعب • فقلت لها فيئي اليك فانني • حرام واني بعد ذاك لبيب • اي مع ذلك مقيم • وقال بعضهم اراد ملب من التلبية • ولببته لبا ضربت لبته • وتلبب الرجل اي تحزم وتشمر •

لتب اللاتب الثابت تقول منه لتب يلتب لتبا ولتوبا • وانشد ابو الجراح • فان يك هذا من نبيذ شربته • فاني من شرب النبيذ لتائب • صداع وتوصيم العظام وفترة • وغم مع الاشراق في الجوف لاتب • واللاتب ايضا اللازق مثل اللازب • عن الاصمعي • ولتبت في منحر الناقة اي طعنت مثل لتمت •

لجب اللجب الصوت والجلبة • تقول لجب بالكسر • وجيش لجب عرمرم اي ذو جلبة وكثرة • وبحر ذو لجب اذا سمع اضطراب امواجه • الاصمعي اللجبة الشاة التي اتى عليها بعد نتاجها اربعة اشهر فجف لبنها • وفيها ثلاث لغات لجبة ولجبة ولجبة • والجمع اللجاب • قال الشاعر • عجبت ابناؤنا من فعلنا • اذ نبيع الخيل بالمعزى اللجاب • ولجبات بالتحريك ايضا وهو شاذ لان حقه التسكين • الا انه كان الاصل عندهم انه اسم وصف به كما قالوا امرأة كلبة • فجمع على الاصل • وتكون لجبة في الواحد لغة • قال ابن السكيت اللجبة النعجة التي قل لبنها • قال ولا يقال للعنز لجبة • تقول منه لجبت الشاة بالضم • وكذلك لجبت الشاة تلجيبا •

لحب اللحب الطريق الواضح واللاحب

مثله وهو فاعل بمعنى مفعول اي ملحوب تقول منه لحبه يلحبه لحبا اذا وطئه ومر
فيه ويقال ايضا لحب اذا مر مرا مستقيما قال ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت
يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب ولحبت اللحم عن العظم ولحبت العود ولحوته اي قشرته
قال الشاعر والقضب مضطمر والمتن ملحوب والملحب كل شيء يقشر به ويقطع
قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا ورجل
ملحب ايضا اذا كان سبابا بذيء اللسان والملحب المقطع واللحيب من النوق القليلة
لحم الظهر عن ابي عبيد وقد لحب الرجل بالكسر اذا انحله الكبر قال الشاعر
عجوز ترجي ان تكون فتية وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر وملحوب موضع
قال عبيد الابرص اقفر من اهله ملحوب

لزب

طين لازب اي لازق تقول منه لزب
الشيء يلزب بالضم لزوبا واللازب الثابت تقول صار الشيء ضربة لازب وهو افصح
من لازم قال النابغة ولا يحسبون الخير لا شر بعده ولا يحسبون الشر ضربة لازب
واصابتهم لزبة اي شدة وقحط والجمع اللزبات بالتسكين لانه صفة والملزاب
البخيل الشديد وانشد ابو عمرو لا يفرحون اذا ما نضحة وقعت وهم كرام اذا اشتد الملازيب

لسب

لسبت العسل بالكسر السبه لسبا اذا لعقته ولسب بالشيء مثل لصب به اي
لزق ولسبته العقرب بالفتح تلسبه لسبا اي لدغته ولسبه اسواطا اي ضربه

لصب

ابن السكيت لصب سيفه يلصب لصبا اذا نشب في الغمد فلا يخرج ولصب جلده فلان ايضا
اذا لصق باللحم من الهزال واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل
فهو لصب وجمعه لصاب ولصوب وفلان لحز لصب لا يكاد يعطي شيئا ولصب الخاتم
في الاصبع وهو ضد قلق واللواصب في شعر كثير الآبار الضيقة البعيدة القعر

لعب

اللعب معروف واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعب مرة بعد اخرى ورجل تلعابة
كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر وجارية لعوب والالعوبة اللعب والملعب
موضع اللعب واللعبة بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب به فهو لعبة لانه
اسم ومنه قولهم اقعد حتى افرغ من هذه اللعبة قال ثعلب من هذه اللعبة بالفتح
اجود لانه اراد المرة الواحدة من اللعب واللعبة بالكسر نوع من اللعب مثل الركبة
والجلسة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول حسن الجلسة ولاعبت الرجل ملاعبة

قالوا الشطرنج بالكسر هو الفصيح كانه ملحق بجردحل ويقال انه معرب من هشت رنك اي ثمانية الوان ح

وكان

وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد
ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال لو ان حيا مدرك الفلاح ادركه ملاعب
الرماح وملاعب ظله طائر وربما قيل خاطف ظله واللعاب ما سال من الفم
ولعاب النحل العسل ولعب الصبي بالفتح يلعب لعبا اذا سال لعابه قال لبيد
لعبت على اكتافهم وحجورهم وليدا وسموني مفيدا وعاصما والعب الصبي اذا
صار له لعاب يسيل من فيه وثغر ملعوب اي ذو لعاب ولعاب الشمس ما تراه
في شدة الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب واللعباء ممدود اسم موضع

لغب

اللغوب التعب والاعياء تقول منه لغب يلغب بالضم لغوبا ولغب بالكسر يلغب لغوبا لغة ضعيفة
فيه والغبته انا اي انصبته ورجل لغب بالتسكين اي ضعيف بين اللغابة الاصمعي عن
ابي عمرو بن العلاء قال سمعت اعرابيا يقول فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها فقلت
اتقول جاءته كتابي فقال اليس بصحيفة فقلت ما اللغوب قال الاحمق واللغب ايضا
الريش الفاسد مثل البطنان منه واللغاب بالضم مثله وهو خلاف اللؤام قال
تأبط شرا وما ولدت امي من القوم عاجزا ولا كان ريشي من ذنابى ولا لغب وكان له
اخ يقال له ريش لغب وقد حركه الكميت في قوله لا نقل ريشها ولا لغب
مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق وريش لغيب قال الراجز في الذئب (شعر)
اشعرته مذلقا مذروبا اريش بريش لطيك لغيبا الاموي لغبت على القوم الغب
بالفتح فيهما لغبا افسدت عليهم والتلغب طول الطرد وقال الشاعر (شعر)
تلغبني دهر فلما غلبته غزاني باولادي فادركني الدهر

لقب

اللقب واحد الالقاب
وهي الانباز تقول لقبته بكذا فتلقب به

لوب

اللوبة واللابة الحرة والجمع اللوب
واللاب واللابات وهي الحرار وفي الحديث انه حرم ما بين لابتي المدينة وهما
حرتان تكتنفانها قال ابو عبيدة لوبة ونوبة للحرة وهي الارض التي البستها
حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي قال بشر يذكر كتيبة (شعر)
معالية لا هم الا محجر فحرة ليلى السهل منها فلوبها ولاب يلوب لوبا ولوبا ولوابا
ولوبانا اي عطش فهو لائب والجمع لؤوب مثل شاهد وشهود قال الشاعر
حتى اذا ما اشتد لوبان النجر قال الاصمعي اذا طافت الابل على الحوض ولم تقدر

لهب

على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب يقال تركتها لوائب على الحوض والملاب ضرب
من الطيب كالخلوق وقال جرير يضن الوبر تحسبه ملابا وشيء ملوب أي ملطخ
به وأما الطرود ونحوه فهو الملولب على فوعل اللهب لهب النار وهو لسانها
وكني أبو لهب لجماله والتهب التأجج وتلهبت أي اتقدت وألهبتها أنا وقدتها واللهبة
بالتسكين العطش وقد لهب بالكسر يلهب لهبا ورجل لهبان وامرأة لهبى واللهبان
بالتحريك اتقاد النار وكذلك اللهيب واللهاب بالضم وألهب الفرس إذا اضطرم
جريه والاسم الألهوب وقال امرؤ القيس وللسوط ألهوب وللساق درة
وللزجر منه وقع أخرج مهذب واللهب بالكسر الفرجة والهواء يكون بين الجبلين
والجمع لهوب ولهاب وألهاب قال أوس بن حجر فأبصر ألهابا من الطود دونها
يرى بين رأسي كل نيقين مهبلا وقال أبو ذؤيب وتنصب ألهابا مصيفا كرابها
وبنو لهب أيضا قوم من الأزد

فصل النون

نبب — نتب — نجب

نب التيس ينب نبيبا إذا صاح وهاج والأنبوبة ما بين كل عقدتين من القصب
وهي أفعولة والجمع أنبوب وأنابيب نتب الشيء نتوبا مثل نهد وقال
أشرف ثدياها على التريب لم يعدوا التفليك في النتوب النجب بالتحريك لحاء الشجر
والنجب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة أنجبها وأنجبها إذا أخذت قشرة ساقها
والمنجوب الجلد المدبوغ بقشور سوق الطلح وسقاء منجوب ونجبي أيضا
والمنجوب القدح الواسع ويوم ذي نجب يوم من أيام العرب مشهور ورجل
نجيب أي كريم بين النجابة والنجبة مثال الهمزة النجيب يقال هو نجبة القوم
إذا كان النجيب منهم وأنجب الرجل أي ولد نجيبا قال الأعشى شعر
أنجب أزمان والداه به إذ نجلاه فنعم ما نجلا وامرأة منجبة ومنجاب تلد النجباء
ونسوة مناجيب أبو عبيد المنجاب السهم الذي ليس عليه ريش ولا نصل والمنجاب
الرجل الضعيف وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب من الإبل والجمع النجب والنجائب

نحب

النحب النذر تقول منه نحبت أنحب بالضم وسار فلان على نحب إذا سار
فأجهد السير كأنه خاطر على شيء فجد قال الشاعر ورد القطا منها بخمس نحب
أي دائب والنحب المدة والوقت يقال قضى فلان نحبه إذا مات والنحيب رفع

الصوت

الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر نحيبا والانتحاب مثله ونحب البعير أيضا
ينحب نحابا إذا أخذه السعال أبو عمرو النحب السير السريع مثل النعب قال ونحب
القوم تنحيبا إذا جدوا في عملهم والتنحيب شدة القرب للماء قال الشاعر
ورب مفازة قذف جموح تغول منحب القرب اغتيالا وناحبت الرجل إلى فلان مثل
حاكمته قال طلحة لابن عباس هل لك في أن أناحبك وترفع النبي النخب النزع

نخب

تقول نخبته أنخبه إذا نزعته والنخب أيضا البضاع وقد استنخبت المرأة إذا أرادت ذلك عن
الأموي والانتخاب الانتزاع والانتخاب الاختيار والنخبة مثل النخبة والجمع نخب
مثل رطبة ورطب يقال جاء في نخب أصحابه أي في خيارهم ورجل نخب بكسر الخاء أي جبان
لا فؤاد له وكذلك النخيب والمنخوب والمنتخب كأنه منتزع الفؤاد النخروب واحد النخاريب

نخرب — ندب

وهي شقوق الحجرة ندب الميت أي بكى عليه وعدد محاسنه يندبه ندبا والاسم
الندبة بالضم وندبة بالفتح أم خفاف بن ندبة السلمي وكانت سوداء حبشية وندبه لأمر
فانتدب له أي دعاه له فأجاب ومندوب اسم فرس أبي طلحة الأنصاري قال فيه النبي عليه
السلام إن وجدناه لبحرا ورجل ندب أي خفيف في الحاجة وفرس ندب أي ماض
والندب بالتحريك الخطر قال عروة أيهلك معتم وزيد ولم أقم على ندب يوما
ولي نفس مخطر وهما جداه وتقول رمينا ندبا أي رشقا والندب أيضا أثر الجرح
إذا لم يرتفع عن الجلد قال الفرزدق ومكبل ترك الحديد بساقه ندبا من الرسفان في الأحجال

نرب — نزب — نسب

النيرب الشر والنميمة قال الشاعر ولست بذي نيرب في الصديق
ومناع خير وسبابها الهاء للعشيرة النزيب صوت تيس الظباء عند السفاد
يقال نزب الظبي ينزب بالكسر نزيبا النسب واحد الأنساب والنسبة والنسبة
مثله وانتسب إلى أبيه أي اعتزى وتنسب أي ادعى أنه نسيبك وفي المثل
القريب من تقرب لا من تنسب ورجل نسابة أي عالم بالأنساب الهاء للمبالغة في
المدح كأنهم يريدون به داهية أو غاية ونهاية وتقول عندي ثلاثة نسابات
وعلامات يريد ثلاثة رجال ثم جئت بنسابات نعتا لهم وفلان يناسب فلانا فهو
نسيبه أي قريبه وتقول ليس بينهما مناسبة أي مشاكلة ونسبت الرجل أنسبه
بالضم نسبة ونسبا إذا ذكرت نسبه ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر نسيبا

اذا انشب بها • والنَّيْشَبُ الذى تراه كالطريق من النمل نفسها وهو فيعل • وقال

نشب

عيثا ترى الناس اليها نيشبا • النَّشَبُ المال والعقار • ونَشِبَ الشىء فى الشىء بالكسر نُشوبا
اى علق فيه • وانشبته انا فيه اى اعلقته فانتشب • وانشب الصائد اعلق • ويقال نشبت
الحرب بينهم وقد ناشبه الحرب اى نابذه • والنُّشّاب السهام الواحدة نشابة • والناشب
صاحب النشاب • وقوم ناشبة • ومنهم سمى الرجل ناشبا • ونُشْبة بالضم اسم رجل
وهو نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان •

نصب

النَّصْبُ مصدر نصبت الشىء
اذا اقمته • وصفيح منصّب اى نُصب بعضه على بعض • ونصّبت الخيل آذانها شدد
للكثرة او للمبالغة • ونصبت لفلان نصبا اذا عاديته • وناصبته الحرب مناصبة •
ونصب القوم سادوا ابو هم وهو شبر لين • والمنصب الاصل وكذلك النصاب والنصاب
من المال القدر الذى تجب فيه الزكاة اذا بلغه نحو مائتى درهم وخمس من الابل • و
نصاب اسم فرس • ونصاب السكين ايضا مقبضه • وانصبت السكين جعلت له مقبضا •
ونَصِبَ الرجل بالكسر نصبا تعب • وانصبه غيره • وهم ناصب اى ذو نصب مثل رجل
تامر ولابن • ويقال هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه يُنصب فيه ويُتعب كقولهم
ليل نائم اى ينام فيه • ويوم عاصف اى تعصف فيه الريح • وتيس انصب وعنز
نصباء بيّنة النصب اذا انتصب قرناها • وناقة نصباء مرتفعة الصدر • وتنصّبت الاتن
حول الحمار • وغناء النصب ضرب من الالحان • وفى الحديث لو نصبت لنا نصب العرب
اى لو غنيتنا غناء العرب • وهو غناء لهم يشبه الحداء الا انه ارق منه • والنصب فى الاعراب
كالفتح فى البناء • وهو من مواضعات النحويين • تقول منه نصبت الحرف فانتصب •
وغبار منتصب اى مرتفع • والنصب ما نصب فعبد من دون الله • وكذلك النُّصْب
بالضم وقد يحرك مثل عُسْر وعُسُر • قال الاعشى • وذا النصب المنصوب لا تنسكنه
لعاقبة والله ربك فاعبدا • اراد فاعبدن فوقف بالالف كما تقول رأيت زيدا
والجمع الانصاب • وقوله وذا النصب يعنى اياك وهذا النصب وهو للتقريب
كما قال • ولقد سئمت من الحياة وطولها • وسؤال هذا الناس كيف لبيد • والنُّصْب
الشر والبلاء • ومنه قوله تعالى واذكر عبدنا ايوب اذ نادى ربه انى مسنى
الشيطان بنصب وعذاب • والنَّصيبة حجارة تنصب حول الحوض ويُسدّ

ما بينهما من الخصاص بالمدرة المعجونة • قال الشاعر • هرقناه فى بادى النشيئة داثر
قديم بعهد الماء بقع نصائبه • والنصيب الحظ من الشىء • والنصيب الحوض • والنصيب
الشرك المنصوب • ونُصيب الشاعر مصغر • ونصيبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان
منهم من يجعله اسما واحدا ويلزمه الاعراب كما يلزم الاسماء المفردة التى لا تنصرف فيقول
هذه نصيبين ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين • والنسبة نصيبى • ومنهم من يجريه
مجرى الجمع فيقول هذه نصيبون ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين • وكذلك القول
فى يبرين وفلسطين وسيلحين وياسمين وقنسرين • والنسبة اليه على هذا القول
نصيبينى ويبرينى وكذلك اخواتها •

نضب

نضب الماء ينضب بالضم نضوبا اى غار
فى الارض وسفل • ونضوب القوم ايضا بعدهم • الاصمعى الناضب البعيد • ومنه قيل
للماء اذا ذهب نضب اى بعد • وخرق ناضب اى بعيد • وانضبت وتر القوس مثل انبضته
مقلوب منه • والتنضب شجر والتاء زائدة • لانه ليس فى الكلام فعلل • وفى الكلام تفعل
مثل تقتل وتخرج الواحدة تنضبة • قال الكميت • اذا حن بين القوم نبع وتنضب
قال ابن سلمة النبع شجر القسى والتنضب شجر يتخذ منه السهام •

نعب

نعب الغراب
اى صاح ينعب وينعب نعبا ونعيبا ونعابا وتنعابا • وربما قالوا نعب الديك على الاستعارة
وقال • وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب • والنعب السير السريع وفرس
منعب جواد • وناقة نعابة ونعوب سريعة والجمع نعب • ويقال ان النعب تحرك
راسها فى المشى الى قدام •

نغب

النغبة بالضم الجرعة وقد تفتح والجمع النغب • قال
ذو الرمة • حتى اذا زلجت عن كل حنجرة الى الغليل ولم يقصعنه نغب • قال ابن السكيت
نغبت من الاناء بالكسر نغبا اى جرعت منه جرعا • ويقال ما جربت عليه نغبة قط
اى فعلة قبيحة •

نقب

النقب الطريق فى الجبل وكذلك المنقب والمنقبة عن ابن السكيت
ونقب الجدار نقبا واسم تلك النقبة نقب ايضا • ونقب البيطار سرة الدابة ليخرج منه
ماء اصفر • وتلك الحديدة منقب والمكان منقب بالفتح • وقال الشاعر

شعر

اقب لم ينقب البيطار سرته ولم يدجه ولم يغمز له عصبا • والناقبة قرحة تخرج بالجنب
تهجم على الجوف • والنقبة بالضم اول ما يبدو من الجرب قطعا متفرقة وجمعها نقب
قال دريد بن الصمة • يضع الهناء مواضع النقب • والنقبة ايضا اللون والوجه • قال ذو الرمة يصف ثورا

مواضع

حاشية ... والنسبة ... صاحب الصحاح

الناضب البعيد

ولاح أزهرُ مشهورٌ بنُقبته كأنّه حين يعلو عاقراً لهبُ • والنُقبة أيضاً ثوبٌ كالإزار
يُجعل له حُجزةٌ مخيطةٌ من غير نَيفق • ويُشدّ كما يُشدّ السراويل • تقول منه نقبتُ
الثوب نقباً أي جعلته نُقبةً • ونقِب البعير بالكسر إذا رقّت أخفافه • وأنقب الرجل
إذا نقِب بعيره • ونقِب الخفّ الملبوس أي تخرّق • والمنقبة ضدّ المثلبة • والنقيب
العريف • وهو شاهد القوم وضمينهم • والجمع النقباء • وقد نقب على قومه ينقُب
نِقابةً مثل كتب يكتب كتابةً • قال الفرّاء إذا أردت أنّه لم يكن نقيباً ففعل قلت نقُب
بالضمّ نَقابةً بالفتح • قال سيبويه النِقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الوِلاية
والوَلاية • أبو عبيد النقيبة النفس • يقال فلان ميمون النقيبة إذا كان مبارك النفس
قال ابن السكّيت إذا كان ميمون الأمر ينجح فيما حاول ويظفر • وقال ثعلب إذا كان
ميمون المشورة • وكلبٌ نقيبٌ نُقبت غلصمته ليضعف صوته يفعله اللئيم لئلّا
يسمع صوته الأضياف • والنِقاب نِقاب المرأة • وقد انتقبت وإنّها لحسنة النِقبة
بالكسر • وناقبتُ فلاناً إذا لقيته فجاءةً • ولقيته نِقاباً • ووردتُ الماء نِقاباً مثل
التقاطاً إذا هجمت عليه من غير طلب • والنِقاب أيضاً الرجل العلّامة • قال أوس بن حجر
كريمٌ جوادٌ أخو مأقطٍ نِقابٌ يحدّث بالغائب • ونقّبوا في البلاد ساروا فيها طلباً للمهرب

نكب

أبو زيد نكب عن الطريق ينكُب نكوباً أي عدل • ونكب على قومه ينكُب نِكابةً
إذا كان منكِباً لهم يعتمدون عليه وهو رأس العرفاء • ونكبته الحجارة نكباً أي لثمته
والنكيب دائرة الحافر والخفّ • قال لبيد • وتصكّ المرو لمّا هجّرت • بنكيبٍ
معِرٍ دامي الأظلّ • ونكب كنانته نكباً كبّها • ونكّبه تنكيباً أي عدل عنه واعتزله
وتنكّبه أي تجنّبه • وتنكّب القوس أي ألقاها على منكبه • والنكبة واحدة نكبات الدهر
تقول أصابته نكبةٌ • ونُكب فلان فهو منكوب • والمنكِب مجمع عظم العضد والكتف • والمناكب
أيضاً في جناح الطائر أربعٌ بعد القوادم • والمنكب من الأرض الموضع المرتفع • والنكباء
الريح الناكبة التي تنكب عن مهابّ الرياح القوّم • والنُكب في الرياح أربعٌ فنكباء
الصبا والجنوب تسمّى الأزيب • ونكباء الصبا والشمال تسمّى الصابية • وتسمّى النُكيباء
أيضاً وإنّما صغّروها وهم يريدون تكبيرها لأنّهم يستبردونها جدّاً • ونكباء الشمال
والدبور قرّةٌ تسمّى الجِربياء وهي نيحة الأزيب • ونكباء الجنوب والدبور حارّةٌ تسمّى

الهيف

الهيف • وهي نيحة النكباء • لأنّ العرب تناوح بين هذه النكب كما تناوحوا بين القوّم من
الرياح • والنكب بالتحريك الميل في المشي • والنكب داءٌ يأخذ الإبل في مناكبها فتظلع
منه وتمشي منحرفةً • يقال نكِب البعير بالكسر ينكَب نكباً فهو أنكب • قال العبديّ
لا يكون النكب إلّا في الكتف • قال الشاعر • إذا الخصم أبزى مائل الرأس أنكب • وهو من
صفة المتطاول الجائر • والأنكب الذي لا قوس معه •

نوب

ناب عنّي فلان ينوب مناباً أي
قام مقامي • وانتاب فلان القوم انتياباً أي أتاهم مرّةً بعد أخرى • وهو افتعال من النوبة
ومنه قول الهذليّ • لا ترد الماء إلّا انتياباً • ويُروى ائتياباً وهو افتعال من آب
يؤوب إذا أتى ليلاً • وأناب إلى الله أقبل وتاب • والنوبة واحدة النُوَب تقول جاءت
نوبتك ونيابتك • وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره • والنوبة الاسم من قولك
نابه أمرٌ وانتابه أي أصابه • والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر • والنوب والنوبة
أيضاً جيلٌ من السودان الواحد نوبيّ • والنوب أيضاً النحل وهو جمع نائب مثل غائط
وغوط وفاره وفره • لأنّها ترعى وتنوب إلى مكانها • قال الأصمعيّ هو من النوبة
التي تنوب الناس لوقت معروف • وقال أبو عبيدة سمّيت نوباً لأنّها تضرب إلى السواد
قال أبو ذؤيب • إذا لسعته الدبر لم يرج لسعها وحالفها في بيت نوبٍ عوامل • ابن السكّيت
النَوب بالفتح القرب خلاف البعد • قال أبو ذؤيب • أرقت لذكره من غير نوبٍ
كما يهتاج موشيٌّ قشيب • ويقال النوب ما كان منك مسيرة يومٍ وليلةٍ • والقرب
ما كان منك مسيرة ليلةٍ وأصله في الورد • قال لبيد • إحدى بني جعفر كلفتُ بها لم تمس
منّي نوباً ولا قرباً • والحمّى النائبة التي تأتي كلّ يوم •

نهب

النهب الغنيمة والجمع النهاب
والانتهاب أن يأخذه من شاء • تقول أنهب الرجل ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه
كلّه بمعنى • والنُهبى اسم ما انتُهب • والمناهبة أن يتبارى الفرسان في حضرهما
وكذلك غير الفرس • وقال • ناهبتهم بنطلٍ جروف • ونهب الناس فلاناً إذا تناو
لوه بكلامهم • وكذلك الكلب إذا أخذ بعرقوب الإنسان • يقال لا تدع كلبك ينهب
الناس •

نيب

الناب من الأسنان والجمع أنياب ونيوب أيضاً على غير قياس • ونابه ينيبه
أي أصاب نابه • ونيّب سهمه أي عجم عوده وأثّر فيه بنابه • وناب القوم سيّدهم
والناب المسنّة من النوق والجمع النيب • وفي المثل لا أفعل ذلك ما حنّت النيب

قال الراجز ✽ جرّقها حمضُ بلادٍ فلِّ ✽ فما تكاد نِيبُها تُوَلّي ✽ أي ترجع من الضعف. وهو فُعْلٌ مثل أُسْد وأَسَد. وإنما كسروا النون لتسلم الياء. والتصغير نُيَيْب. يقال سُمّيت لطول نابها فهو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لأن الهاء لا تلحق تصغير الصفات. تقول منه نيّبت الناقة أي صارت هرمة. ولا يقال للجمل ناب. وقال سيبويه من العرب من يقول في تصغير ناب نُوَيْب فيجيء بالواو لأن هذه الألف يكثر انقلابها من الواوات. قال ابن السراج هذا غلط منه.

فصل الواو

وأب

الوَأْب الانقباض والاستحياء. تقول منه وَأَبَ يَئِبُ وَأْباً وإِبَةً. وتركَ فلانٌ في إِبَةٍ وهو العار وما يُستحيا منه. والهاء عوض من الواو. قال الشاعر ذو الرمة ✽ إذا المرء اى شبّ له بنات ✽ عصبن برأسه إبةً وعارا ✽ قال أبو عمرو تغدّى عندي أعرابيّ فصيح من بني أسد ثم رفع يده فقلت له ازدد فقال ما طعامكم يا أبا عمرو بطعامٍ تُؤَبَةٍ أي بطعامٍ يُستحيا من أكله. وأصل التاء واو. واتّأب الرجل أي استحيا وهو افتعل. قال الأعشى يمدح هوذة بن علي الحنفي ✽ من يلقَ هوذة يسجد غير متّئبٍ ✽ إذا تعمّم فوق التاج أو وضعا ✽ وأوأبته أي فعلت به فعلاً يستحيي منه. والمُوئِبات مثال الموعِبات المخزيات. وأوأبته أيضاً رددته عن حاجته وجافرته. ووائبٌ أي مُغْضَب. قال ✽ بكلّ وأْبٍ للحصى رضّاح ✽ ليس بمصطرٍّ ولا فرشاح ✽ ويقال الوأب البعير العظيم. والوأبة النقرة في الصخرة تُمسك الماء.

وثب

وثب وثباً ووثوباً ووثاباً طفر. والوثيب مثل الوثوب. وقال يصف كبره ✽ فما أُمّي فأقتلها بشتمٍ ✽ ولا أعدو فأدركك بالوثيب ✽ يقول ما أنا والوحش يعني الجوازي ونصب أقتلها وأدرك على جواب الجحد بالفاء. وأوثبته أنا. وواثبه أي ساوره. وتقول توثّب فلان في ضيعةٍ لي أي استولى عليها ظلماً. والوِثاب بكسر الواو المقاعد. قال أمية ✽ فمخ طمّ وثاب ✽ يعني أن السماء مقاعد للملائكة. وثِبْ في لغة حِمْيَر اقعد. قال الأصمعي ودخل رجل من العرب على ملكٍ من ملوك حمير فقال له الملك ثِبْ فوثب الرجل فتكسّر فقال الملك ليس عندنا عربيّت من دخل ظفار حمّر. قوله عربيّت يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء. وكذلك لغتهم. ويقولون للملك إذا قعد ولم يغزُ موثبان. وتقول وثّبته توثيباً أي أقعدته على وسادة. وربما قالوا وثّبه وسادةً إذا طرحها له ليقعد عليها.

وجب

وجب الشيء أي لزم يجب وجوباً وأوجبه الله واستوجبه أي استحقه

ووجب البيع يجب جِبَةً وأوجبت البيع فوجب. والوجيبة أن توجب البيع ثم تأخذه أولاً فأولاً. فإذا فرغت قيل قد استوفيت وجيبتك. ووجب القلب وجيباً اضطرب. وأوجب الرجل إذا عمل عملاً يوجب له الجنة أو النار. والوَجْب الجبان. قال الشاعر ✽ طلوب الأعادي لا سؤوم ولا وجب ✽ تقول منه وَجُبَ الرجل بالضم وُجوبةً. والوجبة السقطة مع الهدّة. وفي المثل بجنبه فلتكن الوجبة. قال الله تعالى فإذا وجبت جنوبها. ومنه قولهم خرج القوم إلى مواجبهم أي مصارعهم. ووجب الميت إذا سقط ومات. ويقال للقتيل واجب. قال ✽ أطاعت بنو عوف أميراً نهاهم ✽ عن السلم حتى كان أوّل واجب ✽ ووجبت الشمس أي غابت. ووجّبت به الأرض توجيباً أي ضربتها به. ويقال أيضاً وجّبت الإبل إذا أعيت. والموجّب الذي يأكل في اليوم والليلة مرة. يقال فلان يأكل وجبةً. وقد وجّب نفسه توجيباً إذا عوّدها ذلك. وكذلك إذا حلب في اليوم والليلة مرة.

وزب

وزب العرق يزب وزباً أي سال فهو عرق وزب. قال الهذلي ✽ أن تنتسب تنتسب إلى عرقٍ وزب ✽ أهل خروماء ومجّاج صخب ✽ الميزاب المثعب فارسي معرب. وقد عرّب بالهمز. وربما لم يهمز. والجمع مآزيب إذا همزت. وميازيب إذا لم تهمز.

وشب

وشبت الأرض وأوشبت كثر عشبها. ويقال لنباتها الوِشْب بالكسر. الأوشاب من الناس الأوباش وهم الضروب المتفرقون.

وصب

الوصب المرض. وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب. وأوصبه الله فهو موصب. والموصّب بالتشديد الكثير الأوجاع. ووصب الشيء يصب وصوباً أي دام. تقول وصب الرجل على الأمر إذا واظب عليه. ولهم عذابٌ واصب. وله الدين واصباً. قال الفراء دائماً. ومفازة واصبة بعيدة لا غاية لها. وأوصب القوم على الشيء إذا ثابروا عليه.

وطب

الوطب سقاء اللبن خاصة. قال ابن السكيت وهو جلد الجذع فما فوقه. قال ويقال للجلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن شكوة. وللجلد الفطيم بدرة. ويقال للمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكّة. وللمثل البدرة المسأد. وجمع الوطب في القلة أوطب. والكثير وطاب. قال امرؤ القيس ✽ ولو أدركنه صفر الوطاب ✽ والوطب الرجل الجافي. والوطباء المرأة العظيمة الثدي كأنها ذات وطب.

وظب

وظب على الشيء وظوباً دام. أبو زيد المواظبة المثابرة على الشيء. وأرض موظوبة إذا تدوولت بالرعي فلم يبق

فيها كلأ * ولشد ما وظبت * ورجل موظوب إذا تداولت ماله النوائب * وقال
بكل وادٍ جديب البطن موظوب * وموظب بالفتح اسم موضع * أنشد ابن الأعرابي
لخداش بن زهير * كذبت عليكم أوعدوني وعللوا بي الأرض والأقوام قردان موظبا
يقول يا قردان موظب عليكم بي وبهجائي إذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكري الأرض *

وعب
أوعب القوم إذا حشدوا وجاؤا موعبين إذا جمعوا ما استطاعوا من جمع * ابن السكيت
أوعب بنو فلان جلاء فلم يبق ببلدهم منهم أحد * وجاء الفرس بركض وعيب أي بأقصى ما
عنده * وتقول جدعه فأوعب أنفه أي استأصله * وفي الشتم جدعه الله جدعا موعبا
وفي الحديث في الأنف إذا استوعب جدعه الدية أي إذا لم يترك منه شيء * والاستيعاب
الشيء استئصاله *

وغب
الأصمعي الوغب الأحمق * قال الراجز * ولا بجرشام الوخام وغب
والوغب أيضا سقط المتاع * والأوغاب البيت كالقصعة والبرمة ونحوها * والوغب
أيضا الجمل الضخم * وقد وغب الجمل بالضم وغوبة *

وقب
الوقب في الجبل نقرة يجتمع فيها
الماء * ووقبة الثريد أنقوعته * ووقب العين نقرتها * تقول وقبت عيناه غارتا
والوقب الأحمق مثل الوغب * قال الأسود بن يعفر * أبني نجيح إن أمكم
أمة وإن أباكم وقب * أكلت خبيث الزاد فاتخمت عنه وشم خمارها الكلب *
ووقب الشيء يقب وقبا أي دخل تقول وقبت الشمس إذا غابت ودخلت موضعها ووقب
الظلام دخل على الناس * ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق إذا وقب * قال الحسن إذا دخل
على الناس * وأوقبت الشيء أدخلته في الوقبة * وأوقب القوم جاعوا * والوقيب صوت قنب
الفرس * والوقبى ماء لبني مازن * قال الشاعر * هم منعوا حمى الوقبى بضرب
يؤلف بين أشتات المنون *

وكب
الموكب جماعة من السير * والموكب القوم الركوب على الإبل
للزينة * وكذلك جماعة الفرسان * وقد أوكب البعير إذا لزم الموكب عن ابن السكيت * تقول
واكبت القوم إذا ركبت معهم وكذلك إذا سابقتهم * وواكب الرجل على الأمر وواكب
إذا واظب عليه * ويقال الوكب الانتصاب * والواكبة القائمة * والوكبان مشية في درجان
يقال ظبية وكوب * وناقة مواكبة للتي تغنق في سيرها * وأوكب الطائر أي تهيأ
للطيران *

ولب
الولبة الزرعة تنبت من عروق الزرعة الأولى * وولبت الإبل نسلها وأولادها
قال الشيباني الوالب الذاهب في الشيء الداخل فيه * وقال * والبة بن الحباب الشاعر استاذ أبي نواس

ذا أيت عميرا وأتيا في ديارهم * وبئس الفتى إن ناب دهر بمعظم * أبو عبيد ولب إليك الشيء
يلب ولوبا وصل إليك كأنما كان ذكره في باب نوادر الفعل * ووالبة اسم رجل *

وهب
وهبت
له شيئا وهبا ووهبا بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما * والاتهاب
قبول الهبة * والاستيهاب سؤال الهبة * وتواهب القوم إذا وهب بعضهم لبعض * وتقول
هب زيدا منطلقا بمعنى احسب يتعدى إلى مفعولين ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل
في هذا المعنى * والموهبة بالفتح نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع مواهب *
قال الشاعر * ولقول أشهى لو يحل لنا من ماء موهبة على شهد * وموهب أيضا اسم رجل
وقال * وموهب مبزٍ بها مصن * وهو شاذ مثل موحد على ما بيناه في موعد * ورجل
وهاب ووهابة أي كثير الهبة لأموالهم والهاء للمبالغة * أبو عبيد أوهب له الشيء
أي دام له * قال الشاعر * عظيم القفا رخو الخواصر أوهبت له عجوة مسمونة وخمير *
ويقال للشيء إذا كان معدا عند الرجل مثل الطعام هو موهب بفتح الهاء وأصبح
فلان موهبا بكسر الهاء أي معدا قادرا * ووهب بن منبه بتسكين الهاء وفيه أفصح
ووهبين اسم موضع * قال الراعي * رجاؤك أنساني تذكر إخوتي * ومالك أنساني
بوهبين ماليا *

ويب
ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد كما تقول ويلك معناه
ألزمه الله ويلا نصب نصب المصادر فإن جئت باللام قلت ويب لزيد فالرفع مع اللام
على الابتداء أجود من النصب والنصب مع الإضافة أجود من الرفع

فصل الهاء

هبب
هب من نومه يهب أي استيقظ وأهببته أنا
وهبت الريح هبوبا وهبيبا أي هاجت * والهبوبة الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب
والهبيب * تقول من أين هببت يا فلان كأنك قلت من أين جئت من أين انتبهت لنا وهب
فلان يفعل كذا كما تقول طفق يفعل كذا * وهب البعير في السير هبابا أي نشط * قال
لبيد * فلها هباب في الزمام كأنها صهباء راح مع الجنوب جهامها * وهززت السيف
والرمح فهب هبة * وهبة هزته ومضاؤه في الضريبة وهو سيف ذو هبة * ويقال
أيضا عشنا بذلك هبة من الدهر أي حقبة كما يقال سبة * قال الأصمعي الهبة أيضا
الساعة تبقى من السحر * والهباب بالكسر هياج الفحل * تقول هب التيس يهب بالكسر
هبيبا وهبابا إذا نب للسفاد * وأهببته مثله * وهو مهباب * وهبهبته دعوته

لترد فتهبهب ترعرع . والهبهبي الراعي . قال الأصمعي يقال ثوب هبايب وخبايب
إذا كان متقطعا وتهبب الثوب بلي . ويقال لقطع الثوب هبب مثال عنب . قال

هدب

أبو زبيد : على جناجنه من ثوبه هبب . الهدبة الخملة وضم الدال لغة . وهدب
الثوب وهداب الثوب ما على أطرافه . ودمقس مهدب أي ذو هداب . وهدب
العين ما نبت من الشعر على أشفارها . والأهدب الرجل الكثير أشفار العين . والهدب
بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الأثل والأرطى والسرو والطرفاء . وكذلك
الهداب . وقال الشاعر : في كناس ظاهر يستره من عل الشفان هداب الفنن
وهداب النخل سعفه . وهدب الناقة يهدبها هدبا احتلبها . وهدب الثمرة أي
اجتناها . والهيدب العيي الثقيل . وهيدب السحاب ما تهدب منه إذا أراد الودق
كأنه خيوط . وقال أوس بن حجر : دان مسف فويق الأرض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح
وهندب بفتح الدال وهندبا وهندباة بقل . وقال أبو زيد الهندبا بكسر الدال يمد
ويقصر .

هذب

التهذيب كالتنقية . ورجل مهذب أي مطهر الأخلاق . والإهذاب والتهذيب
الإسراع في الطيران والعدو والكلام . قال امرؤ القيس : فللسوط ألهوب وللساق درة
وللزجر منه وقع أخرج مهذب . والهيذبا ضرب من مشي الخيل .

هرب

الهرب الفرار . وقد هرب
وهربه غيره تهريبا . ابن السكيت أهرب الرجل إذا جد في الذهاب مذعورا . ويقول
ما له هارب ولا قارب . قال أي لا صادر عن الماء ولا وارد يعني ليس له شيء .

هرجب

الهرجاب من النوق الطويلة الضخمة . قال الراجز : نشطته كل هرجاب فنق
وهرجاب أيضا اسم موضع . وأنشد أبو الحسن : بهرجاب ما دام الأراك به خضرا

هردب

الهردبة العجوز . والهردبة من الرجال المنتفخ الجوف الجبان .

هوزب

الهوزب البعير
القوي الجريء في قول الأعشى . والهوزب العود أمتطيه بها .

هضب

الهضبة مطرة عظيمة
القطر يقال هضبتهم السماء أي مطرتهم والجمع هضب مثل بدرة وبدر . قال ذو الرمة
فبات يشئزه ثأد ويسهره تذؤب الريح والوسواس والهضب . ويروى والهضب
وهو جمع هاضب مثل تابع وتبع وباعد وبعد عن أبي عمرو . وقال أبو زيد الأهاضيب
واحدها هضاب وواحد الهضاب هضب وهي حلبات القطر بعد القطر . وهضب
القوم في الحديث وأهضبوا أي أفاضوا فيه وارتفعت أصواتهم يقال اهضبوا يا قوم

اي تكلموا

أي تكلموا . والهضبة الجبل المنبسط على وجه الأرض والجمع هضب وهضاب والهضب
مثال الهجف الفرس الكثير العرق . قال طرفة : من عناجيج ذكور وقح وهضبات إذا ابتل

هلب

العذر . الهلبة شعر الخنزير الذي يخرز به والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من شعر
الذنب وغيره . والأهلب الفرس الكثير الهلب . وهلب الفرس إذا نتف هلبه فهو
مهلوب . ومنه سمي المهلب بن أبي صفرة أبو المهالبة . وعام أهلب أي خصيب مثل أزب
وهو على التشبيه . وهلبة الزمان شدته مثل الكلبة والجلبة . والهلابة الريح الباردة
مع قطر . ويوم هلاب أي ذو ريح ومطر . قال أبو ذؤيب يصف نحلا
أجن يوما من المشتات هلابا .

هنب

الهنب بالتحريك مصدر قولك امرأة هنباء
أي بلهاء بينة الهنب . قال الشاعر : مجنونة هنباء بنت مجنون . وهنب
بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن
معد . الهوب البعد تقول تركته في هوب دابر . وهوب دابر أي بحيث لا يدرى
أين هو . أبو عبيد الهوب الرجل الأحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار .

هيب

الهيبة المهابة وهي الإجلال والمخافة . وقد هابه يهابه . والأمر منه هب بفتح
الهاء لأن أصله هاب سقطت الألف لاجتماع الساكنين . وإذا أخبرت عن نفسك
قلت هبت وأصله هيبت بكسر الياء فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت
كسرتها إلى ما قبلها فقس عليه . وهذا الشيء مهيبة لك . وتهيبت الشيء وتهيبني
الشيء أي خفته وخوفني . قال ابن مقبل : وما تهيبني الموماة أركبها
إذا تجاوبت الأصداء بالسحر . وهيبت إليه الشيء إذا جعلته مهيبا عنده . ورجل مهيب
أي يهابه الناس . وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب بني على قولهم هوب الرجل
لما نقل من الياء إلى الواو فيما لم يسم فاعله . وأنشد الكسائي : شعر
ويأوي إلى زغب مساكين دونهم فلا لا تخطاه الرفاق مهوب . والهيوب الجبان الذي
يهاب الناس . وفي الحديث الإيمان هيوب أي أن صاحبه يهاب المعاصي . ورجل
هيوبة وهيابة وهياب وهيبان بكسر الياء أي جبان متهيب . وأهاب الراعي
بغنمه أي صاح بها ليقف أو لترجع . وأهاب بالبعير . وقال طرفة : شعر
تريع إلى صوت المهيب وتتقي بذي خصل روعات أكلف ملبد . ومكان مهاب أي مهوب

قال الهذلي • أجاز إلينا على بعده • مهاوي خرق مهاب مهال • وهاب زجر للخيل وهبي مثله أي أقبلي • وقال: نعلمها هلا وهبي وأرحب

فصل الياء

أرض يباب أي خراب يقال خراب يباب وليس بإتباع • اليلب الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخرز بعضها إلى بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبة • قال عمرو بن كلثوم: علينا البيض واليلب اليماني • وأسياف يقمن وينحنينا • ويقال اليلب كل ما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب • وقال: عليهم كل سابغة دلاص • وفي أيديهم اليلب المدار • واليلب في الأصل اسم ذلك الجلد • قال أبو دهبل الجمحي:

درعي دلاص شكها شك عجب • وجوبها القاتر من سير اليلب

تم الباب • والحمد لله وحده

باب التاء

فصل الألف

أبو زيد: أبت يومنا بالكسر يأبت أي اشتد حره فهو يوم أبت وأبت وآبت كله بمعنى • قال رؤبة: من سافعات وهجير أبت • أنته يؤنته أنتا أي غلبه بالحجة وهو مئنتة مفعلة منه • أبو زيد: يقال ما زال على أست الدهر مجنونا أي لم يزل يعرف بالجنون وهو مثل أس الدهر فأبدلوا من إحدى السينين تاء كما قالوا للطس طست • وأنشد لأبي نخيلة: ما زال مذ كان على أست الدهر • ذا حمق ينمي وعقل يحري • ألته حقه يألته ألتا أي نقصه وألته أيضا حبسه عن وجهه وصرفه مثل لاته يليته وهما لغتان حكاهما اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء • ويقال أيضا ألته يمينا أي أحلفه • الأمت المكان المرتفع • أبو عمرو: الأمت النباك وهي التلال الصغار • وقوله لا ترى فيها عوجا ولا أمتا أي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع • وتقول امتلأ السقاء فما به أمت • وأمت الشيء قدرته • يقال هو إلى أجل مأموت أي موقوت • قال الراجز: هيهات منها ماؤها المأموت • الأنيت الأنين تقول أنت الرجل يأنت أنيتا مثل نأت عن أبي زيد • ويقال أيضا أنته إذا حسده • ورجل مأنوت أي محسود

فصل الباء

البت الطيلسان من خز ونحوه • وقال في كساء من صوف: من كان ذا بت فهذا بتي • مقيظ مصيف مشتي • أخذته من نعجات ست • والجمع البتوت • والبتي الذي يعمله أو يبيعه • والبتات مثله • والبت القطع تقول بته يبته ويبته وهذا شاذ لأن باب المضاعف إذا كان يفعل منه مكسورا لا يجيء متعديا إلا أحرف معدودة وهي بته يبته ويبته وعله في الشرب يعله ويعله ونم الحديث ينمه وينمه وشده يشده ويشده وحبه يحبه وهذه وحدها على لغة واحدة • وإنما سهل تعدي هذه الأحرف إلى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن • وبتته تبتيتا شدد للمبالغة • والانبتات الانقطاع • ورجل منبت أي منقطع به • ويقال لا أفعله بتة • ولا أفعله البتة لكل أمر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر • وسكران لا يبت • قال الأصمعي: لا يقطع أمرا • قال: ولا يقال يبت • وقال الفراء: هما لغتان يقال أبت عليه القضاء وبتته أي قطعته • وقولهم تصدق فلان صدقة بتاتا وصدقة بتة بتلة أي انقطعت من صاحبها وبانته • وكذلك طلقها ثلاثا بتة • وروى بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وآله: لا صيام لمن لا يبيت الصيام من الليل • قال: وذلك من العزم والقطع بالنية • ويقال للأحمق والمهزول هو بات • والبتات الزاد والجهاز والجمع أبتة • أبو عبيد: البتات متاع البيت • وفي الحديث: لا يحظر عليكم النبات ولا يؤخذ منكم عشر البتات • وفلان على بتات أمر إذا أشرف عليه • قال الراجز: وحاجة كنت على بتاتها • وتقول طحنت بالرحى بتا إذا ابتدأت الإدارة عن يسارك • وقال: ونطحن بالرحى شزرا وبتا • ولو نعطى المغازل ما عيينا • البحت الصرف وشراب بحت أي غير ممزوج • وخبز بحت أي ليس معه غيره • وعربي بحت أي محض وكذلك المؤنث والاثنان والجميع • وإن شئت قلت امرأة عربية بحتة وثنيت وجمعت • وقد بحت الشيء بالضم أي صار بحتا • وباحته الود أي خالصه • البخت الجد وهو معرب • والمبخوت المجدود • والبخت من الإبل معرب أيضا • وبعضهم يقول هو عربي وينشد: لبن البخت في قصاع الخلنج • الواحد بختي والأنثى بختية • وجمعه بخاتي غير مصروف لأنه بزنة جمع الجمع ولك أن تخفف الياء فتقول البخاتي والمهاري والأثافي • وأما مساجدي ومهاري فمصروف لأن الياء فيهما غير ثابتة في الواحد كما تصرف المهالبة والمسامعة إذا أدخلت عليهما ياء النسب • البرت بالضم الرجل الدليل • وقال: لا يهتدي برت بها أن يقصدا • والبرت أيضا الفأس • والمبرت بفتح الراء مشددة

السكر الطبرزذ. وبترذوف موضع. ابو زيد ابرنتيت للامر ابرنتاء اذا استعددت له
ملحوح بانعلك بيا. البغت ان يفجأك الشيء. وقال: واعظم شيء حين يفجؤك البغت
تقول بغته اي فاجأه ولقيته بغتة اي فجاءة والمباغتة المفاجاة. ويقال لست
آمن بغتات العدو اي فجاءاته. التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة اي غلبه
البلت القطع تقول منه بلته بالفتح يبلته. والبلت بالتحريك الانقطاع تقول
منه بلت بالكسر. وقول الشنفرى: كأن لها في الارض نسيا تقصه على أمها وإن تخاطبك
تبلت. اي تنقطع حياء. ومن رواه بالكسر يعني تقطع وتفصل ولا تطول.
وقول الشاعر: ومار وجت الايهر مبلت. قالوا هو المهر المضمون بلغة حمير
بهته بهتا اخذه بغتة. قال الله تعالى بل تأتيهم بغتة فتبهتهم. وتقول ايضا بهته بهتا
وبهتا وبهتانا فهو بهات اي قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت. واما قول ابي النجم
سبي الحماة وابهتي عليها. فان على مقحمة لا يقال بهت عليه وانما الكلام بهته
والبهيتة البهتان يقال يا للبهيتة بكسر اللام وهو استغاثة. وبهت الرجل بالكسر
اذا دهش وتحير. وبهت بالضم مثله وافصح منهما بهت كما قال الله تعالى فبهت الذي كفر
لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت قاله الكسائي. البيت معروف
والجمع بيوت وابيات واباييت عن سيبويه مثل قول واقوال واقاويل. وتصغيره
بييت وبييت ايضا بكسر اوله والعامة تقول بويت. وكذلك القول في تصغير شيخ
وعين وشيء واشباهها. والبيت ايضا عيال الرجل. قال الراجز شعر
مالي اذا انزعها صايبت اكبر غيرني ام بيت. وفلان جاري بيت بيت اي ملاصقا
بنيا على الفتح لانهما اسمان جعلا واحدا. وقول الشاعر: وبيت على ظهر المطي بنيته
باسمر مشقوق الخياشيم يرعف. يعني بيت شعر كتبه بالقلم. والبايت الغاب
تقول خبز بايت وكذلك البيوت. والبيوت ايضا الامر يبيت عليه صاحبه مهتما به
قال الهذلي: واجعل فقرتها عدة اذا خفت بيوت امر عضال. وبات يبيت ويبات
بيتوتة. تقول اباتك الله بخير. وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا كما يقال ظل يفعل كذا اذا
فعله بالنهار. وبيت العدو اي اوقع بهم ليلا والاسم البيات. وبيت امرا اي دبره
ليلا. ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول. وبيت الشيء اي قدر

وتقول

وتقول ماله بيت ليلة بكسر الباء وبيتة ليلة اي قوت ليلة

فصل التاء

التوت الفرصاد ولا تقل التوث. والتوتياء حجر يكتحل به وهو معرب

فصل الثاء

ثبت الشيء ثباتا وثبوتا واثبته غيره وثبته بمعنى. ويقال اثبتته السقم اذا لم يفارقه
وقوله تعالى ليثبتوك اي يجرحوك جراحة لا تقومون معها. وتثبت الرجل في
الامر واستثبت بمعنى. ورجل ثبت اي ثابت القلب. قال العجاج شعر
لكل اخلاق الشجاع قد مهر معاود الاقدام قد كر وكر في الغمرات بعد ما فر وفر ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر
ويقال ايضا فلان ثبت الغدر اذا كان لا يزل لسانه عند الخصومات. ورجل له ثبت
عند الحملة بالتحريك اي ثبات. وتقول ايضا لا احكم بكذا الا بثبت اي بحجة. والثبيت الثابت
العقل. قال طرفة: والهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه. تقول منه ثبت
بالضم اي صار ثبيتا. ثنت اللحم بالكسر اي انتن ونثت مثله بتقديم النون

فصل الجيم

الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر
ونحو ذلك. وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت. وهذا ليس من محض
العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولقي. يقال للابل
جوت جوت اذا دعوتها الى الماء. وانشد الكسائي: كما رعت بالجوت الظماء الصواديا
قال انما نصبه مع الالف واللام على الحكاية.

فصل الحاء

الحت حتك الورق من الغصن والمني من الثوب ونحوه. وحته مائة سوط اي عجلها له
وفرس حت اي سريع ذريع والجمع احتات. قال الهذلي شعر
على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال. قال الاصمعي شبه نفسه في
عدوه وهربه بالظليم الا ترى الى قوله قبله: كأن ملاءتي على هجف يعن مع
العشية للرئال. وحتات الشيء اي ما تناثر. وحتات كل شيء ما تحات منه. واما قول
الفرزدق: فانك واجد دوني صعودا جراثيم الاقارع والحتات. فيعني به حتات بن
زيد المجاشعي. وحتى فعلى وهي حرف تكون جارة بمنزلة الى في الانتهاء والغاية
وتكون عاطفة بمنزلة الواو. وقد تكون حرف ابتداء يستأنف بها الكلام بعدها
كما قال الشاعر: فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل

فان ادخلتها على الفعل المستقبل نصبته باضمار ان تقول سرت الى الكوفة حتى ادخلها
بمعنى الى ان ادخلها فان كنت في حال دخول رفعت وقرئ وزلزلوا حتى يقول الرسول
بالرفع والنصب فمن نصب جعله غاية ومن رفع جعله حالا بمعنى حتى الرسول
هذه حاله وقولهم حتام اصله حتى ما فحذفت الف ما للاستفهام وكذلك كل حرف
من حروف الجر يضاف في الاستفهام الى ما فان الف ما تحذف فيه كقوله تعالى فبم
تبشرون وفيم كنتم وعم يتساءلون ✿ المحروت اصل الانجدان والحرت الدلك الشديد
وقد حرته يحرته ورجل حرته كثير الاكل مثال همزة ✿ الاصمعي الحفيتا ممدود
وغير ممدود الرجل القصير السمين والحفت الدق ✿ الحلتيت صمغ الانجدان ولا تقل
حلتيث بالثاء وربما قالوا حلتيت بتشديد اللام وحلت راسه حلقته وحلت دينه
قضيته وحلت الصوف مرقته وحلت فلانا اعطيته قال الاصمعي حلته مائة سوط
جلدته ✿ حمت يومنا بالضم اذا اشتد حره فهو يوم حمت بالتسكين وغضب حميت اي
شديد والحميت الزق الذي لا شعر عليه وهو للسمن قال ابن السكيت فاذا جعل في نحي
السمن الرب فهو الحميت وانما سمي حميتا لانه متن بالرب قال رؤبة شعر
حتى يبوخ الغضب الحميت يعني الشديد اي يسكن وينكسر وحمت الجوز ونحوه
فسد وتغير ✿ الحوت السمكة والجمع الحيتان والحوت برج في السماء وحات
الطائر على الشيء يحوت اي حام حوله وحاوتني فلان اذا راوغك وانشد ثعلب
ظلت تحاوتني رمداء داهية يوم الثوية عن اهلي وعن مالي

فصل الخاء

الخبت المطمئن من الارض فيه رمل والاخبات
الخشوع يقال اخبت لله وفيه خبتة اي تواضع ✿ والخبيت ايضا ماء لكلب ✿
اخت الله حظه اي اخسه فهو ختيت اي خسيس قال السموأل شعر
ليس يعطي القوي فضلا من المال ولا يحرم الضعيف الختيت ✿ واخت فلان اي استحيا
قال الاخطل فمن يك عن اوائله محيا فانك يا وليد بهم تحوذ ✿ الخرت ثقب
الابرة والفاس والاذن ونحوها والجمع خروت واخرات والمخروت المشقوق الشفة
والاخرات الحلق في رؤوس النسوع ✿ والخريت الدليل الحاذق ✿ وقال الشاعر
وبلد يعيي به الخريت ✿ وتروى يعمى به الخريت ✿ والجمع الخراريت ✿ وقال

يغبى على الدلامز الخراريت ✿ الكسائي خرتنا الارض اذا عرفناها ولم تخف علينا طرقها
✿ خفت الصوت خفوتا سكن ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه وسكت
فهو خافت وخفت خفاتا اي مات فجاءة ✿ والمخافتة والتخافت اسرار المنطق والخفت
مثله ✿ قال الشاعر ✿ اخاطب جهرا اذ لهن تخافت ✿ وشتان بين الجهر والمنطق الخفت
✿ خات البازي واختات اي انقض على الصيد لياخذه ✿ وقال شعر
يخوتون اخرى القوم خوت الاجادل ✿ والخائتة العقاب اذا انقضت فسمعت صوت انقضاضها
والخوات لفظه مؤنث ومعناه مذكر ✿ دوي جناح العقاب خاتت العقاب تخوت خواتا
والخوات بالتشديد الرجل الجريء ✿ قال الشاعر ✿ لا تحسبنك فيه الاكل منطلب
من الرجال زميع الراي خوات ✿ وخوات بن جبير الانصاري ✿ وتخوته ماله مثل تخونه
اي تنقصه ✿ قال الفراء يقال ما زال الذئب يختات الشاة بعد الشاة اي يختلها فيفترسها
وفلان يختات حديث القوم ويتخوت اذا اخذه منه وحفظه ✿ وانهم ليختاتون الليل اي
يسيرون فيه ويقطعون الطريق ✿ قال ابن الاعرابي خات الرجل اذا اخلف وعلته
وخات الرجل اي اسن

فصل الدال

الدشت الصحراء ✿ وانشد
ابو عبيدة للاعشى ✿ قد علمت فارس وحمير والاعراب بالدشت ايكم نزلا ✿ وقال
الآخر ✿ اخذته من نعجات ست ✿ سود نعاج كنعاج الدشت ✿ وهو فارسي او اتفاق وقع
بين اللغتين

فصل الذال

ذأته يذأته ذأتا اي خنقه
وقال ابو زيد ذأته اذا خنقه اشد الخنق حتى ادلع لسانه ✿ ابو زيد ذعته ذعتا مثل
ذأته وذأطه وذعطه اذا خنقه اشد الخنق ✿ ابو عبيدة يقولون كان من الامر
ذيت وذيت معناه كيت وكيت

فصل الراء

ربت الصبي
يربته تربيتا اي رباه ✿ قال الراجز ✿ سميتها اذ ولدت تموت ✿ والقبر صهر ضامن زميت ✿
ليس لمن ضمنه تربيت ✿ ابن الاعرابي الرت الرئيس وهو كلام رتوت البلد ✿ والرتوت
ايضا الخنازير ✿ والرتة بالضم العجمة في الكلام والحكلة فيه ✿ رجل ارت بين الرتت
وفي لسانه رتة ✿ واراته الله فرتت ✿ الرفات الحطام ✿ وقالوا ائذا كنا عظاما ورفاتا
قال الاخفش تقول منه رفت الشيء فهو مرفوت

فصل الزاي

قال الفراء زفت العروس اذنها زفتا اذا زينتها فتزفتت اي تزينت ✿ الزفت بالكسر

[زكت] [زمت] [زيت]

كالقير. ومنه المزفت. تقول: جرة مزفتة، أي مطلية بالزفت. اللحياني: قربة مزكوتة أي مملوءة. وزكت القربة تزكيتا ملأتها. وأزكتت المرأة بغلام: ولدته. الزميت: الوقور. قال الراجز: والقبر ضمر ضامر زميت. والزميت مثال الفسيق: أوقر من الزميت. وفلان أزمت الناس أي أوقرهم. وما أشد تزمته، عن الفراء. الزيتون معروف، الواحدة زيتونة. والزيت دهنه. وزت الطعام أزيته زيتا إذا جعلت فيه الزيت. وطعام مزيت على النقص، ومزيوت على التمام. وقال الفرزدق في النقصان: شعر

جاؤوا بعير لم تكن يمنية ولا حنطة الشام المزيت خميرها

وزت القوم: جعلت أدمهم الزيت. وزتهم إذا زودتهم الزيت. وجاؤوا يستزيتون أي يستوهبون الزيت.

فصل السين

[سأت] أبو عمرو: سأته يسأته سأتا إذا خنقه حتى تموت، مثل سأبه. وأبو زيد مثله إلا أنه لم يقل حتى تموت.

[سبت] السبت: الراحة. والسبت: الدهر. والسبت: حلق الرأس. والسبت: إرسال الشعر عن العقص. والسبت: ضرب من سير الإبل. قال أبو عمرو: وهو العنق. قال حميد بن ثور: شعر

ومطوية الأقراب أما نهارها فسبت وأما ليلها فذميل

وسبت علاوته سبتا إذا ضرب عنقه. ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الأيام عنده. والجمع أسبت وسبوت. والسبت: قيام اليهود بأمر سبتها. قال الله تعالى: ويوم لا يسبتون. وأسبت اليهود أي دخلت في السبت. أبو عمرو: المسبت الذي لا يتحرك. وقد أسبت. والسبات: النوم، وأصله الراحة. ومنه قوله تعالى: وجعلنا نومكم سباتا. تقول منه: سبت يسبت. وقول ابن أحمر: وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا. هكذا وجدها بالضم. وكذلك قالوا: السبات الدهر. وابنا سبات: الليل والنهار. والمسبوت: الميت والمغشي عليه. وكذلك العليل إذا كان ملقى كالنائم يغمض عينيه في أكثر أحواله: مسبوت. والسبت بالكسر: جلود البقر المدبوغة بالقرظ تحذى منه النعال السبتية. وفي الحديث: يا صاحب السبتين اخلع سبتيك. وخرج الحجاج يتوذف في سبتيتين له. ورطب منسبت إذا عمه الإرطاب. أبو عمرو: السبنتى والسبندى: الجريء المقدم من كل شيء. والياء للإلحاق لا للتأنيث، ألا ترى أن الهاء تلحقه ويقال سبنتاة وسبنداة. قال ابن أحمر يصف رجلا: كأن الليل لا يغسو عليه إذا زجر السبنتاة الأمونا. يعني الناقة.

والسبنتى

والسبنتى والسبندى أيضا: النمر، ويشبه أن يكون سمي به لجراءته. قال الشماخ يرثي عمر بن الخطاب:

وما كنت أخشى أن تكون وفاته بكفي سبنتى أزرق العين مطرق

[سبرت] السبروت من الأرض: القفر، والجمع السباريت. والسبروت: الشيء القليل. قال الراجز: يا بنت شيخ ماله سبروت. أبو زيد: رجل سبروت وسبريت، وامرأة سبروتة وسبريتة، من رجال ونساء سباريت، وهم المساكين والمحتاجون.

[ستت] ستة رجال وست نسوة، وأصله سدس، فأبدل من إحدى السينين تاء وأدغم فيه الدال، لأنك تقول في تصغيرها سديسة، وفي الجمع أسداس. قال ابن السكيت: تقول عندي ستة رجال ونسوة، أي عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء. قال: وإن شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة، فنسقت بالنسوة على الستة، أي عندي ستة من هؤلاء وعندي نسوة. وكذلك كل عدد احتمل أن يفرد منه جمعان مثل الست والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان. فأما إذا كان عدد لا يحتمل أن يفرد منه جمعان مثل الخمس والأربع والثلث فالرفع لا غير، تقول: عندي خمسة رجال ونسوة، ولا يكون الخفض. ويقال: جاء فلان سادسا وساديا وساتا، فمن قال سادسا بناه على السدس، ومن قال ساتا بناه على لفظ ستة وست، ومن قال ساديا أبدل من السين ياء، وقد يبدلون بعض الحروف ياء، كقولهم في أما: أيما، وفي تسنن: تسنى، وفي تقضض: تقضى، وفي تلعع: تلعى، وفي تسرر: تسرى. وأما أست فيذكر في باب الهاء لأن أصلها سته بالهاء.

[سحت] السحت والسحت: الحرام. وقد أسحت الرجل في تجارته إذا اكتسب السحت. وسحته وأسحته أي استأصله. وقرئ: فيسحتكم بعذاب. ويقال: مسحوت ومسحت، أي مذهب. قال الفرزدق:

وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال إلا مسحتا أو مجلف

وسحت الشحم عن اللحم إذا قشرته عنه، مثل سحفته. ورجل مسحوت الجوف إذا كان لا يشبع.

[سخت] السخت: الشديد. قال أبو الحسن اللحياني: يقال هذا حر سختيت. قال: وهو معروف في كلام العرب، وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم كما قالوا للمسح: بلاس. والسختيت بالكسر: الشديد أيضا. قال رؤبة: هل ينجيني حلف سختيت أو فضة أو ذهب كبريت. والسختيت أيضا: السويق الذي لا يلت بالأدم. وهو أيضا الغبار الشديد الارتفاع. قال رؤبة: وهل تثير الساطع السختيتا. أبو زيد

شفت
شكت

أتخاث الجرح أنجيتنا تا تسكن ورمه ۞ شفت الشراب بالكسر أشفته شفتا إذا أكثرت منه
فلم يروه ۞ سكت سكتا وسكوتا وسكاتا وساكتني فسكته وأسكته الله وسكته بمعنى
وسكت الغضب مثل سكن ومنه قوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب ۞ وتقول تكلم
الرجل ثم سكت بغير ألف فإذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت أسكت ۞ قال الراجز ۞
قد رابني أن الكرى أسكتا ۞ لو كان معنيا بها لهيتا ۞ والسكتة بالضم كل شيء أسكت به صبيا
أو غيره ۞ والسكتة بالفتح داء ۞ والسكيت الدائم السكوت ۞ تقول رجل سكيت وساكوت بمعنى

شعر

وحية سكات بالضم إذا لم يشعر به حتى يلدغ ۞ وقال يذكر رجلا داهية
فما تزدري من حية جبلية ۞ سكات إذا ما عض ليس بأدردا ۞ وذهب بالهاء إلى تأنيث لفظ
الحية ۞ وتقول كنت على سكات هذه الحاجة أي على شرف من إدراكها ۞ أبو زيد رميته
بسكاته أي بما أسكته ۞ والسكيت مثال الكميت آخر ما يجيء من الخيل في الحلبة من العشر
المعدودات وقد يشدد فيقال السكيت وهو القاشور ۞ والفسكل أيضا وما جاء بعد ذلك

سلت

لا يعتد به ۞ السلت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كأنه الحنطة ۞ والسلاتة ما يؤخذ
بالإصبع من جوانب القصعة لتستنظف تقول سلت القصعة أسلتها سلتا وسلت بالسيف
أنفه أي جدعه ۞ والرجل أسلت إذا أوعب جدع أنفه ۞ وأبو قيس بن الأسلت الشاعر ۞
وسلتت المرأة خضابها عن يدها إذا ألقت عنها العصم ۞ والسلتاء المرأة التي لا تعهد
الحناء ۞ قال الأصمعي سلت رأسه أي حلقه ورأس مسلوت ومحلوت ومسبوت ومحلوق

سمت

بمعنى ۞ قال وسلته مائة سوط أي جلده مثل جلته ۞ السمت الطريق وسمت يسمت
بالضم أي قصد ۞ والسمت هيئة أهل الخير يقال ما أحسن سمته أي هديه ۞ والسمت
السير بالظن والحدس ۞ وقال ۞ ليس بها ربع لسمت السامت ۞ وسمته أي قصده
والتسميت ذكر اسم الله تعالى على الشيء ۞ وتسميت العاطس أن تقول له يرحمك الله
بالسين والشين جميعا ۞ قال ثعلب الاختيار بالسين لأنه مأخوذ من السمت وهو القصد

سنت

والمحجة ۞ وقال أبو عبيد الشين أعلى في كلامهم وأكثر ۞ أسنت القوم أجدبوا ۞ قال
ابن الزبعرى ۞ عمرو العلا هشم الثريد لقومه ۞ ورجال مكة مسنتون عجاف ۞
وأصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا بينه وبين قولهم أسنى القوم إذا أقاموا سنة في
موضع ۞ وقال الفراء توهموا أن الهاء أصلية إذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه

اصابتهم

أصابتهم السنة بالتاء ۞ ورجل سنيت قليل الخير ۞ والسنوت الكمون ۞ تقول سنت القدر
تسنيتا إذا طرحت فيها الكمون ۞ والسنوت أيضا العسل ۞ قال الشاعر ۞ الراجز ۞ شعر
هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم ۞ وهم يمنعون جارهم أن يقردا ۞ وبعض العرب يقول
هو السنوت مثال السنور ۞ ويقال تسنتها إذا تزوج رجل لئيم امرأة كريمة لقلة مالها

شأت

وكثرة ماله ۞ **فصل الشين** ۞ الشئيت من الفرس العثور
وليس له فعل يتصرف ۞ وقال رجل من الأنصار ۞ وأقدر مشرف الصهوات ساط ۞ كميت
لا أحق ولا شئيت ۞ وقال الأصمعي الشئيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري

شتت

يديه ۞ أمر شت أي متفرق ۞ وشت الأمر شتا وشتاتا تفرق ۞ واستشت مثله
وكذلك التشتت ۞ وشتته تشتيتا فرقه ۞ وأشت بي قومي أي فرقوا أمري ۞ والشتيت
المتفرق ۞ قال رؤبة يصف إبلا ۞ جاءت معا وأطرقت شتيتا ۞ وهي تثير الساطع السختيتا ۞
وثغر شتيت أي مفلج ۞ وقوم شتى وأشياء شتى ۞ وتقول جاؤوا أشتاتا أي متفرقين
واحدهم شت ۞ وحكى أبو عمرو عن بعض الأعراب الحمد لله الذي جمعنا من شت ۞ وشتان
ما هما وشتان ما عمرو وأخوه أي بعد ما بينهما ۞ قال الأصمعي لا يقال شتان ما بينهما
قال وقول الشاعر ۞ لشتان ما بين اليزيدين في الندى ۞ يزيد سليم والأغر بن حاتم ۞ ليس
بحجة إنما هو مولد ۞ والحجة قول الأعشى ۞ شتان ما يومي على كورها ۞ ويوم حيان أخي جابر ۞
وشتان مصروفة عن شتت فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء
لتدل على أنه مصروف عن الفعل الماضي ۞ وكذلك سرعان ووشكان مصروف من وشك
وسرع ۞ تقول وشكان ذا خروجا وسرعان ذا خروجا ۞ ويقال إن المجالس لتجمع شتوتا من

شخت
شمت

الناس أي ناسا ليسوا من قبيلة واحدة ۞ الشخت الدقيق والجمع شخات وقد شخت الرجل
بالضم فهو شخت وشخيت ۞ الشماتة الفرح ببلية العدو ۞ يقال شمت به بالكسر
يشمت شماتة ۞ وبات فلان بليلة الشوامت أي بليلة تشمت الشوامت ۞ وتشميت العاطس
دعاء ۞ وكل داع لأحد بخير فهو مشمت ومسمت ۞ ويقال رجع القوم شماتا من متوجههم
أي خائبين ۞ وهو في شعر ساعدة ۞ والشوامت قوائم الدابة وهو اسم لها ۞ قال أبو عمرو
يقال لا ترك الله له شامتة أي قائمة ۞ **فصل الضاد**

ضأت

الضت الصدم ۞ والضئيت الجلبة يقال ما زلت أضات فلانا ضئاتا أي أحاجه ۞ والضئيت

صفت **صلت**

الفرقة من الناس ❊ ومنه قول الحارث بن حلزة ❊ وصفيت من العواتك ❊ وفي الحديث قاموا
صفتين اي جماعتين ❊ والصفنيت الصنديد وهو السيد الكريم ❊ رجل صفتيت و
صفتات قوي جسيم ❊ الصلت الجبين الواضح تقول منه صلت بالضم صلوتة وسيف
اصليت اي صقيل ❊ ويجوز ان يكون في معنى مصلت ❊ واصلت سيفه اي جرده من غمده
فهو مصلت ❊ وضربه بالسيف صلتا وصلتا اذا ضربه به وهو مصلت ❊ والصلت بالضم
السكين الكبير وجمعه اصلات ❊ ورجل مصلت بكسر الميم اذا كان ماضيا في الامور
وكذلك اصليتي ومنصلت وصلت ومصلات ❊ قال عامر بن الطفيل **شعر**
وانا المصاليت يوم الوغى اذا ما المغاوير لم تقدم ❊ وجاء بلبن يصلت ومرق يصلت
اذا كان قليل الدسم كثير الماء ❊ وصلت ما في القدح اذا صببته ❊ وصلت الفرس اذا
ركضته ❊ وانصلت في سيره اي مضى وسبق ❊ والصلتان من الحمار الشديد ومن الفرس

صمت

النشيط الحديد الفؤاد ❊ والصلت اسم رجل ❊ صمت يصمت صمتا وصموتا وصماتا
سكت ❊ واصمت مثله ❊ والتصميت التسكيت ❊ والتصميت ايضا السكوت ورجل صميت
اي سكيت ❊ والصمتة بالضم مثل السكتة ❊ ابو زيد رميته بصماته وسكاته اي بما صمت
به وسكت ❊ ويقال فلان على صمات الامر اذا اشرف على قضائه وبات من القوم على
صمات اي بمرأى ومسمع في القرب ❊ قال الشاعر ❊ وحاجة كنت على صماتها ❊ اي كنت
على شرف من ادراكها ❊ ويروى بناتها ❊ وتقول ما له صامت ولا ناطق فالصامت الذهب
والفضة ❊ والناطق الابل والغنم اي ليس له شيء ❊ والصامت من اللبن الخاثر والصموت
الدرع التي اذا صبت لم يسمع لها صوت ❊ والصموت اسم فرس ❊ وقال الشاعر **شعر**
حتى اري فارس الصموت على اكساء خيل كانها الابل ❊ ابو عبيد المصمت الذي لا جوف
له وقد اصمته انا وباب مصمت قد ابهم اغلاقه ❊ والمصمت من الخيل البهيم اي لون
كان لا يخالطه لون آخر ❊ ابو زيد لقيته بوحش اصمت ولقيته ببلدة اصمت

صوت

اذا لقيته بمكان قفر لا انيس به وهو غير مجرى ❊ الصوت معروف ❊ واما قول رويشد
ابن كثير الطائي ❊ يا ايها الراكب المزجي مطيته سائل بني اسد ما هذه الصوت
فانما انثه لانه اراد به الضوضاء والجلبة والاستغاثة ❊ والصائت الصائح ❊ وقد صات
الشيء يصوت صوتا [illegible] وكذلك صوت تصويتا ❊ ورجل صيت اي شديد الصوت وكذلك

رجل صات وحمار صات ❊ قال النظار الفقعسي ❊ كانني فوق اقب سهوق جاب اذا عشر
صات الارنان ❊ وهذا كقولهم رجل مال كثير المال ❊ ورجل نال كثير النوال ❊ وكبش صاف
ويوم طان وبئر ماهة ❊ ورجل هاع لاع ❊ ورجل خاف ❊ واصل هذه الاوصاف كلها
فعل بكسر العين ❊ والصيت الذكر الجميل الذي ينتشر في الناس دون القبيح يقال ذهب
صيته في الناس ❊ واصله من الواو وانما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها كما قالوا الريح من الروح
كانهم بنوه على فعل بكسر الفاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم ❊ وربما
قالوا انتشر صوته في الناس بمعنى الصيت ❊ وقولهم دعي فانصات اي اجاب واقبل وهو
انفعل من الصوت ❊ والمنصات القويم القامة ❊ وقد انصات الرجل اذا استوت قامته بعد
الانحناء كانه اقتبل شبابه ❊ قال الشاعر ❊ ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها ❊ وتسعين عاما
ثم قوم فانصاتا ❊ وعاد سواد الراس بعد بياضه ❊ وعاوده شرخ الشباب الذي فاتا
الثالث بعد هذين البيتين ❊ وكان له مال كثير وثروة ❊ ولكنه من بعد ذا كله ماتا (حاشيه)

طست

فصل الطاء

الطست الطس بلغة طيئ ابدل من احدى
السينين تاء للاستثقال ❊ فاذا جمعت او صغرت رددت السين ❊ لانك فصلت بينهما بالف
او ياء ❊ فقلت طساس وطسيس

فصل العين

عتت

عته يعته عتا اذا ردد عليه القول مرة بعد مرة ❊ يقال عته بالمسألة اذا الح عليه ❊ وما
زلت اعاته فلانا عتاتا واصاته صتاتا ❊ وحكى ابو حاتم عتعت بالجدي اذا دعاه

عرت

وقال عت عت ❊ وتعتت في كلامه اذا لم يستمر فيه ❊ عرت الرمح يعرت عرتا اذا اضطرب
وكذلك البرق اذا لمع واضطرب ❊ يقال برق عرات ورمح عرات للشديد الاضطراب

عفت

الاصمعي عفت يده يعفتها عفتا اذا لواها ليكسرها ❊ وعفت كلامه يعفته اي يكسره

عمت

من اللكنة ❊ والاعفت في لغة تميم الاعسر ❊ وفي لغة غيرهم الاحمق ❊ العمت لف
الصوف مستديرا ليجعل في اليد فيغزل ❊ يقال عميتة من وبر او صوف كما يقال شيحة
من قطن وسليلة من شعر ❊ والعميت بالتشديد الرقيب الظريف ❊ ويقال الجاهل الضعيف

عنت

وقال ❊ كالحرس العماميت ❊ العنت الاثم وقد عنت الرجل ❊ وقال الله تعالى عزيز
عليه ما عنتم ❊ وقوله تعالى ذلك لمن خشي العنت منكم يعني الفجور والزنا ❊ والعنت
ايضا الوقوع في امر شاق ❊ وقد عنت واعنته غيره ❊ ويقال للعظم المجبور اذا اصابه

شيء فهاضه قد أعنته فهو عنت ومعنت. وجاء فلان متعنتاً إذا جاء يطلب زلتك ❁

فصل العين

عته في الكلام أي غلطه وعته بالأمر أي كرره. وعفت الضبع أي أحفاه ابن الأعرابي علت وغلط بمعنى واحد. والأصمعي مثله. وقال أبو عمرو العلت في الحساب والغلط في القول وهو أن يريد أن يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها. أبو زيد أعلتني القوم على فلان إعلاتاً علوه بالشتم والضرب والقهر مثل الإعتداء. وعمته الطعام يعمته عمتاً إذا ثقل على قلبه ❁

فصل الفاء

افتات فلان على فلان إذا قال عليه الباطل. وافتات برأيه أي انفرد واستبد به. وهذا الحرف سمع مهموزاً ذكره أبو عمرو وأبو زيد وابن السكيت وغيرهم فلا يخلو إما أن يكونوا قد همزوا ما ليس بمهموز كما قالوا حلأت السويق ولبأت بالحج ورثأت الميت. أو يكون أصل هذه الكلمة من غير الفوت. فت الشيء أي كسره فهو مفتوت وفتيت. يقال فت عضدي وهد ركني. والتفتيت التكسير والانفتات الانكسار. وفتات الشيء ما تكسر منه. والفتة ما يفت ويوضع تحت الزندة. والفتوت والفتيت من الخبز. الفخت ضوء القمر قال أبو عبيد يقال جلسنا في الفخت. والفاختة واحدة الفواخت من ذوات الأطواق. الفرات الماء العذب يقال ماء فرات ومياه فرات. والفرات اسم نهر الكوفة. والفراتان الفرات ودجيل. يقال كان الأمر فلتة أي فجأة إذا لم يكن عن تدبر ولا تردد. والفلتة آخر ليلة من الشهر ويقال هي آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام. وأفلت الشيء وتفلت وانفلت بمعنى. وأفلته غيره. وافتلت الكلام أي ارتجله. وافتلت فلان على ما لم يسم فاعله أي مات فجأة. وافتلتت نفسه أيضاً. وفرس فلتان أي نشيط حديد الفؤاد مثل الصلتان. وكساء فلوت لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره. الفوت الفوات تقول فاته الشيء وأفاته إياه غيره. ويقال مات فلان موت الفوات أي فوجئ. وشتم رجل آخر فقال جعل الله رزقه فوت فمه أي حيث يراه ولا يصل إليه. وتقول هو مني فوت الرمح أي حيث لا يبلغه. والفوت الفرجة بين إصبعين والجمع أفوات. والافتيات افتعال من الفوت وهو السبق إلى الشيء دون ائتمار من يؤتمر. تقول افتات عليه بأمر كذا أي فاته به. وفلان لا يفتات عليه أي لا يعمل شيء دون أمره. وفي الحديث أمثلي يفتات عليه في أمر بناته. وتفوت عليه في ماله أي فاته به. وتفاوت الشيئان أي تباعد ما بينهما تفاوتاً بضم الواو.

قال ابن

قال ابن السكيت قال الكلابيون في مصدره تفاوتاً ففتحوا الواو. وقال العنبري تفاوتاً فكسر الواو. وحكى أيضاً أبو زيد تفاوتاً وتفاوتاً بكسر الواو وفتحها. وهو على غير قياس لأن المصدر من تفاعل يتفاعل مضموم العين إلا ما روي في هذا الحرف ❁

فصل القاف

القت نم الحديث. تقول فلان يقت الأحاديث أي ينمها. وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات. والقتيتى مثال الهجيرى النميمة. والقت تطييب الدهن بالرياحين. وفي الحديث أنه ادهن بزيت غير مقتت وهو محرم. والقت الفصفصة الواحدة قتة مثل تمرة وتمر. وقتة أيضاً اسم أم سليمان بن قتة نسب إلى أمه. قرت الدم يقرت قروتاً إذا يبس بعضه على بعض. وأنشد الأصمعي للنمر بن تولب: يشن عليها الزعفران كأنه دم قارت تعلى به ثم تغسل. وقال أبو زيد قرت الدم في الجرح إذا مات فيه. القلت النقرة في الجبل تستنقع فيها الماء والجمع القلات. وقلت العين نقرتها. وقلت الإبهام النقرة التي في أسفلها. وقلت الضلع وقلت الثريد وقبته. والقلت بالتحريك الهلاك. تقول منه قلت بالكسر. يقال ما أفلتوا ولكن قلتوا. وقال أعرابي إن المسافر ومتاعه لعلى قلت إلا ما وقى الله. والمقلتة المهلكة. والمقلات من النوق التي تضع واحداً ثم لا تحمل بعده. والمقلات من النساء التي لا يعيش لها ولد. يقال أقلتت. قال بشر: تظل مقاليت النساء يطأنه يقلن ألا يلقى على المرء مئزر. كانت العرب تزعم أن المقلات إذا وطئت رجلاً كريماً قتل غدراً عاش ولدها. القنوت الطاعة هذا هو الأصل. ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات. ثم سمي القيام في الصلاة قنوتاً. وفي الحديث أفضل الصلاة طول القنوت. ومنه قنوت الوتر. قات أهله يقوتهم قوتاً وقياتة. والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الإنسان من الطعام. يقال ما عنده قوت ليلة وقيت ليلة وقيتة ليلة فلما كسرت القاف صارت الواو ياء. وقته فاقتات كما تقول رزقته فارتزق. وهو في قائت من العيش أي في كفاية. واستقاته سأله القوت. وفلان يتقوت بكذا. وأقته أيضاً قيتة أي أطعمها الحطب. قال ذو الرمة: فقلت له ارفعها إليك وأحيها بروحك واقتته لها قيتة قدرا. وأقات على الشيء اقتدر عليه. قال الشاعر: وذي ضغن كففت النفس عنه وكنت على مساءته مقيتا. وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته. وكان الله على كل شيء مقيتاً. ويقال المقيت الحافظ للشيء والشاهد له. وأنشد ثعلب شعر

كبت / كتت / كرت / كعت / كفت / كمت / كيت / لتت / لصت

ليت شعري واشعرن اذا ما قربوها منشورة ودعيت * الى الفضل ام علي اذا حوسبت انى على
الحساب مقيت * اي اعرف ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة
الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو اي صرفه واذله وكبته لوجهه اي صرعه
* الكتيت صوت البكر وهو فوق الكشيش يقال كت البعير يكت بالكسر اذا صاح صياحا لينا
وكت الرجل من الغضب وكتيت القدر غليانه وكذلك الجرة الجديدة اذا صب فيها الماء ويقال
اتانا بجيش ما يكت اي ما يحصى عدده والكتكتة في الضحك دون القهقهة * سنة كريت
اي تامة * الكعيت البلبل جاء مصغرا وجمعه كعتان ابو زيد رجل كعت وامراة كعتة
وهما القصيران * كفت الشيء اكفته كفتا اذا ضممته الى نفسك وفي الحديث اكفتوا
صبيانكم بالليل فان للشيطان خطفة * قال زهير يصف درعا وان صاحبها ضمها اليه
ومفاضة كالنهي تنسجه الصبا بيضاء كفت فضلها بمهند * وانما شدده للمبالغة وكفته
عن وجهه اي صرفه وكفت اي اسرع والكفت السوق الشديد ورجل كفت وكفيت
اي سريع مثل كمش وكميش والكفت بالكسر القدر الصغيرة وفي المثل كفت الى وئية
اي بلية الى جنبها اخرى والكفات الموضع الذي يكفت فيه شيء اي يضم ومنه قوله تعالى
الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا * الكميت من الخيل يستوي فيه المذكر والمؤنث
ولونه الكمتة وهي حمرة يدخلها قنوء * قال سيبويه سالت الخليل عن كميت فقال انما
صغر لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص له واحد منهما فارادوا بالتصغير انه منهما قريب
والفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين فهو اشقر وان كانا
اسودين فهو كميت تقول منه اكمت الفرس اكمتاتا واكمات اكميتاتا مثله * الاصمعي
يقال بعير احمر اذا لم يخالط حمرته شيء فان خالط حمرته قنوء فهو كميت والناقة كميت
ايضا والكميت من اسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة * التكييت تيسير الجهاز قال الشاعر
كيت جهازك اما كنت مرتحلا اني اخاف على اذوادك السبعا * ابو عبيدة يقال كان
من الامر كيت وكيت بالفتح وكيت وكيت بالكسر والتاء فيها هاء في الاصل فصارت تاء في الوصل

فصل اللام

الاصمعي لت الشيء يلته اذا شده واوثقه
وقد لت فلان بفلان اذا قرنه وقرن معه ولت السويق الته لتا اذا جدحته *
الفراء اللصت بفتح اللام اللص في لغة طيء والجمع لصوت وهم الذين يقولون

لفت / ليت

للطس طست * قال الزبير بن عبد المطلب * ولكنا خلقنا اذ خلقنا لنا الحبرات والمسك الفتيت
وصبر في المواطن كل يوم اذا خفت من الفزع البيوت * فافسد بطن مكة بعد انس قراضبة كانهم اللصوت
* اللفت اللي * وفي حديث حذيفة ان من اقرا الناس للقران منافقا لا يدع منه واوا ولا
الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها * ولفت وجهه عني اي صرفه ولفته عن
رايه صرفه * وتيس الفت بين اللفت اذا كان ملتويا احد القرنين على الاخر والالفت في كلام
تميم الاعسر * وفي كلام قيس الاحمق مثل الاعفت * واللفات الاحمق العسر الخلق
واللفوت من النساء التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلفت الى ولدها * واللفيتة
الغليظة من العصائد لانها تلفت اي تلوى * والتفت التفاتا * والتلفت اكثر منه
واللفت الشلجم * واللفت ايضا الشق يقال لفته معه اي صغوه ولفتاه شقاه * و
قولهم لا تلتفت لفت فلان اي لا تنظر اليه * ليت كلمة تمن وهي حرف تنصب الاسم
وترفع الخبر مثل كان واخواتها لانها شابهت الافعال بقوة الفاظها واتصال
اكثر المضمرات بها وبمعانيها تقول ليت زيدا ذاهب * واما قول الشاعر
يا ليت ايام الصبى رواجعا * فانما اراد يا ليت ايام الصبى لنا رواجع نصبه على الحال
وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت فيعديها الى مفعولين و
يجريها مجرى الافعال فيقول ليت زيدا شاخصا فيكون البيت على هذه اللغة ويقال
ليتي وليتني كما قالوا لعلي ولعلني واني وانني * قال الشاعر * كمنية جابر اذ قال ليتي
اصادفه واغرم جل مالي * والليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان ولاته عن وجهه
يلوته ويليته اي حبسه عن وجهه وصرفه * قال الراجز * وليلة ذات دجا سريت
ولم يلتني عن سراها ليت * اي لم يمنعني عن سراها مانع وكذلك الاته عن وجهه فعل
وافعل بمعنى * ويقال ايضا ما الاته من عمله شيئا اي ما نقصه مثل الته * قاله
الفراء * وانشد * وياكلن ما اعنى الولي فلم يلت كان بحافات النهاء المزارعا
وقوله تعالى ولات حين مناص * قال الاخفش شبهوا لات بليس واضمروا فيها اسم
الفاعل قال ولا تكون لات الا مع حين * وقد جاء حذف حين في الشعر * قال مازن بن
مالك * حنت ولات هنت وانى لك مقروع * فحذف الحين وهو يريده * قال وقرا بعضهم
ولات حين مناص فرفع الحين واضمر الخبر * وقال ابو عبيد هي لا والتاء انما زيدت

في حين وكذلك في تلان وآوان وإن كنت مفردة. قال أبو وجزة: شعر
العاطفون تحين ما من عاطف. والمطعمون زمان أين المطعم. وقال المؤرج: زيدت
التاء في لات كما زيدت في ثمت وربت.

فصل الميم

المت المد، والمت النزع على غير بكرة، والمت توسل بقرابة، والماتة الحرمة
والوسيلة. تقول فلان يمت إليك بقرابة، والموات الوسائل. المحت الشديد من كل
شيء. ويوم محت أي شديد الحر مثل حمت. وقد محت يومنا بالضم. المرت مفازة
لا نبات فيها، ومكان مرت بين المروتة. قال الراجز: ومهمهين قذفين مرتين
ظهراهما مثل ظهور الترسين. ورجل مرت الحاجب إذا لم يكن على حاجبه
شعر. قال ذو الرمة: كل جنين لبق السربال. مرت الحواجب من الإعجال. يعني جنينا ألقته أمه قبل أن ينبت
وبره. والمروت بالتشديد اسم واد. قال أوس: وما خليج من المروت ذو شعب
يرمي الضرير بخشب الطلح والضال. ومنه يوم المروت بين قشير وتميم. المقت
البغضة فهو مقيت وممقوت. ونكاح المقت كان في الجاهلية أن يتزوج الرجل امرأة أبيه.
الموت ضد الحياة. وقد مات يموت ويمات أيضا. قال الراجز: بنيتي سيدة البنات
عيشي ولا نأمن أن تماتي. فهو ميت وميت، وقوم موتى وأموات وميتون وميّتون.
وأصل ميت ميوت على فيعل ثم أدغم ثم خفف فيقال ميت. قال الشاعر
وقد جمعهما في بيت: ليس من مات فاستراح بميت. إنما الميت ميت الأحياء.
ويستوي فيه المذكر والمؤنث. قال الله تعالى: لنحيي به بلدة ميتا. ولم يقل ميتة. قال
الفراء: يقال لمن لم يمت إنه مائت عن قليل وميت، ولا يقال لمن مات هذا مائت.
والميتة ما لم تلحقه الذكاة. والميتة بالكسر كالجلسة والركبة. يقال مات فلان
ميتة حسنة. وقولهم ما أموته إنما يراد به ما أموت قلبه، لأن كل فعل لا يتزيد لا يتعجب
منه. والموات بالضم الموت. والموات بالفتح ما لا روح فيه. والموات أيضا الأرض التي
لا مالك لها من الآدميين ولا ينتفع بها أحد. ورجل موتان الفؤاد، وامرأة موتانة
الفؤاد. والموتان بالتحريك خلاف الحيوان. يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان،
أي اشتر الأرضين والدور، ولا تشتر الرقيق والدواب. وقال الفراء: الموتان من
الأرض التي لم تحي بعد. وفي الحديث: موتان الأرض لله ولرسوله، فمن أحيا منها شيئا فهو له.

والمُوتان بالضم موت يقع في الماشية. يقال وقع في المال موتان. وأماته الله وموّته، شدد
للمبالغة. وقال: فعروة مات موتا مستريحا. فها أنا ذا أموت كل يوم. وأماتت
الناقة إذا مات ولدها فهي مميت ومميتة. قال أبو عبيد: وكذلك المرأة، وجمعها مماويت.
ابن السكيت: أمات فلان إذا مات له ابن أو بنون. والمتماوت من صفة الناسك المرائي.
وموت مائت كقولك ليل لائل، يؤخذ من لفظه ما يؤكد به. والمستميت للأمر
المسترسل له. قال رؤبة: وزبد البحر له كتيت. والليل فوق الماء مستميت.
والمستميت أيضا المستقتل الذي لا يبالي في الحرب من الموت. والموتة بالضم جنس
من الجنون والصرع يعتري الإنسان، فإذا أفاق عاد إليه كمال عقله كالنائم والسكران.
ومؤتة بالهمز اسم أرض قتل بها جعفر بن أبي طالب عليه السلام.

فصل النون

نأت الرجل ينئت نئيتا إذا أنّ مثل نهت.
ورجل نآت مثل نهات. النبت النبات. يقال نبتت الأرض وأنبتت بمعنى. ونبت
البقل وأنبت بمعنى. وأنشد الفراء: رأيت ذوي الحاجات حول بيوتهم. قطينا لهم
حتى إذا أنبت البقل. أي نبت. وأنبته الله فهو منبوت، على غير قياس. وأنبت الغلام
أي نبتت عانته. ونبّت الشجر تنبيتا غرسته. يقال نبّت أجلك بين عينيك. ونبّت
الصبي تنبيتا ربّيته. والمنبت موضع النبات. ويقال ما أحسن نابتة بني فلان،
أي ما ينبت عليه أموالهم وأولادهم. ونبتت لهم نابتة إذا نشأ لهم نشء صغار. وإن بني فلان
لنابتة شر. والنوابت من الأحداث الأغمار. والنبيت حي من اليمن. والينبوت شجر.
نحته ينحته بالكسر نحتا أي براه. والنحاتة البراية. والمنحت ما ينحت به. والنحيتة
الطبيعة. والنحيت الدخيل في القوم. قال أبو سهل: هذا البيت لحاتم طيّ
الخالطين نحيتهم بنضارهم. وذوي الغنى منهم بذي الفقر. والحافر النحيت الذي ذهبت
حروفه. الإنصات السكوت والاستماع للحديث. تقول أنصتوه وأنصتوا له. قال الشاعر:
إذا قالت حذام فأنصتوها. فإن القول ما قالت حذام. ويروى: فصدّقوها. النعت
الصفة. ونعت الشيء وانتعته إذا وصفته. وناعتون اسم موضع. نفتت القدر
تنفت نفيتا إذا كانت ترمي بمثل السهام من الغلي. يقال القدر تنافت وتنافط
ومنه رجل نفوت. وإن فلانا ليتنفّت غضبا ويتنفّط أي يغلي. والنفيتة الحريقة وهو

نقف

ان يذرّ الدقيق على ماءٍ او لبنٍ حتى ينفت وهي اغلظ من السخينة يتوسّع بها صاحب
العيال اذا غلبه الدهر * نقفت المخّ انقفه نقفاً لغةٌ في نقوته اذا استخرجته
كأنهم ابدلوا الواو تاءً * حاشية من ابو سهل الذي احفظه نقثت العظم انقثه نقثاً اذا استخرجت
مخّه وانتقثته انتقاثاً بالثاء المعجمة بثلث نقط من فوقها * ويقال ايضاً نقيته انقيه
نقياً وانتقيته انتقاءً مثله بياءٍ معجمة بنقطتين من تحت والنقي المخ * ويقال ايضاً
نقوته انقوه نقواً بالواو * وفي حديث ام زرع ولا سمين فينتقث بالثاء المعجمة بثلث نقط
من فوق * وبعضهم يرويه فينتقى وهما بمعنى واحد اي يستخرج مخه الى *

نكت

النكت ان تنكت في الارض بقضيب اي تضرب فتؤثّر فيها * ويقال ايضاً طعنه فنكته
اي ألقاه على رأسه فانتكت هو * والنكتة كالنقطة * ومرّ الفرس ينكت وهو ان ينبو
عن الارض * ورطبة منكّتة اذا بدا فيها الارطاب * قال العدبّس الكناني الناكت ان ينحرف
مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيخرقه *

نوت

النواتيّ الملاحون في البحر خاصة وهو
من كلام اهل الشام واحدهم نوتيّ * فاما قول الراجز * يا قبّح الله بني السعلات
عمرو بن يربوع شرار النات * ليسوا اعفّاء ولا اكيات * فانما يريد الناس والاكياس
فقلب السين تاءً وهو لغةٌ لبعض العرب عن ابي زيد *

نهت

النهيت كالزحير الا انه
دونه * تقول نهت ينهت بالكسر * واسد نهّات وحمار نهّات اي نهّاق * ورجل
نهّات اي زجّار *

فصل الواو

وقت

الوقت معروف والميقات
الوقت المضروب للفعل والموضع * يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع الذي يحرمون
منه * وتقول وقّته فهو موقوت اذا بيّن للفعل وقتاً يفعل فيه * ومنه قوله تعالى
ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً اي مفروضاً في الاوقات * والتوقيت
تحديد الاوقات * تقول منه وقّته ليوم كذا مثل اجّلته * وقرئ واذا الرسل وقّتت
ووقتت مخففة * واقّتت لغة مثل وجوه واجوه * والموقت مفعل من الوقت *
قال العجاج * والجامع الناس ليوم الموقت *

وكت

الوكتة كالنقطة في الشيء يقال في
عينه وكتة * ووكّت البسرة توكيتاً من نقط الارطاب *

وهت

اوهت اللحم يوهت انتن
وايهت يوهت لغة وانما صارت الياء في يوهت واواً للضمة ما قبلها *

فصل الهاء

هبت

الهبيت الجبان الذاهب العقل * قال طرفة *
الهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه * وقد هبت الرجل اي نخب والرجل مهبوت
الفؤاد وفي عقله هبتة اي ضعف * وهبته يهبته هبتاً اي ضربه حكاه ابو عبيد *

هتت

قال الاصمعي يقال للرجل اذا كان جيد السياق للحديث هو يسرده سرداً ويهتّه هتّاً
ورجل مهتّ وهتّات اي خفيف كثير الكلام *

هرت

هرت اللحم طبخه حتى تهرّأ
وهرت الثوب اي مزّقه * يقال هرت عرضه اذا طعن فيه * والهريت الواسع
الشدقين * تقول منه هرت بالكسر واسد اهرت بيّن الهرت وهو مهروت الفم
وكلاب مهرّتة الاشداق * وربما قالوا للمرأة المفضاة هريت *

هفت

هفت الشيء هفتاً
وهفاتاً اي تطاير لخفّته * قال الراجز * كأنّ هفت القطقط المنثور * وكل شيء
انخفض واتّضع فقد هفت وانهفت * والتهافت التساقط قطعةً قطعةً * وتهافت
الفراش في النار اي تساقط * ويقال وردت هفيتة من الناس الذين اقحمتهم السنة
والهفات الاحمق مثل اللفات *

هلت

الهلتى على فعلى نبت *

هيت

هيّت به وهوّت
به اي صاح به ودعاه * وقال * لو كان معنيّاً بها لهيّتا * وقال آخر *
ترمي الاماعيز بمجمرات * وارجل روح مجنّبات * يحدو بها كل فتى هيّات * وقولهم
هيت لك اي هلمّ لك * قال الشاعر في امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام *
ابلغ امير المؤمنين اخا العراق اذا اتينا * ان العراق واهله سلمٌ اليك فهيت هيتا *
اي هلمّ وتعال يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث الا ان العدد فيما بعده تقول
هيت لكما وهيت لكن * والهوتة بالفتح المنخفض في الارض وكذلك الهوتة بالضم *
وهيت بالكسر اسم بلد على الفرات * قال الاصمعي اصلها من الهوّة * وتقول هات يا رجل
بكسر التاء اي اعطني * وللاثنين هاتيا مثل آتيا وللجمع هاتوا وللمرأة هاتي بالياء وللمرأتين
هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين * وتقول هات لا هاتيت وهات ان كانت بك مهاتاة
وما اهاتيك كما تقول ما اعاطيك * ولا يقال منه هاتيت ولا ينهى بها * قال الخليل
اصل هات من آتى يؤتي فقلبت الالف هاءً *

فصل الياء

يقت

الياقوت يقال فارسي معرّب وهو فاعول الواحدة ياقوتة والجمع
اليواقيت * تم الباب * والحمد لله وحده *

باب الثاء

فصل الألف

الأَبِثُ الأَشِرُ النَّشِيطُ. قال الراجز:

أصبحَ عمّارٌ نشيطًا أَبِثا ... يأكلُ لحمًا بائتًا قد كَبِثا

وقال أبو عمرو: أَبِثَ الرَّجُلُ بالكسر يَأْبَثُ وهو أن يشرب اللبن حتى ينتفخ ويأخذه كهيئة السُّكر. قال: ولا يكون ذلك إلا من ألبان الإبل. أثَّ النباتُ يَئِثُّ أثاثةً أي كثُر والتفّ. ونباتٌ أثيثٌ وشعرٌ أثيثٌ ونساءٌ أثائثُ كثيراتُ اللحم. قال ذو الرمة: ومن هواي الرُّجَّحُ الأثائثُ. والأثاثُ متاعُ البيت. قال الفراء: لا واحدَ له. وقال أبو زيد: الأثاثُ المالُ أجمع، الإبلُ والغنمُ والعبيدُ والمتاعُ، الواحدةُ أثاثةٌ. وتأثّثَ فلانٌ إذا أصاب رِياشًا. وأُثاثةُ بالضم اسمُ رجل. الإرثُ الميراثُ، وأصلُ الهمزة فيه واو. ويقال: هو في إرثِ صدقٍ أي في أصلِ صدقٍ. وهو على إرثٍ من كذا أي على أمرٍ قديمٍ توارثه الآخِرُ عن الأوّل. والتأريثُ الإغراءُ بين القوم. والتأريثُ أيضًا إيقادُ النار. قال عديّ بن زيد:

ولها ظبيٌ يؤرّثها ... عاقدٌ في الجيد تِقصارا

والأُرثةُ بالضم سِرجينٌ يوضعُ عند الرماد ليكونَ عُدّةً إذا احتيج إليها. يقال: أرِّثِ النارَ إذا أثقبتها. الأنثى خلافُ الذكر، وتُجمع على إناث، وقد قيل أُنُثٌ كأنه جمعُ إناث. وآنثتِ المرأةُ ولدت أنثى فهي مؤنِثٌ، وإذا كان ذلك عادتَها فهي مِئناثٌ، والرجلُ مِئناثٌ أيضًا لأنهما يستويان في مِفعال. وتأنيثُ الاسمِ خلافُ تذكيره، وقد أنّثتُه فتأنّث. والأنيثُ ما كان من الحديد غيرَ ذكر. والأُنثيانِ الخُصيتان، والأُنثيانِ أيضًا الأُذنان. قال الفرزدق:

وكنّا إذا القيسيُّ نبَّ عَتودُه ... ضربناه دون الأنثيين على الكَرْدِ

قال الكلابي: يقال أرضٌ أنيثةٌ تُنبت البقلَ سهلةٌ.

فصل الباء

بثَّ الخبرَ وأبثّه بمعنى أي نشره. يقال: أبثثتُك سرّي أي أظهرتُه لك. وبثّثَ الخبرَ شُدّد للمبالغة فانبثّ أي انتشر. وتمرٌ بَثٌّ إذا لم يُجَدْ كَنْزُه، وهو كقولهم ماءٌ عَوْرٌ. قال الأصمعي: تمرٌ بثٌّ إذا كان منثورًا متفرّقًا بعضُه من بعض. والبثُّ الحالُ والحُزن. يقال: أبثثتُك أي أظهرتُ لك بثّي. وبثّثتُ الخبرَ تبثيثًا نشرته. وكذلك الغبارُ إذا هيّجته. بحث عن الشيء وابتحث عنه أي فتّش عنه. وفي المثل: كالباحث عن الشَّفرة. وقولهم: تركتُه بمباحث البقر أي بالمكان القَفر، يعني بحيث لا يُدرى أين هو. البَرْثُ الأرضُ السهلةُ اللينةُ، والجمعُ بِراثٌ وأبراثٌ وبُروثٌ. وفي شعر

رؤبة البرارث. ويقال إنه خطأ. البرغوثُ واحدُ البراغيث. بعثه وابتعثه بمعنى أي أرسله فانبعث. وقولهم: كنتُ في بَعْثِ فلان أي في جيشه الذي بُعث. والبعوثُ الجيوشُ. وبعثَ الناقةَ أثارها. وبعثه من منامه أي أهبّه. وبعثَ اللهُ الموتى نشرهم ليوم البعث. وانبعثَ في السير أي أسرع. وتبعّثَ منّي الشعرُ أي انبعث كأنه سال. والبَعيثُ اسمُ شاعرٍ من تميم سُمّي بذلك لقوله:

شعر

تبعّثَ منّي ما تبعّثَ بعدما ... استمرّ فؤادي واستمرّ مريري

ويومُ بُعاثٍ بالضم يومٌ للأوس والخزرج. ابن السكّيت: البُغاثُ طائرٌ أبغثُ إلى الغُبرة دون الرخمة بطيءُ الطيران. وفي المثل: إنّ البغاثَ بأرضنا يستنسر، أي من جاورنا عزَّ بنا. وقال يونس: من جعل البغاثَ واحدًا فجمعه بِغثانٌ مثل غزالٍ وغِزلان، ومن قال للذكر والأنثى بغاثةٌ فالجمعُ بغاثٌ مثل نعامةٍ ونعام. وقال الفراء: بغاثُ الطير شِرارُها وما لا يصيدُ منها. وبَغاثٌ وبِغاثٌ وبُغاثٌ ثلاثُ لغات. والأبغثُ قريبٌ من الأغبر. والأبغثُ مكانٌ ذو رمل. والبغثاءُ من الغنم مثلُ الرقطاء. والبغثاءُ أخلاطُ الناس. يقال: دخلنا في البغثاء أي في عامّة الناس وجماعتهم. باثَ عن الشيء يبوثُ بوثًا بحث عنه. والاستباثةُ الاستخراجُ. وقال أبو المثلّم:

لحقّ بني شِغارةَ أن يقولوا ... لصخر الغيّ ماذا تستبيثُ

بُهثةُ بالضم أبو حيٍّ من سُليم، وهو بُهثةُ بن سُليم بن منصور. وقال:

تنادوا يالَ بُهثةَ إذ رأونا ... فقلنا أحسني ملأً جُهينا

وفلانٌ لِبِهثةٍ أي لِزِنيةٍ.

فصل التاء

التفثُ في المناسك ما كان من نحو قصّ الأظفار والشارب وحلقِ الرأس والعانة ورميِ الجمار ونحرِ البُدن وأشباهِ ذلك. قال أبو عبيدة: ولم يجئ فيه شعرٌ يُحتجّ به.

فصل الثاء

الثلاثةُ في عدد المذكر، والثلاثُ للمؤنث. والثلاثاءُ من الأيام، ويُجمع على ثلاثاوات. والثالثُ تمّمَ من ثلاثة. فإذا فتحتَ الثاءَ زدتَ ياءً فقلتَ ثليثٌ مثل ثمينٍ وسبيعٍ وسديسٍ وخميسٍ ونصيف. وأنكر أبو زيد منها خميسًا وثليثًا. والثِّلثُ بالكسر من قولهم هو يسقي نخله الثِّلثَ، ولا يُستعمل الثِّلثُ إلا في هذا الموضع. وليس في الوِرد ثِلثٌ لأنّ أقصرَ الوِرد الرِّفْهُ وهو أن تشربَ الإبلُ كلَّ يوم، ثمّ الغِبُّ وهو أن تَرِدَ يومًا وتدعَ يومًا، فإذا ارتفع من الغِبّ فالظِّمءُ الرِّبعُ ثم الخِمسُ وكذلك إلى العِشر. قاله الأصمعي. وثُلاثُ ومَثلثُ غيرُ مصروفٍ للعدل والصفة

لأنه عدل من ثلاثة إلى ثلاث ومثلث وهو صفة لأنك تقول مررت بقوم مثنى
وثلاث. وقال الله تبارك وتعالى: أولي أجنحة مثنى وثلاث فوصف به وهذا قول
سيبويه. وقال غيره إنما لم ينصرف لتكرر العدل فيه في اللفظ والمعنى لأنه عدل
عن لفظ اثنين إلى لفظ مثنى وثناء وعن معنى اثنين إلى معنى اثنين اثنين إذا قلت
جاءت الخيل مثنى فالمعنى اثنين اثنين أي جاءوا مزدوجين. وكذلك جميع معدول العدد.
فإن صغرته صرفته فقلت أحيد وثنيي وثليث وربيع لأنه مثل حمير فخرج
إلى مثال ما ينصرف. وليس كذلك أحمد وأحسن لأنه لا يخرج بالتصغير عن وزن
الفعل لأنهم قد قالوا في التعجب ما أميلح زيدا وما أحيسنه. وثلثت القوم أثلثهم بالضم
إذا أخذت ثلث أموالهم وأثلثهم بالكسر إذا كنت ثالثهم أو كملتهم ثلاثة بنفسك. قال الشاعر:
فإن تثلثوا نربع وإن يك خامس يكن سادس حتى يبيركم القتل. وكذلك إلى العشرة
إلا أنك تفتح أربعهم وأسبعهم وأتسعهم فيهما جميعا لمكان العين. وتقول كانوا
تسعة وعشرين فثلثتهم أي صرت بهم تمام ثلاثين. وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم
مثل لفظ الثلاثة والأربعة كذلك إلى المائة. قاله أبو عبيدة. وثالثة الأثافي الحيد
النادر من الجبل يجمع إليه صخرتان ثم تنصب عليها القدر. وأثلث القوم صاروا ثلاثة
وكانوا ثلاثة فأربعوا وكذلك إلى العشرة. قال ابن السكيت يقال هو ثالث ثلاثة مضاف
إلى العشرة ولا ينون. فإن اختلفا فإن شئت نونت وإن شئت أضفت قلت هو رابع ثلاثة
ورابع ثلاثة كما تقول هو ضارب عمرو وضارب عمرا لأن معناه الوقوع أي كملهم بنفسه
أربعة. وإذا اتفقا فالإضافة لا غير لأنه في مذهب الأسماء لأنك لم ترد معنى الفعل
وإنما أردت هو أحد الثلاثة وبعض الثلاثة وهذا لا يكون إلا مضافا. وتقول هذا ثالث اثنين
وثالث اثنين المعنى هذا ثلث اثنين أي صيرهم ثلاثة بنفسه. وكذلك هو ثالث عشر وثالث
عشر بالرفع والنصب إلى تسعة عشر. فمن رفع قال أردت ثالث ثلاثة عشر فحذفت
الثلاثة وتركت ثالثا على إعرابه. ومن نصب قال أردت ثالث ثلاثة عشر فلما أسقطت
منه الثلاثة ألزمت إعرابها الأول ليعلم أن ها هنا شيئا محذوفا. وتقول هذا الحادي
عشر والثاني عشر إلى العشرين مفتوح كله لما ذكرناه. وفي المؤنث هذه الحادية عشرة
كذلك إلى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعا. وأهل الحجاز يقولون أتوني ثلثتهم وأربعتهم

جمع

الى العشرة

إلى العشرة فينصبون على كل حال. وكذلك المؤنث أتينني ثلاثتهن وأربعتهن وغيرهم
يعربونه بالحركات الثلاث يجعله مثل كلهم. فإذا جاوزت العشرة لم يكن إلا النصب تقول
أتوني أحد عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء أتينني إحدى عشرتهن وثماني عشرتهن.
والثلوث من النوق التي تجمع بين ثلاثة آنية بملؤها إذا حلبت. وكذلك التي ييبس ثلاثة
من أخلافها. والمثلوثة مزادة تكون من ثلاثة جلود. وحبل مثلوث إذا كان على ثلاث قوى.
وشيء مثلث أي ذو أركان ثلاثة. والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه.
ويقال أيضا ثلث بناقته إذا صر منها ثلاثة أخلاف. فإن صر خلفين قيل شطر بها فإن صر
خلفا واحدا قيل خلف بها فإن صر أخلافها جمع قيل أجمع بناقته وأكمش.

فصل الجيم

جأث
جثث

أبو زيد: جأث البعير يجأث جأثا وهي مشية
موقر أحمال. وقد جئث الرجل إذا أفزع فهو مجؤوث أي مذعور. الجثة شخص الإنسان
قاعدا أو نائما. وجثه قلعه واجتثه اقتلعه. والجثيث من النخل الفسيل. والجثيثة الفسيلة
ولا تزال جثيثة حتى تطعم ثم هي نخلة. والمجثة والمجثاث حديدة يقلع بها الفسيل.
وشعر جثاجث بالضم. ونبت جثاجث أي ملتف. وبعير جثاجث أي ضخم. والجث
بالفتح الشمع ويقال هو كل قذى خالط العسل من أجنحة النحل وأبدانها. قال
ساعدة بن جؤية: لدى النوك يبغي جثها ويؤومها. والجثجاث نبت وهو من أحرار النجر

جدث
جرث
جنث

الجدث القبر والجمع أجدث وأجداث. قال المتنخل الهذلي: شعر
عرفت بأجدث فنعاف عرق علامات كتحبير النماط. وأجدث أي اتخذ جدثا.
الجريث بالتشديد ضرب من السمك. الجنث الأصل يقال فلان من جنثك وجنثك
أي من أصلك لغة أو لثغة. والجنثي الزراد. قال لبيد يصف درعا:
أحكم الجنثي من عوراتها كل حرباء إذا أكره صل. وأما قول الشاعر:
ولكنها سوق يكون بياعها بجنثية قد أخلصتها الصياقل. فيعني به السيوف أو الدروع.

جوث

جوائي اسم حصن بالبحرين.

فصل الحاء

حثث

حثه على الشيء واستحثه بمعنى أي حضه عليه فاحتث. وحثثه تحثيثا وحثحثه بمعنى
وولى حثيثا أي مسرعا حريصا. ولا تحاثون على طعام المسكين أي لا تحاضون. والحثي
الحث وكذلك الحثحوث. وقرب حثحاث أي سريع ليس فيه فتور. وفرس جواد المحثة

اى اذا اجثّ جاءه جرزٌ بعد جرز • وقولهم ما اكتحلت جثاثا اى ما نمت • وقال الاصمعى جِثاثا
بالكسر • قال ابو عبيد وهو بالفتح اصح • والجث بالضم حطام التبن والرمل الخشن عن
حدث
الاصمعى • والخبز القفار عن ابى عبيد • وسويق جث اى غير ملتوت • الحديث
نقيض القديم • يقال اخذنى ما قدم وما حدث لا يضم حدث فى شئ من الكلام الا فى هذا
الموضع وذلك لمكان قدم على الازدواج • والحديث الخبر يأتى على القليل والكثير
ويجمع على احاديث على غير قياس • قال الفراء نرى ان واحد الاحاديث احدوثة
ثم جعلوه جمعا للحديث • والحدوث كون شئ لم يكن واحدثه الله فحدث • وحدث امر
اى وقع • والحدث والحدثى والحادثة والحدثان كله بمعنى • واحدث الرجل من الحدث
واستحدثت خبرا اى وجدت خبرا جديدا • قال ذو الرمة • استحدث الركب عن اشياعهم خبرا
ام راجع القلب من اطرابه طرب • ورجل حدث اى شاب • فان ذكرت السن قلت
حديث السن • وهؤلاء غلمان حدثان اى احداث • والمحادثة والتحادث والتحدث
والتحديث معروفات • ومحادثة السيف جلاؤه • ورجل حدث وحدث بضم الدال
وكسرها اى حسن الحديث • ورجل حدّيث مثال فسّيق اى كثير الحديث • وتقول
سمعت حدّيثى حسنة مثل خطّيبى • والاحدوثة ما يتحدث به • ورجل حدث ملوك
بكسر الحاء اذا كان صاحب حديثهم وسمرهم • وحدث نساء يتحدث اليهن • وتقول افعل
ذلك الامر بحدثانه وبحداثته اى فى اوله وطراءته • ويقال للرجل الصادق الظن
لما
محدَّث بفتح الدال مشددة • الحرث كسب المال وجمعه • وفى الحديث احرث
حرث
لدنياك كانك تعيش ابدا • وابو الحرث كنية الاسد • والحارث قلة من قلل
الجولان وهو جبل بالشام • فى قول الشاعر • بكى حارث الجولان من فقد ربه
والحارثان الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة • والحارث بن عوف بن
ابى حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب الحمالة • والحارثان فى باهلة
الحرث بن قتيبة والحرث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة • والحرث الزرع
والحراث الزراع • وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع • ويقال احرث
القرآن اى ادرسه • وحرثت الناقة واحرثتها اى سرت عليها حتى هزلت
وحرثت النار حركتها • والمحراث ما يحرك به نار التنور • وقولهم بلحارث لبنى

الحرث بن كعب من شواذ التخفيف لان النون واللام قريبا المخرج فلما لم يمكنهم الادغام
لسكون اللام حذفوا النون كما قالوا مَسْتُ وظَلْتُ وكذلك يفعلون بكل قبيلة يظهر فيها لام
جرنبث
المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم فاما اذا لم تظهر اللام فلا يكون ذلك • الجرنبث بالضم
حفث
نبت • الحفث بكسر الفاء الكرش وهو القبة • والحفاث حية تنفخ ولا تؤذى •
حنث
قال جرير • أيفايشون وقد رأوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الاشجع • الحنث الاثم
والذنب وبلغ الغلام الحنث اى المعصية والطاعة • والحنث الخلف فى اليمين تقول
احنث الرجل فى يمينه فحنث وتحنث اى تعبد واعتزل الاصنام مثل تحنف • وفى
الحديث انه كان يأتى غار حراء فيتحنث فيه • وفلان يتحنث من كذا اى يتأثم منه •
جوث
جوث لغة فى جيث • والجوثاء الكبد وما يليها • قال الراجز • الكرش والجوثاء والمريا
ويقال تركهم جوثا بوثا وجوث بوث وحيث بيث وحاث باث اذا فرقهم وبددهم
والاستحاثة مثل الاستباثة وهى الاستخراج تقول استحثت الشئ اذا اضاع
حيث
فى التراب فطلبته • حيث كلمة تدل على المكان لانه ظرف فى الامكنة بمنزلة
حين فى الازمنة وهو اسم مبنى • وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين فمن العرب
من يبنيها على الضم تشبيها بالغايات لانها لم تجئ الا مضافة الى جملة كقولك اقوم حيث
يقوم زيد ولم يقل حيث زيد • وتقول حيث تكون اكون ومنهم من يبنيها على الفتح
مثل كيف استثقالا للكسر مع الياء وهى من الظروف التى لا يجازى بها الا مع ما تقول
حيثما تجلس اجلس فى معنى اين ما • وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى وفى
حرف ابن مسعود اين اتى • والعرب تقول جئت من اين لا تعلم اى من حيث لا تعلم

فصل الخاء

خبث
الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشئ خباثة
وخبث الرجل خبثا فهو خبيث اى خب ردئ • واخبثه غيره علمه الخبث وافسده
واخبث ايضا اى اتخذ اصحابا خبثاء فهو خبيث مخبث ومخبثان يقال يا مخبثان •
وقول عنترة • والكفر مخبثة لنفس المنعم • اى مفسدة • وفلان لخبثة كما تقول
لزنية • ويقال فى النداء يا خبث كما يقال يا لكع تريد يا خبيث وللمرأة يا خباث
بنى على الكسر مثل يا لكاع • وخبث الحديد وغيره ما نفاه الكير • والاخبثان البول
خرث
خنث
والغائط • الخرثى اثاث البيت واسقاطه • الاخناث التكسر والتثنى

والاسم الحنث ❊ قال جرير ❊ اتوعدني وانت مجاشعي ارى في خنث لحيتك اضطرابا ❊
وخنث ايضا اسم امراة لا تجري ❊ وخنثت الشيء فتخنث اي عطفته فتعطف ومنه سمي
المخنث وتخنث في كلامه ❊ والخنث بكسر النون المسترخي المتثني ❊ وفي المثل اخنث
من دلال ❊ والخنثى الذي له ما للرجال والنساء جميعا والجمع الخناثى مثال الحبالى ❊ و
خنثت السقاء واخنثته اذا ثنيته الى خارج فشربت منه ❊ فان كسرته الى داخل فقد قبعته
❊ رجل اخوث اي مسترخي البطن بين الخوث والانثى خوثاء ❊

فصل الدال

الاصمعي داثت الطعام اكلته والدأث
الامة وقد تحرك لحرف الحلق وهو نادر لان فعلا بفتح العين لم يجئ في الصفات
وانما جاء حرفان في الاسماء فقط وهو قرماء وجنفاء وهما موضعان ❊ والدث
والدثاث المطر الضعيف ❊ قال الراجز ❊ قلقع روض شرب الدثاثا ❊ الاموي
الدعث اول المرض وقد دعث الرجل اذا اصابه اقشعرار وفتور ❊ ناقة
دلاث اي سريعة ونوق دلث ❊ قال الراجز يصف النوق

شعر

وخلطت كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن ❊ اللحياني اندلث علينا فلان
يشتم اي انخرق وانصب ❊ وقال الاصمعي المندلث الذي يمضي ويركب راسه لا يثنيه
شيء ومندلث الوادي مدافع سيله ❊ الدلهاث الاسد ورجل دلهاث ودلاهث
اي جريء مقدم ❊ الدمث المكان اللين ذو رمل والجمع الدماث وقد دمث
بالكسر يدمث دمثا والدماثة سهولة الخلق يقال ما كان ادمث فلانا والينه ❊
والادموث مكان الملة اذا خبزت وتدميث المضجع تليينه ❊ ديثه ذلله وطرقه
مديث اي مذلل والديوث القندع وهو الذي لا غيرة له ❊

فصل الراء

ربثته عن حاجته اربثه بالضم ربثا حبسته ❊ والربيثة الامر يحبسك وكذلك الربيثى
مثال الخصيصى ❊ وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس فاخذوا
عليهم بالربائث اي ذكروهم الحوائج التي تربثهم ❊ وتربث في مسيره اي تلبث وارتث
امرهم اي ضعف وابطا حتى تفرقوا ❊ قال ابو ذؤيب

شعر

رميناهم حتى اذا ارتث امرهم وعاد الرصيع نهية للحمائل ❊ والرث الشيء البالي
وجمعه رثاث وقد رث الحبل وغيره يرث رثاثة ❊ وفلان رث الهيئة وفي هيئته

خوث — داث — دثث — دعث — دلث — دلهث — دمث — ديث — ربث — رثث

رثاثة اي بذاذة ❊ وارث الثوب اي اخلق ❊ والرثة السقط من متاع البيت من الخلقان والجمع
رثث مثل قربة وقرب ورثاث مثل برهمة وبرهام ❊ وارتثثنا رثة القوم اي جمعناها ❊
والرثة ايضا الحشارة الضعفاء من الناس ❊ والرثة ايضا المراة الحمقاء ❊ وارتث فلان
وهو افتعل على ما لم يسم فاعله اي حمل من المعركة رثيثا اي جريحا وبه رمق ❊
الرعاث القرطة واحدتها رعثة ورعثة ايضا بالتحريك ❊ وترعثت المراة اي تقرطت ❊
وكان بشار بن برد الشاعر يلقب بالمرعث لرعثة كانت له في صغره ❊ ورعثة
الديك عثنونه يقال ديك مرعث ❊ قال الشاعر ❊ ماذا يؤرقني والنوم يعجبني
من صوت ذي رعثات ساكن الدار ❊ وشاة رعثاء اذا كانت لها تحت الاذنين زنمتان
والرعث العهن من الصوف يعلق على الهودج عن ابي عبيد ❊ الرغوث كل مرضعة
قال طرفة ❊ فليت لنا مكان الملك عمرو رغوثا حول قبتنا تخور ❊ وقد ارغثت النعجة
ولدها ارضعته ❊ ورغث الجدي امه اي رضعها ❊ والرغثاء مثال العشراء عرق
في الثدي يدر اللبن ❊ قال ابن السكيت عصبة تحت الثدي ❊ وقولهم آكل من برذونة
رغوث وهي فعول في معنى مفعولة لانها مرغوثة ❊ قال الاحمر في رغث الرجل
فهو مرغوث اذا كثر عليه السؤال حتى تنفد ما عنده ❊ الرفث الجماع والرفث ايضا
الفحش من القول وكلام النساء في الجماع تقول منه رفث الرجل وارفث ❊ قال العجاج
ورب اسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم ❊ وقيل لابن عباس حين انشد
ان تصدق الطير ننك لميسا ❊ اترفث وانت محرم فقال انما الرفث ما روجع به
النساء ❊ الرمث بالكسر مرعى من مراعي الابل وهو من الحمض ❊ والرمث بالتحريك
خشب يضم بعضه الى بعض ويركب في البحر والجمع ارماث ❊ قال جميل
تمنيت من حبي بثينة اننا على رمث في البحر ليس لنا وفر ❊ والرمث ايضا ان تاكل
الابل الرمث فتشتكي عنه وقد رمثت بالكسر وهي ابل رمثة ورماثى ❊ قال الاصمعي
الرمث بقية اللبن في الضرع يقال رمثت في الضرع ترميثا وارمثت ايضا اذا ابقيت
بها شيئا ❊ قال الشاعر ❊ وشاركها اهل الفصيل الفصيل في الام وامتكها المرمث
ورمثت الشيء اصلحته ومسحته بيدي ❊ قال ابو دواد الايادي

شعر

واخ رمثت رثيثه ونضحته في الحرب نضحا ❊ وحبل ارماث اي ارمام ❊ الروثة

رعث — رغث — رفث — رمث — روث

واحدة الروث والأرواث وقد راث الفرس. وفي المثل أجشك وتروثني. والروثة
طرف الأرنبة. يقال فلان يضرب بلسانه روثة أنفه. **زيث** راث علي خبرك يريث ريثا
اي أبطأ. وفي المثل رب عجلة وهبت ريثا. ويروى تهب ريثا. والمعنى واحد من
الهبة. وما أراثك علينا اي ما أبطأ بك عنا. وريث أبو حي من قيس. وهو ريث بن
غطفان بن سعد بن قيس عيلان. والاستراثة الاستبطاء. ورجل ريث بالتشديد اي بطيء

فصل الشين

قال الفراء رجل مريث العينين اذا كان بطيء النظر

شبث التشبث بالشيء التعلق به. ورجل شبث اذا كان طبعه ذلك. والشبث بالتحريك دويبة
كثيرة الأرجل من أحناش الأرض. ولا تقل شبث والجمع شبثان مثل خرب وخربان
أبو عمرو الشبثة بزيادة النون العلاقة يقال شبثت الهوى قلبه اي علق به
شثث الشث نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به. قال تأبط شرا (شعر)
كأنما حثحثوا حصا قوادمه او ام خشف بذي شث وطباق. قال الأصمعي هما نبتان
شرنبث الشرنبث الغليظ الكفين والرجلين وربما وصف به الأسد وكذلك الشرابث (معا)
بضم الشين. قال سيبويه النون والألف يتعاوران الاسم في معنى نحو شرنبث وشرابث (معا)
وجرنفش وجرافش. **شعث** الشعث انتشار الأمر يقال لم الله شعثك اي جمع أمرك
المنتشر. والشعث مصدر الأشعث وهو المغبر الرأس. وخيل شعث اي غبر
مفرجة. وتشعيث الشيء تفريقه. والتشعث التفرق. والأشعث اسم رجل. ومنه
الأشاعثة الهاء للنسب. **شغث** الشغث بالتحريك قلب الشثن يقال شغثت مشافر
البعير اي غلظت من أكل الشوك

فصل الضاد

ضبث ضبثت بالشيء ضبثا واضطبثت به اذا قبضت عليه بكفك. وناقة ضبوث يشك في سمنها
فتضبث اي تجس باليد. ومضابث الأسد مخالبه. وفي الحديث الخطايا بين أضباثهم
اي في قبضاتهم. **ضغث** الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس. وأضغاث أحلام
الرؤيا التي لا يصح تأويلها لاختلاطها. وضغث الحديث خلطه. والضاغث الذي يختبي
في الخمر يفزع الصبيان بصوت يردده في حلقه. وضغث السنام غركه. وناقة ضغوث
مثل ضبوث وهي التي يشك في سمنها فتضغث أبها طرق أم لا

فصل الطاء

طثث الطث لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة
تسمى المطثة. **طرث** الطرثوث نبت يؤكل يقال خرجوا يتطرثون اي يجتنونه. **طمث** طمثها
يطمثها ويطمثها طمثا اذا افتضها. وطمثت المرأة تطمث بالضم حاضت. وطمثت بالكسر لغة
فهي طامث. وقال أبو عمرو الطمث المس وذلك في كل شيء يمس. قال ويقال للمرتع ما طمث
ذا المرتع قبلنا أحد. وما طمث هذه الناقة حبل قط اي ما مسها عقال

فصل العين

عبث العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا. والعبثة
بالتسكين المرة الواحدة. والعبث الخلط وقد عبثه بالفتح يعبثه عبثا خلطه. والعبث أيضا
اتخاذ العبيثة. قال أبو صاعد الكلابي العبيثة الأقط يفرغ رطبه حين يطبخ على يابسه
فيخلط به. يقال عبثت المرأة اذا فرغته على المسيح لتخلط يابسه رطبه. يقال أكلنا وأطعمني
قال رؤبة. وطاحن الألباب والعبائث. والعبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد
وفلان عبيثة اي مؤتشب تعني في نسبه خلطا ومخمر. وعبيثة الناس أخلاطهم
وجاء فلان بعبيثة في وعائه اي بر وشعير قد خلطا. وطلب الغنم عبيثة واحدة
وبكيلة واحدة. وهو ان الغنم اذا لقيت غنما أخرى دخلت فيها واختلط بعضها
ببعض وهو مثل. وأصله من الأقط. والسويق يبكل بالسمن فيؤكل. وأما قول الشاعر
اذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا. فيقال هو
دقيق وسمن وتمر يخلط باللبن الحليب. **عثث** العثة السوسة التي تلحس الصوف والجمع
عث. وقد عثت الصوف تعثه عثا. وفي المثل عثيثة تقرم جلدا أملسا يضرب للرجل
يجتهد ان يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه. وربما قيل للعجوز عثة. وفلان عث مال كما يقال
ازاء مال. **عفث** والعفث ظهر الكثيب لا نبات فيه. والعفثة اللين من الأرض. الأعفث
من الرجال الكثير التكشف. وفي الحديث كان الزبير أعفث. **عكث** العنكث نبت. قال
الشاعر. وعنكثا ملتبدا. **علث** العلث الخلط علثت البر بالشعير أعلثه. وفلان يأكل
العليث والغليث بالعين والغين جميعا اذا كان يأكل خبزا من شعير وحنطة. والعلاثة
سمن وأقط يخلط. وكل شيئين خلطتهما فهما علاثة. وعلاثة اسم رجل من بني الأحوص من
جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر. وعلث الزند اذا لم يور. واعتلث الرجل زندا من
الشجر أخذه ولم ينظر أيوري أم يصلد. وفلان يعتلث الزناد اذا لم يتخير منكحه
والأعلاث قطع الشجر المختلطة مما يقتدح به من المرخ واليبيس. والعلث بالتحريك

شبه القتال واللزوم له بالعين والغين جميعا * العيث الافساد يقال عاث الذئب في الغنم
والتعييث طلب شيء باليد من غير ان تبصره * قال ابن ابي عائذ * فعيث ساعة افقرنه بالايفاق
والرمي او باستلال

فصل الغين

قال الفراء الغبيثة
تمر يلت باقط وقد غبثت الاقط غبثا * والاغبث لون الى الغبرة وهو قلب الاغبث
وقد اغبث اغبيثاثا * غثت الشاة هزلت فهي غثة * وغث اللحم يغث ويغث غثاثة
وغثوثة فهو غث وغثيث اذا كان مهزولا * وكذلك غث حديث القوم واغث اي ردؤ
وفسد * تقول اغث الرجل في منطقه واغثت الشاة هزلت * واغث الرجل اللحم اي اشتراه
غثا وغثيثة الجرح ما كان فيه من مدة وقيح ولحم ميت * وقد غث الجرح يغث غثا
وغثيثا اذا سال ذلك منه واستغثه صاحبه اذا اخرجه منه وداواه * وقال
وكنت كاني شجة يستغثها * واغث الجرح اي امد ويقال لبسته على غثيثة
فيه اي على فساد عمل * وفلان لا يغث عليه شيء اي لا يقول في شيء انه ردي فيتركه
* الغرث الجوع وقد غرث بالكسر يغرث فهو غرثان وقوم غرثى وغراثى
مثل حيارى وغراث وامراة غرثى ونسوة غراث وامراة غرثى الوشاح
لانها دقيقة الخصر لا يملا وشاحها فكانه غرثان * والتغريث التجويع يقال
غرثت كلابه جوعها * الغلث الخلط يقال غلثت البر بالشعير اغلثه بالكسر
فهو مغلوث وغليث * وفلان ياكل الغليث اذا كان ياكل خبزا من شعير وحنطة
والمغلوث الطعام الذي فيه المدر والزوان * ابن السكيت سقاء مغلوث اذا كان
مدبوغا بالتمر او بالبسر * والغلث بالتحريك شبه القتال يقال غلث فلان بفلان اذا
لزمه يقاتله ورجل غلث ومغالث شديد القتال * قال رؤبة * شعر
اذا اسمهر الحلس المغالث * وقد غلث الذئب بغنم فلان اذا لزمها يعثر منها *
غوث الرجل قال واغوثاه * والاسم الغوث والغواث والغواث * قال الفراء يقال
اجاب الله دعاءه وغواثه وغواثه قال ولم يات في الاصوات بالفتح شيء غيره
وانما ياتي بالضم مثل البكاء والدعاء او بالكسر مثل النداء والصياح * قال صخر الغي
بعثتك مائرا فلبثت حولا متى ياتي غواثك من تغيث * وغوث قبيلة من اليمن
وهو غوث بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا * واستغاثني فلان فاغثته والاسم

الغياث

الغياث صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها * الغيث المطر وقد غاث الغيث الارض
اي اصابها وغاث الله البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض تغاث غيثا فهي ارض
مغيثة ومغيوثة * قال ذو الرمة * قاتل الله امة بني فلان ما افصحها قلت لها كيف كان
المطر عندكم فقالت غثنا ما شئنا * وربما سمي السحاب والنبات بذلك

فصل الفاء

الفث نبت يختبز حبه ويؤكل في الجدب
ويكون خبزته غليظة شبيهة بخبز الملة * قال الشاعر * جرمية لم تختبز امها
فثا ولم تستطرم العنز عجافا * الفحث بكسر الحاء لغة في حفث الكرش وهو القبة
ذات الاطباق * الفرث السرجين ما دام في الكرش والجمع فروث * ابن السكيت
فرثت للقوم جلة فانا افرثها وافرثتها اذا شققتها ثم نثرت ما فيها * قال وفرثت
كبده افرثها فرثا وفرثتها تفريثا اذا ضربته وهو حي فانفرثت كبده اي انتثرت
قال وافرثت الكرش اذا شققتها والقيت ما فيها * قال وافرثت اصحابي اذا عرضتهم
للائمة الناس

فصل القاف

جاء فلان يقث مالا
اي يجره * الكسائي نخل قريثاء وبسر قريثاء ممدود بغير تنوين لضرب من
التمر وهو اطيب التمر بسرا * وقال ابو الجراح تمر قريثا غير ممدود * والقريث
لغة في الجريث وهو ضرب من السمك * ابن السكيت اقعث الرجل في ماله اي اسرف
واقعث له العطية اي اجزلها * قال رؤبة * اقعثني منه بسيب مقعث * والقعيث
المطر الكثير والسيب الكثير * وقال بعضهم قعثت له قعثة اي حفنت له حفنة
اذا اعطيته قليلا فجعله من الاضداد * قال الاصمعي ضربه فانقعث اذا اقلعه من
اصله وانقعث الحائط اذا سقط من اصله مثل انقعف

فصل الكاف

الكباث بالفتح النضيج من ثمر الاراك
وما لم يونع فهو برير * وكبث اللحم بالكسر اي تغير واروح * وينشد * شعر
اضحى عمار نشيطا ابشا يأكل لحما بائتا قد كبثا * كث الشيء كثاثة اي كثف
ولحية كثة وكث ايضا ورجل كث اللحية وقوم كث مثل قولك رجل صدق
اللقاء وقوم صدق * والكثكث والكثكث فتات الحجارة والتراب مثل الاثلب والاثلب
يقال بفيه الكثكث * الكراث بقل وكرثه الغم يكرثه بالضم اي اشتد عليه وبلغ منه

الشفقة وأكرثه مثله. قال الأصمعي لا يقال كرثه وإنما يقال أكرثه، على أن رؤبة قد قاله
وقد تجلى الكرب الكوارث. ويقال ما أكترث له أي ما أبالي به. الكشوث نبت يتعلق
بأغصان الشجر من غير أن يضرب بعرق في الأرض. قال الشاعر: هو الكشوث فلا أصل ولا ورق
ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر

فصل اللام

اللبث واللباث المكث. وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس، لأن المصدر من فعل بالكسر قياسه التحريك
إذا لم يتعد مثل تعب تعبا. وقد جاء في الشعر على القياس. قال جرير: شعر
وقد أكون على الحاجات ذا لبث وأحوذيا إذا انضم الذعاليب. فهو لابث ولبث أيضا
وقرئ لبثين فيها أحقابا. وألبثته أنا ولبثته تلبيثا. أبو عمرو: ألث عليه إلثاثا ألح
عليه. وقال الأصمعي: ألث بالمكان أقام به. وفي الحديث: لا تلثوا بدار معجزة. والتلثلث
مثله. وتلثلث في الأمر وتلثلث بمعنى أي تردد. وقال: لا خير في ود امرئ متلثلث
ولثلثه عن حاجته أي حبسه. وتلثلث في الدقعاء تمرغ. وألث المطر أي دام
أياما لا يقلع. اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء. واللوثة أيضا مس جنون. واللوثة
أيضا الهيج. ويقال أيضا ناقة ذات لوث أي كثيرة اللحم والشحم. ويقال ذات هوج.
واللوث بالفتح القوة. قال الأعشى: بذات لوث عفرناة إذا عثرت فالتعس أدنى لها من أن يقال لعا
ولاث العمامة على رأسه يلوثها لوثا أي عصبها. ولاث الرجل يلوث أي دار. وفلان
يلوث بي أي يلوذ بي. والالتياث الاختلاط والالتفاف. يقال التاثت الخطوب. والتاث
برأس القلم شعرة. والتاث في عمله أبطأ. وما لاث فلان أن غلب فلانا أي ما احتبس.
ولوث ثيابه بالطين أي لطخها. ولوث الماء كدره. واللويثة على فعيلة الجماعة من قبائل
شتى. والمليث من الرجال البطيء لسمنه. ورجل ألوث فيه استرخاء بين اللوث. وديمة
لوثاء. والليث نبات ملتف صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها. الكسائي: يقال للقوم
الأشراف إنهم لملاوث أي يطاف بهم ويلاث. الواحد ملاث والجمع ملاوث. وقال:
هلا بكيت ملاوثا من آل عبد مناف. وملاويث أيضا. وقال: كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم
فقد البلاد إذا ما تمحل المطرا. وكذلك الملاوثة. وقال: منعنا الرجل إذ شلتموه بفتيان ملاوثة
جلاد. اللهثان بالتحريك العطش. واللهثان بالتسكين العطشان. والمرأة لهثى. وقد
لهث لهثا ولهاثا مثل سمع سماعا. واللهاث بالضم حر العطش. قال الشاعر:

حتى إذا برد السجال لهاثها وجعلن خلف غروضهن ثميلا. ولهث الكلب بالفتح يلهث
لهثا ولهاثا بالضم إذا أخرج لسانه من التعب أو العطش. وكذلك الرجل إذا أعيا. وقوله عز وجل
إن تحمل عليه يلهث، لأنك إذا حملت على الكلب نبح وولى هاربا وإن تركته شد عليك ونبح
فيتعب نفسه مقبلا عليك ومدبرا عنك فيعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من
إخراج اللسان. الليث الأسد. والليث ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب.
ويقال لايثه أي عامله معاملة الليث أو فاخره بالشبه بالليث. وقولهم إنه لأشجع من
ليث عفرين. قال أبو عمرو: هو الأسد. وقال الأصمعي: هو دابة مثل الحرباء تتعرض للراكب
تنسب إلى عفرين اسم بلد. قال الشاعر: فلا تعذلني في خديج اتخذته جا وليث عفرين لدى شواء

فصل الميم

متث يده يمتثها إذا مسحها بمنديل أو حشيش
لغة في متن. ويقال مث شاربه إذا أطعمه شيئا دسما. ومث النحي رشح ونتح. ولا يقال
فيه فتح. والمثمثة التخليط. يقال مثمث أمرهم أي خلطه. ومثمثه أيضا مثل مرمره
عن الأصمعي. يقال أخذه فمثمثه ومرمره إذا حركه وأقبل به وأدبر. والمثمث
ثم استمعت ذرعة استجانا تكفت حيث مشمش المثماثا. قال: يقول انكفأت أثره والأفعى
تخلط المشي. فإذا دابة أصاب أثرا مخلطا. والمثماث بكسر الميم المصدر، وبالفتح الاسم.
مرث التمر بيده يمرثه مرثا لغة في مرسه إذا ماثه وذافه. وربما قيل مرده. ورجل
ممرث أي صبور على الخصام، والجمع ممارث. ومرث الصبي إصبعه لاكها. قال عبدة بن
الطبيب: فرجعتهم شتى كأن عميدهم في المهد يمرث ودعتيه مرضع. معثت الدواء
في الماء إذا مرسته. ويقال معثوا فلانا إذا ضربوه ضربا ليس بالشديد كأنهم تلتلوه. ورجل
معث أي مرس مطارح شديد العلاج. وقولهم معثوا عرض فلان إذا شاتموه وتنقصوه.
وقال الشاعر: ممعوثة أعراضهم ممرطلة كما تلاث في الهناء الثملة. وكلأ معيث
وممعوث إذا أصابه المطر فمعثه. المكث اللبث والانتظار. وقد مكث ومكث
والاسم المكث والمكث بضم الميم وكسرها. وتمكث تلبث. والمكيثى مثال الخصيصى المكث.
وتمكث الرجل متمكثا أي متلوما. ورجل مكيث أي رزين. وقال صخر: شعر
فإني عن تقفركم مكيث. ملثه بكلام أي طيب نفسه يملثه ملثا، وكذلك
إذا وعده عدة كأنه يريد عنه وليس ينوي له وفاء. وتقول: أتيته ملث الظلام

أي حين اختلط الظلام ولم يشتد السواد جدا حين تقول أخوك أم الذئب. قال الأصمعي
وذلك عند ملاءة المغرب وبعدها. وأنشد لجندل بن المثنى الطهوي: شعر

ومنهل من الأنيس نائي ، داوية يوجع ابلاء ، إذا الغمش ملث الإمساء ،

موث

مثت الشيء في الماء أموثه موثا وموثانا إذا دفته فانماث هو فيه انمياثا. الميثاء الأرض

ميث

السهلة والجمع ميث مثل هيفاء وهيف. وأما الذي في شعر الأعشى:
لميثاء دار قد تعفت طلولها ، فهو اسم جارية. وتميثت الأرض إذا مطرت فلانت
ويبوست ومثت الشيء في الماء أميثه لغة في مثته إذا دفته فيه

فصل النون

نبث

أبو زيد نبث ينبث نبثا مثل نبش ينبش وهو
الحفر باليد والنبيثة تراب البئر والنهر. قال الشاعر: وإن يبنوا بيرى نبثت بيارهم ، فسوف ترى ماذا ترد النبائث. وخبيث نبيث إتباع له.

نث

نث الحديث ينثه بالضم نثا
إذا أفشاه. ويروى قول قيس بن الخطيم الأنصاري: إذا جاوز الاثنين سر فإنه ، بنث وتكثير الوشاة قمين. ونث الزق ينث بالكسر نثيثا أي رشح. وفي الحديث وأنت
تنث نثيث الحميت.

نجث

النجيثة ما أخرج من تراب البئر مثل النبيثة. ونجيثة الخبر
ما ظهر من قبيحه. يقال بدا نجيث القوم إذا ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه. قال
الفراء خرج فلان ينجث بني فلان أي يستغويهم ويستغيث بهم. قال أبو عبيد ويقال
يستغويهم أيضا بالغين. والنجيث الهدف وهو تراب يجمع. والنجث غلاف القلب
والجمع أنجاث مثل طنب وأطناب. وأنشد أبو عبيد: تنزو قلوب الناس في أنجاثها.
والاستنجاث التصدي للشيء.

نفث

النفث شبيه بالنفخ وهو أقل من التفل. وقد نفث
الراقي ينفث وينفث. والنفاثات في العقد السواحر. والحية تنفث السم إذا نكزت
وفي المثل لا بد للمصدور أن ينفث. والنفاثة بالضم ما نفثته من فيك. يقال لو سألني
نفاثة سواكي ما أعطيته وهو ما يبقى منه في فيك فتنفثه. وبنو نفاثة قوم من العرب
ودم نفيث إذا نفثه الجرح. يقال خرجت أنفث بالضم أي أسرع وكذلك التنفث
والانتفاث.

نكث

النكث بالكسر أن تنقض أخلاق الأخبية والأكسية لتغزل ثانية. والنكث
أيضا اسم رجل وهو بشير بن النكث. ونكث العهد والحبل فانتكث أي نقضه فانتقض
والنكيثة خطة صعبة ينكث فيها القوم. قال طرفة: متى يك عقد للنكيثة أشهد

وإلا

وفلان شديد النكيثة أي النفس. وبلغ فلان نكيثة بعيره أي أقصى مجهوده في السير
وقال فلان قولا لا نكيثة فيه أي لا خلف. وطلب فلان حاجة ثم أنكث لأخرى أي
انصرف إليها

فصل الواو

ورث

الميراث أصله موراث
انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها. والتراث أصل التاء فيه واو. تقول ورثت أبي وورثت الشيء من
أبي أرثه بالكسر فيهما ورثا ووراثة وإرثا الألف منقلبة من الواو ورثة الهاء عوض من الواو
وإنما سقطت الواو من المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان والواو مضادهما
فحذفت لاكتنافهما إياها ثم جعل حكمها مع الألف والتاء والنون كذلك لأنهن مبدلات
منها والياء هي الأصل يدل على ذلك أن فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على فعل
ولم تسقط الواو من يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة. ولم تسقط الياء من ييعر وييسر
لتقوي إحدى الياءين بالأخرى. وأما سقوطها من يطأ ويسع فلعلة أخرى ذكرناها
في باب الهمز. وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لأنه يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف
العلتين. وتقول أورثه الشيء أبوه وهم ورثة فلان وورثه توريثا أي أدخله في ماله
على ورثته. وتوارثوه كابرا عن كابر.

وطث

الوطث الضرب الشديد بالرجل على الأرض لغة
في الوطس أو لثغة.

وعث

الوعث المكان السهل الكثير الدهس تغيب فيه الأقدام
ويشق على من يمشي فيه. وأوعث القوم أي وقعوا في الوعث. ويقال أيضا للعظم الموفور
المكسور وعث. وامرأة وعثة أيضا كثيرة اللحم. ووعثاء السفر مشقته. ورجل موعوث
ناقص الحسب. ابن السكيت أوعث في ماله أي أسرف.

ولث

أصابنا ولث من مطر أي قليل
منه. والولث العهد بين القوم يقع من غير قصد أو يكون غير مؤكد. يقال ولث له عقدا
ومنه قول عمر رضي الله عنه لجاثليق لولا ولث عقد لضربت عنقك. وولثه بالعصا
يلثه ولثا أي ضربه عن أبي عمرو

فصل الهاء

هثث

الهثهثة الاختلاط
في القول. ويقال الأمر الشديد. الهثهثة الاختلاط يقال هثهثت السحابة
بقطرها وثلجها إذا أرسلته بسرعة. وهثهث الوالي ظلم.

هلبث

الهلبوث مثال
الفردوس الأحمق. ويقال القدم.

هنث

أبو زيد هنثت له هنثا وهنيثا إذا أعطيته شيئا
يسيرا.

هيث

والهيث الحركة مثل الهيش. قال الأصمعي الهيثة الجماعة من الناس مثل الهيشة

تم الباب بحمد الله وعونه

باب الجيم

فصل الألف

قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة وقلت لرجل من حنظلة ممن انت فقال فقيمج فقلت من ايهم فقال مرج يريد فقيمي ومري • وانشد لهميان بن قحافة السعدي • يطير عنها الوبر الصهابجا • قال يريد الصهابي من الصهبة • وقال خلف الاحمر انشدني رجل من اهل البادية • خالي عويف وابو علج • المطعمان اللحم بالعشج • وبالغداة كسر البرنج • يريد العشي والبرني • وقد ابدلوها من الياء المخففة ايضا • وانشد ابو زيد • يا رب ان كنت قبلت حجتج • فلا يزال شاحج يأتيك بج • اقمر نهات ينزي وفرتج • وانشد ايضا • حتى اذا ما امسجت وامسجا • يريد امست وامسى فهذا كله قبيح • قال ابو عمرو الجرمي • ولو رده انسان لكان مذهبا • الاجيج تلهب النار • وقد اجت تؤج اجيجا واججتها فتاججت وائتججت ايضا على افتعلت • والاجوج المضيء عن ابي عمرو • وانشد لابي ذؤيب يصف برقا • اغر كمصباح اليهود اجوج • واج الظليم يؤج اجا اي عدا وله حفيف في عدوه • وقال الشاعر • يؤج كما اج الظليم المنفر • وقولهم القوم في اجة اي في اختلاط • والاجة شدة الحر وتوهجه • والجمع اجاج مثل جفنة وجفان • تقول منه ائتج النهار ائتجاجا • وماء اجاج اي ملح مر • وقد اج الماء يؤج اجوجا • قال الاخفش من همز ياجوج وماجوج وجعل الالف من الاصل يقول ياجوج يفعول وماجوج مفعول كانه من اجيج النار • قال ومن لا يهمز ويجعل الالفين زائدتين يقول ياجوج من يججت وماجوج من مججت • وهما غير مصروفين • قال رؤبة • لو ان ياجوج وماجوج معا • وعاد عاد واستجاشوا تبعا • الارج والاريج توهج ريح الطيب • تقول ارج الطيب بالكسر يارج ارجا اذا فاح • قال ابو ذؤيب • كان عليها بالة لطيمة • لها من خلال الدابتين اريج • وارجت بين القوم تاريجا اذا اغريت بينهم وهيجت مثل ارشت • قال ابو سعيد الضرير • ومنه سمي المؤرج الذهلي جد المؤرج الراوية • وذلك انه ارج الحرب بين بكر

وتغلب اي اشعلها • وارجان بلد بفارس • وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء • الازج ضرب من الابنية • والجمع آزج وآزاج • قال الاعشى • بناه سليمن بن داود حقبة • له ازج صم وطي موثق • ابو عمرو الامج حر وعطش • يقال ضفت امجا اي شديد الحر • قال العجاج • حتى اذا ما الصيف كان امجا • وفرغا من رعي ما تلزجا

فصل الباء

قولهم اجعل الباجات باجا واحدا اي ضربا واحدا ولونا واحدا يهمز ولا يهمز • وهو معرب واصله بالفارسية باها اي الوان الاطعمة • الاصمعي بج القرحة يبجها بجا اي شقها • وبجه بالرمح طعنه • وقال • فبجا على الهام وبجا وخطا • ويقال ابجت ماشيتك من الكلأ اذا اتقفها السمن من العشب فاوسع خواصرها • وقد بجها الكلأ • قال الاشجعي في عير له • جأب كان القسور الجون بجها • عسالجه والثامر المتناوح • ورجل ابج اذا كان واسع مشق العين • قال ذو الرمة • ومختلق للملك ابيض فدغم • اشم ابج العين كالقمر البدر • وعين بجاء واسعة • والبجة التي في الحديث صنم • والبجبجة شيء يفعله الانسان عند مناغاة الصبي • قال ابن السكيت اذا كان الرجل سمينا ثم اضطرب لحمه قيل رجل بجباج وبجباجة • قال الراجز • حتى ترى البجباجة الضياطا • البحزج ولد البقرة • قال العجاج • ناجم وجيف وعتيق بحزج • البذج من اولاد الضان بمنزلة العتود من اولاد المعز • جمعه بذجان • وقال • قد هلكت جارتنا من الهمج • وان تجع تاكل عتودا او بذج • برج الحصن ركنه والجمع بروج وابراج • وربما سمي الحصن به • قال تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة • والبرج واحد بروج السماء • وبرجان اسم لص • يقال اسرق من برجان • البرج بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شيء • وامراة برجاء بينة البرج • ومنه قيل ثوب مبرج للمعين من الحلل • التبرج اظهار المراة زينتها ومحاسنها للرجال • والابريج الممخضة • وقال • قد محض في قلبي مودته • كما محض في ابريجه اللبن • الهاء في ابريجه ترجع الى اللبن • البردج السبي وهو معرب واصله بالفارسية برده • قال العجاج يصف الظليم • كما رايت في الملاء البردجا • بعج بطنه بالسكين يبعجه بعجا اذا شقه فهو مبعوج وبعيج • قال ابو ذؤيب • ويطفو بالكرام بعيج • ورجل بعج كانه مبعوج البطن

من ضعف مشيه ۞ قال الشاعر ۞ لبلة امشي على مخاطرة ۞ مشيا رويدا كمشية البجح ۞
والانبعاج الانشقاق وتبعج السحاب تبعجا وهو انفراجه عن الودق يقال بعج
المطر الارض تبعيجا من شدة فحصه الحجارة ۞ قال العجاج ۞ حيث استهل المزن اذ تبعجا ۞
والباعجة متسع الوادي ۞ البلوج الاشراق يقال بلج الصبح يبلج بالضم اي اضاء
وانبلج وتبلج مثله ۞ وتبلج فلان اذا ضحك وهش وصبح ابلج بين البلج اي مشرق
مضيء ۞ وقال ۞ حتى بدت اعناق صبح ابلجا ۞ وكذلك الحق اذا اتضح يقال الحق
ابلج والباطل لجلج ۞ وكل شيء وضح فقد ابلاج ابليجاجا ۞ والبلجة والبلجة في آخر
الليل يقال رايت بلجة الصبح اذا رايت ضوءه ۞ والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين
يقال رجل ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا ۞ وفي حديث ام معبد في صفة النبي صلى الله
عليه وآله ۞ ابلج الوجه اي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لانها تصفه بالقرن عن ابي عبيد ۞
البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة ۞ وقد بهج بالضم بهاجة فهو بهيج ۞ قال الله تعالى
من كل زوج بهيج ۞ وبهج به بالكسر اي فرح به وسر فهو بهج وبهيج ۞ قال الشاعر ۞
كان الشباب رداء قد بهجت به ۞ فقد تطاير منه للبلى خرق ۞ وبهجني هذا الامر
بالفتح وابهجني اذا سرك ۞ وابهجت الارض بهج نباتها والابتهاج السرور ۞ البهرج
الباطل والردي من الشيء وهو معرب يقال درهم بهرج ۞ قال العجاج ۞
وكان ما اهتض الجحاف بهرجا ۞ اي باطلا ۞ البائجة الداهية تقول باجتهم البائجة
تبوجهم اي اصابتهم ۞ قال الاصمعي انباجت عليهم بوائج منكرة اذا انفتقت عليهم
دواهي ۞ وانشد للشماخ يرثي عمر بن الخطاب ۞ قضيت امورا ثم غادرت بعدها ۞
بوائج في اكمامها لم تفتق ۞ وتبوج البرق لمع وتكشف

فصل التاء

هي الاترجة والاترج ۞ قال علقمة بن عبدة ۞
يحمل اترجة نضخ العبير بها ۞ كان تطيابها في الانف مشموم ۞ وحكى ابو زيد ترنجة
وترنج ونظيرها ما حكاه سيبويه وترنج عرنج اي غليظ ۞ وترج بالفتح اسم موضع
وانشد الاصمعي ۞ وهاب جثمان الحمامة اجفلت ۞ به ريح ترج والصبا كل مجفل ۞
ويقال في المثل هو اجرا من الماشي بترج لانها مأسدة ۞ التاج الاكليل
تقول توجته فتتوج اي البسته التاج فلبسه ۞ يقال العمائم تيجان العرب

بلج
بهج
بهرج
بوج
ترج
توج

فص

اذا قلت له ذلك ۞ قال العجاج لاعشى همدان في قوله ۞ بين الاشج وبين قيس باذخ ۞
بخ بخ لوالده وللمولود ۞ والله لا تحبخت بعدها ۞ وتخبخ الحر سكن بعض فورته
يقال تخبخوا عنكم من الظهيرة اي ابردوا وربما قالوا اخبخبوا وهو مقلوب منه
وتخبخ البعير اذا هدر وملات شقشقته فمه فهو جمل بخباخ الهدير ۞
البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر وتبذخ اي تكبر وعلا ۞ وشرف باذخ اي عال
والبواذخ من الجبال الشوامخ وامراة بيذخ اي بادن ۞ البرائج خرق الكنف
توصل من السطح الى الارض ۞ البرزخ الحاجز بين الشيئين ۞ والبرزخ ما بين
الدنيا والآخرة من وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ ۞ والبرخ
خروج الصدر ودخول الظهر ۞ ورجل ابرخ وامراة برخاء وكذلك الفرس اذا اطمانت
قطاته وصلبه ۞ وتبارخت المراة اذا اخرجت عجيزتها وتبارخ فلان عن الامر
اي تقاعس ۞ وبراخة موضع كانت به وقعة لابي بكر ۞ البطيخة والبطيخ
وابطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة بالفتح موضع البطيخ وضم الطاء
فيه لغة ۞ بلخ الرجل بالكسر وتبلخ اي تكبر فهو ابلخ بين البلخ ۞
باخ الحر والنار والغضب والحمى اي سكن وفتر ۞ قال رؤبة ۞ شعر ۞
حتى يبوخ الغضب الحميت ۞ وعدا حتى باخ اي اعيى وهم في بوخ من امرهم بالضم
اي في اختلاط

فصل التاء

التخ العجين الحامض
وقد تخ تخوخة والتخة صاحبه ۞ والتخة حكاية صوت

فصل التاء

تاخت قدمه بالوحل توخ وتسيخ
خاضت وغابت فيه ۞ وقال يصف سيفا ۞ ابيض كالرجع رسوب اذا ما ۞ ثاخ في محتفل
يختلي ۞ وقال ابو ذؤيب يصف فرسا ۞ فغدا الصبوح لها فشرج لحمها بالني
فهي تثوخ فيه الاصبع

فصل الجيم

جخ ببوله رمى به وجخجخت الرجل صرعته ۞ وجخ فلان وجخجخ اضطجع
وتمكن واسترخى ۞ وقال الشاعر ۞ ان سرك العز فجخجخ بجشم ۞ جخجخ مخر
وتكبر مثل جخف ۞ وجخ فهو جخاخ وجخاح ۞ وذو جخجخ وذو جخ وجاخة وجا
مخة ۞ جلخ السيل الوادي يجلخه جلخا اي ملاه فهو سيل جلاخ ۞

بدخ
برخ
بطخ
بلخ
بوخ
تخخ
توخ
جخخ
جلخ

وأما الجلواخ بالحاء غير معجمة فهو الجراف. والجلواخ الوادي الواسع الممتلئ. تجوخت البئر انهارت. وجاخ السيل الوادي اقتلع أجرافه. قال الشاعر:
فللضحى من جوخ السيول وجيب. والجوخان الجرين بلغة أهل البصرة.

فصل الخاء

الخوخة واحدة الخوخ. والخوخة أيضا كوة في الجدار تؤدي الضوء. والخويخية الداهية والياء مخففة. قال لبيد:
وكل أناس سوف تدخل بينهم خويخية تصفر منها الأنامل. ويروى دويهية.

فصل الدال

دبخ الرجل تدبيخا إذا قبب ظهره وطأطأ رأسه بالخاء والحاء جميعا عن أبي عمرو وابن الأعرابي. دخدخنا القوم ذللناهم. قال الشيباني: الدخدخة الإعياء. والدخ بالضم لغة في الدخان. دربخت الحمامة لذكرها خضعت له وطاوعته. وكذلك دربخ الرجل إذا طأطأ رأسه وبسط ظهره. قال العجاج:
ولو أقول دربخوا لدربخوا لجلنا إن شرة الشيوخ. يقول إني سيد الشعراء.
دمخ اسم جبل. وقال: كمي جرنا أبي تطاللت كي أرى ذرى قلتي دمخ فما تريان.
داخ البلاد يدوخها قهرها واستولى على أهلها وكذلك دوخ البلاد. وداخ الرجل يدوخ ذل. ودوخته أنا. وقال الأصمعي: ديخه وديثه بمعنى ذلله. قال العبد بن الديخ القنفذ والجمع ديخة مثل ديك وديكة.

فصل الذال

الذيخ ذكر الضباع الكثير الشعر. قال الكسائي: الأنثى ذيخة والجمع ذيوخ وأذياخ وذيخة. قال جرير: مثل الضباع يشفن ذيخا إذا نجا.

فصل الراء

مشى حتى ترزح أي استرخى. ومرزخ مكة بالبادية. والرزيخ من الرجال العظيم المسترخي. والربوخ من النساء التي يغشى عليها عند الجماع. وقد ربخت. ردخ العجين والطين فهو ردخ أي رق. أرض رخاخ أي رخوة. وعيش رخاخ أي واسع. ابن الأعرابي: رخخت الشراب مزجته. والرخ بالضم نبات هش. رسخ الشيء رسوخا ثبت وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم. الرضخ مثل الرضح رضخت الحصى والنوى كسرته ورضخت رأس الحية بالحجارة. ورضخت له رضخا وهو العطاء ليس بالكثير. وفي الحديث أمرت له برضخ. ورضخته وأرضخته إذا رميته بالحجارة. وتراضخنا تراميناها.

فصل الزاي

زخه أي دفعه في وهدة. وفي حديث أبي موسى من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم. والمزخة بالفتح المرأة. وقال الشاعر: طوبى لمن كانت له مزخة يزخها ثم ينام الفخة. والزخة الغيظ والحقد. يقال زخ الرجل زخا إذا اغتاظ. قال صخر الغي: فلا تقعدن على زخة وتضمر في القلب وجدا وخيفا. والزخيخ شدة بريق الجمر. يقول زخ الجمر يزخ بالكسر. والزلخ المزلة تزل منها الأقدام لندوته أو لأنه صفاة ملساء. أبو زيد: مقام زلخ مثل زلج أي دحض. وأنشد: قام على منزعة زلخ فزل. ونيق زلوخ أعلاها مزلة يزل من قام عليها. وقال: كأن رماح القوم أشطان هوة زلوخ النواحي عورتها متهدم. والزلخ أيضا علو سهم. قال الراجز:
شعر
من مائة زلخ بمريخ غال. والزلخة مثال القبرة الزحلوفة يتزلج منها الصبيان. وأنشد أبو عمرو: وصرت من بعد القوام أبزخا وزلخ الدهر بظهري زلخا.
الزامخ الشامخ. وقد زمخ تكبر وتاه. والأنوف الزمخ الشمخ. وزنخ الدهن يزنخ زنخا تغير فهو زنخ.

فصل السين

السبخة واحدة السباخ. وأرض سبخة بكسر الباء ذات سباخ. وأسبخوا بلغوا السباخ. والسبيخ ما سقط من ريش الطائر. والسبيخ من القطن ما يسبخ بعد الندف أي يلف لتغزله المرأة والقطعة منه سبيخة وكذلك من الصوف والوبر. الأصمعي: يقال سبخ الله عنك الحمى أي خففها. وفي الحديث أنه عليه السلام قال لعائشة حين دعت على سارق سرقها لا تسبخي عنه بدعائك عليه أي لا تخففي عنه إثمه. قال الشاعر: فسبخ عليك الهم واعلم بأنه إذا قدر الرحمن شيئا فكائن. وسبخ الحر فتر وخف. والتسبيخ أيضا النوم الشديد. أبو عمرو: السبخ النوم والفراغ. وقرأ بعضهم إن لك في النهار سبخا طويلا أي فراغا. السخاخ بالفتح الأرض اللينة الحرة. وتسخخت الجرادة غرزت ذنبها في الأرض. السربخ الأرض الواسعة. قال عمرو بن معدي كرب: وأرض قد قطعت بها الهواجي من الجنان سربخها مليع.
سلخت جلد الشاة أسلخه وأسلخه سلخا والمسلوخ الشاة سلخ عنها الجلد. وسلخت المرأة درعها نزعته. والمسلاخ الإهاب. ومسلاخ الحية قشرها الذي تنسلخ منه. والمسلاخ النخلة التي ينتثر بسرها أخضر. وسلخت الشهر إذا مضيته وصرت

في آخره. قال لبيد: حتى إذا سلخا جمادى ستةً جزءا فطال صيامه وصيامها
وانسلخ الشهر من سنته، والرجل من ثيابه، والحية من قشرها، والنهار من الليل. والسالخ الأسود من الحيات، يقال أسود سالخ غير مضاف، لأنه يسلخ جلده كل عام. والأنثى أسودة، ولا توصف بسالخة. والسليخة: سليخة الرمث والعرفج الذي ليس فيه مرعى، إنما هو خشب يابس. السنخ: الأصل، وأسناخ الأسنان أصولها. وسنخ في العلم سنوخا: تعمّق فيه. وسنخ الدهن لغةٌ في زنخ، إذا فسد وتغيرت ريحه، يقال: بيت له سنخة. قال أبو كبير: فأتت بنا عن بيت ساحة وازدرت مزدار الكريم المفضل. تقول: ليس بيت دابغ ولا سنخ. ساخت قوائمه في الأرض تسوخ وتسيخ: دخلت فيها وغابت، مثل ثاخت. ومطرنا حتى صارت الأرض سواخي، على فعالى بفتح اللام، وذلك إذا كثرت رداغ المطر.

فصل الشين

الشدخ: كسر الشيء الأجوف. تقول: شدخت رأسه فانشدخ. وشدّخت الرؤوس، شدّد للكثرة. والمشدّخ: البسر يغمز حتى ينشدخ. والشادخة: الغرة التي فشت في الوجه من الناصية إلى الأنف ولم تصب العينين. تقول منه: شدخت الغرة، إذا اتسعت في الوجه. وقول الراجز: وركب الشادخة المحجّلة، يعني ركب فعلة مشهورة قبيحة في قتل أبيه. الشارخ: الشاب، والجمع شرخ، مثل صاحب وصحب. وفي الحديث: اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم. وقد شرخ الصبي شروخا. وشرخ الأمر والشباب: أوّله. قال حسان بن ثابت: إن شرخ الشباب والشعر الأسود ما لم يعاص كان جنونا. والشرخ: نتاج كل سنة من أولاد الإبل. وشرخ ناب البعير شرخا، إذا شق البضعة. وشرخا الفوق: حرفاه، بينهما موقع الوتر. وكذلك شرخا الرحل: آخرته وواسطته. قال العجاج: شرخا غبيط سلس مركّاج. والشرخ: النصل الذي لم يسوّ بعد ولم يركّب عليه قائمه، والجمع شروخ. وهما شرخان، أي مثلان، والجمع شروخ، وهم الأتراب. ابن السكيت: رجل شرداخ القدم، أي عظيم القدم عريضها. الجبال الشوامخ: هي الشواهق. وقد شمخ الجبل فهو شامخ. وشمخ الرجل بأنفه: تكبّر. والأنوف الشمّخ: مثل الرفّع. والشمّاخ بن ضرار: الشاعر. الشمراخ والشمروخ:

العثكال. والشمراخ: رأس الجبل. والشمراخ: غرّة الفرس إذا دقّت وسالت وجلّلت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة. والفرس شمراخ أيضا. قال الشاعر: شعر
تركت الخيل والشمراخ والورد يبتغي ليالي عشرا وسطنا وهو عائر
والشمراخية: صنف من الخوارج أصحاب عبد الله بن شمراخ. جمع الشيخ شيوخ وأشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخاء. والمرأة شيخة. قال عبيد: كأنها شيخة رقوب. وقد شاخ الرجل يشيخ شيخا بالتحريك، جاء على أصله، وشيخوخة. وأصل الياء متحركة فسكنت، لأنه ليس في الكلام فعلول. وما جاء على هذا من الواو مثل كينونة وقيدودة وديمومة وهيعوعة فأصله كيّنونة بالتشديد فخفّف، ولولا ذلك لقالوا كونونة وقودودة، ولا يجب ذلك في ذوات الياء، مثل الحيدودة والطيرورة والشيخوخة. وشيّخ تشييخا، أي شاخ. وشيّخته: دعوته شيخا للتبجيل. وتصغير الشيخ شييخ وشيخ أيضا بكسر الشين، ولا تقل شويخ.

فصل الصاد

الصاخّة: الصيحة تصم لشدتها. تقول: صخّ الصوت الأذن يصخّها صخّا، ومنه سميت القيامة الصاخّة. وضربت الصخرة بحجر فسمعت لها صخّة. الصراخ: الصوت، تقول: صرخ صرخة، واصطرخ بمعنى. والتصرّخ: تكلّف الصراخ، يقال: التصرّخ به حمق، أي بالعطاس. والمصرخ: المغيث. والمستصرخ: المستغيث، تقول منه: استصرخني فأصرخته. والصريخ: صوت المستصرخ. والصريخ أيضا: الصارخ، وهو المغيث، والمستغيث أيضا، وهو من الأضداد. الأصلخ: الأصمّ الذي لا يسمع شيئا البتة. رجل أصلخ بيّن الصلخ. قال الفراء: كان الكميت أصمّ أصلخ. الصماخ: خرق الأذن، وبالسين لغة. ويقال: هو الأذن نفسها. قال العجاج: حتى إذا صرّ الصماخ الأصمعا. وصمخت الرجل: أصبت صماخه. الصملاخ والصملوخ: وسخ الأذن. والصملاخ: اللبن الخاثر المتلبّد. أصاخ له، أي استمع. قال أبو دواد: ويصيخ أحيانا كما استمع المضلّ لصوت ناشد.

فصل الضاد

تضمّخ بالطيب: تلطّخ به. وضمّخته أنا تضميخا.

فصل الطاء

طبخت القدر واللحم فانطبخ

والموضع مَطْبَخ. واطَّبَخْتُ وهو افتعلتُ، أي اتخذت طبيخًا. قال ابن السكيت: فقد
يكون الاطّباخ اقتدارًا واشتواءً. تقول: هذه خبزة جيدة الطبخ، والآجرّة جيدة الطبخ.
وأنشد للعجاج: تالله لولا أن تحشّ الطُبَّخ * بي الجحيم حين لا مستصرخ. أراد بالطُبَّخ
وهو جمع طابخ ملائكة العذاب. وتقول: اطبخوا لنا فرشًا. وهذا مَطْبَخ القوم
وهذا مشتواهم. والطُّباخة: الفُوارة، وهو ما فار من رغوة القدر إذا طُبِخت.
وطابخة: لقب عامر بن إلياس بن مضر، لقّبه بذلك أبوه لمّا طبخ الضبّ. والطَّبيخ
ضربٌ من المنصَّف. والمُطَبِّخ بكسر الباء مشدّدة: ولد الضبّ، أوّله حِسْل ثم غَيداق
ثم مُطَبِّخ ثم خُضَرِم ثم ضَبّ. وقد طبّخ الحِسْل تطبيخًا: كبر. والطُّباخة العاجرة
وطُباخ الخير سمانته. والطُّباخ اللحم الصالب. ورجل ليس به طُباخ، أي قوّة ولا لحم.
قال الشاعر وهو حسّان بن ثابت: المال يغشى رجالًا لا طباخ بهم * كالسيل يغشى
أصول الدِّندن البالي. وامرأة طُباخيّة مثال علانية، أي مكتنزة اللحم.
الطَّبَخ: البَشَم. وقد طَبِخ الرجل بالكسر إذا غلب على قلبه الدسم والتخم منه.
طاخ يطيخ: تلطّخ بالقبيح. وطاخه غيره، يتعدّى ولا يتعدّى. وطيّخه أيضًا
فتطيّخ. وطاخ: تكبّر. قال الحارث بن حلّزة: فاتركوا الطيخ والتعدّي وإمّا
تتعاشوا ففي التعاشي الداء.

٥ فصل الفاء

فتخ أصابع رجليه في جلوسه فتخًا: ثناها ولينها. قال الأصمعي: أصل الفتخ اللين.
تقول: رجل أفتخ بيّن الفتخ، إذا كان عريض الكفّ والقدم مع اللين. وعُقاب فتخاء
لأنها إذا انحطّت كسرت جناحيها وغمزتهما، وهذا لا يكون إلا من اللين. و
الفَتَخة بالتحريك: حلقة من فضّة لا فصّ فيها، فإذا كان فيها فصّ فهو الخاتم، والجمع
فَتَخ وفتخات. وربّما جعلتها المرأة في أصابع رجليها. وقال: شعر
تسقط منها فَتَخ في كمّها. والفَخّ: المصيدة، والجمع فِخاخ وفُخوخ. والفَخيخ
كالغطيط. وقد فخّ النائم يفِخّ. وأتيتُ هذه النومة الفَخّة. وأنشد: شعر
أفلح من كانت له مِزَخّة * يزخّها ثم ينام الفخّة. الفرخ: ولد الطائر، والأنثى
فرخة. وجمع القلّة أفرخ وأفراخ، والكثير فِراخ. وأفرخت الطائر وفرّخت.
وأفرخ القوم بيضهم إذا أبدوا سرّهم. وأفرخ الروع أي ذهب الفزع. يقال

طبخ — طوخ — فتخ — فخخ — فرخ

لِيُفرخ روعك، أي ليخرج عنك فزعك كما يخرج الفرخ عن البيضة. وأفرخ روعك
يا فلان، أي سكن جأشك. وأفرخ الأمر: استبان بعد اشتباه. واستفرخت الحمام
إذا اتخذته لفراخه. والفرخ: الزرع إذا تهيّأ للانشقاق بعدما يطلع. وقد فرّخ
الزرع تفريخًا. وقول الفرزدق: ويوم جعلنا البيض فيه لعامر * مصمّمة تفأى
فراخ الجماجم. يعني به الدماغ. وأما قول الشاعر: ومقذوذتين من برى الفُريخ
فهو مصغّر اسم رجل كان في الجاهلية يبري السهام. وقولهم: فلان فُريخ قريش
إنما صُغّر على وجه المدح، كقول الحباب بن المنذر: أنا جُذيلها المحكّك وعُذيقها المرجّب.
الفرسخ واحد الفراسخ، فارسيّ معرّب. الفرفخ: البقلة الحمقاء التي يقال
لها الفرفين. فسخ الشيء: نقضه. تقول: فسخت البيع والعزم والنكاح فانفسخ
أي انتقض. وتفسّخت الفأرة في الماء: تقطّعت. وتفسّخ الربع تحت الحمل الثقيل
وذلك إذا لم يطقه. وفسخت يده أفسخها فسخًا. وقد فسخت عنّي ثوبي: طرحته.
والفَسيخ: الرجل الذي لا يظفر بحاجته. قال الفرّاء: أفسخ الرجل القرآن إذا نسيه.
فضخت رأسه: شدخته. وكذلك فضخت البسر وافتضخته. والفضيخ: شراب
يتّخذ من البسر وحده من غير أن تمسّه النار. وانفضخ سنام البعير إذا انشدخ.
فنخه الأمر: قهره وذلّله. وكذلك التفنيخ. ورجل مِفْنَخ بكسر الميم
إذا كان ممن يذلّ أعداءه ويشجّ رؤوسهم كثيرًا. قال العجاج: شعر
تالله لولا أن تحشّ الطبّخ * بي الجحيم حيث لا مستصرخ * لعلم الأقوام أنّي مِفنخ
لهامهم أرضّه وأنقخ. فوخ: الأصمعي: فاخت منه ريح طيّبة تفوخ وتفيخ مثل
فاحت. وأبو عبيدة مثله. وقال أبو زيد: فاخت الريح تفوخ إذا كان لها صوت.
قال: وأفاخ الإنسان إفاخة. وفي الحديث: كلّ بائلة تفيخ. قال: فأمّا الفوح بالحاء
فمن الريح تجدها لا من الصوت. وقال النضر بن شميل: إذا بال الإنسان أو الدابة
فخرجت منه ريح قيل أفاخ. وأنشد لجرير: ظلّ اللهازم يلعبون بنسوة
بالجوّ يوم يفخن بالأبوال. أي مع الأبوال.

٥ فصل القاف

الفرّاء: قفخته قفخًا ونقخًا إذا ضربته. ويقال لا يكون القفخ إلا على الرأس أو على
شيء أجوف. قال رؤبة: قفخًا على الهام وبجًّا وخضًّا. قلخ الفحل قلخًا وقليخًا

فرسخ — فرفخ — فسخ — فضخ — فنخ — فوخ — قفخ — قلخ

هبدر. قال الفراء أكثر الأصوات تبنى على فعلل مثل هبدر هبدرا وصهلق صهلقا
ونبخ نبيخا وقلخ قلخا. قال الراجز: قلخ الفحول الضبد في أشوالها. وفلاخ
بالضم اسم شاعر وهو فلاخ بن حزن الشعبي. وقال: أنا الفلاخ في بعاني مقتسما
أقسمت لا أنام حتى تشأما.

فصل الكاف

الكامخ الذي يؤتدم به معرب. والكمخ السلح وقد مر إلى أعرابي خبز وكامخ
فلم يعرفه فقيل له هذا الكامخ فقال قد علمت أنه كامخ أيكم كمخ به. بن بد سلح به
وكمخ بأنفه تكبر. والإكماخ جلوس المتعظم. الكوخ بالضم بيت من قصب بلا
كوة والجمع الأكواخ.

فصل اللام

اللباخية بالضم المرأة التامة كأنها منسوبة إلى اللباخ. لخت عينه أي كثر دمعها.
قال الراجز: وسال غرب عينه ولخا. والتخ عليهم أمرهم اختلط. والتخ العشب
التف وسكران ملتخ أي مختلط عقله. والعامة تقول ملطخ. واللخلخانية
العجمة في المنطق يقال رجل لخلخاني إذا كان لا يفصح. لطخه بكذا لطخا
فتلطخ به أي لوثه به فتلوث. ولطخ فلان بشر رمي به. وفي السماء لطخ من سحاب
أي قليل.

فصل الميم

المخ الذي في العظم والمخة أخص منه. وفي المثل شر ما يجيئك إلى مخة عرقوب. وجمع المخ مخخة ومخاخ وربما
سموا الدماغ مخا. قال الشاعر: ولا يسرق الكلب السروق نعالنا. ولا ينتقي المخ
الذي في الجماجم. وخالص كل شيء مخه. وقد أمخ العظم جرى فيه المخ. وأمخت
الإبل سمنت. وفي المثل بين الممخة والعجفاء. وأمخخت العظم وتمخخته أخرجت
مخه. المرخ شجر سريع الوري. وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ
والعفار. فالعفار الزند وهو الأعلى. والمرخ الزندة وهي الأسفل. قال الشاعر
إذا المرخ لم يور تحت العفار وضن بقدر فلم تعقب. ومرخت جسده بالدهن
مرخا ومرخته تمريخا. وأمرخت العجين إذا أكثرت ماءه حتى يرق. وذو المروخ
موضع. والمريخ سهم طويل له أربع قذذ يغلى به. قال الشماخ:
كما سطع المريخ شمره الغالي. أي أرسله. والمريخ نجم من الخنس في السماء الخا
مسة. المسخ تحويل صورة إلى ما هو أقبح منها يقال مسخه الله قردا والمسيخ

كمخ
لبخ
لخخ
لطخ
مخخ
مرخ
مسخ

من الرجال

من الرجال الذي لا ملاحة له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ كذا أطعمه أي أذهبه
وفي المثل هو أمسخ من لحم الحوار. أي لا طعم له. قال الشاعر: شعر
مليخ مسيخ كلحم الحوار فلا أنت حلو ولا أنت مر. ويكره في الفرس انمساخ حماته
أي ضموره. والماسخي القواس. والماسخيات القسي نسبت إلى ماسخة رجل من
الأزد كان قواسا. قال الشاعر: فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسي
الموترا. الأمصوخة خوصة الثمام والنصي والجمع الأمصوخ والأماصيخ. و
مصختهما وامتصختهما إذا انتزعتهما منه وأخذتهما. الأصمعي: الملخ السير الشديد
وملخ القوم ملخة صالحة إذا أبعدوا في الأرض. قال رؤبة يصف الحمار والأتن
معتزم التجليح ملاخ الملق. والملق ما استوى من الأرض. وفلان يملخ في الباطل
ملخا يتردد فيه ويكثر منه. وامتلخ فلان ضرسه أي نزعه. وامتلخ العقاب عينه
انتزعها. وفلان ممتلخ العقل أي منتزع العقل. وامتلخت السيف انتضيته. و
المليخ من اللحم مثل المسيخ. وقد ملخ بالضم ملاخة.

فصل النون

النبخ الجدري وكل ما يتنفط ويمتلي ماء. قال الشاعر: تحطم عنها قيضها عن خراطم وعن حدق كالنبخ لم يتفتق
ويقال للرجل إذا كان متجبرا إنه نابخة من النوابخ. قال ساعدة: شعر
تخشى عليهم من الأملاك نابخة من النوابخ مثل الحادر الزرم. ويروى نابجة من النوابج
والنباخا الأكمة. النتخ النزع والقلع. نتخ البازي اللحم بمنسره. ونتخ ضرسه
والشوكة من رجله. والمنتاخ المنقاش. أبو عمرو: النتخ السير العنيف. قال الراجز
لقد بعثنا حاديا مرنخا. أعجم إلا أنه ينتخ نتخا. والنخ لم يترك لهن مخا. والنخ الإبل
التي تناخ عند المصدق ليصدقها. وقال: أكرم أمير المؤمنين النخا. والنخة
الرقيق. ويقال البقر العوامل. قال ثعلب هذا هو الصواب لأنه من النخ وهو السوق
الشديد. وفي الحديث ليس في النخة صدقة. وكان الكسائي يقول إنما هو النخة
بالضم. قال وهو البقر العوامل. وقال الفراء النخة بالفتح أن يأخذ المصدق دينارا
لنفسه بعد فراغه من أخذ الصدقة. وأنشد: عمي الذي منع الدينار ضاحية
دينار نخة كلب وهو مشهود. وتنخنخت الناقة تنخنخت أبركتها فبركت.

ملخ
نبخ
نتخ
نخخ

قال العجاج ولو أنخنا جمعهم تنخنخوا ونسخت الشمس الظل وانتسخته أزالته ونسخت
الريح آثار الديار غيرتها ونسخت الكتاب وانتسخته واستنسخته كله بمعنى والنسخة
اسم المنتسخ منه ونسخ الآية بالآية إزالة مثل حكمها فالثانية ناسخة والأولى منسوخة
والتناسخ في الميراث أن تموت ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم
الأصمعي يقال أصابه نضخ من كذا وهو أكثر من النضح ولا يقال منه فعل ولا يفعل
وقال أبو عمرو التوزي النضخ الأثر يبقى في الثوب وغيره والنضح بالحاء غير
معجمة الفعل وقال أبو زيد النضخ الرش مثل النضح وهما سواء تقول
نضخت أنضخ بالفتح والنضاخ المناضخة قال بهم من نضاخ الشول ردع كأنه
نقاعة حناء بماء الصنوبر وقال القطامي وإذا تضيفني الهموم قريتها
سرح اليدين تخالس الخطرانا حرجا كأن من الكحيل صبابة نضخت مغابنها به نضخانا
وقال اليزيدي نضخناهم بالنبل لغة في نضحناهم إذا فرقوها فيهم وانتضخ الماء
ترشش وعين نضاخة غزيرة قال جران العود وبالجحظ نضاخ العثانين واسع
وعين نضاخة كثيرة الماء قال أبو عبيدة في قوله تعالى عينان نضاختان أي فوارتان
والنضخة المطرة وأنشد أبو عمرو لا يفرحون إذا ما نضخة وقعت
وهم كرام إذا اشتد الملازيب نفخ فيه ونفخه أيضا لغة قال الشاعر
لولا ابن جعدة لم يفتح قهندزكم ولا خراسان حتى ينفخ الصور وقول القطامي
ألم تخبر الثغر وجند كسرى ونفخوا في مدائنهم فطاروا أراد ونفخوا فخفف
ونفخ بها جبق والمنفاخ الذي ينفخ فيه وقولهم ما بالدار نافخ ضرمة أي ما بها
أحد وانتفخ الشيء وربما قالوا انتفخ النهار أي علا ورجل ذو نفخ وذو نفج بالجيم
أي صاحب فخر وكبر ويقال أجد نفخة ونفخة ونفخة إذا انتفخ بطنه ويقال
رجل أنفخ بين النفخ للذي في خصييه نفخة والنفخاء من الأرض مثل النبخاء
النقاخ الماء العذب الذي ينقخ الفؤاد ببرده قال العرجي شعر
وإن شئت حرمت النساء سواكم وإن شئت لم أطعم نقاخا ولا بردا والنقخ
النقف وهو كسر الرأس عن الدماغ قال العجاج لهامهم أرضه وأنقخ
بفتح القاف أناخ الجمل فاستناخ أبركه فبرك وتنوخ الجمل الناقة

أناخها فاستناخت وقولهم نوخ الله الأرض طروقة للماء أي جعلها مما تطيقه وتنوخ
حي من اليمن ولا تشدد النون

فصل الواو

التوبيخ التهديد والتأنيب الوخواخ الضعيف قال الزفيان شعر
إني ومن شاء ابتغى قفاخا لم أك في قومي امرأ وخواخا الوذخة العجين الذي
أكثر ماؤه حتى رق وقد ورخ العجين يورخ ورخا استرخى وأورخته أنا وورخت
الكتاب بيوم كذا مثل أرخته الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب يوسخ وتوسخ
واتسخ كله بمعنى وأوسخته أنا الأصمعي المواضخة أن تسير مثل سير
صاحبك وليس هو بالشديد وكذلك هو في الاستقاء وقال الكسائي المواضخة
تبارى المستقيين ثم استعير في كل متباريين وتقول أوضخت له أي استقيت
له قليلا والوضوخ بالفتح الماء يكون في الدلو شبيه بالنصف

فصل الهاء

الهبيخة الجارية التارة الممتلية والغلام هبيخ وهو فعيل مشددة الياء

آخر باب الخاء من الصحاح والحمد لله على نعمه
والصلوة على محمد خير خلقه وعترته من بعده

باب الدال

فصل الألف

الأبد الدهر والجمع آباد وأبود
يقال أبد آبد كما يقال دهر داهر ولا أفعله أبد الآبد وأبد الآبدين كما يقال
دهر الداهرين وعوض العائضين والأبد أيضا الدائم والتأبيد التخليد وأبد
بالمكان يأبد بالكسر أبودا أقام به وأبدت البهيمة تأبد وتأبد أي توحشت و
الأوابد الوحوش والتأبد التوحش وتأبد المنزل أي أقفر والفته الوحوش
وجاء فلان بآبدة أي بداهية يبقى ذكرها على الأبد ويقال للشوارد من القوافي
أوابد قال الفرزدق لن تدركوا كرمي بلؤم أبيكم وأوابدي بتنحل الأشعار
وأبد الرجل بالكسر غضب وأبد أيضا توحش فهو أبد قال أبو ذؤيب
فافتن بعد تمام الظمء ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها أبد أي ولدها الأول

قد توحش معها • والإبد على وزن الإبل الولود من أمة أو أتان • وقولهم
لن يقلع الجد النكد • إلا جد ذي الإبد • في كل عام تلد • والإبد هاهنا الأمة
لأن كونها ولودا حرمان وليس بجد أي لا يزداد إلا شرا • ناقة أجد إذا كانت
قوية موثقة الخلق ولا يقال للبعير أجد • وآجدها الله وهي موجدة القرى أي موثقة
الظهر • وبناء مؤجد • والحمد لله الذي آجدني بعد ضعف أي قواني • وأجد بالكسر
زجر للإبل • الأحد بمعنى الواحد وهو أول العدد • تقول أحد واثنان وأحد
عشر وإحدى عشرة • وأما قوله تعالى قل هو الله أحد فهو بدل من الله لأن النكرة
قد تبدل من المعرفة كما قال تعالى لنسفعا بالناصية ناصية • قال الكسائي إذا أد
خلت في العدد الألف واللام فأدخلهما في العدد كله • فتقول ما فعلت الأحد العشر
الألف الدرهم • والبصريون يدخلونهما في أوله فيقولون ما فعلت الأحد عشر ألف
درهم • وتقول لا أحد في الدار ولا تقل فيها أحد • ويوم الأحد يجمع على آحاد • وأما
قولهم ما في الدار أحد فهو اسم لمن يصلح أن يخاطب يستوي فيه الواحد والجمع
والمؤنث • وقال الله تعالى لستن كأحد من النساء • وقال تعالى فما منكم من
أحد عنه حاجزين • واستأحد الرجل انفرد • وجاؤوا أحاد أحاد غير مصروف لأنه
معدول في اللفظ والمعنى جميعا • وأحد جبل بالمدينة • وحكى الفراء عن بعض
الأعراب معي عشرة فأحدهن أي صيرهن أحد عشر • وفي الحديث أنه قال لرجل
أشار بسبابتيه في التشهد أحد أحد • أدت الناقة تئد أدا إذا رجعت الحنين
في جوفها • والأديد الجلبة • وشديد أديد إتباع له • والإد والإدة الداهية والأمر
الفظيع • ومنه قوله سبحانه لقد جئتم شيئا إدا • وكذلك الآد مثال فاعل وجمع
الإدة إدد • وأدت فلانا داهية تؤده أدا بالفتح • والأد أيضا القوة • قال الراجز
نضوت عني شرة وأدا من بعد ما كنت صملا نهدا • وأد أبو قبيلة وهو
أد بن طابخة بن الياس بن مضر • وأدد أبو قبيلة من اليمن وهو أدد بن زيد بن
كهلان بن سبأ بن حمير • والعرب تصرف أددا جعلوه بمنزلة ثقب ولو
جعلوه بمنزلة عمر • أزد أبو حي من اليمن وهو أزد بن الغوث بن نبت بن
مالك بن كهلان بن سبأ وهو بالسين أفصح يقال أزد شنوءة وأزد عمان

وازد

وأزد السراة • قال الشاعر • وكنت كذي رجلين رجل صحيحة ورجل بها ريب من الحدثان
فأما التي صحت فأزد شنوءة وأما التي شلت فأزد عمان • الأسد جمعه أسود
وأسد مقصور منه وأسد مخفف وآساد مثل أجبل وأجبال • قال أبو زيد
الأنثى أسدة • وأسد أبو قبيلة من مضر وهو أسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن
مضر • وأسد أيضا أبو قبيلة من ربيعة وهو أسد بن ربيعة بن نزار • وأرض مأسدة
ذات أسد • وأسد الرجل بالكسر إذا رأى الأسد فدهش من الخوف • وأسد أيضا صار كالأسد
في أخلاقه • وفي الحديث إذا دخل فهد وإن خرج أسد • واستأسد عليه اجترأ • واستأسد
النبت قوي والتف • قال أبو خراش الهذلي • له عرمض منها أسيد ونجيل
وأسدت الكلب وأوسدته أغريته بالصيد والواو منقلبة عن الألف • وآسدت بين القوم
أفسدت • والإسادة لغة في الوسادة • الأصدة بالضم قميص صغير يلبس تحت الثوب
قال الشاعر • ومرهق سال إمتاعا بأصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه • وتلبسه
أيضا صغار الجواري تقول أصدته تأصيدا • قال كثير • شعر
وقد درعوها وهي ذات مؤصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها • والأصيد لغة في
الوصيد وهو الفناء • والأصيدة كالحظيرة لغة في الوصيدة • وآصدت الباب لغة في
أوصدت إذا أغلقته • ومنه قرأ أبو عمرو إنها عليهم مؤصدة بالهمز • وكان يحرك
داحس والغبراء من ذات الإصاد وهو موضع • وكانت الغاية مائة غلوة • والإصاد هي ردهة
بين أجبل • أفد الرجل بالكسر يأفد أفدا أي عجل فهو أفد على فعل أي مستعجل
وأفد الترحل أي دنا وأزف • التأكيد لغة في التوكيد وقد أكدت الشيء ووكدته
الأمد الغاية كالمدى يقال ما أمدك أي منتهى عمرك • والأمد أيضا
الغضب وقد أمد عليه بالكسر وأبد عليه أي غضب • وآمد بلد في الثغور • أود الشيء
بالكسر يأود أودا أي اعوج وتأود تعوج • أبو زيد آدني الشيء أو الحمل يؤودني
أودا أي أثقلني وأنا مؤود مثال مقول • يقال ما آدك فهو لي آئد • وآده أيضا
بمعنى حناه وعطفه • وأصلهما واحد • وآد العشي أي مال • قال الهذلي
أقب بها نهار الصيف حتى رأيت ظلال آخره تؤود • أي ترجع وتميل إلى ناحية
المشرق • وقال المرقش • والعدو بين المجلسين إذا آد العشي وتنادى العم

والإيلياد الإجحاء * قال العجاج * لو ركبتا آد وامشى أنا آداً * يعني قد أتى آد
تجعل الماضي حالاً إلا بإضمار قد * كقوله سبحانه أو جاءوكم حصرت صدورهم * وأود
بالضم موضع بالبادية * وأود بالفتح اسم رجل * قال الأفوه الأودي
ملكنا ملك لقاح أول * وأبونا من بني أود خيار * أبو زيد آد الرجل يئيد
أيداً إذا اشتد وقوي * والأيد والآد القوة * قال العجاج * شعر
من أن تبدلت بآدي آدا * يعني قوة الشباب * تقول منه آيدته على
فاعلته فهو مؤيد * وتقول من الأيد أيدته تأييداً أي قويته والفاعل مؤيد
وتصغيره مؤيد أيضاً * وتأيد الشيء تقوى * ورجل أيد أي قوي * قال الشاعر
إذا القوس وترها أيد رمى فأصاب الكلى والذرا * يقول إذا الله تعالى وتر القوس
التي في السحاب رمى كلى الإبل وأسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر
والإياد تراب يجعل حول الحوض أو الخباء يقوى به أو يمنع ماء المطر * قال ذو الرمة
دفعناه عن بيض حسان بأجرع حوى حولها من تربه بإياد * يصف الظليم
طردناه عن بيضه * وإياد حي من معد * وقال * في فتوة حسن أوجههم من إياد
بن نزار بن معد * ويقال لميمنة العسكر وميسرته إيادان * قال الراجز
عن ذي إيادين لهام لو دسر بركنه أركان دمخ لانقعر * والمؤيد مثال المؤمن
الأمر العظيم والداهية * قال طرفة * ألست ترى أن قد أتيت بمؤيد ▲

فصل الباء

بجد بالمكان يبجد بجوداً أقام به * وقولهم
هو عالم ببجدة أمرك وبجدة أمرك وبجدة أمرك بضم الباء والجيم أي بدخلة
أمرك وباطنه * ويقال عنده بجدة ذلك بالفتح أي علم ذلك * ومنه قيل
للعالم بالشيء المتقن له هو ابن بجدتها * والبجاد كساء مخطط من أكسية الأعراب
ومنه ذو البجادين واسمه عبد الله من الصحابة * البخنداة والخبنداة من
النساء التامة القصب * قال الراجز * قامت تريك خشية أن تصرما
ساقاً بخنداة وكعباً أدرما * وكذلك الخبندى والبخندى والياء للإلحاق بسفرجل
قال الراجز * إلى خبندى قصب ممكور * بده يبده بداً فرقه * والتبديد
التفريق * يقال شمل مبدد * وتبدد الشيء تفرق * والبدة بالكسر القوة والبدة

فصل الثاء

الثؤاج صياح الغنم * وأنشد أبو زيد في
كتاب الهمز * وقد ثأجت كثؤاج الغنم * وهي ثائجة * والجمع ثوائج وثائجات
الثبج ما بين الكاهل إلى الظهر * وقال * على أثباجهن من الصقيع * ويقال ثبج كل
شيء وسطه * وثبج الرمل معظمه عن أبي عبيد * وثبج الراعي بالعصا تثبيجاً أي جعلها
على ظهره وجعل يديه من ورائها * وثبج الكتاب والكلام تثبيجاً إذا لم يبينه
والأثبج العريض الثبج * ويقال الناتئ الثبج وهو الذي صغر في الحديث إن جاءت
به أثيبج * وثبج الرجل أقعى على أطراف قدميه * وقال * إذا الكماة جثموا على الركب
ثبجت يا عمرو ثبوج المحتطب * ثججت الماء والدم أثجه ثجاً إذا سيلته
وأتانا الوادي بثججه أي بسيله * ومطر ثجاج إذا انصب جداً * والثج سيلان
دماء الهدي * وفي الحديث أفضل الحج العج والثج * الثلج معروف * وأرض
مثلوجة أصابها ثلج * وقد أثلج يومنا وثلجتنا السماء تثلج بالضم كما تقول مطرتنا
ويقال أيضاً ثلجت نفسي تثلج ثلوجاً اطمأنت عن ابن عمرو * وثلجت نفسي بالكسر
تثلج ثلجاً لغة فيه عن الأصمعي * ورجل مثلوج الفؤاد إذا كان بليداً * قال كعب بن
لؤي لأخيه عامر بن لؤي * لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤي منك ذلة ذي غمض
وحفر حتى أثلج أي بلغ الطين ▲

فصل الجيم

أبو زيد الجرج الجائل القلق * يقال جرج الخاتم في إصبعي يجرج جرجاً إذا اضطرب
من سعته * وأنشد * إني لأهوى طفلة ذا غنج جالاً لها في ساقها غير جرج
قال والجرجة بالتحريك جادة الطريق * قال والجرج أيضاً الأرض الغليظة * وقال
ابن دريد الأرض ذات الحجارة * والجرجة بالضم وعاء شبه الخرج * قال أوس بن حجر
ثلاثة أبراد جياد وجرجة وأدكن من آري الدبور معسل * وبالخاء تصحيف * والجمع
جرج مثل بسرة وبسر * ومنه جريج مصغر اسم رجل * الجلجة بالتحريك
الجمجمة والرأس يقال على كل جلجة كذا والجمع جلج * الجاجة خرزة وضيعة
قال الهذلي * فجاءت كخاصي العير لم تحل عاجة ولا جاجة منها تلوح على وشم ▲

فصل الحاء

حجحجت الإبل بالكسر تحجج حججاً التخمت
بطونها عن أكل العرفج والضعة لأنه ينعقد فيها ولا ييبس حتى تنزع من وجعه

ويرجو • يقال بعير حبج وإبل حبجى وحباجى مثال حبطى وحباطى • والحبج الحبق
تقول حبج الرجل بالفتح يحبج حبجاً أي حبق • قال أعرابي حبج بها ورب الكعبة •
وحبجه بالعصا حبجات ضربه بها مثل خبجه وهبجه •

حجج

الحج القصد ورجل محجوج أي
مقصود وقد حج بنو فلان فلاناً إذا أطالوا الاختلاف إليه • قال المخبل • شعر
وأشهد من عوف حلولاً كثيرة ... يحجون سب الزبرقان المزعفرا • قال ابن السكيت يقول
يكثرون الاختلاف إليه هذا الأصل ثم تعورف استعماله في القصد إلى مكة للنسك
تقول حججت البيت أحجه حجاً فأنا حاج • وربما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر •
قال الراجز • بكل شيخ عامر أو حاجج • ويجمع على حج مثل بازل وبزل وعائذ
وعوذ • وأنشد أبو زيد • وكأن عافية النسور عليهم ... حج بأسفل ذي المجاز نزول •
والحج بالكسر الاسم • والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لأن القياس بالفتح • والحجة
أيضاً السنة • والجمع الحجج • وذو الحجة شهر الحج • والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة
ولم يقولوا ذوو على واحده • والحجة أيضاً شحمة الأذن • قال لبيد • شعر
يرض صعاب الدر في كل حجة ... وإن لم تكن أعناقهن عواطلا • والحجيج
الحجاج وهو جمع الحاج كما يقال للغزاة غزي • وللعادين على أقدامهم عدي
وامرأة حاجة • ونسوة حواج بيت الله بالإضافة إذا كن قد حججن • وإن لم يكن حججن
قلت حواج بيت الله فتنصب البيت لأنك تريد التنوين في حواج إلا أنه لا ينصرف
كما يقال ضارب زيد أمس وضارب زيداً غداً فتدل بحذف التنوين على أنه قد ضربه
وبإثبات التنوين على أنه لم يضربه • وأحججت فلاناً إذا بعثته ليحج • وقولهم وحجة
الله لا أفعل بفتح أوله وخفض آخره يمين للعرب • والحجة البرهان • وتقول
حاجه فحجه أي غلبه بالحجة • وفي المثل لج فحج • فهو رجل محجاج أي جدل • والتحاج
التخاصم • وحججته حجاً فهو حجيج إذا سبرت شجته بالميل لتعالجه • قال الشاعر •
يحج مأمومة في قعرها لجف ... فاست الطبيب قذاها كالمغاريد • والمحجاج المسبار •
والحجاج والحجاج بفتح الحاء وكسرها العظم الذي ينبت عليه الحاجب • والجمع أحجة •
قال رؤبة • صكي حجاجي رأسه وبهزي • والمحجة جادة الطريق • والحجحجة النكوص
يقال حملوا على القوم حملة ثم حجحجوا • وحجحج الرجل إذا أراد أن يقول ما في نفسه

ثم أمسك وهو الحجحجة •

حدج

الحدج الحنظل إذا اشتد وصلب الواحدة حدجة • وقد
أحدجت شجرة الحنظل • والحدج بالكسر الحمل ومركب من مراكب النساء أيضاً وهو مثل
المحفة والجمع حدوج وأحداج • وحدجت البعير أحدجه بالكسر حدجاً أي شددت عليه
الحدج وكذلك شد الأحمال وتوسيقها • قال الأعشى • ألا قل لتياء ما بالها ... أللبين تحدج أجمالها
ويروى أحمالها بالحاء • والحداجة لغة في الحدج والجمع حدائج عن يعقوب • وحدجه أيضاً
ببصره يحدجه حدجاً رماه به • قال العجاج يصف الحمار والأتان • إذا استجرا من سواد
حدجا • والتحديج مثل التحديق • وحدجه بسهم وحدجه بذنب غيره رماه به • وتحدج اسم
رجل •

حدرج

المحدرج الأملس يقال حدرجه أي فتله وأحكمه • قال الفرزدق •
أخاف زياداً أن يكون عطاؤه ... أداهم سوداً أو محدرجة سمرا • يعني بالأداهم القيود
وبالمحدرجة السياط • ورجل حدرجان بالكسر أي قصير •

حرج

مكان حرج وحرج أي ضيق
كثير الشجر لا تصل إليه الراعية • وقرئ يجعل صدره ضيقاً حرجاً وحرجاً وهو بمنزلة
الوحد والوحد والفرد والفرد والدنف والدنف في معنى واحد • وقد حرج صدره يحرج
حرجاً • والحرج الإثم • والحرج أيضاً الناقة الضامرة • ويقال الطويلة على وجه الأرض
عن أبي زيد • والحرج خشب يشد بعضه إلى بعض تحمل فيه الموتى عن الأصمعي • قال
وهو قول امرئ القيس • فإما تريني في رحالة جابر ... على حرج كالقر تخفق أكفاني •
وربما وضع فوق نعش النساء • قال عنترة يصف ظليما وقلصه • شعر
يتبعن قلة رأسه وكأنه ... حرج على نعش لهن مخيم • والحرجة الجماعة من الإبل
والحرجة مجتمع شجر • والجمع حرج وحرجات • قال الشاعر • أيا حرجات الحي حين تحملوا
بذي سلم لا جادكن ربيع • ويجمع أيضاً على حراج • قال رؤبة • عاين حياً كالحراج نعمه •
وأحرجه أي آثمه • والتحريج التضييق • وتحرج أي تأثم • والحرجة إليه أي ألجأه •
والحرج بالكسر الودعة والجمع أحراج • ومنه كلب محرج أي مقلد • والحرج أيضاً لغة
في الحرج وهو الإثم حكاه يونس • والحرج نصيب الكلب من الصيد • وقال •
جنى الحابرة على الأحراج • وحرجت العين بالكسر أي حارت • قال ذو الرمة •
تزداد للعين إبهاجاً إذا سفرت ... وتحرج العين فيها حين تنتقب • وحرج علي ظلمك
حرجاً أي حرم • والحرجوج والحرجج والحرجوج الناقة الطويلة على وجه الأرض • وأصل

الجرجوج جرجج • وأصل الخرجج جرج بالضم والجمع الجراجيج • وقال أبو زيد الجرجوج الضامر
• الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس • وحشرجة الحمار صوته يردده في حلقه
قال الشاعر • وإذا الدعاء حشرجة مما يجيش به من الصدر • ابن السكيت الحشرج حسي
يكون في حصا • وأنشد لجميل • فلثمت فاها آخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج
الحضج بالكسر ما بقي في حياض الإبل من الماء • وقال • فأسأرت في الحوض حضجا حاضجا
والجمع أحضاج • وحضجت النار أوقدتها • وانحضج الرجل التهب غضبا • وفي الحديث فرشا
أن ينحضج فلينحضج أي يتقد من الغيظ وينشق • الجفلج بتشديد اللام الأفحج
حلج القطن يحلجه ويحلجه فهو حلاج • والقطن حليج ومحلوج • والمحلج والمحلجة
ما يحلج عليه والمحلاج ما يحلج به • وحلج القوم ليلتهم أي ساروها يقال بيننا وبينهم
حلجة بعيدة • قال أبو صاعد الحليجة عصارة نحي أو لبن أنقع فيه تمر • وقال أبو مهدي
وعتيقة هي السمن على المحض • حمج الرجل عينه ليستشف النظر إذا صغرها • قال
ذو الإصبع • أإن رأيت بني أبيك محمجين إليك شوسا • وتحميج العين أيضا غؤورها
وقال أبو عبيدة التحميج شدة النظر • حملج الحبل أي فتله فتلا شديدا • قال الراجز
قلت لخود كاعب عطبول • مياسة كالظبية الخذول • ترنو بعيني شادن كحيل • هل لك في محملج مفتول
والحملاج منفاخ الصائغ • حنجه وأحنجه أي أماله • وأحنج كلامه أي لواه كما
يلوي به المخنث • والحنج بالكسر الأصل يقال عاد إلى حنجه وبنجه • الحاجة معروفة
والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كأنهم جمعوا حائجة • وكان الأصمعي
ينكره ويقول هو مولد • وإنما أنكره لخروجه عن القياس وإلا فهو كثير في كلام العرب
وينشد • نهار المرء أمثل حين يقضي حوائجه من الليل الطويل • والحوجاء الحاجة
يقال ما في صدري به حوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مرية بمعنى واحد • ويقال ليس
في أمرك حويجاء ولا لويجاء ولا رويغة • قال اللحياني مالي فيه حوجاء ولا لوجاء ولا حويجاء
ولا لويجاء • قال قيس بن رفاعة • من كان في نفسه حوجاء يطلبها عندي فإني له رهن بإصحار
أقيم نخوته إن كان ذا عوج كما يقوم قدح النبعة الباري • قال ابن السكيت كلمته فما رد
علي حوجاء ولا لوجاء • وهذا كقولهم فما رد علي سوداء ولا بيضاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة
وحاج يحوج حوجا أي احتاج • قال الكميت • غنيت فلم أرددكم عند بغية وحجت فلم أكددكم بالأصابع

وأحوجه إليه غيره • وأحوج أيضا بمعنى احتاج • والحاج ضرب من الشوك • والحاج
جمع حاجة • قال الشاعر • وأرضع حاجة بلبان أخرى كذاك الحاج ترضع باللبان

فصل الخاء

خبجه بالعصا ضربه بها • وخبج بها حبق
الخبرنجة حسن الغذاء وجسم خبرنج أي ناعم • قال العجاج • شعر
عزاء تشوي خلقها الخبرنجا ماء الشباب عيشها المخرنجا • ريح خجوج تلتوي في
هبوبها • وقال الأصمعي الخجوج من الرياح الشديدة المر • وقد خججت • والخجخجة أيضا
الانقباض والاستخفاء • وأخج الجمل في سيره وذلك سرعة مع التواء • خدجت
الناقة تخدج خداجا فهي خادج • والولد خديج إذا ألقت ولدها قبل تمام الأيام وإن كان
تام الخلق • وفي الحديث كل صلاة لا يقرأ فيها بأم الكتاب فهي خداج أي نقصان
وأخدجت الناقة إذا جاءت بولدها ناقص الخلق وإن كانت أيامه تامة فهي مخدج والولد
مخدج • ومنه حديث علي عليه السلام في ذي الثدية مخدج اليد أي ناقص اليد • قال ابن
الأعرابي أخدجت الصيفة إذا قل مطرها • الخدلجة بتشديد اللام المرأة الممتلئة
الذراعين والساقين • خرج خروجا ومخرجا وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال
خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه • وأما المخرج فقد يكون مصدر قولك أخرجه
والمفعول به واسم المكان والوقت • تقول أخرجني مخرج صدق وهذا مخرجه لأن
الفعل إذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضمومة مثل دحرج وهذا مدحرجنا فشبه
مخرج ببنات الأربعة والاستخراج كالاستنباط • والخرج والخراج الإتاوة ويجمع
على أخراج وأخاريج وأخرجة • والخرج اسم موضع باليمامة • والخروج السحاب أول ما ينشأ
يقال خرج له خروج حسن • والخرج خلاف الدخل • وخرجه في الأدب فتخرج وهو خريج
فلان على فعيل بالتشديد مثال عنين بمعنى مفعول • وناقة مخترجة إذا خرجت
على خلقة الجمل • والخرج من الأوعية معروف وهو عربي والجمع خرجة مثال
جحر وجحرة • والخراج ما يخرج في البدن من القروح • ورجل خرجة ولجة مثال
همزة أي كثير الخروج والولوج • والخارجي الذي يسود بنفسه من غير أن يكون
له قديم • وبنو الخارجية قوم من العرب والنسبة إليهم خارجي • وقولهم أسرع من نكاح
أم خارجة هي امرأة من بجيلة ولدت كثيرا من قبائل العرب كانوا يقولون لها

خطب فتقول نكح وخارجة ابنها ولا يعلم ممن هو ويقال هو خارجة بن بكر بن
عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والخرج بالتحريك لونان من بياض وسواد يقال
كبش أخرج وظليم أخرج بين الخرج قال العجاج إنا إذا مذكي الحروب أرّجا
ولبست للموت جلا أخرجا أي لبست الحروب جلا فيه بياض وحمرة من لطخ
الدم أي شهرت وعرفت كشهرة الأبلق وتقول أخرجت النعامة أخرجاجا
واخراجت اخريجاجا أي صارت خرجاء والخرجاء من الشاء التي ابيضت رجلاها
مع الخاصرتين عن أبي زيد وخرّج الراعية المرتع أن تأكل بعضه وتترك بعضا
وأرض مخرّجة أي نبتها في مكان دون مكان وعام فيه تخريج أي خصب وجدب
والخريج لعبة لهم يقال فيها خراج خراج مثل قطام قال الهذلي شعر
أرقت له ذات العشاء كأنه مخاريق يدعى بينهن خريج والمخارجة المناهدة بالأصابع

خرفج

والتخارج التناهد عيش مخرفج أي واسع وفي الحديث أنه كره السراويل
المخرفجة فالواسعة التي تقع على ظهور القدمين قال الراجز شعر
جارية شبت شبابا خرفجا كأن منها القصب المدملجا سوق من البردي ما تعوجا

خزرج

الخزرج الريح قال الفراء الخزرج هي الجنوب غير مجراة وقبيلة الأنصار هي الأوس
والخزرج أبناء قيلة وهي أمهما نسبا إليها وهما أبنا حارثة بن ثعلبة من اليمن

خفج

الخفج من أدواء الإبل قال الأصمعي فإن كان رجلا البعير ترعشان بالقيام قبل أن تنبعثا
كأن به رعدة فهو أخفج وقد خفج خفجا وخفاجة بالفتح حي من بني عامر قال الأعشى
وأدفع عن أعراضكم وأعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا وغلام خنفج بالضم
وخنافج إذا كان كثير اللحم

خلج

خلجه يخلجه خلجا واختلجه إذا جذبه وانتزعه قال العجاج
فإن يكن هذا الزمان خلجا فقد لبسنا عيشه المخرفجا يعني قد خلج حالا وانتزعها
وبدلها بغيرها وخلجت عينه تخلج وتخلج خلوجا واختلجت إذا طارت وخلجه بعينه
أي غمزه وقال جاذبة من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين
قد خلجت بحاجب وعين يا قوم خلوا بينها وبيني أشد ما خلي بين اثنين
وخلجني كذا أي شغلني يقال خلجته أمور الدنيا والخلج بالتحريك أن يشتكي الرجل
عظامه من عمل أو من طول مشي وتعب تقول منه خلج بالكسر وخلج المفلوج في مشيته

أيضا النصيب تقول منه أبدّ بينهم العطاء أي أعطى كل واحد منهم بدّته وفي الحديث
أبدهم تمرة تمرة يقال في السخلتين أبدّهما نعجتين أي اجعل لكل واحد منهما
نعجة ترضعه إذا لم تكفهما نعجة واحدة وأبدّ يده إلى الأرض مدّها واستبدّ فلان
بكذا أي تفرّد به والبداد بالفتح البراز يقال لو كان البداد لما أطاقونا
أي لو بارزناهم رجل ورجل وقولهم في الحرب يا قوم بداد بداد أي ليأخذ
كل رجل قرنه وإنما بني هذا على الكسر لأنه اسم لفعل الأمر وهو مبني و
يقال إنما كسر لاجتماع الساكنين لأنه واقع موقع الأمر يقال منه تبادّ
القوم يتبادّون إذا أخذوا أقرانهم ويقال أيضا لقوا بدادهم أي أعدادهم لكل
رجل رجل وقولهم جاءت الخيل بداد أي متبددة وبني أيضا على الكسر لأنه
معدول عن المصدر وهو البدد قال والخيل تعدو في الصعيد بداد
وتفرق القوم بداد أي متبددة وقال كنا ثمانية وكانوا جحفلا
لجبا فشلّوا بالرماح بداد وإنما بني للعدل والتأنيث والصفة فلما منع
بعلتين من الصرف بني بثلاث لأنه ليس بعد المنع من الصرف إلا منع الإعراب
وتقول الضبعان يبتدّان الرجل ابتدادا إذا أتياه من جانبيه وكذلك الر
ضيعان يبتدّان أمهما ولا تقل يبتدها ابنها ولكن يبتدها ابناها وقد لقي
الرجلان رجلا فابتدّاه بالضرب أي أخذاه من ناحيتيه وبايعته بدادا إذا بعته
معارضة وكذلك بادَدته في البيع مبادّة وبدادا وقولهم ما لك به بدد وبدّة
أي ما لك به طاقة ابن السكيت البدد في الناس تباعد ما بين الفخذين
من كثرة لحمها قال وفي ذوات الأربع تباعد ما بين اليدين تقول منه بددت
يا رجل بالكسر فأنت أبدّ وبقرة بدّاء والأبدّ الرجل العظيم الخلق والمرأة
بدّاء قال الراجز ألدّ يمشي مشية الأبدّ والبادّان باطنا الفخذين وكل
من فرّج بين رجليه فقد بدّهما ومنه اشتقاق بداد السرج والقتب بكسر
الباء وهما بدادان وبديدان والجمع بدائد وأبدّة تقول بدّ قتبه يبدّه وهو
أن يتخذ خريطتين فيحشوهما ويجعلهما تحت الأحناء لئلا يدبر الخشب
البعير والبديدان الخرجان والبديد المفازة الواسعة وقولهم لا بدّ من كذا

كأنه قال لا فراق منه ❊ ويقال البَدُّ العِوَض ❊ والبُدُّ الصنم فارسي معرب والجمع
البِدَدَة ❊ الفراء طير أباديد وبَياديد أي متفرقة ❊ وأنشد شعر
كأنما أهل حُجْرٍ ينظرون متى يرونني خارجاً طيرٌ يباديدُ ❊

برد
البَرْدُ نقيض
الحرّ ❊ والبُرودة نقيض الحرارة ❊ وقد بَرُدَ الشيءُ بالضم ❊ وبَرَدْتُه أنا فهو مبرود ❊
وبرّدته تبريداً ❊ ولا يقال أبردته إلا في لغة رديئة ❊ قال الشاعر ❊
وعطّلْ قَلوصي في الرِّكاب فإنها ستُبْرِدُ أكباداً وتُبكي بواكيا ❊ وسَقَيْتُه
شربةً بَرَدَتْ فؤادَه تبرُدُه بَرْداً ❊ وقولهم لا تَبْرُدْ عن فلان أي إن ظلمك فلا
تشتمه فتنقص من إثمه ❊ وابتردتُ أي اغتسلت بالماء البارد ❊ وكذلك إذا شربته
لتبرّد به كبدك ❊ قال الراجز ❊ لطالما حلّأتماها لا ترد ❊ فخلّياها والسِّجالَ تبترد
من حرّ أيامٍ ومن ليلٍ وَمِدْ ❊ وهذا الشيء مَبْرَدةٌ للبدن ❊ قال الأصمعي قلت لأعرابي
ما يحملكم على نومة الضحى ❊ قال إنها مَبْرَدةٌ في الصيف مَسْخَنةٌ في الشتاء ❊ وبَرَدْتُ
الحديدَ بالمِبْرَد ❊ والبُرادة ما سقط منه ❊ وبَرَدَ الرجلُ عينَه بالبَرود كحلها به ❊
ويقال ما بَرَدَ لك على فلان ❊ وكذلك ما ذاب لك عليه أي ما ثبت ووجب ❊ وبَرَدَ لي
عليه كذا من المال ❊ ولي عليه ألفٌ باردٌ ❊ وسَمومٌ باردٌ أي ثابت لا يزول ❊ وأنشد
أبو عبيدة ❊ اليومُ يومٌ باردٌ سَمومُه ❊ من جَزِعَ اليومَ فلا نلومُه ❊ وبَرَدَ أي مات ❊
وقول الشاعر ❊ بالمُرْهَفات البوارد ❊ يعني السيوف وهي القواتل ❊
والبَرْدان العَصْران ❊ وكذلك الأبردان ❊ وهما الغداة والعشي ❊ ويقال ظلّاهما ❊
وقال ❊ إذا الأرطى توسّد أبرديه خدودُ جوازئٍ بالرمل عِيْنِ ❊ والبَرْد النوم
ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها برداً ولا شراباً ❊ ثم قال الشاعر ❊
فإن شئتُ حرّمتُ النساء سواكم ❊ وإن شئتُ لم أطعم نُقاخاً ولا بَرْدا ❊
والبَرَدة بالتحريك التُّخَمة ❊ وفي الحديث أصل كل داءٍ البَرَدة ❊ والإبْرِدة
بالكسر علّة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تُفَتِّر عن الجماع ❊ وتقول
الرجل من العرب إنها الباردة اليوم ❊ فيقول له الآخر ليست بباردة إنما هي
إبردة الثرى ❊ والبَرَد حبّ الغمام ❊ تقول منه بُرِدَت الأرض ❊ وبُرِدَ بنو فلان ❊ و
سحاب بَرِدٌ وأبرد أي ذو برد ❊ وسحابة بَرِدة ❊ وقال ❊ كأنهم المِعْزاء من وقع أبردا ❊

والا

والأبرد لقب شاعر من بني يربوع ❊ وقول الساجع ❊ وصِلِّيانا بَرِدا أي ذو برودة ❊
والبَرود البارد ❊ قال الشاعر ❊ بَرود الثنايا واضح الثغر أشنب ❊ والبَرود أيضاً
كل ما بردت به نحو برود العين وهو كحل ❊ وتقول هو لك بَرْدَةَ نفسه إذا كان لك معلوماً
وذكر أبو عبيد في باب نوادر الفعل هي لك بَرْدَةَ نفسها أي خالصاً ❊ والبُرْد من الثياب
والجمع بُرود وأبراد ❊ وأما قول يزيد بن المفرّغ الحميري ❊
وشَرَيْتُ بُرْداً ليتني ❊ من قبل بُرْدٍ كنتُ هامه ❊ فهو اسم عبدٍ ❊ وشَرَيْتُ بِعْتُ
وبُرْدا الجُنْدُب جناحاه ❊ قال ذو الرمة ❊ كأن رجليه رجلا مقطفٍ عجلٍ إذا تجاوب
من بُرْدَيه ترنيم ❊ والبُرْدة كساء أسود مربع فيه صِغَر تلبسه الأعراب ❊ وفي
حديث ابن عمر بُرْدة فلوت ❊ والجمع بُرَد ❊ والنَّمِر الأبرد فيه لُمَع بياض وسواد ❊
والبَرْنيّ ضرب من أجود التمر ❊ والبَرْدِيّ بالفتح نبات معروف ❊ وقال ❊
كبَرْدِيّة الغِيل وسط الغريف ❊ والبريد المرتّب ❊ يقال حُمل فلان على البريد ❊
وقال ❊ بريد السُّرى بالليل من خيل بربرا ❊ والبريد أيضاً اثنا عشر ميلاً ❊
قال مزرّد ❊ فدتك عِراب اليوم أمي وخالتي ❊ وناقتي الناجي إليك بريدها
أي سيرها في البريد ❊ وصاحب البريد قد أبرد إلى الأمير فهو مُبْرِد ❊ والرسول
بريد ❊ ويقال للفرانق البريد لأنه ينذر قدّام الأسد ❊ وحكى أبو عبيد سَقَيْتُه
ما بَرَدَت له أبراداً أي سقيته بارداً ❊ ويقال جئناك مُبْرِدين إذا جاؤوا
وقد باخ الحر ❊ والبَرَدان بالتحريك موضع ❊

برجد
البُرْجُد كساء غليظ

بعد
البُعْد ضد القرب ❊ وقد بَعُدَ بالضم فهو بعيد أي تباعد ❊ وأبعده غيره وباعده
وبعّده تبعيداً ❊ والبَعَد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخَدَم ❊ قال النابغة ❊
فتلك تُبلغني النعمان إن له ❊ فضلاً على الناس في الأدنَيْن والبَعَد ❊ والبَعَد أيضاً
الهلاك ❊ تقول منه بَعِدَ بالكسر فهو باعد ❊ واستبعد أي تباعد ❊ واستبعده عدّه بعيداً
وتقول تنحّ غيرَ باعد وغير بعيد أيضاً أي غير صاغر ❊ وتنحّ غير بعيد أي كن
قريباً ❊ وما أنت منا ببعيد ❊ وما أنتم منا ببعيد ❊ وبيننا بِعْدة من
الأرض والقرابة ❊ قال الأعشى ❊ ولاتنا من ذي بعدها أن تقرّبا ❊ ويقال
أبعدَ الله الآخِرَ ❊ ولا يقال للأنثى منه شيء ❊ وقولهم كبّ الله الأبعد لفيه أي ألقاه

لوجهه والأبعد الخائن والبُعدان جمع بعيد مثل رغيف ورُغفان يقال فلان من
قربان الأمير ومن بعدانه والأباعد خلاف الأقارب ٭ وبعدُ نقيض قبل وهما اسمان
يكونان ظرفين اذا أضيفا وأصلهما الإضافة فمتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب
بنيتهما على الضم ليُعلم انه مبني اذ كان الضم لا يدخلهما اعرابا لأنهما لا يصلح
وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ ولا الخبر ٭ وقولهم رأيته بُعيدات بين
أي بُعيد فراق وذلك اذا كان الرجل يُمسك عن إتيان صاحبه الزمان ثم يأتيه
ثم يمسك عنه نحو ذلك أيضا ثم يأتيه قال القتيبة بُعيدات بين وهو من ظروف
الزمان التي لا تتمكن ٭ وقولهم أما بعدُ فصل الخطاب ٭ بلد بالمكان أقام به فهو
بالد والبلدة والبلد واحد البلاد والبلدان والبلادة ضد الذكاء وقد بلُد بالضم
فهو بليد ٭ وتبلّد تكلّف البلادة ٭ وتبلّد أي تردد متحيرا وبلّد تبليدا ضرب
بنفسه الأرض وأبلد لصق بالأرض ٭ وقال يصف حوضا
ومُبلِد بين موماة بمهلكة ٭ جاوزته بعلاة الخلق عليان ٭ والمبالدة مثل
المبالطة ٭ أبو زيد أبلد الرجل اذا كانت دابته بليدة ٭ والبلد الأثر والجمع أبلاد
قال ابن الرقاع ٭ من بعد ما شمل البلى أبلادها ٭ وقال القطامي
ليست تجرّح فرّارا ظهورهم ٭ وبالنحور كلوم ذات أبلاد ٭ والبلد أُدحيّ النعام
يقال هو أذل من بيضة البلد أي من بيضة النعام التي تتركها ٭ والبلدة الأرض
يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا ٭ والبلدة من منازل القمر وهي ستة أنجم
من القوس تنزلها الشمس في أقصر يوم من السنة ٭ والبلدة الصدر يقال فلان واسع
البلدة أي واسع الصدر ٭ قال ٭ أُنيخت فألقت بلدة فوق بلدة ٭ قليل بها
الأصوات الا بُغامها ٭ يقول بركت الناقة وألقت صدرها على الأرض ٭ و
البلدة والبُلدة نقاوة ما بين الحاجبين ٭ يقال رجل أبلد أي أبلج بيّن البلد
وهو الذي ليس بمقرون ٭ والأبلد الرجل العظيم الخلق ٭ والبلندى العريض
والمُبلندى من البعير الصلب الشديد ٭ البند العلم الكبير فارسي معرب
قال ٭ وأسيافنا تحت البنود الصواعق ٭ البيداء المفازة والجمع بِيد
وباد الشيء يبيد بيدا وبيودا هلك وأبادهم الله أي أهلكهم ٭ والبيدانة

الأتان أسمنهما ٭ قال الشاعر ٭ ويوما على بيدانة أم تولب ٭ وبيد بمعنى
غير يقال هو كثير المال بيد أنه بخيل

فصل التاء

التقدة بكسر التاء الكزبرة ٭ التالد المال القديم الأصلي الذي ولد عندك وهو
نقيض الطارف ٭ وكذلك التلاد والإتلاد ٭ وأصل التاء فيه واو ٭ تقول منه تلد المال
يتلِد ويتلُد تلودا ٭ وأتلد الرجل اذا اتخذ مالا ومال متلد ٭ وفي الحديث هن من
تلادي يعني السور أي من الذي أخذته من القرآن قديما ٭ والتليد الذي ولد
ببلاد العجم ثم حُمل صغيرا فنبت ببلاد الإسلام ٭ ومنه حديث شريح في رجل
اشترى جارية وشرطوا انها مولّدة فوجدها تليدة فردّها ٭ والمولّدة بمنزلة
التلاد وهو الذي ولد عندك ٭ وتلد فلان في بني فلان أقام فيهم ٭ والأتلاد
بطون من عبد القيس أتلاد عُمان لأنهم سكنوها قديما

فصل الثاء

الثأد الندى والقُرّ ٭ قال ذو الرمة
فبات يُشئزه ثأد ويُسهره ٭ تذؤّب الريح والوسواس والهضب ٭ وقد ثئد
المكان ثأدا أي ندي ورجل ثئد أي مقرور ٭ والثأداء الأمة مثل الدأثاء
على القلب ٭ قال الشاعر ٭ وما كنّا بني ثأداء حتى ٭ شفينا بالأسنة كلّ وتر ٭
وكان الفراء يقول الثأداء والسحناء لمكان حروف الحلق ٭ وقال أبو عبيدة
ولم أسمع أحدا يقولهما بالتحريك الا حرف واحد وهو الثأداء وقد يسكن يعني
في الصفات ٭ فأما الأسماء فقد جاء فيه حرفان قرماء وجنفاء وهما موضعان
٭ ثردت الخبز ثردا كسرته فهو ثريد ومثرود والاسم الثُّردة بالضم
وكذلك اثّردت الخبز ٭ وأصله اثتردت على افتعلت فلما اجتمع حرفان
مخرجهما متقارب في كلمة واحدة وجب الإدغام ٭ الا ان الثاء لما كانت
مهموسة والتاء مجهورة لم يصح ذلك ٭ فأبدلوا من الأول تاء فادغموه في مثله
وناس من العرب يبدلون من التاء ثاء ويدغمون فيقولون اثّرد فيكون
الحرف الأصلي هو الظاهر ٭ والتثريد في الذبح هو الكسر قبل ان يبرد
وهو منهي عنه ٭ والثرد بالتحريك تشقق في الشفتين ٭ الثعد ما لان
من البسر واحدته ثعدة ٭ يقال هذا بقل ثعد معد اذا كان رخصا غضا

فالمعد اتباع لا يفرد وبعضهم يفرده ويروى نعد وجعد اذا كان لينا

ثمد الثمد والثمد الماء القليل الذي لا مادة له واثتمد الرجل واثمد بالادغام
اي ورد الثمد وماء مثمود اذا كثر عليه الناس حتى ينفدوه الا اقله وروضة
الثمد موضع ورجل مثمود اذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده وكذلك
اذا ثمدته النساء فاكثر الجماع حتى انقطع ماؤه والثامد من البهائم حين
تثمر اي اكل وثمود قبيلة من العرب الاولى وهم قوم صالح عليه السلم
تصرف ولا تصرف والاثمد حجر يكتحل به

توهد التوهد والفوهد الغلام
السمين التام الخلق الذي قد راهق الحلم والجارية توهدة

تهمد تهمد اسم
موضع قال طرفة لخولة اطلال ببرقة ثهمد

فصل الجيم

جحد الجحود الانكار مع العلم يقال
جحده حقه وبحقه جحدا وجحودا والجحد ايضا قلة الخير وكذلك الجحد بالضم
وقال لئن بعثت ام الحميدين مائرا لقد غنيت في غير بؤس ولا جحد
والجحد بالتحريك مثله يقال نكدا له وجحدا وجحد الرجل بالكسر يجحد جحدا فهو جحد
اذا كان ضيقا قليل الخير واجحد مثله قال الفرزدق شعر
وبيضاء من اهل المدينة لم تذق بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد وعام جحد
قليل المطر وجحد النبت اذا قل ولم يطل وجحادة اسم رجل

جدد الجد ابو الاب
وابو الام والجد الحظ والبخت والجمع الجدود تقول جددت يا فلان اي صرت
ذا جد فانت جديد حظيظ ومجدود محظوظ وجددت حظيت عن
ابن السكيت وفي الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد اي لا ينفع ذا الغنى عندك
غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك وقوله تعالى
جد ربنا اي عظمة ربنا ويقال غناه وفي حديث انس كان الرجل منا اذا قرا
البقرة وآل عمران جد فينا اي عظم في اعيننا والجدد الارض الصلبة وفي المثل
من سلك الجدد امن العثار وقد اجد القوم اذا صاروا الى الجدد واجد
الطريق صار جددا والجادة معظم الطريق والجمع جواد والجد نقيض الهزل
تقول منه جد في الامر يجد بالكسر جدا وجد فلان في عيني يجد جدا اعظم

والجد

والجد الاجتهاد في الامور تقول منه جد في الامر يجد
ويجد واجد في الامر مثله قال الاصمعي يقال ان فلانا لجاد مجد باللغتين جميعا
وقولهم اجدك بها امرا اي اجد امره بها نصب الامر على التمييز كقولك قررت به
عينا اي قرت عيني به وجاده في الامر اي حاقه وفلان محسن جدا ولا تقل جدا
وهو على جد امر اي على عجلة امر وقولهم في هذا خطر جد عظيم اي عظيم
جدا وقولهم اجدك واجدك معنى ولا يتكلم به الا مضافا قال الاصمعي
معناه ابجد منك هذا ونصبها على طرح الباء وقال ابو عمرو معناه ما لك اجدا
منك ونصبها على المصدر قال ثعلب ما اتاك في الشعر من قولك اجدك فهو
بالكسر واذا اتاك بالواو وجدك فهو مفتوح والجد بالضم البئر التي تكون في
موضع كثير الكلأ قال الاعشى يفضل عامرا على علقمة شعر
ما جعل الجد الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر مثل الفراتي اذا ما طما
يقذف بالبوصي والماهر وجدة بلد على الساحل والجدة الخطة التي في ظهر
الحمار تخالف لونه والجدة الطريقة والجمع جدد وقال سبحانه ومن الجبال
جدد بيض وحمر اي طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جدة
من الامر اذا راى فيه رايا وكساء مجدد فيه خطوط مختلفة والجداد الخلقان
من الثياب وهو معرب كداد بالفارسية قال الاعشى يصف خمارا
اضاء مظلته بالسراج والليل غامر جدادها وكل شيء تعقد بعضه في بعض
من الخيوط واغصان الشجر فهو جداد قال الطرماح يصف ظبية
تجتني ثامر جداده من فرادى برم او تؤام ويقال انه صغار الشجر والجدجد
بالضم صرار الليل وهو قفاز وفيه شبه من الجراد والجمع الجداجد والجدجد
بالفتح الارض الصلبة المستوية وقال صم السنابك لا تقي بالجدجد
وجد الشيء يجد بالكسر جدة اي صار جديدا وهو نقيض الخلق وجددت الشيء
اجده جدا قطعته وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جده
الحائك اي قطعه قال الشاعر ابى حبي سليمى ان يبيدا وامسى حبلها خلقا جديدا
اي مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لانها بمعنى مفعولة وثياب

جُدُدٌ مثل سرير وسُرُر. وتجدَّد الشيءُ صار جديدًا، وأجدَّه وجدَّده واستجدَّه أي صيَّره
جديدًا. وبلي بيت فلان فأجدَّ بيتًا من شعر. ويقال لمن لبس الجديد: أَبْلِ وأَجِدَّ واحمد
الكاسي. والجديد وجه الأرض. وقولهم لا أفعله ما اختلف الجديدان وما اختلف
الأجدّان، يعني به الليل والنهار. وجُدِّيَّة السرج ما تحت الدفتين من الرفادة و
اللبد الملزق، وهما جُدِّيَّتان. هذا مولَّد، والعرب تقول جَدْيَة السرج وجَدْيته.
السرج. وجدَّ النخل يجُدُّه أي صرمه. وأجدَّ النخل حان له أن يُجَدّ. وهذا زمن الجِداد
والجَداد مثل الصِّرام والصَّرام والقِطاف والقَطاف. فكأنّ الفِعال والفَعال
مطّردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل، مشبَّهان في معاقبتهما بالإوان
والأوان. والمصدر من ذلك كله على الفَعْل مثل الجَدّ والصَّرْم والقَطْف.
وجُدَّت أخلاف الناقة إذا أضرَّ بها الصِّرار وقطعها، فهي ناقة مُجَدَّدة
الأخلاف. وامرأة جدّاء صغيرة الثدي. وفلاة جدّاء لا ماء بها. وجدَّد الضرع
ذهب لبنه. ابن السكيت: الجَدُود النعجة التي قلّ لبنها من غير بأس. والجمع
الجدائد. ولا يقال للعنز جدود ولكن مَصُور. قال: والجدّاء التي ذهب لبنها
من عيب. وجَدُود موضع فيه ماء يسمى الكُلاب، وكانت به وقعة مرّتين، يقال
للكلاب الأول يوم جدود، وهو لتغلب على بكر ابني وائل. قال الشاعر: شعر
أرى إبلي عافت جدودَ فلم تذق ... بها قطرةً إلا تحلَّة مُقسم

جرد

الجَرْد فضاء لا نبات
فيه. قال أبو ذؤيب يصف حمار وحش وأنه يأتي الماء ليلًا فيشرب: شعر
يقضي لُبانته بالليل ثم إذا ... أضحى تيمَّم جَرْمًا حوله جَرِدُ
والجَرَد في قول الراجز:
على صُبَيْن جَرَد القصيم
اسم موضع ببلاد تميم. وأرض جَرْدة، وفضاء أجرد
لا نبات فيه، والجمع الأجارد. وأُجارِد بالضم موضع. ورجل أجرد بيّن الجَرَد
لا شعر عليه. وفرس أجرد، وذلك إذا رقّت شعرته وقصرت، وهو مدح.
وقول أبي ذؤيب: بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها. يعني صخرة ملساء.
والجريد الذي يُجرَّد عنه الخوص، ولا يسمى جريدًا ما دام عليه الخوص، وإنما يسمى
سعفًا. الواحدة جريدة. وكل شيء قشرته عن شيء فقد جرَّدته عنه، والمقشور
مجرود. وما قُشِر عنه جُرادة. ورجل جارود أي مشؤوم. وسنة جارود

كم اذا رق شعره وقصر

أي شديدة

أي شديدة المَحْل. والجارود العبدي رجل من الصحابة، واسمه بشر بن عمرو
من عبد القيس. وسُمّي الجارود لأنه فرّ بإبله إلى أخواله بني شيبان، وبإبله داء،
ففشا ذلك الداء في إبل أخواله فأهلكها. وفيه قال الشاعر: شعر
كما جرد الجارود بكر بن وائل
والجارودية فرقة من الزيدية نسبوا إلى أبي
الجارود زياد بن أبي زياد. ويقال جريدة من خيل، للجماعة جُرِّدت من سائرها
لوجه. وعام جريد أي تام. وقال الكسائي: ما رأيته مذ أجردان ومذ جريدان،
يعني يومين أو شهرين. والجُرْدة بالضم أرض مستوية متجرّدة. ويقال أيضًا
فلان حسن الجُرْدة والمجرَّد والمتجرَّد، كقولك حسن المعرَّى والعُرْية، وهما بمعنى.
والجَرْدة بالفتح البُرْدة المنجردة الخَلَق. قال أبو ذؤيب: شعر
وأشعث بوشيّ شفينا أُحاحه ... غداة إذٍ ذي جَرْدة متماحل
بوشيّ كثير العيال
متماحل طويل. شفينا أحاحه أي قتلناه. والمتجرِّدة اسم امرأة النعمان بن المنذر
ملك الحيرة. والتجريد التعرية من الثياب. وتجريد السيف انتضاؤه. و
التجريد التشذيب. والتجرُّد التعرِّي. وتجرَّد للأمر أي جدَّ فيه. وانجرد بنا
السير أي امتدّ وطال. وانجرد الثوب أي انسحق ولان. والجُرْذان بالضم
قضيب الفرس وغيره. والجراد معروف، الواحدة جرادة، تقع على الذكر والأنثى،
وليس الجراد بذكر للجرادة، وإنما هو اسم جنس كالبقر والبقرة والتمر
والتمرة والحمام والحمامة وما أشبه ذلك، فحقّ مذكّره أن لا يكون مؤنّثه
من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع. وقولهم ما أدري أيّ جرادٍ عاره،
أي أيّ الناس ذهب به. والجرادتان اسم قينتين كانتا بمكة في الزمن الأول.
وجُرِدت الأرض فهي مجرودة إذا أكل الجراد نبتها. ويقال أيضًا جُرِد الإنسان
إذا أكل الجراد فاشتكى بطنه، فهو مجرود. وجَرِد الرجل بالكسر جَرَدًا
إذا شَرِي جلده من أكل الجراد.

جرهد

المُجْرَهِدّ المسرع في الذهاب. قال الشاعر:
لم تر اقب هناك ناهلة الواشين لما اجرهدّ ناهلها

جسد

الجَسَد البدن،
تقول منه تجسّد، كما تقول من الجسم تجسّم. والجسد أيضًا الزعفران أو نحوه
من الصبغ، وهو الدم أيضًا. قال النابغة: وما هُرِيق على الأنصاب من جسد

عدا البيد

في الإصلاح أي الجراد عاره بالألف واللام ح

والجَسَدُ أيضاً مصدر قولك جَسِدَ به الدمُ يَجْسَدُ إذا لصق به فهو جاسِدٌ وجَسِدٌ
قال الطرماح: منها جاسِدٌ ونَجِيعٌ. وقال آخر: بساعدٍ به جَسِدٌ مُوَرَّسُ
من الدماء مائعٌ ويَبِسُ. والجَسَدُ الأحمر. ويقال المُجْسَدُ ما أُشبِعَ صَبْغُهُ من الثياب
والجمع مَجاسِدُ. وقال ابن السكيت يقال على فلان ثوبٌ مُشْبَعٌ من الصبغ وعليه
ثوبٌ مُفْدَمٌ. فإذا قام قياماً من الصبغ قيل قد أُجْسِدَ ثوبُ فلانٍ إجساداً فهو
مُجْسَدٌ. قال ويقال للزعفران الجِسادُ. والمِجْسَدُ بكسر الميم ما يلي الجسدَ من الثياب.
وقال الفراء أصله الضم لأنه من أُجْسِدَ أي أُلصِقَ بالجسد. وقال بعضهم فأخرج
لهم عجلاً جسداً أي أحمر من ذهب. [جلسد] والجَلْسَدُ بزيادة اللام اسم صنم
قال الشاعر: كما يَهُزُّ من يمشي إلى الجَلْسَدِ. [جعد] شَعَرٌ جَعْدٌ بَيِّنُ الجُعُودة وقد
جَعُدَ شعرُه وجَعَّدَه صاحبه تجعيداً. ورجل جَعْدٌ وامرأة جَعْدة. ويقال للكريم
من الرجال جَعْدٌ. فأما إذا قيل فلان جَعْدُ اليدين أو جَعْدُ الأنامل فهو البخيل.
وربما لم يذكروا معه اليد. قال الراجز: لا تَعْدِلِيني بِظُرُبٍّ جَعْدِ
ويُكنى الذئبُ أبا جَعْدة وأبا جُعادة وليس له بنت تسمى بذلك. قال الكميت يصفه:
ومستطعِمٍ تُكنى بغير بناته جعلتُ له حظاً من الزاد أوفرا. وفي المثل
هي الخمر تُكنى الطِلاء، كما الذئب يُكنى أبا جَعْدة. أي كنيته حسنة وعمله منكر.
والجَعْدة نبت على شاطئ الأنهار. وجَعْدة أبو حيٍّ من العرب وهو جعدة بن
كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدي. وقد يوصف
زَبَدُ البعير بالجعودة إذا كان بعضه فوق بعض. يقال جَعْدُ اللُغام. قال
ذو الرمة: واعْتَمَّ بالزَبَدِ الجعدِ الخراطيم. وثرى جَعْدٌ مثل نَعْدٍ إذا كان
ليّناً. وبعير جَعْدٌ أي جَعْدُ الوبر كثيره. [جلد] الجِلْدُ واحد الجلود. والجِلْدة أخص
منه. وأما قول الهذلي: ضرباً أليماً بسِبْتٍ يَلْعَجُ الجِلِدا. فإنما كسر اللام
ضرورةً لأن للشاعر أن يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله. كما قال:
علّمنا إخواننا بنو عجل شُرْبَ النبيذ واعتقالاً بالرِّجِلْ. وكان ابن الأعرابي
يرويه بالفتح. وتقول جِلْدٌ وجَلَدٌ مثل شِبْهٍ وشَبَهٍ ومِثْلٍ ومَثَلٍ.
قال ابن السكيت وهذا لا يُعرف. وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة. يقال

جَلَّدَ جزوره. ولا يقال سلخ. وفرس مُجَلَّدٌ إذا كان لا يجزع من الضرب. وجَلَدَه
الحدَّ جَلْداً أي ضربه. وأصاب جِلْدَه كقولك رأسه وبطنه. والمِجْلَدُ قطعة من جلد
تكون في يد النائحة تلطم بها وجهها. والجِلْدُ جلد البوّ يُسلخ فيُلبس جوارَ آخر
لتشمّه أم المسلوخ فترأمه. قال العجاج: وقد أراني للغواني مِصْيَدا
مُلاوةً كأن فوقي جِلَدا. والجَلَدُ الكبار من النوق التي لا أولاد لها ولا ألبان بها
الواحدة بالهاء. والجَلَدُ أيضاً الأرض الصلبة. قال النابغة:
والنُؤْيُ كالحوض بالمظلومة الجَلَدِ. وكذلك الأجلد. قال جرير:
أجالت عليهن الروامس بعدنا دُقاقَ الحصى من كل سهلٍ وأجلدا. والجمع
الأجلاد والأجالد. والجَلَد الصلابة والجلادة. تقول منه جَلُدَ الرجل بالضم فهو
جَلْدٌ وجليد بيّن الجَلَد والجَلادة والجُلودة والمَجْلود وهو مصدر مثل المحلوف
والمعقول. قال الشاعر: إن أخا المجلود من صبرا. وربما قالوا رجل
جَضْدٌ يجعلون اللام مع الجيم ضاداً إذا سكنت. وقوم جُلَداء وجِلاد وأجلاد.
والتجلّد تكلف الجلادة. والمجالدة المبالطة. وتجالد القوم بالسيوف واجتلدوا.
وأجلاد الرجل جسمه وبدنه وكذلك تجاليده. والجَلْدة بالتسكين واحدة الجِلاد
وهي أدسم الإبل لبناً. والجِلاد من النخل الكبار الصِلاب. قال الشاعر:
أدينُ وما ديني عليكم بمغرمٍ ولكن على الشمّ الجِلادِ القراوح. وشاة جَلَدة
إذا لم يكن لها لبن ولا ولد. وفلان الجَلُوديّ بفتح الجيم. قال الفراء هو
منسوب إلى جَلُود قرية من قرى إفريقية. ولا تقل الجُلودي. والجليد الضريب
والسقيط وهو ندى يسقط من السماء فيجمد على الأرض. تقول منه جُلِدت
الأرض فهي مجلودة. وجُلَنْدى بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان.
[جلخد] المُجْلَخِدّ المستلقي الذي قد رمى بنفسه وامتد. قال ابن أحمر:
يظلّ أمام بيتك مُجْلَخِدّاً كما ألقيت بالسند الوضينا. يصفه بالكسل.
[جلعد] الجَلْعَدُ الصلب الشديد. والجِلْعاد من الإبل الشديد. قال الفقعسي:
صوّى لها ذا كِدْنةٍ جِلْعادا لم يرع بالأصياف الأفآدا. والجمع الجلاعد
بالفتح. وجَلْعَدُ موضع. [جلمد] الجَلْمَدُ والجُلْمود الصخر. والجَلْمَدُ الإبل الكثيرة

جمد

وذات الجلاميد موضع ✽ جمد ✽ الجَمْد بالتسكين ما جمد من الماء وهو نقيض الذوب وهو
مصدر سُمّي به والجَمَد بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر
الجمد وجمد الماء يجمد جمدا وجمودا اي قام وكذلك الدم وغيره اذا يبس و
جمادى الاولى وجمادى الآخرة بفتح الدال فيهما من اسماء الشهور وهو فُعالى من الجمد
والجُمْد والجُمُد مثل عُسْر وعُسُر مكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس
كأنّ الصوار اذ تجاهدن غدوة على جمد خيل تجول باجلال والجمع اجماد
وجماد مثل رمح وارماح ورماح والجماد بالفتح الارض التي لم يصبها مطر
وناقة جماد لا لبن لها وسنة جماد لا مطر فيها ويقال للبخيل جمادِ له اي لا زال
جامد الحال وانما بُني على الكسر لانه معدول عن المصدر اي الجمود كقولهم
فَجارِ اي الفجرة وهو نقيض قولهم حَمادِ بالحاء في المدح قال المتلمس
جمادِ لها جمادِ ولا تقولي طوال الدهر ما ذكرت حَمادِ اي قولي لها جمودا و
لا تقولي لها حمدا وشكرا وعين جَمود لا دمع لها والمِجْمَد البَرَم وهو الذي لا يفيض
بالقداح لاجل الايسار وقال واصفر مضبوح نظرت حويره على النار واستودعته
كف مجمد يقول انتظرت صوته على النار حين قومته واعلمته فهو
كالمحاورة منه وكان الاصمعي يقول هو الداخل في جمادى وكان جمادى

جند

في ذلك الوقت شهر برد ✽ جند ✽ الجند الاعوان والانصار وفلان جند الجنود
وفي الحديث الارواح جنود مجندة والشام خمسة اجناد دمشق وحمص
وقنسرون واردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند قال الشاعر
فقلت ما هو الا الشام تركبه كانما الموت في اجناده البَغَز وجَنَد بالتحريك

جود

بلد باليمن ✽ جود ✽ شيء جيّد على فيعل والجمع جياد وجيائد بالهمز على غير
قياس والجَوْد المطر الغزير تقول جاد المطر جودا فهو جائد والجمع جَوْد
مثل صاحب وصحب وهاجت لنا سماء جود ومطرنا مطر بيّن الجود
وقد جيدت الارض فهي مجودة قال الراجز والحازباز السنم المجودا
وجاد الرجل بماله يجود جودا فهو جواد وقوم جود مثال قذال وقذل
وانما سكنت الواو لانها حرف علة واجواد واجاود وجوداء وكذلك

امرأة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور قال الشاعر
صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر وتقول
سرنا عقبة جوادا اي بعيدة وعقبتين جوادين وعقبا جيادا وجاد الفرس اي
صار رائعا يجود جودة بالضم فهو جواد للذكر والانثى من خيل جياد واجياد
واجاويد والاجياد جبل بمكة سمي بذلك لموضع خيل تبّع وسمي قعيقعان
لموضع سلاحه وجاد الشيء جودة وجودة اي صار جيدا وجاد بنفسه عند الموت

شعر

يجود جؤودا والجُواد بالضم العطش قال الباهلي
ونصرك خاذل عني بطيء كأن بكم الى خذلي جُوادا تقول منه جيد الرجل
يُجاد فهو مجود والجودة العطشة قال ذو الرمة تظل تعاطيه اذا جيد جودة
رضابا كطعم الزنجبيل المعسل والجودي جبل بارض الجزيرة استوت
عليه سفينة نوح عليه السلام وقرأ الاعمش واستوت على الجوديْ
بارسال الياء وذلك جائز للتخفيف او يكون سمّي بفعل الانثى مثل حبلى
ثم ادخل عليه الالف واللام عن الفراء واجاد الرجل اذا كان معه فرس
جواد واجدت الشيء فجاد والتجويد مثله وقد قالوا اجودت كما قالوا اطالت
واطول واحال واحول واطاب واطيب والان والين على النقصان والتمام
وشاعر مجواد اي مجيد كثيرا واجدته النقد اعطيته جيادا واستجدت
الشيء عددته جيدا وجاودت الرجل من الجود كما تقول ماجدته من المجد
والجيد العنق والجمع اجياد والجيد بالتحريك طول العنق وحسنه رجل
اجيد وامرأة جيداء والجمع جود والجادي الزعفران وقال

جهد

وتشرق جاديّ بهنّ مغيد اي مدووف ✽ جهد ✽ الجهد والجهد الطاقة وقرئ
والذين لا يجدون الا جهدهم وجهدهم قال الفراء الجهد بالضم الطاقة
والجهد بالفتح من قولك اجهد جهدك في هذا الامر اي ابلغ غايتك ولا يقال
اجهد جهدك والجهد المشقة يقال جهد دابته واجهدها اذا حمل عليها
في السير فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا اي جد فيه وبالغ وجهدت
اللبن فهو مجهود اذا اخرجت زبده كله وجهدت الطعام اشتهيته

والجاهد الشهوان. وجهد الطعام واجهد اى اشتهى. وجهدت الطعام اذا اكثرت
من اكله. ومرعى جهيد جهده المال. وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة. يقال
اصابهم قحوط من المطر فجهدوا جهدا شديدا. وجهد عيشهم بالكسر اى نكد واشتد.
والجهاد بالفتح الارض الصلبة. وجاهد فى سبيل الله مجاهدة وجهادا. والاجتهاد
والتجاهد بذل الوسع والمجهود.

فصل الحاء

حتد حتد بالمكان يحتد اقام به وثبت. والمحتد الاصل. يقال فلان من محتد صدق
ومحتد صدق. وعين حتد بضم الحاء والتاء اذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون
الارض. **حدد** الحد الحاجز بين الشيئين. وحد الشيء منتهاه. تقول حددت الدار
احدها حدا. والتحديد مثله. وفلان حديد فلان اذا كان ارضه الى جنب ارضه.
والحد المنع. ومنه قيل للبواب حداد. قال الاعشى: فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة
عند حدادها. ويقال للسجان حداد لانه يمنع من الخروج او لانه يعالج الحديد
من القيود. قال الشاعر: يقول لى الحداد وهو يقودنى الى السجن لا تجزع فما بك من باس
والمحدود الممنوع من الخير وغيره. وهذا امر حدد اى منيع حرام لا يحل
ارتكابه. ودعوة حدد اى باطلة. ودونه حدد اى منع. وقال: شعر
لا تعبدن الها دون خالقكم فان دعيتم فقولوا دونه حدد. ومالى عن هذا
الامر حدد اى بد. وقول الكميت: حددا ان يكون سيبك فينا نزرا او بحينا المضيرا
اى حراما كما تقول معاذ الله. وقد حد الله ذلك عنا. وحددت الرجل اقمت عليه
الحد لانه يمنعه من المعاودة. واحدت المراة اى امتنعت من الزينة والخضاب
بعد وفاة زوجها. وكذلك حدت تحد وتحد حدادا وهى حاد. ولم يعرف
الاصمعى الا احدت فهى محد. والمحادة المخالفة ومنع ما يجب عليك. وكذلك
التحاد. والحديد معروف لانه منيع. والحديدة اخص منه. والجمع الحدائد.
وقد جاء فى الشعر الحدائدات. وانشد الاحمر فى نعت الخيل
فهن يعلكن حدائداتها. وحد كل شيء شباته. وحد الرجل باسه. وحد الشراب
صلابته. قال الاعشى: وكاس كعين الديك باكرت حدها. وقد حد السيف
يحد حدة اى صار حادا وحديدا. وسيوف حداد. والسنة حداد. والحداد

ولما صح

غيره

ايضا

ايضا ثياب المأتم السود. وحكى ابو عمرو سيف حداد بالضم والتشديد مثل
امر كبار. والحدة ما يعترى الانسان من النزق والغضب. تقول حددت على
الرجل احد حدة وحدا عن الكسائى. وتحديد الشفرة واحدادها واستحدادها
بمعنى. والاستحداد ايضا حلق شعر العانة. واحددت النظر الى فلان. واحتد
فلان من الغضب فهو محتد. وقولهم ما احد منه محتدا ولا ملتحدا اى بدا.
وحدان بالضم حى من العرب. **حدرد** حدرد اسم رجل ولم يجئ على فعلع بتكرير العين
غيره. ولو كان فعللا لكان من المضاعف لان العين واللام من جنس واحد
وليس هو منه. **حرد** حرد يحرد بالكسر حردا قصد. تقول حردت حردك اى قصدت
قصدك. قال الراجز: اقبل سيل جاء من امر الله يحرد حرد الجنة المغلة
وقوله سبحانه وغدوا على حرد قادرين اى على قصد. وقيل على منع من
قولهم حاردت الابل حرادا اى قلت البانها. والحرود من النوق القليلة الدر.
وحاردت السنة قل مطرها. وحرد يحرد حرودا اى تنحى عن قومه ونزل
منفردا ولم يخالطهم. قال الشاعر: اذا نزل الحى حل الجحيش حريدا المحل غويا
غيورا. وقال ابو زيد: رجل حريد من قوم حرداء. وقد حرد يحرد حرودا
اذا ترك قومه وتحول عنهم. قال: وقالوا اكل قليل فى كثير حريد. وانشد
نبنى على سنن العدو بيوتنا لا نستجير ولا نحل حريدا. وكوكب حريد اى
معتزل عن الكواكب. قال ذو الرمة: يعتسفان الليل ذا السدود اما بكل كوكب حريد
قال الاصمعى: رجل حريد اى وحيد فريد. قال والمنحرد المنفرد فى لغة
هذيل. وانشد لابى ذؤيب: كانه كوكب فى الجو منحرد. ورواه ابو عمرو
بالجيم وفسره منفرد. قال وهو سهيل. والحرد الغضب. قال ابو نصر
احمد بن حاتم صاحب الاصمعى هو مخفف. وانشد: شعر
اذا جياد الخيل جاءت تردى مملوءة من غضب وحرد. وقال الآخر
يلوك من حرد على الارما. وقال ابن السكيت وقد يحرك. تقول منه
حرد بالكسر فهو حارد وحردان. ومنه قيل اسد حارد وليوث حوارد. وحرد
البعير حردا بالتحريك لا غير فهو احرد. وناقة حرداء. وذلك ان يشتر حتى

[illegible] فعلل

عصب إحدى يديه من عقال أو يكون خلقة حتى كأنه ينفضهما إذا مشى قال الأعشى
وأذرت برجليها النفي وراجعت يداها خنافا لينا غير أحردا ۞ وتحريد الشيء تعويجه
كهيئة الطاق ومنه قيل بيت محرّد أي مسنّم وحبل محرّد إذا ضفر فصارت
له حروف لاعوجاجه والحرديّ من القصب نبطي معرب ولا يقال الهرديّ
وغرفة محرّدة أي فيها حرادي القصب قال الأصمعي البيت المحرّد هو المسنّم
الذي يقال له كوخ قال والمحرّد من كل شيء المعوّج والحِرد بالكسر واحد الحرود
وهي مباعر الإبل ۞ الحرقدة عقدة الحنجرة ۞ الحرمد الطين الأسود
۞ الحسد أن تتمنى زوال نعمة المحسود إليك يقال حسده يحسده حسودا
قال الأخفش وبعضهم يقول يحسِده بالكسر قال والمصدر حسدا بالتحريك وحسادة
وحسدتك على الشيء وحسدتك الشيء بمعنى ۞ وقال الحرث ابن شمر يصف الجن
أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما ۞ فقلت إلى الطعام فقال منهم
زعيم نحسد الإنس الطعاما ۞ وتحاشد القوم وهم قوم حشدة مثل خادم وخدمة
۞ عنده حشد من الناس أي جماعة وهو في الأصل مصدر وحشد والحشدون
بالكسر حشدا أي اجتمعوا وكذلك احتشدوا وتحشدوا وجاء فلان حافلا حاشدا
ومحتفلا ومحتشدا أي مستعدا متأهبا ورجل محشود إذا كان الناس يحفون
لخدمته لأنه مطاع فيهم وأرض حشاد لا تسيل إلا من مطر كثير ۞
حصدت الزرع وغيره أحصده وأحصُده حصدا والزرع محصود وحصيد وحصيدة
وحصد بالتحريك وحصائد الألسنة الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان
وقطع به عليهم والمحصد المنجل وأحصد الزرع واستحصد حان له أن يحصد
وهذا زمن الحصاد والحِصاد وحبل محصد أي محكم مفتول وحصد بكسر
الصاد واستحصد الحبل أي استحكم واستحصد القوم أي اجتمعوا وتضافروا
وأحصدت الحبل فتلته ورجل محصد الرأي أي شديده ۞ الحفد السرعة
تقول حفد البعير والظليم حفدا وحفدانا وهو تدارك السير وبعير
حفّاد ۞ وفي الدعاء وإليك نسعى ونحفد ۞ وأحفدته حملته على الحفد
والإسراع ۞ قال الراعي ۞ مزايد خرقاء اليدين مسيفة أخب بهن المخلفان وأحفدا

حرقد حرمد حسد حشد حصد حفد

كذ اي شديد بالشين والسين

اي أضر

أي أحفدا بعيريهما ۞ وقال بعضهم أي أسرعا وتجعل حفد وأحفد بمعنى ۞ والحفدة
الأعوان والخدم وقيل ولد الولد واحدهم حافد ورجل محفود أي مخدوم وسيف
محتفد سريع القطع والمحفد بالكسر قدح يكال به ۞ وأنشد أبو نصر للأعشى
بناها السوادي الرضيخ مع الخلا وسقّي وإطعام الشعير بمحفد ۞ ومحفد
الرجل بفتح الميم محتده وأصله ۞ وقال ابن الأعرابي المحفد أصل السنام
وأنشد لزهير ۞ جمالية لم يبق سيري ورحلتي على ظهرها من نيّها غير محفد
ومحفد الثوب أيضا وشيه والجمع محافد ۞ الحقد الضغن والجمع أحقاد
تقول حقد عليه يحقد حقدا وحقد عليه بالكسر حقدا لغة ۞ وأحقده غيره
ورجل حقود ۞ وأحقد القوم إذا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوا وهذا الحرف
نقلته من كتاب ولم أسمعه ۞ ابن الأعرابي الحقلد الضيق البخيل
۞ الحمد نقيض الذم تقول حمدت الرجل أحمده حمدا ومحمدة فهو حميد
ومحمود والتحميد أبلغ من الحمد والحمد أعم من الشكر ۞ والمحمّد الذي
كثرت خصاله المحمودة ۞ قال الشاعر ۞ إلى الماجد القرم الجواد المحمّد
والمحمدة خلاف المذمة ۞ وأحمد الرجل صار أمره إلى الحمد وأحمدته وجدته
محمودا ۞ تقول أتيت موضع كذا فأحمدته أي صادفته محمودا موافقا وذلك
إذا رضيت سكناه أو مرعاه ۞ وقولهم في المثل العود أحمد أي أكثر حمدا
قال الشاعر ۞ فلم تجر إلا جئت في الخير سابقا ولا عدت إلا أنت في العود أحمد
وقولهم حماد لفلان أي حمدا له وشكرا ۞ وإنما بني على الكسر لأنه معدول
عن المصدر ۞ وفلان يتحمد علي أي يمتن يقال من أنفق ماله على نفسه
فلا يتحمد به على الناس ۞ ورجل حمدة مثال همزة يكثر حمد الأشياء ويقول
فيها أكثر مما فيها ۞ وحمدة النار بالتحريك صوت التهابها ۞ واحتمد الحر قلب
احتدم ۞ وقولهم حماداك أن تفعل كذا أي قصاراك وغايتك ۞ ومحمد بطن
من الأزد ۞ ومحمود اسم الفيل المذكور في القرآن ۞ حاد عن الشيء يحيد حيودا
وحيدة وحيدودة مال عنه وعدل وأصله حيدودة بتحريك الياء فسكنت
لأنه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق ۞ وقولهم حيدي حياد هو كقولهم

حقد حقلد حمد حيد

فيجى فناج • وجابه مجابهة وجبادا اجابه • وجمار جيدك اى يحيد عن طلبه للبساطه
ويقال كثير الحيود عن الشى ولم يجى فى نعوت المذكر شى على فعلى غيره • قال امية
ابن ابى عائذ الهذلى • او اصحم حام جراميزه • حزابية حيدى بالدحال • والحيد بالتسكين
حرف شاخص يخرج من الجبل يقال جبل ذو حيود واحياد اذا كانت له حروف ناتيه
فى اعراضه لا فى اعاليه • والحيدة العقدة فى قرن الوعل والجمع حيود • وكل نتو
فى القرن والجبل وغيرهما حيد • قال العجاج يصف جملا • شعر
فى شعشعان عنق يمخور • حابى الحيود فارض الحنجور • وحيد ايضا مثل بدرة
وبدر • قال الهذلى • تالله يبقى على الايام ذو حيد • بمشمخر به الظيان والآس
اى لا يبقى • والحيدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة فى السير

فصل الخاء

الخد فى الوجه وهما خدان • والمخدة
بالكسر لانها توضع تحت الخد • والخدة ايضا حديدة تخد بها الارض اى تشق • والاخدود
شق فى الارض مستطيل • وخد الارض يخدها • وضربه اخدود اى خدت فى الجلد
والخدة بالضم الحفرة • قال الفرزدق • وترى لها خددا بكل مجال
والخداد ميسم فى الخد • والبعير مخدود • والمتخدد المهزول • وقد تخدد لحمه
وتخدد اى تشنج • الخريدة من النساء الحيية والجمع خرائد وخرد وخرد
وربما قالوا جارية خرود اى خفرة • ابن الاعرابى لؤلؤة خريدة لم تثقب
قال وكل عذراء خريدة • خضدت العود فانخضد اى ثنيته فانثنى من غير
كسر • والخضد اكل الشى الرطب الشديد • قال امرؤ القيس • وتخضد فى الارى حتى كانما
به عرة او طائف غير معقب • وقيل لاعرابى وكان منهجا بالقثاء ما يعجبك
منه فقال خضده • والخضد القطع وكل رطب قضبته فقد خضدته • وكذلك
التخضيد • قال الشاعر • او خروع لم يخضد • وخضدت الشجر قطعت شوكه
فهو خضيد ومخضود • والخضد كل ما قطع من عود رطب • وقال الشاعر
او جزت جفرته خرصا فمال به • كما انثنى خضد من ناعم الضال • والخضاد
شجر رخو بلا شوك • اخفدت الناقة فهى مخفد اذا اظهرت انها
حملت ولم يكن بها حمل • والخفود من النوق التى تلقى ولدها قبل ان تستبين

خلقة • والخفيدد الخفيف من الظلمان • الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل
يخلد خلودا • واخلده الله وخلده تخليدا • وقيل لاثافى الصخور خوالد لبقائها
بعد دروس الاطلال • وقال • الا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم
والخلد ايضا ضرب من الجرذان اعمى • واخلدت الى فلان اى ركنت اليه
ومنه قوله سبحانه • ولكنه اخلد الى الارض • واخلد بالمكان اقام به • قال
زهير • كالوحى فى حجر المسيل المخلد • ابو زيد اخلد الرجل بصاحبه لزمه
ابن السكيت رجل مخلد اذا اسن ولم يشب • والخلد البال يقال وقع ذاك
فى خلدى اى فى روعى وقلبى • والخالدان من بنى اسد خالد بن نضلة بن
الاشتر بن جحوان بن فقعس • وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك بن الاصغر بن
منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين • قال • وقبلى مات الخالدان كلاهما
عميد بنى جحوان وابن المضلل • خمدت النار تخمد خمودا سكن لهبها
ولم يطفا جمرها • وهمدت اذا طفئ جمرها • واخمدتها انا • وخمدت الحمى
سكن فورانها • وخمد المريض اغمى عليه او مات • والخمود على وزن التنور
موضع تدفن فيه النار لتخمد • الخود الجارية الناعمة والجمع خود مثل
رمح لدن ورماح لدن • والتخويد سرعة السير

فصل الدال

الدد اللهو واللعب • وفى الحديث
ما انا من دد ولا الدد منى • وفيه ثلاث لغات تقول هذا دد • وددا مثل قفا
وددن • قال طرفة • بالنواصف من ددى • وربما قالوا هو موضع • رجل ادرد
ليس فى فمه سن بين الدرد • والانثى درداء • وفى الحديث امرت بالسواك
حتى خفت لادردن • اراد بالخوف الظن • والعرب تذهب بالظن مذهب
اليمين فتجاب بجوابها فيقولون ظننت لعبد الله خير منك • والدردم بالكسر
الناقة المسنة • وهى الدرداء والميم زائدة كما قالوا للدلقاء دلقم • وللدقعاء دقعم
على نعلم • وقول النابغة الجعدى • ونحن رهنا بالافاقة عامرا
بما كان فى الدرداء رهنا فابسلا • قال ابو عبيدة الدرداء كتيبة كانت لهم
ودردى الزيت وغيره ما يبقى فى اسفله • ودريد تصغير ادرد مرخما

دعد دعدُ اسم امرأة يصرف ولا يصرف. قال: لم تتلفع بفضل مئزرها * دعدٌ ولم تغذَ دعدُ بالعلب. وإن شئت جمعته على دعود، وإن شئت على دعدات.

دود الدود جمع دودة، وجمع الدود ديدان، والتصغير دُوَيد ودُوَيدة. وداد الطعام يداد وأداد، ودوّد كله بمعنى إذا وقع فيه السوس. قال الراجز: قد أطعمتني دقلا حوليا * مسوّسا مدوّدا حجريا. ودودان أبو قبيلة من أسد، وهو دودان بن أسد بن خزيمة. وأبو دؤاد شاعر من إياد. وداود اسم أعجمي لا يهمز.

فصل الذال

ذود الذود من الإبل ما بين الثلاث إلى العشر، وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها، والكثير أذواد. وفي المثل: الذود إلى الذود إبل. قولهم إلى بمعنى مع، أي إذا جمعت القليل مع القليل صار كثيرا. والذِياد الطرد، يقال ذدته عن كذا. وذدت الإبل سقتها وطردتها، والتذواد مثله. وأذدت الرجل أعنته على ذياد إبله. ورجل ذائد أي حامي الحقيقة دفّاع. والمِذوَد اللسان. قال حسان بن ثابت: لساني وسيفي صارمان كلاهما * ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي. والذائد اسم فرس نجيب جدا من نسل الحرون. قال الأصمعي: هو الذائد بن البطين بن بطان بن الحرون.

ذرود وذرود اسم جبل.

فصل الراء

رأد الرأد والرؤد من النساء الشابة الحسنة. قال أبو زيد: هما مهموزان ويقال أيضا رأدة ورؤدة. والرأد أصل اللحي، والرؤد مثله، والجمع أرآد. ورأد الضحى ارتفاعه. والترأد الاهتزاز من النعمة. تقول منه ترأد وارتأد بمعنى. والرئد الترب وربما لم يهمز. قال كثير:

شعر

وقد درّعوها وهي ذات مؤصد * مجوب ولما يلبس الدرع ريدها

ربد ربد بالمكان يربد ربودا أقام به. قال ابن الأعرابي: ربده حبسه. والمربد الموضع الذي تحبس فيه الإبل وغيرها، ومنه سمي مربد البصرة. وقال الشاعر:

عواصي إلا ما جعلت وراءها * عصا مربد تغشى نحورا وأذرعا

وأما قول الفرزدق: عشية سال المربدان كلاهما * عجاجة موت بالسيوف الصوارم

فإنما عنى به سكة المربد بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية بني تميم، جعلهما المربدين كما يقال الأحوصان، وهما الأحوص وعوف بن الأحوص. وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيه التمر مربدا، وهو المسطح، والجرين في لغة أهل نجد. ويقال تمر ربيد للذي نضد في جرار ونضح عليه الماء. والربدة لون إلى الغبرة، ومنه ظليم أربد. وقد اربدّ اربدادا. ونعامة ربداء أي منكرة اللون، وعنز ربداء وهي السوداء المنقطة بحمرة، وهي من شيات المعز خاصة. وأربد بن ربيعة أخو لبيد بن ربيعة الشاعر. وتربدت السماء أي تغيمت. وتربد وجه فلان أي تغير من الغضب. وتربد الرجل تعبس. والربد الفرند. سيف ذو ربد إذا كنت ترى فيه شبه غبار أو مدب نمل. قال الشاعر:

شعر

أبيض فهو في متنه ربد

وربدت الشاة لغة في رمدت، وذلك إذا أضرعت فرئي في ضرعها لمع سواد وبياض.

رثد رثدت المتاع أرثده رثدا نضدته ووضعت بعضه على بعض أو إلى جنب بعض. والمتاع رثيد ومرثود. قال ثعلبة بن صعير المازني، وذكر الظليم والنعامة وأنهما تذكرا بيضهما في أدحيهما فأسرعا إليه: فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما * ألقت ذكاء يمينها في كافر. والرثد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض. والرثد أيضا ضعفة الناس، يقال تركنا على الماء رثدا ما يطيقون رحلة. وأما الذين ليس عندهم ما يحملون عليه فهم مرتثدون، وليسوا برثد. يقال تركت بني فلان مرتثدين ما تحملوا بعد، أي ناضدين متاعهم. قال ابن السكيت: ومنه اشتق مرثد، وهو اسم رجل. والمرثد اسم من أسماء الأسد. والرثدة بالكسر جماعة من الناس يقيمون ولا يظعنون. الكسائي: ارتثد القوم أي أقاموا، واجتمع القوم حتى ارتثدوا أي بلغوا النزك.

رجد أبو عمرو: الإرجاد الإرعاد. يقال أرجد وأرعد بمعنى. وأنشد: أرجد رأس شيخة عيصوم

رخد الرخود اللين العظام الكثير اللحم. يقال رجل رخود الشباب ناعمه وامرأة رخودة.

ردد ردّه عن وجهه يرده ردا ومردّا صرفه. وقال الله تعالى: فلا مردّ له. وردّ عليه الشيء إذا لم يقبله، وكذلك إذا خطّأه. وتقول ردّه إلى منزله وردّ إليه جوابا أي رجع. والمردودة المطلقة. والمردودة الموسى لأنها ترد في نصابها. والمردود الرد، وهو مصدر

مثل المجلوب والمعقول. قال الشاعر: لا يعدم السائلون الخير أفعله * إما نوالا وإما
حسن مردود. وشيء ردٌّ أي رديء. وفي لسانه ردٌّ أي حُبسة. وفي وجهه ردّة أي
قبح مع شيء من الجمال. ورددته ترديدا وتردادا فتردد. ورجل مردد حائر بائر.
والارتداد الرجوع ومنه المرتد. واسترد الشيء سأله أن يرده عليه. والرديدى
الرد. وفي الحديث لا رديدى في الصدقة. ورادّه الشيء أي رده عليه وهما يترادان
البيع من الرد والفسخ. وهذا الأمر أردّ عليه أي أنفع له. وهذا أمر لا رادّة له
أي لا فائدة له ولا رجوع. والرِّدّة بالكسر مصدر قولك ردّه يردّه ردًّا وردّة. والردّة
الاسم من الارتداد. والرَّدّة امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الأصمعي
وأنشد لابن النجم: تمشي من الردّة مشي الحُفّل * مشي الروايا بالمزاد الأثقل
قال تقول منه أردّت الشاة وغيرها فهي مُرِدّ إذا أضرعت. فجاء فلان
مُرِدّ الوجه أي غضبان. ورجل مُرِدّ أي شَبِق. وبحر مُرِدّ أي كثير الموج.

رشد الرشاد خلاف الغي. وقد رشد يرشد رشدا ورشِد بالكسر يرشد رشدا
لغة فيه. وأرشده الله. والمراشد مقاصد الطرق. والطريق الأرشد نحو الأقصد.
وتقول هو لرِشْدة خلاف قولك لزِنْيَة. وأم راشد كنية الفأرة. وبنو رشدان
بطن من العرب.

رصد الراصد للشيء الراقب له. تقول رصده يرصده رصدا ورصَدا
والترصد الترقب. والرصيد السبع الذي يرصد ليثب. والرصود من الإبل
التي ترصد شرب الإبل ثم تشرب هي. والرصد القوم يرصدون كالحرس يستوي
فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا أرصاد. والمرصد موضع الرصد.
الأصمعي: رصدته أرصده ترقبته. وأرصدت له أعددت له. والكسائي مثله.
وفي الحديث: إلا أن أرصده لدين علي. والمرصاد الطريق. والرُّصدة بالضم الزبية
والرَّصدة بالفتح الدفعة من المطر والجمع رِصاد. تقول منه رُصِدت الأرض
فهي مرصودة. والرصد بالتحريك القليل من الكلأ والمطر. يقال بها رصد
من حيا والجمع أرصاد.

رعد الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب. يقال
صلف تحت الراعدة للرجل يكثر الكلام ولا خير عنده. وبنو راعبة بطن من
العرب. ورعدت السماء وبرقت. ورعدت المرأة وبرقت تحسنت وتزينت.
ورعد الرجل وبرق تهدد وأوعد. قال ابن أحمر: شعر
يا جلّ ما بعدت عليك بلادنا * وطلابنا فابرق بأرضك وارعد. وأرعد القوم وأبرقوا
أصابهم رعد وبرق. وحكى أبو عبيدة وأبو عمرو أرعدت السماء وأبرقت. وأرعد
الرجل وأبرق إذا تهدد وأوعد. وأنكره الأصمعي واحتج عليه ببيت الكميت:
أبرق وأرعد يا يزيـ * ـد فما وعيدك لي بضائر. فقال ليس قول الكميت بحجة.
والارتعاد الاضطراب. تقول أرعده فارتعد. والاسم الرِّعدة. وأُرعد الرجل
أخذته الرعدة. وارتعدت فرائصه عند الفزع. والرعديد الجبان. والرعديدة
المرأة الرخصة. وقيل لأعرابي أتعرف الفالوذ فقال نعم أصفر رعديد.
ويقال هو يرعد أي يجبن في السؤال. والرعّاد ضرب من سمك البحر إذا
مسه الإنسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا. ورجل
رعّاد أي كثير الكلام. وقولهم جاء بذات الرعد والصليل يعني بها الحرب
وذات الرواعد الداهية.

رغد عيشة رغْد ورغَد أي واسعة طيبة. تقول
رغِد عيشهم ورغُد عيشهم بكسر الغين وضمها. وأرغد القوم أخصبوا وصاروا في رغد
من العيش. وأرغدوا ماشيتهم تركوها وسومها. أبو عمرو: والرغيدة اللبن الحليب يغلى
ويذر عليه دقيق ثم يساط حتى يلعق لعقا. وارغادّ اللبن ارغيدادا أي اختلط بعضه
ببعض ولم تتم خثورته بعد. والمرغادّ الشاك في رأيه لا يدري كيف يصدره
وكذلك المرغئد في كل مختلط.

رفد الرِّفد العطاء والصلة. والرَّفد بالفتح المصدر
تقول رفدته أرفده رفدا أي أعطيته وكذلك إذا أعنته. والرِّفد والرَّفد أيضا
القدح الضخم. والإرفاد الإعطاء والإعانة. والمرافدة المعاونة. والترافد التعاون
والاسترفاد الاستعانة. والارتفاد الكسب. والترفيد التسويد. يقال رُفِّد فلان
أي سُوِّد وعُظِّم. والمرفد الرِّفد وهو القدح الضخم يقرى فيه الضيف. والمرفد
أيضا العظامة تتعظم بها المرأة الرسحاء. والمرافيد الشاء لا ينقطع لبنها
صيفا ولا شتاء. والرفود من النوق التي تملأ الرفد في حلبة واحدة. والرفادة
خرقة يرفد بها الجرح وغيره. قال أبو زيد: رفدت على البعير أرفد رفدا
إذا عملت له رفادة وهي مثل جديّة السرج. والرفادة أيضا شيء كانت ترافد به

قريش في الجاهلية تخرج فيما بينها مالا تشتري به للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ وكانت
الرفادة والسقاية لبني هاشم، والسدانة واللواء لبني عبد الدار، والرافدان دجلة
والفرات. قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو أبا المثنى عمر بن هبيرة
الفزاري: أوليت العراق ورافديه * فزاريا أحذ يد القميص. يريد أنه خفيف
اليد نسبه إلى الخيانة. والروافد خشب السقف. وأنشد الأحمر:
روافده أكرم الرافدات * بخ لك بخ لبحر خضم. قال أبو عمرو: بنو أرفدة الذين في
الحديث جنس من الحبش يرقصون. ورفيدة حي من العرب يقال لهم الرفيدات.

رقد

الرقاد النوم، وقد رقد يرقد رقدا ورقودا ورقادا، وقوم رقود أي رقّد،
والرقدة النومة، والمرقد المضجع، وأرقده أنامه، وأرقد بالمكان أقام به. و
المرقد دواء يرقد من شربه. والرقدان الطفر من النشاط كفعل الجمل والجدي،
يقال أرقد إرقادا أي أسرع. قال العجاج يصف ثورا: شعر
فظل يرقد من النشاط * كالبربري لج في اختلاط. ورجل مرقدى مثال مرعزى
أي يرقد في أموره. والراقود دن طويل الأسفل كهيئة الإردبة يسيع داخله
بالقار، وهو معرب، والجمع الرواقيد. ورقد اسم جبل تنحت منه الأرحية.
قال الشاعر يصف كركرة البعير أو منسمه: كأرحاء رقد زلمتها المناقر

ركد

ركد الماء ركودا سكن، وكذلك الريح والسفينة والشمس إذا قام قائم
الظهيرة. وكل ثابت في مكان فهو راكد. وركد الميزان استوى، وركد القوم
هدؤوا. والمراكد المواضع التي يركد فيها الإنسان وغيره. وقال يصف حمارا
طردته الخيل فلجأ إلى الجبال في شعابها وهو يرى السماء طرائق:
أرته من الجرباء في كل منزل * طبابا فمرعاه النهار المراكد. وجفنة ركود
أي مملوءة.

رمد

الرماد معروف، والرمدداء بالكسر والمد مثله، وكذلك
الإرمداء مثال الأربعاء. ويقال رماد رمدد أي هالك جعلوه صفة. قال
الكميت: رمادا أطارته السوافي رمددا. والأرمد الذي على لون الرماد
وهو غبرة فيها كدرة، ومنه قيل للنعامة رمداء، وللبعوض رمد. قال أبو وجزة
وذكر صائدا: يبيت جاراته الأفعى وسامره * رمد به عاذر منهن كالجرب

وأرمد الرجل إرمادا افتقر. والترميد جعل الشيء في الرماد. وفي المثل: شوى
أخوك حتى إذا أنضج رمد. والمرمد من الشواء الذي يمل في الجمر. والترميد الإضراع،
يقال رمدت الضأن فربق ربق أي هيئ الأرباق، لأنها إنما تضرع على رأس الولد.
وأرمدت الناقة أضرعت، وكذلك البقرة والشاة. والرمد والرمادة الهلاك.
قال ابن السكيت: يقال قد رمدنا القوم نرمدهم ونرمدهم رمدا أي أتينا
عليهم. ورمدت الغنم ترمد رمدا هلكت من برد أو صقيع. قال أبو وجزة:
صببت عليكم حاصبي فترككم * كأصرام عاد حين جللها الرمد. ومنه عام
الرمادة لأنه هلك فيه الناس والأموال، وهي أعوام جدب تتابعت
على الناس في أيام عمر بن الخطاب. ورمد الرجل بالكسر يرمد رمدا هاجت عينه
فهو رمد وأرمد، وأرمد الله عينه فهي رمدة. وحكى السجستاني: ماء رمد
إذا كان آجنا، نقلته من كتاب.

رند

الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية.
وقال: ورندا ولبنى والكباء المقترا. قال الأصمعي: وربما سموا العود
رندا، وأنكر أن يكون الرند الآس.

رود

الإرادة المشيئة، وأصله الواو لقولك
راوده، إلا أن الواو سكنت فنقلت حركتها إلى ما قبلها فانقلبت في الماضي ألفا
وفي المضارع ياء، وسقطت في المصدر لمجاورتها الألف الساكنة، وعوض
منها الهاء في آخره. وراودته على كذا مراودة ورِوادا أي أردته. وراد
الكلأ يروده رودا وريادا، وارتاده ارتيادا بمعنى أي طلبه. وفي الحديث:
إذا بال أحدكم فليرتد لبوله أي يطلب مكانا لينا أو منحدرا. والرائد الذي
يرسل في طلب الكلأ، يقال لا يكذب الرائد أهله. وراد الشيء يرود إذا
جاء وذهب. والرائد يد الرحى، وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن إذا أداره.
ورياد الإبل اختلافها في المرعى مقبلة ومدبرة، والموضع مراد، وكذلك
مراد الريح، وهو المكان الذي يذهب فيه ويجيء. قال جندل:
والآل في كل مراد هوجل. أبو زيد: الرادة من النساء غير مهموزة الطوافة
في جاراتها. قال: والرودة والرأدة بالهمز الشابة الحسنة. تقول: رادت
المرأة ترود رودانا فهي رادة إذا أكثرت الاختلاف إلى بيوت جاراتها

ورجل راد بمعنى رائد وهو فعل بالتحريك بمعنى فاعل كالفرط بمعنى الفارط.
قال أبو ذؤيب يصف رجلا جاء يطلب عسلا: فبات بجمع ثم آل إلى منى * فأصبح رادا
يبتغي المزج بالسحل. ورائد العين عوارها الذي يرود فيها. ويقال راد وساده
إذا لم يستقر. والمرود الميل وحديدة تدور في اللجام ومحور البكرة إذا كان من
حديد. وفلان يمشي على رود أي على مهل. قال الشاعر: كأنها ثمل يمشي
على رود. وتصغيره رويد. تقول منه أرود في السير إروادا ومرودا أي رفق.
وقال: واعددت للحرب وثابة * جواد المحثة والمرود. ويفتح الميم أيضا
مثل المخرج والمخرج. وقولهم الدهر أرود ذو غير أي يعمل عمله في سكون لا
يشعر به. وتقول رويدك عمرا فالكاف للخطاب لا موضع لها من الإعراب
لأنها ليست باسم. ورويد غير مضاف إليها وهو متعد إلى عمرو لأنه اسم
سمي به الفعل يعمل عمل الأفعال. وتفسير رويد مهلا وتفسير رويدك
أمهل لأن الكاف إنما تدخله إذا كان بمعنى افعل دون غيره. وإنما حركت
الدال لالتقاء الساكنين ونصبت نصب المصادر. وهو مصغر مأمور به لأنه
تصغير الترخيم من إرواد وهو مصدر أرود يرود. وله أربعة أوجه اسم للفعل
وصفة وحال ومصدر. فالاسم نحو قولك رويد عمرا أي أرود عمرا بمعنى أمهله
والصفة نحو قولك ساروا سيرا رويدا. والحال نحو قولك سار القوم رويدا
لما اتصل بالمعرفة صار حالا لها. والمصدر نحو قولك رويد عمرو بالإضافة كقوله
سبحانه فضرب الرقاب. [ريد] الريد الحيد وهو الحرف الناتئ من الجبل والجمع
ريود. وريح ريدة ورادة وريدانة أي لينة الهبوب. قال هميان بن قحافة:
جرت عليها كل ريح ريدة * هوجاء سفواء نؤوج العودة

فصل الزاي

[زأد] زأدته أزأده زأدا أي أفزعته. وزئد فهو مزؤود أي مذعور. [زبد] الزبد زبد الماء والبعير والفضة
وغيرها. والزبدة أخص منه. تقول منه أزبد الشراب. وبحر مزبد أي مائج
يقذف بالزبد. وأزبد السدر أي نور. والزبد زبد اللبن. والزبدة أخص منه.
وزبدت الرجل أزبده بالكسر زبدا أي رضخت له من مال. وفي الحديث إنا لا نقبل
زبد المشركين أي رفدهم. وزبدت المرأة سقاءها أي مخضته حتى يخرج زبده.
وزبدته أزبده بالضم أي أطعمته الزبد. وتزبيد القطن تنفيشه. وزبد شدق
فلان وتزبد بمعنى. ويقال تزبد اليمين إذا أسرع إليها. وزباد اللبن بالضم والتشديد
ما لا خير فيه. وفي المثل اختلط الخاثر بالزباد. والزباد أيضا نبت. وكذلك الزبادى.
ومزبد اسم رجل. وزبيد بطن من مذحج رهط عمرو بن معدي كرب الزبيدي. وزبيد
بفتح الزاي مدينة باليمن. [زبرجد] الزبرجد جوهر معروف. [زرد]
زرد اللقمة بالكسر يزردها زردا أي بلعها. والازدراد الابتلاع. والمزرد بالفتح
الحلق. والزراد خيط يخنق به البعير لئلا يدسع بجرته فيملأ راكبه. تقول زرده
يزرده زردا أي خنقه. والحلق مزرود. والزرد مثل السرد وهو تداخل حلق الدرع
بعضها في بعض. والزرد بالتحريك الدرع المزرودة. والزراد صانعها. ومزرد
ابن ضرار أخو الشماخ الشاعر. وزرود موضع. [زغد] الزغد الهدير الشديد.
تقول زغد البعير يزغد. قال الراجز: فحا وبخباخ الهدير الزغد. وزغد سقاءه
أي عصره حتى يخرج الزبد من فمه. وكذلك الزبد زغده وزغله أي عصره كله. [زند]
الزند موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع. والزند العود
الذي تقدح به النار وهو الأعلى. والزندة السفلى فيها ثقب وهي الأنثى فإذا اجتمعا
قيل زندان ولم يقل زندتان. والجمع زناد وأزند وأزناد. تقول لمن أنجدك
وأعانك ورت بك زنادي. والمزند الضيق البخيل. وثوب مزند قليل العرض.
وأصل التزنيد أن تخل أشاعر الناقة بأخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك إذا
اندحقت رحمها بعد الولادة. عن ابن دريد. وتزند فلان إذا ضاق بالجواب
وغضب. وقول عدي: فقل مثل ما قالوا ولا تتزند. يروى بالنون والياء. [زود]
الزاد طعام يتخذ للسفر. تقول زودت الرجل فتزود. والمزود ما يجعل
فيه الزاد. والعرب تلقب العجم برقاب المزاود. [زهد] الزهد خلاف الرغبة.
تقول زهد في الشيء وعن الشيء يزهد زهدا وزهادة. وزهد يزهد لغة
فيه. وفلان يتزهد أي يتعبد. والتزهيد في الشيء وعن الشيء خلاف
الترغيب فيه. والمزهد القليل المال. وفي الحديث أفضل الناس مؤمن مزهد

قال الأعشى: فلن يطلبوا سرّها للغنى ... ولن يتركوها لإزهادها. والزهيد
القليل. يقال رجل زهيد الأكل، وواد زهيد: قليل الأخذ للماء. ويقال خذ زهد
ما يكفيك، أي قدر ما يكفيك. وفلان يزدهد عطاء فلان، أي يعدّه زهيداً قليلاً.
وأرض زهاد: أي لا تسيل إلا عن مطر كثير. قال الشيباني: زهدت النخل
أزهده زهداً: حزرته وخرصته. [زيد] الزيادة: النموّ، وكذلك الزوادة، حكاها
يعقوب عن الكسائي عن البكري. تقول زاد الشيء يزيد زيداً وزيادة، أي ازداد،
وزاده الله خيراً، وزاد فيما عنده. والمزيد: الزيادة. ويقال: افعل ذاك زيادةً،
والعامة تقول زايدة. واستزاده، أي استقصره. وتزيّد السعر: غلا. والتزيّد
في السير: فوق العنق. والتزيّد في الحديث: الكذب. وزائدة الكبد: هُنيّة منها
صغيرة إلى جنبها متنحية عنها، وجمعها زوائد. وكان سعيد بن عثمان
يلقّب بالزوائدي لأنه كان له ثلاث بيضات زعموا. والأسد ذو زوائد، يعني
به أظفاره وأنيابه وزئيره وصولته. والزَّيد والزِّيد: الزيادة. ويروى قول
الشاعر: وأنتم معشر زيد على مائة ... فأجمعوا أمركم طرّاً فكيدوني
بالفتح والكسر. وتزيد: أبو قبيلة، وهو تزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن
قضاعة، وإليه تنسب البرود التزيدية. قال علقمة: شعر
ردّ القيان جمال الحيّ فاحتملوا ... فكلّها بالتزيديات معكوم. وهي برود فيها
خطوط حمر تشبه بها طرائق الدم. قال أبو ذؤيب: شعر
يعثرن في حدّ الظباة كأنما ... كسيت برود بني تزيد الأذرع. والمزادة: الراوية.
قال أبو عبيد: لا تكون إلا من جلدين تُفأم بجلد ثالث بينهما لتتسع. وكذلك
السطيحة والشعيب. والجمع المزاود والمزائد.

فصل السين

[سأد] الإسآد: الإغذاذ في السير،
وأكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل. وقال أبو عمرو: الإسآد أن تسير
الإبل الليل مع النهار. وقال المبرّد: الإسآد سير الليل لا تعرّس فيه،
والتأويب سير النهار لا تعرّج فيه. ويقال للمرأة إنّ فيها السؤدة، أي بقيّة
من شباب وقوّة. وسأده سأداً وسأداً: خنقه. والمسآد: نحي السمن.

خصى

أو العسل يمرّ ولا يمقر، فإذا أمقر فهو مفعل، وإذا لم يمقر فهو فعّال. [سبد] ما له
سبد ولا لبد، أي قليل ولا كثير، عن الأصمعي. وقال: السبد من الشعر، واللبد من الصوف.
وتسبيد الرأس: استئصال شعره. والتسبيد أيضاً: ترك الادهان. وفي الحديث: قدم
ابن عباس مكة مسبّداً رأسه. وسبّد الشعر بعد الحلق، وهو حين ينبت ويسودّ.
يقال: سبّد الفرخ إذا بدا ريشه وشوّك. قال النابغة يذكر فرخ قطاة:
في حاجب العين من تسبيده زبب. والسبد: طائر ليّن الريش إذا قطر على ظهره
قطرتان من ماء جرى. قال الراعي: أكلّ يوم عرشها مقيلي ... حتى ترى المئزر
ذا الفضول مثل جناح السبد الغسيل. والعرب تشبّه الفرس به إذا عرق.
قال طفيل: كأنه سبد بالماء مغسول. والجمع سبدان. والسبد بالكسر:
الداهية. تقول: هو سبد أسباد، إذا كان داهياً في اللصوصية. قال الشاعر:
يصرف سبداً في العنان عمرّداً. ويروى سيّداً. أبو عمرو: السبنتى والسبندى:
الجريء من كل شيء. قال الزفيان: لما رأيت الظعن شالت تحدى ... أتبعتهنّ أرحبيّاً معدى
أعيس جوّاب الضحى سبندى ... يدرّع الليل إذا ما اسودّا. قال الأصمعي: السبندى
والسبنتى: النمر. [سجد] سجد: خضع. وقال: ترى الأكم فيها سجّداً للحوافر.
ومنه سجود الصلاة، وهو وضع الجبهة على الأرض. والاسم السجدة. وسورة
السجدة، بالفتح. أبو عمرو: أسجد الرجل: طأطأ رأسه وانحنى. قال حميد بن
ثور يصف نساء: فضول أزمّتها أسجدت ... سجود النصارى لأربابها. يقول:
لما ارتحلن ولوين فضول أزمّة جمالهن على معاصمهن أسجدت لهن. وأنشد
أعرابي من بني أسد: وقلن له اسجد لليلى فأسجدا. يعني البعير، أي طأطأ
لها لتركبه. والسجّادة: الخمرة. وأثر السجود أيضاً في الجبهة. والإسجاد: إدامة النظر
وإمراض الأجفان. قال كثيّر: أغرّك منّا أن دلّك عندنا ... وإسجاد عينيك الصيودين رابح
وأما قول الشاعر: وافى بها لدراهم الإسجاد. فهي دراهم كانت عليها صور
يسجدون لها. والمسجِد والمسجَد: واحد المساجد. قال الفرّاء: كل ما كان على
فعل يفعل مثل دخل يدخل، فالمفعل منه بالفتح، اسماً كان أو مصدراً، ولا يقع
فيه الفرق، مثل دخل مدخلاً، وهذا مدخله، إلا أحرفاً من الأسماء ألزموها كسر العين

لإجازها

القصيدة زائية وقبله: فلما لوين على معصم ... وكفّ خضيب وأسوارها ... فضول أزمّتها

من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن
والمرفق من رفق يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة
للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم قد روي مسكن ومسكن وسمعنا المسجد
والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح في كله جائز وان لم نسمعه وما كان
من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما
تقول نزل منزلا بفتح الزاي تريد نزل نزولا وهذا منزله فتكسر لانك تعني
الدار وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين اخواته وذلك ان المواضع والمصادر
في غير هذا الباب ترد كلها الى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء
فيما سوى الا الاحرف التي ذكرناها والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة
وقال لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا
والمسجد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود والآراب السبعة
مساجد سجد السجد ماء اصفر غليظ يخرج مع الولد واصبح فلان مسجدا
اذا اصبح مصفرا ثقيلا مورما وفي الحديث فيصبح السجد على وجهه
التسديد التوفيق للسداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل ورجل
مسدد اذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدد المقوم وسدد رمحه وهو
خلاف قولك عرضه وسد قوله يسد بالكسر اي صار سديدا وانه ليسد في القول
فهو مسد اذا كان يصيب السداد اي القصد ويقال للرجل اسدد [illegible]
اذا طلب السداد والقصد وامر سديد واسد اي قاصد وقد استد الشيء اي
استقام وقال الشاعر اعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني
قال الاصمعي اشتد بالشين ليس بشيء والسداد بالفتح الاستقامة والصواب
وكذلك السدد مقصور منه قال الاعشى يوم الرحيل لو قالت لنا سددا
فحذف الالف تقول منه امر فلان يجري على السداد وقد قال سدادا من القول
واما سداد القارورة وسداد الثغر فبالكسر لا غير قال العرجي
اضاعوني واي فتى اضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر وهو سده بالخيل والرجال
واما قولهم فيه سداد من عوز واصبت به سدادا من عيش اي ما تسد به الخلة

سجد

سدد

شعر

تكسر

تكسر وتفتح والكسر افصح وسددت الثلمة ونحوها اسدها سدا اصلحتها و
اوثقتها والسد والسد الجبل والحاجز وضربت في القربة ماء فاستدت عيون الخرز
واستدت [illegible] وارض بها سدية وهي اودية فيها حجارة وصخور يبقى
الماء فيها زمانا الواحد سد بالضم مثل حجرة وحجرة ويقال جاءنا جراد
سد اي سد الافق من كثرته قال الشاعر سيل الجراد السد يرتاد الخضر
والسد ايضا واحد السدود وهي السحائب السود عن ابي زيد والسدة داء يأخذ
في الانف يمنع نسيم الريح وكذلك السداد مثل الصداع والعطاس والسدة
باب الدار تقول رأيته قاعدا بسدة بابه وفي الحديث الشعث الرؤوس الذين
لا يفتح لهم السدد وقال ابو الدرداء من يغش سدد السلطان يقم ويقعد
وسمي اسمعيل السدي لانه كان يبيع المقانع والخمر في سدة مسجد الكوفة
وهي ما يبقى من الطاق المسدود والسد بالفتح واحد الاسدة وهي العيوب
مثل العمى والصمم والبكم جمع على غير قياس وكان قياسه سدود ومنه قولهم
لا تجعلن بجنبك الاسدة اي لا تضيقن صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صمم
وبكم قال الكميت وما بجنبي من صفح وعائدة عنه الاسدة اني العي كالعضب
تقول ليس بي عي ولا بكم عن جواب الكاشح ولكني اصفح عنه لان العي عن الجواب
كالعضب وهو قطع يد او ذهاب عضو والعائدة العطف والسد ايضا شيء
يتخذ من قضبان له اطباق والمسد بستان ابن معمر وذلك البستان [illegible]
قال ابو ذؤيب الفيت اغلب من اسد المسد حديد الناب اخذته عفر فتطريح
قال الاصمعي سألت ابن ابي طرفة عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذي
يقول له الناس بستان ابن عامر السرد الخرز في الاديم والسراد مثله
والمسرد ما يخرز به وكذلك السراد والخرز مسرود ومسرد وكذلك
الدرع مسرودة ومسردة وقد قيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها
في بعض ويقال السرد الثقب والمسرودة الدرع المثقوبة والسرد اسم
جامع للدروع وسائر الحلق وفلان يسرد الحديث سردا اذا كان جيد
السياق له وسردت الصوم اي تابعته وقيل لاعرابي اتعرف الاشهر الحرم

سرد

سرمد
سرهد
سعد

فقال نعم ثلاثة سرد وواحد فرد فالسرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم
والفرد رجب والسرندى الشديد والانثى سرنداة والمسرندى الذى يعلوك
ويغلبك قال الراجز قد جعل النعاس يغرندينى اطرده عنى ويسرندينى
واسرنداه اى اعتلاه والاسرنداء والاغرنداء واحد والياء للالحاق بافعنلال
السرمد الدائم سرهدت الصبى سرهدة اى احسنت غذاءه
وربما قيل لسنام سرهد وسنام مسرهد اى سمين السعد
اليمن تقول سعد يومنا بالفتح يسعد سعودا والسعودة خلاف النحوسة
واستسعد الرجل برؤية فلان اى عده سعدا والسعادة خلاف الشقاوة
تقول منه سعد الرجل بالكسر فهو سعيد مثل سلم فهو سليم وسعد فهو
مسعود وقرأ الكسائى فاما الذين سعدوا واسعده الله فهو مسعود ولا يقال
مسعد كانهم استغنوا عنه بمسعود والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة
وقولهم لبيك وسعديك اى اسعادا لك بعد اسعاد وسعود النجوم عشرة
اربعة منها فى برج الجدى والدلو ينزلها القمر وهى سعد الذابح وسعد بلع
وسعد الاخبية وسعد السعود وهو كوكب منفرد نير واما الستة التى
ليست من المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام
وسعد البارع وسعد مطر وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين
فى رأى العين قدر ذراع وهما متناسقة واما سعد الاخبية فثلاثة انجم
كانها اثافى ورابع تحت واحد منهن وفى العرب سعود قبائل شتى منها
سعد تميم وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر

شعر

رايت سعودا من شعوب كثيرة فلم ار سعدا مثل سعد بن مالك وفى المثل
بكل واد بنو سعد قاله الاضبط بن قريع السعدى لما تحول عن قومه وانتقل
فى القبائل فلما لم يحمدهم رجع الى قومه وقال بكل واد بنو سعد يعنى سعد بن
زيد مناة بن تميم واما سعد بكر فهم اظآر رسول الله صلى الله عليه وآله
وهو سعد بن بكر بن هوازن وبنو اسعد بطن من العرب وهو تذكير سعدى
وقولهم فى المثل اسعد ام سعيد اذا سئل عن الشىء اهو مما يحب او يكره

الهروى الذى حفظته عن العلماء بالانواء ان سعد السعود معترض على سعد الاخبية وكذا ذكره اصحاب كتب الانواء والمتقدمون الآن ابن دريد ذكر فى كتاب الجمهرة مثل ما ذكره الجوهرى ههنا وقدم ابن دريد السعود على سعد الاخبية كما ذكره العلماء

فقال اصله انهما ابنا ضبة بن اد خرجا فرجع سعد وفقد سعيد فصار مثلا يتشاءم
به والسعدية من برود اليمن والسعدان نبت وهو من افضل مراعى الابل وفى
المثل مرعى ولا كالسعدان والنون زائدة لانه ليس فى الكلام فعلال غير خزعال
وقهقار الا من المضاعف ولهذا النبت شوك يقال له حسكة السعدان وتشبه
به حلمة الثدى يقال سعدانة الثندوة والسعدانة كركرة البعير والسعدانة
العقدة الحبابة هنات كانها الاظفار تسمى السعدانات والسعدانة ايضا عقدة
الشسع التى تلى الارض وكذلك العقد التى فى اسفل كفة الميزان وساعد الانسان
عضده وساعد الطائر جناحاه وساعدة من اسماء الاسد واسم رجل والسواعد
مجارى الماء الى النهر او البحر ومجارى المخ فى العظم والسعد من الطيب والسعادى
مثله وبنو ساعدة قوم من الخزرج ولهم سقيفة بنى ساعدة وهى بمنزلة دار لهم
واما قول الشاعر وهل سعد الا صخرة بتنوفة من الارض لا يدعو لغى ولا رشد
فهو اسم صنم كان لبنى ملكان بن كنانة السفاد بالكسر نزو الذكر على الانثى
وقد سفد بالكسر يسفد سفادا يقال ذلك فى التيس والبعير والثور والسباع
والطير وسفد بالفتح لغة فيه حكاها ابو عبيدة واسفده غيره وتسافدت
السباع والسفود بالتشديد الحديدة التى يشوى بها اللحم السلغد الاحمق
ويقال الذئب قال الكميت يهجو بعض الولاة ولاية سلغد الف كانه
من الرهق المخلوط بالنوك اثول تقول كانه من حمقه وما يتناوله من الخمر
تيس مجنون سمد سمودا رفع راسه تكبرا وكل رافع راسه فهو سامد
وقال ذو الرمة فلص تقليص النعام الوخاد سوامد الليل خفاف الازواد
يقول ليس فى بطونها علف وقال ابن الاعرابى سمدت سمودا علوت وسمدت
الابل فى سيرها جدت والسمود اللهو والسامد اللاهى يقال للقينة اسمدينا اى
الهينا بالغناء وتسميد الارض ان تجعل فيها السماد وهو سرجين ورماد وتسميد
الراس استئصال شعره لغة فى التسبيد واسمأد الرجل بالهمز اسمئدادا اى
ورم غضبا المسمغد الوارم بالغين معجمة يقال اسمغدت انامله اذا انتفخت
واسمغد الرجل اى امتلأ غضبا السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح

سفد
سلغد
سمد
سمغد
سند

وفلان سند اى معتمد وسندت الى الشئ اسند سنودا واستندت اليه بمعنى واسندت
غيرى والاسناد فى الحديث رفعه الى قائله وخشب مسندة شدد للكثرة وتساندت
اليه استندت وخرج القوم متساندين اى على رايات شتى ولم يكونوا تحت راية امير
واحد والمسند الدهر والمسند الدعى والمسند خط حمير مخالف لخطنا هذا والسناد
الناقة الشديدة الخلق قال الشاعر جمالية حرف سناد يشلها وظيف ازج الخطو
ظمآن سهوق والسناد فى الشعر اختلاف الردفين كقول الشاعر
كان عيونهن عيون عين ثم قال واصبح راسه مثل اللجين يقال قد ساند
الشاعر قال ذو الرمة وشعر قد ارقت له غريب اجنبه المساند والمحالا وساندت
الرجل مساندة اذا عاضدته وكاتفته وسنداد اسم نهر ومنه قول اسود بن يعفر
والقصر ذى الشرفات من سنداد والسند بلاد تقول سندى للواحد وسند للجماعة
مثل زنجى وزنج

سود

ساد قومه يسودهم سيادة وسوددا وسيدودة فهو
سيد وهم سادة تقديره فعلة بالتحريك لان تقدير سيد فعيل وهو
مثل سرى وسراة ولا نظير لهما يدل على ذلك انه يجمع على سيائد بالهمز
مثل افيل وافائل وتبيع وتبائع وقال اهل البصرة تقدير سيد فيعل
وجمع على فعلة كانهم جمعوا سائدا مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا
انما جمعت العرب الجيد والسيد على جيائد وسيائد بالهمز على غير قياس
لان جمع فيعل فياعل بلا همز والدال فى سودد زائدة لالحاق بناء بناء
فعلل مثل جندب وبرقع وتقول سوده قومه وهو اسود من فلان اى اجل
منه قال الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم واذا اخبرت انه عن قليل يكون
سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل وسيد واساد الرجل واسود بمعنى اى
ولد غلاما سيدا وكذلك اذا ولد غلاما اسود اللون واستاد القوم بنى فلان
اى قتلوا سيدهم وكذلك اذا اسروه او خطبوا اليه والسواد لون وقد اسود
الشئ واسواد اسويدادا ويجوز فى الشعر اسوأد تحرك الالف لئلا تجمع
بين ساكنين والامر منه اسوادد وان شئت ادغمت وسودته انا وتصغير
الاسود اسيد وان شئت اسيود اى قد قارب السواد والنسبة اليه

اسيدى

اسيدى بحذف الياء المتحركة وتصغير الترخيم سويد وقد سود الرجل كما تقول
عورت عينه قال نصيب سودت فلم املك سوادى وتحته قميص من القوهى بيض
بنائقه وبعضهم يقول سدت وكلمته فما رد على سوداء ولا بيضاء
اى كلمة قبيحة ولا حسنة والاسودان التمر والماء وضاف قوم مزبدا
المدنى فقال لهم ما لكم عندى الا الاسودان قالوا ان فى ذلك لمقنعا التمر
والماء قال ما ذاكم عنيت انما اردت الحرة والليل والوطاة السوداء الدارسة
والحمراء الجديدة والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع اساود
لانه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل يقال اسود سالخ غير مضاف
لانه يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة ولا توصف بسالخة وساودنى
فلان فسدته من سواد اللون والسودد جميعا قال الفراء سودت الابل
تسويدا وهو ان تدق المسح البالى من شعر فتداوى به ادبارها قال
الكسائى السيد من المعز المسن وفى الحديث ثنى الضان خير من السيد
من المعز وانشد سواء عليه شاة عام دنت له ليذبحها للضيف ام شاة سيد

سيد

وقولهم جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمر الكلى معناهما مهازيل
والسواد الشخص والجمع اسودة ثم الاساود جمع الجمع قال الاعشى
تناهيتم عنا وقد كان فيكم اساود صرعى لم يوسد قتيلها يعنى بالاساود
شخوص القتلى وسواد الامير ثقله ولفلان سواد اى مال كثير
حكاه ابو عبيد وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب حبته وكذلك
اسوده وسوداؤه وسويداؤه وسواد الناس عوامهم وكل عدد كثير

شعر

والسود بفتح السين فى شعر خداش بن زهير العامرى
لهم حبق والسود بينى وبينهم يدى لكم والزائرات المحصبا قال ابن السكيت
يقال يدى لك ان يكون كذا وكذا كما تقول على لك ان يكون ذلك والسود
موضع هو جبال قيس والسواد السرار تقول ساودته مساودة وسوادا
اى ساررته واصله ادناء سوادك من سواده وهو الشخص وقيل لابنة
الخس لم زنيت وانت سيدة نساء قومك قالت قرب الوساد وطول السواد

والسِّيدُ الذئبُ يقال سِيدٌ رَمِلٌ والجمعُ السِّيدانُ والأنثى سِيدَةٌ عن الكسائي
وربما سُمّي به الأسد قال الشاعر كالسِّيدِ ذي اللِّبْدَةِ المُسْتأْسِدِ الضّارِي
وبنو السِّيد من بني ضَبّة والسِّيدانُ اسمُ أكَمَةٍ قال ابن الدُّمَيْنة
كأنّ قَرَى السِّيدانِ في الآلِ غُدْوَةً قَرَى حَبَشيٍّ في زَكائبَ وُقَّفِ

سهد

السُّهادُ الأرَقُ وقد سَهِدَ الرجلُ بالكسر يَسْهَدُ سَهَدًا والسُّهُدُ بضمّ السين والهاء القليلُ
النوم قال أبو كبير الهذلي فأتَتْ به حُوشَ الجَنانِ مُبَطَّنًا سُهُدًا إذا ما نامَ
ليلُ الهَوْجَلِ وسَهَّدْتُه أنا فهو مُسَهَّدٌ وما رأيتُ من فلانٍ سَهْدَةً أي أمرًا
أعتمِدُ عليه من كلامٍ أو خبر

فصل الشين

شدد

شيءٌ شديدٌ بيّنُ الشِّدّة والشَّدّةُ بالفتح الحملة الواحدة وقد شدَّ عليه في الحرب
يَشُدُّ شَدًّا أي حمل عليه والشَّدُّ العَدْوُ وقد شدَّ أي عدا وشدَّ النهارُ أي ارتفع
وشدَّ عضُدَه أي قوّاه واشتدَّ الشيءُ من الشِّدّة واشتدَّ أي عدا وقال
هذا أوانُ الشَّدِّ فاشتدّي زِيَمْ وهو اسم فرسٍ والمشادّة في الشيء التشدُّدُ فيه
والمتشدِّدُ البخيل وهو في شعر طَرَفة وشدَّه أي أوثقه يَشُدُّه ويَشِدُّه أيضًا
وهو من النوادر قال الفرّاء ما كان على فَعَلْتُ من ذوات التضعيف غيرَ واقعٍ
فإنّ يَفْعِلُ منه مكسورُ العين مثل عَفَفْتُ أعِفُّ وما كان واقعًا مثل
مَدَدْتُ ورَدَدْتُ فإنّ يَفْعُلُ منه مضمومٌ إلا ثلاثةَ أحرفٍ جاءت نادرةً وهو
شدَّه يَشُدُّه ويَشِدُّه وعَلَّه يَعُلُّه ويَعِلُّه من العَلَل وهو الشرب الثاني ونَمَّ
الحديثَ يَنُمُّه ويَنِمُّه قال فإن جاء مثلُ هذا أيضًا مما لم نَسْمَعْه فهو قليلٌ
وأصله الضمّ وقد جاء حرفٌ واحدٌ بالكسر من غير أن يشركه الضمّ شاذًّا وهو
حَبَّه يَحِبُّه وتقول شدَّ الله مُلْكَه وشدَّدَه أي قوّاه والتشديد خلاف التخفيف
وقوله سبحانه حتى يبلغ أشُدَّه أي قوّته وهو ما بين ثماني عشرة إلى ثلاثين
وهو واحدٌ جاء على بناء الجمع مثل آنُكٍ وهو الأُسْرُبُ ولا نظيرَ لهما ويقال
هو جمعٌ لا واحدَ له من لفظه مثل آسالٍ وأبابيلَ وعَباديدَ ومَذاكيرَ
وكان سيبويه يقول واحده شِدّةٌ وهو حسنٌ في المعنى لأنه يقال بلغ الغلامُ
شِدّتَه ولكن لا تُجمع فِعْلةٌ على أفْعُلٍ وأمّا أنْعُمٌ فإنما هو جمعُ نُعْمٍ من قولهم
يومُ بُؤْسٍ ويومُ نُعْمٍ وأمّا قولُ من قال واحده شَدٌّ مثل كَلْبٍ وأكْلُبٍ أو شِدٌّ مثل
ذِئْبٍ وأذْؤُبٍ فإنما هو قياسٌ كما يقولون في واحد الأبابيل إبّولٌ قياسًا على
عِجَّوْلٍ وليس هو شيئًا سُمِعَ من العرب أبو زيد أصابتني شُدَّى على فُعْلَى أي
شِدّةٌ وأشدَّ الرجلُ إذا كانت معه دابّةٌ شديدةٌ

شرد

شَرَدَ البعيرُ يَشْرُدُ شُرُودًا
وشِرادًا إذا نَفَر فهو شاردٌ وشَرُودٌ والجمع شُرَّدٌ مثل خادمٍ وخُدَّمٍ وغائبٍ
وغُيَّبٍ وجمعُ الشَّرود شُرُدٌ مثل زَبورٍ وزُبُرٍ وأنشد أبو عبيدة لعبد مناف
بن رِبْعٍ الهذلي حتى إذا أسلكوهم في قُتائدةٍ شَلًّا كما تَطْرُدُ الجَمّالةُ الشُّرُدا
ويُروى الشَّرَدا وقافيةٌ شَرُودٌ أي سائرةٌ في البلاد والتشريدُ الطردُ
ومنه قوله تعالى فشَرِّدْ بهم مَن خلفهم أي فرِّقْ وبدِّدْ جمعهم والتشريدُ
وبنو الشَّريد بطنٌ من سُلَيم

شكد

الشُّكْدُ بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول
شكَدَه يَشْكُدُه شَكْدًا أي أعطاه

شهد

الشهادةُ خبرٌ قاطعٌ تقول منه شَهِدَ
الرجلُ على كذا وربّما قالوا شَهْدَ الرجلُ بسكون الهاء للتخفيف عن الأخفش و
قولهم اشْهَدْ بكذا أي احْلِفْ والمشاهدةُ المعاينةُ وشَهِدَه شُهودًا أي حضره
فهو شاهدٌ وقومٌ شُهودٌ أي حضورٌ وهو في الأصل مصدرٌ وشُهَّدٌ أيضًا مثل
راكعٍ ورُكَّعٍ وشَهِدَ له بكذا شهادةً أي أدّى ما عنده من الشهادة فهو شاهدٌ
والجمعُ شَهْدٌ مثل صاحبٍ وصَحْبٍ وسافرٍ وسَفْرٍ وبعضهم يُنكِره وجمعُ الشَّهْدِ
شُهودٌ وأشهادٌ والشهيدُ الشاهدُ والجمعُ الشُّهداءُ وأشهدتُه على كذا
فشهِدَ عليه أي صار شاهدًا عليه وامرأةٌ مُشْهِدٌ إذا حضر زوجُها بلا هاءٍ
وامرأةٌ مُغِيبَةٌ غاب زوجُها وهذا بالهاء واستشهدتُ فلانًا سألتُه أن
يَشْهَدَ وأشهدني إملاكَه أي أحضرني والمَشْهَدُ محضرُ الناس والشهيدُ
القتيلُ في سبيل الله وقد استُشهِدَ فلانٌ والاسمُ الشهادةُ والتشهُّدُ في الصلاة
معروفٌ والشاهدُ الذي يخرج مع الولد كأنّه مُخاطٌ ويقال شهودُ الناقة
آثارُ موضعِ مَنْتِجِها من دمٍ أو سَلًى قال الشاعر فجاءت بمثل السابِرِيِّ تعجّبوا
له والثرى ما جفَّ عنه شهودُها والشاهدُ اللسانُ والشاهدُ المَلَكُ قال
الأعشى فلا تحسَبَنّي كافرًا لك نعمةً على شاهدي يا شاهدَ الله فاشْهَدِ

والشَّهْدُ والشُّهْدُ العسلُ في شمعها والشَّهدةُ أخصُّ منه والجمع شِهادٌ قال الشاعر
إلى رُدُحٍ من الشيزى مِلاءٍ لُبابَ البُرِّ يُلبَكُ بالشِّهادِ أي من لُبابِ البُرِّ واشهد الرجل
أمذى والمَذْيُ عُسَيلةٌ ٭ الشِّيدُ بالكسر كلُّ شيءٍ طليتَ به الحائطَ من جصٍّ
أو بلاطٍ وبالفتح المصدر تقول شادَه يشيدُه شيداً جصَّصه والمَشِيدُ المعمولُ
بالشِّيدِ والمُشَيَّدُ بالتشديد المُطوَّلُ وقال الكسائي المَشِيدُ للواحد من قوله تعالى
وقصرٍ مَشِيدٍ والمُشَيَّدُ للجمع من قوله سبحانه في بروجٍ مُشَيَّدةٍ والإشادةُ رفعُ
الصوتِ بالشيء وأشاد بذكره أي رفع من قدره قال أبو عمرو قال العنبسي أشدتُ
بالشيء عرَّفتُه

فصل الصاد

صخدته الشمسُ تصخَدُه صخداً أصابته وأحرقته وصخد الصُّرَدُ أي صاح وصخِد النهارُ بالكسر
يصخَدُ صخَداً اشتدَّ حرُّه ويومٌ صخدانٌ بالتحريك وصيخودٌ شديدُ الحرِّ وصخرةٌ
صيخودٌ أي شديدةٌ وأصخد الحرباءُ تصلّى بحرِّ الشمس ٭ صدَّ عنه يصُدُّ صُدوداً
أعرض وصدَّه عن الأمر صدّاً منعه وصرفه عنه وأصدَّه لغةٌ قال ذو الرمة
أُناسٌ أصدُّوا الناسَ بالسيف عنهمُ صدودَ السواقي عن أنوفِ الحوائمِ وصدَّ
يصِدُّ ويصُدُّ صديداً أي ضجَّ والصَّدَدُ القُربُ يقال داري صَدَدَ دارِه أي قُبالتَها
نُصِبَ على الظرف والصُّدّادُ بالضم والتشديد دُوَيبّةٌ وهي من جنس الجرذان
قال أبو زيد هو في كلام قيسٍ سامُّ أبرصَ والجمع صدائدُ على غير قياسٍ والصُّدّادُ
أيضاً الطريقُ إلى الماء وصَدّاءُ اسمُ رَكِيّةٍ عذبةِ الماء وفي المثل ماءٌ ولا كصَدّاءَ
وقلتُ لأبي عليٍّ النحوي هو فَعْلاءُ من المضاعف فقال نعم وأنشدني
لضرار بن عتبة العبشمي كأني من وجدٍ بزينبَ هائمٌ يُخالِسُ من أحواضِ صَدّاءَ مَشرَبا
يرى دونَ بردِ الماءِ هَولاً وذادةً إذا شدَّ صاحوا قبلَ أن يتحبَّبا وبعضهم يقول
صَدْآءُ بالهمز مثال صَدْعاءَ وسألتُ عنه في البادية رجلاً من بني سُليمٍ
فلم يهمِزْه والصَّديدُ ماءُ الجرح الرقيقُ المختلطُ بالدم قبل أن تغلُظَ المِدّةُ
تقول أصدَّ الجرحُ أي صار فيه المِدّةُ والصُّدُّ الجبلُ قال أبو عمرو يقال لكلِّ جبلٍ
صُدٌّ وصَدٌّ وسُدٌّ وسَدٌّ وأنشد لليلى الأخيلية

شعر

أنابغَ لم تنبغْ ولم تكُ أوَّلاً وكنتَ صُنَيّاً بين صُدَّينِ مَجهَلا ٭ الصَّرْدُ البحتُ الخالصُ

شيد — صخد — صدد — صرد

يقال أحبَّه حبّاً صرداً وسقيته صرداً وكذبٌ صرْدٌ والصَّرْدُ البردُ فارسيٌّ معرَّبٌ
يقال يومٌ صَرْدٌ والصُّرودُ من البلاد خلافُ الجُرومِ وصرِدَ الرجلُ بالكسر يصرَدُ
صرَداً فهو صرِدٌ ومِصرادٌ إذا كان يجدُ البردَ سريعاً قال الراجز

شعر

أصبح قلبي صرِدا لا يشتهي أن يرِدا وصرِد قلبي عن الشيء أي انتهى عنه
وصرِدَ السهمُ أيضاً عن الرمية أي نفذ حدُّه وأصرده الرامي وسهمٌ مِصرادٌ وصاردٌ
أي نافذٌ وبنو الصارد بن مُرّةَ قومٌ من العرب والصُّرَدانِ عِرقانِ يستبطنانِ اللسانَ
قال يزيد بن الصَّعِق وأيُّ الناسِ أغدرُ من شآمٍ له صُرَدانِ منطلقا اللسانِ
أي ذَرِبانِ والصُّرَدُ طائرٌ والجمع الصِّرْدانُ والصُّرَدُ أيضاً بياضٌ يكون على ظهر
الفرس من أثر الدَّبَرِ والصُّرّادُ بالضم والتشديد غيمٌ رقيقٌ لا ماءَ فيه والتصريدُ
في السقي دون الرِّيِّ والتصريدُ في العطاء تقليلُه وشرابٌ مُصرَّدٌ أي مُقلَّلٌ
وكذلك الذي يُسقى قليلاً أو يُعطى قليلاً والصِّرْدُ بالكسر الناقةُ القليلةُ اللبنِ
وأزكى أن المنسم ذابلة ٭ صَرْخَدُ موضعٌ تُنسَبُ إليه الشرابُ في قول الشاعر
ولَذٍّ كطعمِ الصَّرْخَديِّ تركتُه بأرضِ العِدا من خشيةِ الحَدَثانِ واللَّذُّ النومُ
٭ صَعِدَ في السُّلَّمِ صُعوداً وصعَّد في الجبل وعلى الجبل تصعيداً قال أبو زيد ولم يعرفوا فيه
صَعِدَ وقال الأخفش أصعَدَ في الأرض أي مضى وسار وأصعد في الوادي وصعَّدَ
في الوادي تصعيداً أي انحدر فيه وأنشد فأمّا تَرَيني اليومَ مُزجي ظعينتي أُصعِّدُ طوراً
في البلاد وأُفرِعُ وقال الشمّاخ فإن كرهتَ هجائي فاجتنبْ سَخَطي لا يدهمنَّك إفراعي وتصعيدي
وتصعَّدني الشيءُ أي شقَّ عليَّ وعقبةٌ صَعودٌ أي شديدةٌ والصَّعودُ خلافُ
الهبوط والجمع صعائدُ وصُعُدٌ مثل عجوزٍ وعجائزَ وعُجُزٍ وصُعائدُ بالضم اسمُ موضعٍ
وهو في شعر لبيدٍ والصَّعودُ العقبةُ الكَؤودُ والصَّعودُ من النوق التي تُخدِجُ
فتُعطَفُ على ولدِ عامٍ أوَّلَ قال الشاعر لها لبنُ الخليّةِ والصَّعودِ
تقول منه أصعدتِ الناقةُ وأصعدتُها أنا كلتاهما بالألف عن الفرّاء والصَّعيدُ
الترابُ وقال ثعلبٌ وجهُ الأرض لقوله تعالى فتُصبحَ صعيداً زلَقاً والجمع صُعُدٌ
وصُعُداتٌ مثل طريقٍ وطُرُقٍ وطُرُقاتٍ ويقال أيضاً هذا النباتُ يَنمي صُعُداً
أي يزدادُ طولاً وصَعيدُ مصرَ موضعٌ بها والصَّعدةُ القناةُ المستويةُ تنبتُ كذلك

صرخد — صعد

قال الشيخ رحمه الله قرأت في كتاب المنطق على الظرف

لا أحتاج إلى تثقيف * قال الشاعر * صَعْدَةٌ نابتةٌ في حائرٍ أينما الريحُ تُميِّلها تَمِلْ *
وبنات صَعْدَة حُمُرُ الوحش * والنسبة إليها صاعديٌّ على غير قياس * قال
أبو ذؤيب * فرمى فألحق صاعديًّا مِطْحَرًا بالكشح فاشتملت عليه الأضلع *
والصُّعَداء بالمدّ تنفُّسٌ ممدود * [صفد] صَفَدَهُ يَصْفِدُهُ صَفْدًا أي شدّه وأوثقه
وكذلك التصفيد * والصَّفَدُ بالتحريك العطاء * والصَّفَدُ أيضًا الوَثاق * وأصفدته
إصفادًا أي أعطيته مالًا أو وهبتُ له عبدًا * والصِّفاد ما يُوثَق به الأسير
من قِدٍّ وقيدٍ وغُلٍّ * والأصفاد القيود * [صفرد] الصِّفْرِد طائرٌ تسمّيه العامّة أبو
المليح * وفي المثل أجبنُ من صِفْرِد * [صلد] حجرٌ صَلْدٌ أي صُلْبٌ أملس * وأرضٌ صَلْدٌ وجبينٌ
صَلْدٌ * قال رؤبة * بَرّاقُ أصلادِ الجبينِ الأَجْلَهِ * وصَلَدَ الزَّنْدُ يَصْلِدُ بالكسر صُلُودًا
إذا صوّت ولم يُخرج نارًا * وأصلدَ الرجلُ أي صَلَدَ زَنْدُه * والأصلادُ البخيلُ * والصَّلُودُ
القِدْرُ البطيئةُ الغَلْيِ * والفرسُ الذي لا يَعْرَق * وناقةٌ صَلُودٌ ومِصْلادٌ أي
بَكيئة * [صلخد] الصِّلَّخْدَى القويُّ الشديدُ مثل الصَّلَخْدَم * الياء والميم زائدتان *
يقال جملٌ صِلَّخْدٌ وصَلْخَدٌ * وجملٌ صِلَّخْدَى بتحريك اللام * وناقةٌ صِلَّخْداة *
وجملٌ صُلاخِدٌ بالضمّ * والجمعُ صَلاخِدُ بالفتح * واصْلَخَدَّ اصْلِخْدادًا إذا انتصب
قائمًا * [صمد] الصَّمْدُ المكانُ المرتفعُ الغليظُ * قال أبو النجم * شعر
يُغادِرُ الصَّمْدَ كظهر الأَجْزَلِ * والمُصْمَدُ لغةٌ في المُصْمَت * وهو الذي لا جوف له *
والصِّمادُ عِفاصُ القارورة * وصَمَدَهُ يَصْمُدُهُ صَمْدًا أي قصدَه * والصَّمَدُ السيّدُ
لأنّه يُصْمَدُ إليه في الحوائج * وقال * علوتُه بحسامٍ ثمّ قلتُ له خُذْها حُذَيْفُ فأنت السيّدُ
الصَّمَدُ * وبيتٌ مُصَمَّدٌ بالتشديد أي مقصود * [صمعد] الاصْمِعْدادُ الانطلاقُ
السريعُ * قال الزَّفَيان * تسمعُ للريحِ إذا اصْمَعَدّا * بين الخُطى منه إذا ما ارْقَدّا
مثلَ عزيفِ الجنِّ هَدَّتْ هَدّا * [صند] الصِّنْديدُ السيّدُ الشجاعُ * وغيثٌ صِنْديدٌ
عظيمُ القَطْر * والصَّناديدُ الدواهي * ومنه قول الحسن نعوذُ بالله من
صَناديدِ القَدَر * [صهد] الصَّيْهَدُ السرابُ الجاري * والصَّيْهَدُ الطويلُ * وصَهَدَتْهُ
الشمسُ لغةٌ في صَخَدَتْه * [صيد] صادَهُ يَصيدُهُ ويَصادُهُ صَيْدًا أي اصطاده * والصَّيْدُ
أيضًا المَصيدُ * وخرج فلانٌ يتصيّدُ * والمِصْيَدةُ بالكسر ما يُصادُ به

والعَرادُ نبتٌ * قال الراجز * الأعرادا أعردا * والعَرادةُ الجرادةُ الأنثى * وفلانٌ في
عَرادةِ خيرٍ أي في حالِ خيرٍ * والعَرادةُ اسمُ فرس * وقال * تُسائلُني بنو جُشَمَ بنِ بكرٍ
أغرّاءُ العَرادةُ أم بَهيمُ * والعَرّادةُ بالتشديد شيءٌ أصغرُ من المنجنيق * وعَرَّدَ
الرجلُ تعريدًا أي فرّ * والعَرَنْدُ الصُّلْبُ * وهو مُلحقٌ بسَفَرْجَل * وحكى سيبويه
وَتَرٌ عُرُنْدٌ أي غليظٌ * ونظيرُه من الكلام تُرُنْجٌ * [عربد] العَرْبَدةُ سوءُ الخُلُق * ورجلٌ
مُعَرْبِدٌ يُؤذي نديمَه في سُكْرِه * والعِرْبِدُ مثال سِلْغِدٍ مُلحقٌ بجِرْدَحْلٍ حيّةٌ تَنْفُخُ
ولا تُؤذي * [عسجد] العَسْجَدُ الذهبُ * وهو أيضًا ما جاء من الرباعيّ بغير حرفٍ ذَوْلَقيّ *
والعَسْجَديّةُ في قول الأعشى * فالعَسْجَديّةُ فالأَبْواءُ فالرِّجَلُ * اسمُ موضعٍ * والعَسْجَديّةُ
رِكابُ الملوك * وهي إبلٌ كانت تُرشَّحُ للنِّعَمِ * [عصد] عَصَدَهُ عَصْدًا لَواهُ * والعاصِدُ من
الإبلِ الذي يَلوي عُنقَهُ عند الموت بجِرانِه * وقد عَصَدَ عُصودًا أي مات * والعَصيدةُ
التي تَعْصِدُها بالمِسْواطِ فتُمِرُّها به فتنقلب لا يبقى في الإناء منها شيءٌ إلّا انقلب *
وقولُهم وقعوا في عَصْوادٍ أي في أمرٍ عظيمٍ * وجاءت الإبلُ عِصْوادًا إذا ركب بعضُها
بعضًا * [عضد] العَضُدُ الساعدُ * وهو من المِرْفَقِ إلى الكَتِفِ * فيه أربعُ لغاتٍ عَضُدٌ
وعَضِدٌ مثال حَذُرٍ وحَذِرٍ * وعَضْدٌ وعُضْدٌ مثال ضَعْفٍ وضُعْفٍ * وعَضَدْتُه
أعضُدُه بالضمّ أعنتُه * وكذلك إذا أصبتَ عَضُدَه * وعَضَدْتُ الشجرَ أعضِدُه بالكسر
أي قطعتُه بالمِعْضَدِ فهو معضودٌ * والعَضَدُ بالتحريك * ومنه قول الهُذَليّ *
ضَرْبَ المُعَوِّلِ تحت الدِّيمةِ العَضَدا * والمُعاضَدةُ المُعاونةُ * واعتضدتُ بفلانٍ
استعنتُ به * واعتضدتُ الشيءَ جعلتُه في عَضُدي * والمِعْضَدُ والمِعْضادُ سيفٌ يُمتهَنُ
في قطع الشجر * والمِعْضَدُ الدُّمْلُجُ * والعاضِدانِ شَطْرانِ من النخلِ على فَلْجٍ * و
العاضِدُ الجملُ يأخذُ عَضُدَ الناقةِ فيتنوّخُها * الأصمعيّ إذا صار للنخلة جِذْعٌ
يتناولُ منه المُتناوِلُ فتلك النخلةُ العَضيدُ * وجمعُها عِضْدانٌ * قال فإذا فات اليدَ
فهي جبّارةٌ * ورجلٌ أعضَدُ دقيقُ العَضُدِ * وعُضاديٌّ عظيمُ العَضُدِ * ويدٌ عَضْداءُ
إذا قصُرت عَضُدُها عن ابن السِّكّيت * وأعضادُ كلِّ شيءٍ ما يُشَدُّ حواليه من البناء
وغيره كأعضادِ الحوض * وهي حجارةٌ تُنصَبُ حولَ شَفيرِه * وكذلك عِضادتا الباب
وهما خشبتاه من جانبيه * والعَضَدُ بالتحريك داءٌ يأخذُ الإبلَ في أعضادِها فيُبَسِّطُ *

عطرد
عطود
عقد

تقول منه عضد البعير بالكسر. قال النابغة: شك الفريصة بالمدرى فانفذها
شك المبيطر اذ يشفي من العضد. والمعضد الثوب الذي له علم في موضع
العضد من لابسه. قال زهير يصف بقرة: مخالف على وحشيها وكأنها
مسربلة في رازقي معضد. وابل معضدة موسومة في اعضادها. والسمة
عضاد. والمعضدة بكسر الضاد البسرة التي يبدو الترطيب في احد جانبيها. و
التعضيد بقلة وهو الطرخشقوق. العطرد بتشديد الراء الطويل. يقال
يوم عطرد وشأو عطرد. وعطارد نجم من الخنس. وعطارد بطن من
تميم رهط ابي رجاء العطاردي. العطود الشديد الشاق وهو ملحق بالخماسي
بتشديد الواو. قال الراجز: اليك اشكو عنقا عطودا. عقدت الحبل والعهد
والبيع فانعقد. وعقد الرب وغيره اي غلظ فهو عقيد. واعقدته انا وعقدته
تعقيدا. قال الكسائي يقال للقطران والرب ونحوه اعقدته حتى تعقد.
والعقدة بالضم موضع العقد وهو ما عقد عليه. يقال جبرت يده على عقدة
اي على عثم. والعقدة الضيعة. والعقدة المكان الكثير الشجر او النخل. وفي المثل
الف من غراب عقدة لانه لا يبطر. ويقال للرجل اذا سكن غضبه قد حللت
عقدته. والعقد بالكسر القلادة. ويقال رجل اعقد وعقد للذي في لسانه عقدة
وقد عقد لسانه يعقد عقدا. والعقد ايضا بكسر القاف ما تعقد من الرمل
اي تراكم الواحدة عقدة. وكان ابو عمرو يقول العقد والعقدة بالفتح. وتعقد
الرمل والخيط وغيرهما. وخيوط معقدة شدد للكثرة. وكلام معقد اي
معمض. واعتقد ضيعة ومالا اي اقتناهما. واعتقد الشيء اي اشتد وصلب
واعتقد كذا بقلبه وليس له معقود اي عقد راي. والمعاقدة المعاهدة
وتعاقد القوم فيما بينهم. وتعاقدت الكلاب تعاظلت. والمعاقد مواضع العقد
وقولهم هو مني معقد الازار يراد به قرب المنزلة. والعقيد المعاقد وفلان
عقيد الكرم وعقيد اللوم. والعقداء من الشاء التي ذنبها كانه معقود
والاعقد الكلب. لانعقاد ذنبه جعلوه اسما له معروفا. والعنقود واحد
عناقيد العنب. والعنقاد لغة فيه. قال الراجز: اذ لمتي سوداء كالعنقاد

طود
عبد

والطرد العرجون. ومطاردة الاقران في الحرب حمل بعضهم على بعض
يقال هم فرسان الطراد. وقد استطرد له وذلك ضرب من المكيدة. واطرد
الشيء تبع بعضه بعضا وجرى. تقول اطرد الامر اذا استقام والانهار تطرد اي
تجري. وقول الشاعر: وكأن مطرد النسيم اذا جرى بعد الكلال خليتا زنبور
يعني به الانف. والمطرد بالكسر رمح قصير يطعن به الوحش. الطود الجبل
العظيم. ويقال طود في الجبال مثل طوف وطوح. والمطاود مثل المطاوح
قال ذو الرمة: اخو شقة جاب الفلاة بنفسه على الهول حتى لوحته المطاود

فصل العين

العبد خلاف الحر. والجمع عبيد
مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز. واعبد وعباد وعبدان بالضم مثل تمر
وتمران. وعبدان بالكسر مثل جحشان. وعبدان مشددة الدال. وعبداء
بالمد. ومعبوداء بالمد. وحكى الاخفش عبد مثل سقف وسقف
وانشد: انسب العبد الى ابائه اسود الجلدة من قوم عبد. قال ومنه قرأ
بعضهم وعبد الطاغوت واضافه. قال وبعضهم يقرأ وعبد الطاغوت
واضافه. والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت. قال وليس هذا بجمع لان فعلا
لا يجمع على فعل. وانما هو اسم بني على فعل مثل حذر وندس. واما قول
الشاعر: ابني لبينى ان امكم امة وان اباكم عبد. فان الفراء يقول انما
ضم الباء ضرورة لان القصيدة من الكامل وهي حذاء. تقول عبد بين العبودة
والعبودية. واصل العبودية الخضوع والذل. والتعبيد التذليل. يقال
طريق معبد. والبعير المعبد هو المهنوء بالقطران المذلل. والمعبدة
السفينة المقيرة. قال بشر في سفينة ركبها: معبدة السقائف ذات دسر
مضبرة جوانبها رداح. والتعبيد الاستعباد وهو ان تتخذه عبدا وكذلك
الاعتباد. وفي الحديث: ورجل اعتبد محررا. والاعباد مثله. وقال
علام يعبدني قومي وقد كثرت فيهم اباعر ما شاءوا وعبدان. وكذلك
التعبد. وقال: تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع
والعبادة الطاعة. والتعبد التنسك. والتعبيد من قولهم ما عبد ان فعل ذاك

أي ما لبث. وحكى ابن السكيت أعبد بفلان بمعنى أبدع به إذا كلّت راحلته
أو عطبت. أبو زيد العبد بالتحريك الغضب والأنف والاسم العبدة مثل الأنفة
وقد عبد أي أنف. قال الفرزدق. أولئك أحلاسي فجئني بمثلهم وأعبد أن أهجو
كليبًا بدارم. قال أبو عمرو قوله تعالى فأنا أول العابدين من الأنف والغضب
ويقال أيضًا ناقة ذات عبدة أي ذات قوة وسمن وما لثوبك عبدة أي قوة
وعبدة بن الطبيب بالتسكين وعلقمة بن عبدة بالتحريك. والعباديد الفرق
من الناس الذاهبون في كل وجه وكذلك العبابيد يقال صار القوم عباديد وعبابيد
والنسبة إليهم عباديديّ. قال سيبويه لأنه لا واحد له وواحده على فعلول
أو فعليل أو فعلال في القياس. والعباد بالفتح قبائل شتى من بطون العرب
اجتمعوا على النصرانية بالحيرة والنسبة إليهم عباديّ وقيل للعباديّ أيّ
حماريك شرّ فقال هذا ثم هذا. وعبيدان اسم واد كان يقال إن فيه حيّة قد منعته
فلا يرعى ولا يؤتى. قال النابغة. ليهنئ لكم أن قد نفيتم بيوتنا مندّى عبيدان
المحلأ باقره. قوله نفيتم بيوتنا إلى بعد كبعد عبيدان. والعبيد اسم فرس
العباس بن مرداس. وقال. أتجعل نهبي ونهب العبيد بين عيينة والأقرع
وعبيد في قول الأعشى. لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال
اسم بيطار. وقوله سبحانه فادخلي في عبادي أي في حزبي. والعبدي
منسوب إلى عبد القيس وربما قالوا عبقسي. وقال الشاعر شعر
وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان إلا بأجدعا. والعبيدي
منسوب إلى بطن من بني عدي بن جناب من قضاعة. ويقال لهم بنو العبيد كما قالوا
في النسبة إلى بني الهذيل هذلي. وهم الذين عناهم الأعشى بقوله شعر
ولست من الكرام بني العبيد. والعبدان في بني قشير عبد الله بن قشير وهو
الأعور وهو ابن لبينى وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير. والعبيدتان
عبيدة بن معوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معوية. والعبادلة عبد الله بن عباس
وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص. عتد الشيء العتيد هو الحاضر المهيّأ
وقد عتّده تعتيدًا وأعتده إعتادًا أي أعدّه ليوم. ومنه قوله سبحانه وتعالى

وأعتدت لهن متكأ. وفرس عتد وعتد بفتح التاء وكسرها المعدّ للجري. قال
ابن السكيت هو التام الخلق الشديد. والعتاد العدّة. تقول أخذ للأمر عدّته وعتاده
أي أهبته وآلته. وربما سمّوا القدح الضخم عتادًا. وأنشد أبو عمرو
فكل هنيًّا ثم لا تزمّل وادع هديت بعتاد جبل. والعتود من أولاد المعز ما رعى
وقوي وأتى عليه حول والجمع أعتدة وعدّان وأصله عتدان فأدغم. وعتود اسم
واد. وليس في الكلام فعول إلا عتود وعسر وخروع. العجرد الخفيف. قال الفراء
المعجرد العريان. قال وكان اسم عجرد مأخوذ منه. والعجاردة صنف من الخوارج
أصحاب عبد الكريم بن العجرد. والعنجرد من النساء السليطة. قال الراجز
عنجرد تحلف حين أحلف كمثل شيطان الحماط أعرف. العجالد والعجلد اللبن
الخاثر. العنجد ضرب من الزبيب. وأنشد الخليل. رؤوس العناظب كالعنجد
قال شبّه رؤوس الجراد بالزبيب. عددت الشيء عدًّا أحصيته والاسم
العدد والعديد. يقال هم عديد الحصى والثرى أي في الكثرة. وفلان عديد
بني فلان أي يعدّ فيهم. وعدّه فاعتدّ أي صار معدودًا واعتدّ به. وقول لبيد
تطير عدائد الأشراك شفعًا ووترًا والزعامة للغلام. يعني من يعادّهم في الميراث
ويقال هو من عدّة المال. والأيام المعدودات أيام التشريق. وأعدّه لأمر كذا
أي هيّأه له. والاستعداد للأمر التهيؤ له. وإنهم ليتعادّون ويتعدّدون
على عشرة آلاف أي يزيدون على ذلك في العدد. وعدّة المرأة أيام أقرائها
وقد اعتدّت وانقضت عدّتها. وقولهم أنفذت عدّة كتب أي جماعة كتب
والعُدّة بالضم الاستعداد. يقال كونوا على عُدّة. والعُدّة أيضًا ما أعددته
لحوادث الدهر من المال والسلاح. يقال أخذ للأمر عُدّته وعتاده بمعنى
قال الأخفش ومنه قوله تعالى جمع مالًا وعدّده. ويقال جعله ذا عدد
والمعدّان موضع دفّتي السرج. ومعدّ أبو العرب وهو معدّ بن عدنان
وكان سيبويه يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد لقلّة تمفعل في الكلام
وقد خولف فيه. وتمعدد الرجل أي تزيّا بزيّهم أو انتسب إليهم أو تصبّر على
عيش معدّ. وقال عمر بن الخطاب اخشوشنوا وتمعددوا. قال أبو عبيد فيه قولان

يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد قال الراجز
ربيته حتى اذا تمعددا ويقال تمعددوا اي تشبهوا بعيش معد وكانوا
اهل تقشف وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم
قال وهكذا هو في حديث له آخر عليكم باللبسة المعدية واما قول معن بن اوس
قفا انها امست قفارا ومن بها وان كان من ذي ود ناقد تمعددا فانه يريد تباعد
قال الكسائي وفي المثل ان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه هو تصغير معدي
منسوب الى معد وانما خففت الدال استثقالا للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير
يضرب للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فاذا رأيته ازدريت مرآته وقال
ابن السكيت تسمع بالمعيدي لا ان تراه قال وكان تاويله تاويل امر كانه
قال اسمع به ولا تره والعد بالكسر الماء الذي له مادة لا ينقطع كماء العين
والبئر والجمع الاعداد قال الشاعر دموية ما بها عد ولا ثمد
والعد ايضا الكثرة يقال انهم لذو عدد وقبض والعداد اهتياج وجع
اللديغ وذلك اذا تمت له سنة مذ يوم لدغ اهتاج به الالم والعدد مقصور
منه وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر يقال عادته اللسعة اذا اتته لعداد
وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادني فهذا اوان قطعت ابهري قال
الشاعر الا في من تذكر اهل ليلى كما يلقى السليم من العداد ولقيته فلانا
عداد الثريا اي مرة في الشهر وذلك ان القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة
ويوم العداد يوم العطاء قال الشاعر وقائلة يوم العداد لبعلها
ارى عتبة بن الوغل يعدى تغيرا ويقال بالرجل عداد اي مس من جنون
وفلان في عداد اهل الخير اي يعد معهم وعداد القوس رنينها وهو صوت
الوتر وفلان عداده في بني فلان اذا كان ديوانه معهم اي يعد منهم في الديوان
وقولهم كان ذلك على عدان فلان وعدان فلان اي على عهده وزمانه قال
الفرزدق دنيا امرا من اهل ميسان كافرا ككسرى على عدانه او كقيصرا

عرد

شيء عرد اي صلب وعرد النبت يعرد عرودا اي طلع وارتفع وكذلك
الناب وغيره ومنه قول الراجز ترى شئون راسها العواردا مضبورة الى شبا حدائدا

وكلب صيود وكلاب صيد وصيد ايضا في لغة من يخفف الرسل ويكسر الصاد
لتسلم الياء والصيد بالتحريك مصدر الاصيد وهو الذي يرفع راسه كبرا ومنه
قيل للملك اصيد واصله في البعير يكون به داء في راسه فيرفعه ويقال انما
قيل للملك اصيد لانه لا يلتفت يمينا وشمالا وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات
من داء تقول منه صيد بكسر الياء وانما صحت الياء فيه لصحتها في اصله ليدل
عليه وهو اصياد بالتشديد وكذلك اعور لان عور واعور معناهما واحد
وانما حذفت منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار وقلبت الواو
الفا كما قلبتها في خاف والدليل على انه افعل مجيء اخواته على هذا في الالوان
والعيوب نحو اسود واحمر وانما قالوا اعور وعرج للتخفيف وكذلك قياس
عمي وان لم يسمع ولهذا لا يقال من هذا الباب ما افعله في التعجب لان اصله
يزيد على الثلاثي ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي وانما يبنى الوزن
الاكثر من الاقل والصاد الصفر والنحاس قال حسان بن ثابت
رايت قدور الصاد حول بيوتنا قنابل دهما في المباءة صيما والصادي
منسوب اليه والصيدان بالفتح برام الحجارة قال ابو ذؤيب
وسود من الصيدان فيها مذانب نضار اذا لم نستفدها نعارها واما الحجارة
التي تعمل منها القدور فهي الصيداء بالمد والصيداء الارض الغليظة وصيداء
اسم بلد وبنو الصيداء بطن من بني اسد قال ابن السكيت الصيدانة الغول
والصيدانة من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام

فصل الضاد

ضأد

الضؤد والضؤدة الزكام وقد ضئد
الرجل ضؤادا فهو مضؤود واضأده الله اي ازكمه وحكى ابو زيد ضاأدت
الرجل ضئادا خاصمته

ضدد

الضد واحد الاضداد والضديد مثله وقد يكون الضد
جماعة قال الله تعالى ويكونون عليهم ضدا وقد ضاده وهما متضادان
ويقال لا ضد له ولا ضديد له اي لا نظير له ولا كفء له والضد بالفتح
الملء عن ابي عمرو يقال ضد القربة يضدها اي ملأها واضد الرجل
غضب

ضرغد

ضرغد جبل قال الشاعر فلا يغضبكم قنا وعوارضا ولاقبلن الخيل لابة ضرغد

صفندد
صمد

وَيُقَالُ مَقْبَرَةٌ يُصْرَفُ مِنَ الْأَوَّلِ وَلَا يُصْرَفُ مِنَ الثَّانِي ❁ الصَّفَنْدَدُ الضَّخْمُ
الْأَحْمَقُ وَهُوَ مُلْحَقٌ بِالْخُمَاسِيِّ بِتَكْرِيرِ آخِرِهِ ❁ صَمَدَ الْجُرْحَ يَصْمِدُهُ صَمْدًا أَيْ شَدَّهُ
بِالصِّمَادِ وَالصِّمَادَةِ وَهِيَ الْعِصَابَةُ ❁ وَرُبَّمَا قَالُوا صَمَدَهُ بِالْعَصَا أَيْ ضَرَبَهُ بِهَا عَلَى
الرَّأْسِ وَأَنَا عَلَى صِمَادَةٍ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ ❁ وَالصَّمْدُ الْمَدُّ اجَاهُ
وَالصَّمْدُ الرَّطْبُ وَالْيَبِيسُ ● يُقَالُ شَبِعَتِ الْإِبِلُ مِنْ صَمْدِ الْأَرْضِ ● وَالصَّمْدُ خِيَارُ
الْغَنَمِ وَرُذَالُهَا ● يَقُولُ الرَّجُلُ لِلْعَنْزِ لَأَقْضِيَنَّكِ مِنْ صَمْدِ هَذِهِ الْغَنَمِ وَالصَّمْدُ أَنْ
تَتَّخِذَ الْمَرْأَةُ جَلْجُلَيْنِ ❁ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ ❁ تَرُدِّينَ كَمَا تَصْمِدُ بَنِي وَخَلَدًا وَهَلْ تَجْمَعُ
الشَّنْفَانِ وَتَحَكُّلٌ فِي عَمْدِ ❁ وَالصَّمْدُ بِالتَّحْرِيكِ الْحِقْدُ ● تَقُولُ صَمِدَ عَلَيْهِ بِالْكَسْرِ
يَصْمَدُ صَمَدًا أَيْ أَحِنَ عَلَيْهِ ❁ قَالَ النَّابِغَةُ ❁ وَلَا تَقْعُدُ عَلَى صَمَدٍ ❁ وَالصَّمَدُ أَيْضًا
الْغَابِرُ مِنَ الْحَقِّ يُقَالُ لَنَا عِنْدَ فُلَانٍ صَمَدٌ أَيْ غَابِرُ حَقٍّ مِنْ مَعْقُلَةٍ أَوْ دَيْنٍ ❁ وَ
أَصْمَدَ الْعَرْفَجُ إِذَا تَجَوَّفَتْهُ الْخُوصَةُ ● وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ تَظْهَرَ وَكَانَتْ فِي جَوْفِهِ
وَصَمَّدَ فُلَانٌ رَأْسَهُ تَصْمِيدًا أَيْ شَدَّهُ بِعِصَابَةٍ أَوْ ثَوْبٍ مَا خَلَا الْعِمَامَةَ ● وَقَدْ
صَمَّدْتُهُ فَتَصَمَّدَ ❁ صَهَدْتُهُ فَهُوَ مَصْهُودٌ وَمُصْطَهَدٌ أَيْ مَقْهُورٌ مُضْطَرٌّ
وَفُلَانٌ صُهْبَدَةٌ لِكُلِّ أَحَدٍ أَيْ كُلُّ مَنْ شَاءَ أَنْ يَقْهَرَهُ فَعَلَ

صهد

فَصْلُ الطَّاءِ

طرد

الطَّرْدُ الْإِبْعَادُ ● وَكَذَلِكَ الطَّرَدُ
بِالتَّحْرِيكِ ● تَقُولُ طَرَدْتُهُ فَذَهَبَ ● وَلَا يُقَالُ مِنْهُ انْفَعَلَ وَلَا افْتَعَلَ إِلَّا فِي لُغَةٍ
رَدِيَّةٍ ● وَالرَّجُلُ مَطْرُودٌ وَطَرِيدٌ ● وَمَرَّ فُلَانٌ يَطْرُدُهُمْ أَيْ يَشُلُّهُمْ وَيَكْسَؤُهُمْ
وَطَرَدْتُ الْإِبِلَ طَرْدًا وَطَرَدًا أَيْ ضَمَمْتُهَا مِنْ نَوَاحِيهَا ● وَأَطْرَدْتُهَا أَيْ
أَمَرْتُ بِطَرْدِهَا ● وَفُلَانٌ أَطْرَدَهُ السُّلْطَانُ إِذَا أَمَرَ بِإِخْرَاجِهِ عَنْ بَلَدِهِ ●
قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ أَطْرَدْتُهُ إِذَا صَيَّرْتَهُ طَرِيدًا ● وَطَرَدْتُهُ إِذَا نَفَيْتَهُ عَنْكَ ● وَقُلْتَ
لَهُ اذْهَبْ عَنَّا ● وَيُقَالُ هُوَ طَرِيدُهُ لِلَّذِي وُلِدَ بَعْدَهُ فَالثَّانِي طَرِيدُ الْأَوَّلِ
وَطَرَدْتُ الْقَوْمَ إِذَا أَتَيْتَ عَلَيْهِمْ وَجُزْتَهُمْ ● وَالطَّرَدُ بِالتَّحْرِيكِ مُزَاوَلَةُ الصَّيْدِ
وَالطَّرِيدَةُ مَا طَرَدْتَ مِنْ صَيْدٍ وَغَيْرِهِ ● وَالطَّرِيدَةُ الْوَسِيقَةُ ● وَهُوَ مَا يُسْرَقُ مِنَ
الْإِبِلِ ● وَالطَّرِيدَةُ قَصَبَةٌ فِيهَا حُزَّةٌ تُوضَعُ عَلَى الْمَغَازِلِ ● وَالْقِدَاحِ فَتُبْرَى بِهَا
قَالَ الشَّمَّاخُ ❁ أَقَامَ الثِّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرْأَهَا كَمَا قَوَّمَتْ ضِغْنَ الشَّمُوسِ الْمَهَامِزُ

عقد

وَالْعَاقِدُ النَّاقَةُ الَّتِي قَدْ أَقَرَّتْ بِاللِّقَاحِ لِأَنَّهَا تَعْقِدُ بِذَنَبِهَا فَيُعْلَمُ أَنَّهَا حَمَلَتْ
وَالْعَاقِدُ حَرِيمُ الْبِئْرِ وَمَا حَوْلَهُ ● وَنَاقَةٌ مَعْصُوبَةُ الْقَرَى مُوَثَّقَةُ الظَّهْرِ ●
وَجَمَلٌ عَقْدٌ ● يُقَالُ بَعِيرٌ عَقِدٌ قَوِيٌّ مُمَرُّ الْخَلْقِ مِنْ قَوْلِهِمْ عَقْدٌ مُمَرٌّ أَيْ وَثِيقٌ ❁
كَقَوْلِ النَّابِغَةِ ❁ فَكَيْفَ مَزَارُهَا إِلَّا بِعَقْدٍ مُمَرٍّ لَيْسَ يَنْقُضُهُ الْخَؤُونُ ❁

عكد
علد

الْعَكَدَةُ أَصْلُ اللِّسَانِ وَعَكِدَ الضَّبُّ سَمِنَ فَهُوَ عَكِدٌ وَنَاقَةٌ عَكِدَةٌ سَمِينَةٌ وَلَيْسَ
عُكَالِدٌ وَعُكَلِدٌ أَيْ خَاثِرٌ بِرَابَةِ اللَّازِمِ ❁ شَيْءٌ عَلْدٌ أَيْ صُلْبٌ وَعَصَبُ الْعُنُقِ
عِلْدٌ ● وَالْعَلَنْدَى بِالْفَتْحِ الْغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ● وَالْجَمْعُ الْعَلَادِ عَنِ الزُّبَيْدِيِّ وَرُبَّمَا
قَالُوا جَمَلٌ عُلُنْدًى بِالضَّمِّ ❁ قَالَ أَبُو السَّمَيْدَعِ اعْلَنْدَى الْجَمَلُ وَاعْلَنْدَى إِذَا غَلُظَ
وَاشْتَدَّ ❁ الْأُمَوِيُّ الْعِلْوَدُّ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ الْكَبِيرُ ❁ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ كَانَ مُجَاشِعُ

علهد
عمد

ابْنُ دَارِمٍ عِلْوَدَّ الْعُنُقِ ❁ عَلْهَدْتُ الصَّبِيَّ أَحْسَنْتُ غِذَاءَهُ ❁ ❁ ❁
الْعَمُودُ عَمُودُ الْبَيْتِ وَجَمْعُ الْقِلَّةِ أَعْمِدَةٌ وَجَمْعُ الْكَثْرَةِ عُمُدٌ وَعَمَدٌ ● وَقُرِئَ بِهِمَا
قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ ● يُقَالُ خِبَاءٌ مُعْمَدٌ وَسَطَعَ عَمُودُ الصُّبْحِ وَالْعِمَادُ
الْأَبْنِيَةُ الرَّفِيعَةُ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ ❁ قَالَ الشَّاعِرُ ❁ وَنَحْنُ إِذَا عِمَادُ الْحَيِّ خَرَّتْ
عَلَى الْأَحْفَاضِ نَمْنَعُ مَنْ يَلِينَا ❁ وَالْوَاحِدَةُ عِمَادَةٌ ● وَفُلَانٌ طَوِيلُ الْعِمَادِ إِذَا كَانَ مَنْزِلُهُ
مَعْلَمًا لِزَائِرِهِ ● وَعَمَدْتُ الشَّيْءَ أَعْمِدُهُ عَمْدًا قَصَدْتُ لَهُ أَيْ تَعَمَّدْتُ وَهُوَ نَقِيضُ
الْخَطَإِ ● وَفَعَلْتُ ذَلِكَ عَمْدًا عَلَى عَيْنٍ وَعَمْدَ عَيْنٍ أَيْ بِجِدٍّ وَيَقِينٍ ❁ قَالَ خُفَافٌ
تَعَمَّدًا عَلَى عَيْنٍ تَيَمَّمْتُ مَالِكًا ❁ وَعَمَدْتُ الشَّيْءَ فَانْعَمَدَ أَيْ أَقَمْتُهُ بِعِمَادٍ
يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ ● وَأَعْمَدْتُهُ جَعَلْتُ تَحْتَهُ عَمَدًا ● وَعَمَدَهُ الْمَرَضُ أَيْ فَدَحَهُ وَرَجُلٌ مَعْمُودٌ
وَعَمِيدٌ أَيْ هَدَّهُ الْعِشْقُ ❁ وَقَوْلُهُمْ أَنَا أَعْمَدُ مِنْ كَذَا أَيْ أَعْجَبُ مِنْهُ ● وَمِنْهُ قَوْلُ
أَبِي جَهْلٍ لَعَنَهُ اللَّهُ أَعْمَدُ مِنْ سَيِّدٍ قَتَلَهُ قَوْمُهُ ❁ وَالْعَرَبُ يَقُولُ أَعْمَدُ مِنْ كَيْلٍ
مُحِقٍّ أَيْ هَلْ زَادَ عَلَى هَذَا ● وَقَوْلُهُمْ حَمَلَهُ عَلَى عَمُودِ بَطْنِهِ أَيْ عَلَى ظَهْرِهِ ❁ وَ
عَمِيدُ الْقَوْمِ وَعَمُودُهُمْ سَيِّدُهُمْ ● وَالْعُمْدَةُ مَا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ ● وَاعْتَمَدْتُ عَلَى الشَّيْءِ
اتَّكَأْتُ ● وَاعْتَمَدْتُ عَلَيْهِ فِي كَذَا أَيِ اتَّكَلْتُ عَلَيْهِ ● وَعَمِدَ الثَّرَى بِالْكَسْرِ
يَعْمَدُ عَمَدًا إِذَا بَلَّهُ الْمَطَرُ وَذَلِكَ إِذَا قَبَضْتَ عَلَى شَيْءٍ مِنْهُ تَعَقَّدَ وَاجْتَمَعَ مِنْ
نُدُوَّتِهِ ❁ قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ بَقَرَةً ❁ حَتَّى غَدَتْ فِي بَيَاضِ الصُّبْحِ طَيِّبَةً رِيحَ الْمَبَاءَةِ

ويقال أيضاً عَمِدَ البعيرُ إذا انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بعير
عَمِدٌ ❊ قال لبيد يصف مطراً ❊ فبات السيل يركب جانبيه ❊ من البقّار كالعَمِدِ
الثقالِ ❊ قال الأصمعي يعني أن السيل يركب جانبيه سحابٌ كالعَمِدِ أي أحاط به سحاب
من نواحيه بالمطر ❊ **عمرد** العَمَرَّدُ الطويل يقال فرس عَمَرَّدٌ ❊ قال الشاعر ❊
يصرّف نابه في العنان عَمَرَّدا ❊ وكذلك طريق عَمَرَّدٌ ❊ قال الراجز ❊
خطّارة بالسبسب العَمَرَّدِ ❊ أبو عمرو شاةٌ عَمَرَّدٌ ❊ وأنشد لعوف بن الأحوص
تأوّبَ بهم قتلى حنيفة إذ أبت بنسوتهم إلا النجاء العَمَرَّدا ❊ **عند** عَنَدَ عن الطريق
يعنُدُ بالضم عُنوداً أي عدل فهو عَنودٌ ❊ والعَنودُ أيضاً من النوق التي ترعى ناحية والجمع
عُنُدٌ ❊ وقول الراجز ❊ يتبعن زوراً كلون العوهق ❊ لاحقة الرِجل عَنود المرفق
يعني بعيدته من الزور ❊ وعَنَدَ العرق أيضاً سال ولم يرقأ وهو عرق عاندٌ وأعْنَدَ
في قيئه أي أتبع بعضه بعضاً ❊ والعَنَدُ بالتحريك الجانب يقال هو يمشي عَنَداً وسُطُطا
لا عَنَداً ❊ وعَنِدَ يعنِدُ بالكسر عُنوداً أي خالف وردّ الحق وهو يعرفه فهو عنيدٌ
وعاندٌ والجمع عُنُدٌ وعُنّدٌ ❊ والعاند البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل عن القصد
والجمع عُنّدٌ مثل راكع وركّع ❊ وأنشد أبو عبيدة ❊ إذا ركبت فاجعلاني وسطا
إني كبير لا أطيق العُنّدا ❊ وجمع العنيد عُنُدٌ مثل رغيف ورُغُف ❊ والعاندان
في قول الراجز يصف إبلاً ❊ شُنّت بأعلى عاندين من إضم ❊ يقال هما واديان ❊ وعانده
معاندةً وعناداً أي عارضه ❊ قال أبو ذؤيب ❊ وعاندته طريقٌ مهيعُ ❊
وطعنٌ عَنِدٌ إذا كان يَمْنةً ويَسْرةً ❊ قال أبو عمرو وأخفى الطعن الولق والعاند مثله ❊
وأما عند فحضور الشيء ودنوّه ❊ وفيها ثلاث لغات عِنْدَ وعَنْدَ وعُنْدَ ❊ وهي
ظرف في المكان والزمان ❊ تقول عند الليل وعند الحائط إلا أنها ظرف غير متمكن
لا تقول عندك واسعٌ بالرفع ❊ وقد أدخلوا عليه من حروف الجر من وحدها كما
أدخلوها على لدن ❊ قال الله تعالى رحمة من عندنا ❊ وقال من لدنّا ❊ ولا يقال مضيت
إلى عندك ولا إلى لدنك ❊ وقد يغرى بها تقول عندك زيداً أي خذه ❊ أبو زيد ما لي
منه عُنْدُدٌ ومُعْلَنْدَدٌ أي بُدٌّ ❊ وما وجدت إلى كذا مُعْلَنْدَداً أي سبيلاً ❊
عود عاد إليه يعود عودةً وعوداً رجع ❊ وفي المثل العود أحمد ❊ وقال الشاعر ❊
جزينا بني شيبان أمس بقرضهم ❊ وجئنا بمثل البدء والعود أحمد ❊ وقد عاد له بعد
ما كان أعرض عنه ❊ والمعاد المصير والمرجع والآخرة معاد الخلق ❊ وعُدت المريض
أعوده عيادةً ❊ والعادة معروفة والجمع عادٌ وعاداتٌ تقول منه عاد وأعاده
وتعوّده أي صار عادةً له ❊ وعوّد كلبه الصيد فتعوّده ❊ واستعدته الشيء فأعاده إذا سألته
أن يفعله ثانياً ❊ وفلان مُعيدٌ لهذا الأمر أي مطيق له ❊ والمُعيد الفحل الذي قد ضرب
في الإبل مرّات ❊ والمعاودة الرجوع إلى الأمر الأول يقال للشجاع مُعاودٌ لأنه لا يمل المراس
وعاودته الحمّى ❊ وعاوده بالمسئلة أي سأله مرة بعد أخرى ❊ وتعاود القوم في الحرب
وغيرها إذا عاد كل فريق إلى صاحبه ❊ والعُوادة بالضم ما أعيد من الطعام بعد ما أكل
منه مرة ❊ وعَوادِ بمعنى عُدْ مثل نزالِ وتراكِ ❊ ويقال أيضاً عُدْ فإن لك عندنا عواداً حسناً
أي ما تحب ❊ والعائدة العطف والمنفعة يقال هذا الشيء أعود عليك من كذا أي أنفع
وفلان ذو صفح وعائدة أي ذو عفو وتعطّف ❊ والعَوْدُ المسن من الإبل ❊ وهو الذي جاوز
في السن البازل والمخلف ❊ وجمعه عِوَدةٌ ❊ وقد عوّد البعير تعويداً ❊ وفي المثل إن جرجر
العود فزده وِقراً ❊ والناقة عودة ❊ ويقال زاحم بعودٍ أو دع أي استعن على حربك
بأهل السن والمعرفة فإن رأي الشيخ خير من مشهد الغلام ❊ والعود الطريق القديم ❊
وقال ❊ عودٌ على عودٍ لأقوامٍ أُوَل ❊ أي بعير مسن على طريق قديم ❊ وربما قالوا
سُودَدٌ عَوْدٌ أي قديم ❊ قال الطرماح ❊ هل المجد إلا السودد العود والندى ❊ ورأب الثأى
والصبر عند المواطن ❊ والعُود من الخشب واحد العيدان والأعواد ❊ والعود الذي
يُضرب ❊ والعود الذي يُتبخّر به ❊ وعادٌ قبيلة وهم قوم هود عليه السلام ❊ وشيء عاديّ
أي قديم كأنه منسوب إلى عاد ❊ ويقال ما أدري أيّ عادَ هو غير مصروف أي أيّ
الناس هو ❊ **عيد** والعيد ما اعتادك من همّ أو غيره ❊ قال الشاعر ❊ فالقلب يعتاده من حبها عيد
وقال آخر ❊ أمسى بأسماء هذا القلب معموداً ❊ إذا أقول صحا يعتاده عيدا ❊
والعيد واحد الأعياد وإنما جمع بالياء وأصله الواو للزومها في الواحد ويقال
للفرق بينه وبين أعواد الخشب ❊ وقد عيّدوا أي شهدوا العيد ❊ وقول الشاعر
عيديّةٌ أُرهنت فيها الدنانير ❊ هي نوق من كرام النجائب منسوبة إلى
فحل منجب ❊ وعادياء اسم رجل ❊ قال النمر بن تولب ❊ **شعر**

هلا سألت بعادياء وبيته والخل والخمر الذي لم يمنع • فإن كان تقديره فاعلاء
فهو من باب المعتل نذكره هناك والعيدان بالفتح الطوال من النخل الواحدة عيدانة
هذا إن كان فعلان فهو من هذا الباب وإن كان فيعالا فهو من باب النون •
عهد • العهد الأمان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية • وقد عهدت
إليه أي أوصيته ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة • وتقول علي عهد الله
لأفعلن كذا وفي الأمر عهدة أي لم يحكم بعد وفي عقله عهدة أي ضعف
وقولهم لا عهدة أي لا رجعة • يقال أبيعك الملسى لا عهدة أي تتملس وتنفلت
فلا ترجع إلي والعهدة كتاب الشرى • ويقال عهدته على فلان أي ما أدرك
فيه من درك فإصلاحه عليه • والعهد المنزل الذي لا يزال القوم إذا انتأوا
عنه رجعوا إليه وكذلك المعهد والمعهود الذي عهد وعرف وعهدته بمكان
كذا أي لقيته وعهدي به قريب • وقول الشاعر شعر
فليس كعهد الدار يا أم مالك ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل • أي ليس الأمر
كما عهدت ولكن جاء الإسلام فهدم ذلك • وفي الحديث إن كرم العهد من الإيمان
أي رعاية المودة • والعهد المطر يكون بعد المطر والجمع العهاد والعهود
وقد عهدت الأرض فهي معهودة أي ممطورة • والتعهد التحفظ بالشيء و
تجديد العهد به • وتعهدت فلانا وتعهدت ضيعتي وهو أفصح من قولك
تعاهدته لأن التعاهد إنما يكون بين اثنين • وفلان يتعهده صرع • والعهدان
العهد والمعاهد الذمي • وعهيدك الذي يعاهدك وتعاهده • وقربة
عهيدة أي قديمة أتى عليها عهد طويل • والمعهد الموضع الذي كنت
تعهد به شيئا • ورجل عهد يتعاهد الأمور والولايات • قال الكميت يمدح
قتيبة بن مسلم الباهلي ويذكر فتوحه • نام المهلب عنها في إمارته حتى مضت
سنة لم يقضها العهد •

فصل الغين

غدد • الغدد التي في اللحم الواحدة غدة • وغدة البعير طاعونه وقد أغد البعير
فهو مغد أي به غدة • قال الأصمعي المغد الغضبان وقد أغد فلان غضب
وأغد القوم أصابت إبلهم الغدة • ورجل مغداد كثير الغضب • غرد • الغرد
بالتحريك التطريب في الصوت والغناء • يقال غرد الطائر فهو غرد والتغريد مثله
قال سويد بن كراع العكلي • إذا عرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا
والتغرد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف حمارا
يغرد بالأسحار في كل مرتع تغرد مريح الندامى المطرب • والغرد ضرب من الكمأة
والجمع غردة مثل قرد وقردة • قال الكسائي واحد الغردة من الكمأة غرد • وقال
الفراء وسمعت أنا غردا بالفتح مثل جبء وجباءة ويقال أيضا غردة وغرد مثل
تمرة وتمر وغردة وغرد مثل تبنة وتبن والجمع منهما غراد مثل كلاب وذئاب
والمغرود مثله والجمع المغاريد • والمغرندي الذي يعلوك ويغلبك • قال الراجز
قد جعل النعاس يغرنديني أطرده عني ويسرنديني • أبو زيد اغرندوا عليه
اغرنداء أي علوه بالشتم والضرب والقهر مثل اعلنتوا • غرقد • الغرقد شجر وبقيع
الغرقد مقبرة بالمدينة • غمد • الغمد غلاف السيف وغمدت السيف أغمده وأغمده
غمدا جعلته في غمده وأغمدته أيضا فهو مغمد ومغمود أيضا • قال أبو عبيدة هما
لغتان فصيحتان وتغمده الله برحمته غمره بها • وتغمدت فلانا سترت ما كان منه
وغطيته • وغامد حي من اليمن • وأنشد ابن الكلبي • تغمدت شرا كان بين عشيرتي
فأسماني القيل الحضوري غامدا • وأغمد فلان الليل دخل فيه كأنه صار كالغمد
له كما يقال ادرع الليل • وينشد • ليس لولدانك ليل فاغمد • أي اركب الليل
واطلب لهم القوت • وغمدان قصر باليمن • غيد • الغيد النعومة يقال امرأة غيداء
وغادة أيضا أي ناعمة بينة الغيد • والأغيد الوسنان المائل العنق ▲

فصل الفاء

فأد • الفؤاد القلب والجمع الأفئدة وفأدته
فهو مفؤود أصبت فؤاده وكذلك إذا أصابه داء في فؤاده • الكسائي رجل مفؤود
وفئيد لا فؤاد له • وفأدت الخبزة مللتها وفأدت للخبزة إذا جعلت لها موضعا في
الرماد والنار لتضعها فيه • وذلك الموضع أفؤود على أفعول • والخشبة التي تحرك
بها التنور مفأد والجمع مفائد • والمفأد أيضا السفود وكذلك المفأدة
وهو من فأدت اللحم وافتأدته إذا شويته ولحم فئيد أي مشوي • فدد • الأصمعي
الفديد الصوت وقد فد الرجل يفد فديدا • وأنشد

اعاذل ما يدريك ان رب مجمة لاحفافها فوق المثاني فديد • ورجل فدّاد شديد الصوت • وفي الحديث ان الجفاء والقسوة في الفدّادين بالتشديد وهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم واموالهم • واما الفدادين بالتخفيف فهي البقر التي يحرث واحدها فدّان بالتشديد عن ابي عمرو • والفدفد الارض المستوية •

الفرد الوتر والجمع افراد وفُرادى على غير قياس كانه جمع فردان • وثور فرد وفارد وفرد وفرد وفريد كله بمعنى منفرد • وظبية فارد انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة انفردت عن سائر السدر • والفريد الدر اذا نظم وفصل بغيره • ويقال فرائد الدر كبارها • وافراد النجوم الدراري في آفاق السماء • ويقال جاءوا فرادى وفرادَ منونا وغير منون اي واحدا واحدا • وافردته عزلته وافردت اليه رسولا • وافردت الانثى وضعت واحدا فهي مُفرد ومُوحد ومفذّ ولا يقال ذلك في الناقة لانها لا تلد الا واحدا • وفردت وانفردت بمعنى • قال الصمة القشيري • ولم ار البيوت مطنبات باكثبة فردن من الرغام • وتقول لقيت زيدا فردين اذا لم يكن معكما احد • وتفردت بكذا واستفردته اذا انفردت به •

الفرصاد التوت وهو الاحمر منه • قال الاسود بن يعفر • يسعى بها ذو تومتين منطق • قنأت اناملُه من الفرصاد •

الفرقد ولد البقرة • وقال طرفة • طحوران عوار القذى فتراهما • كمكحولتي مذعورة ام فرقد • والفرقدان نجمان قريبان من القطب •

فرند السيف وافرنده ربده ووشيه • والفرنداد موضع ويقال اسم رملة •

الفرهد بالضم الناهد الغليظ • والفراهيد حي من يحمد وهو بطن من الازد يقال لهم الفراهيد منهم الخليل بن احمد العروضي يقال رجل فراهيدي • وكان يونس يقول فرهودي •

فسد الشيء يفسد فسادا فهو فاسد • وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى • وكذلك فسد الشيء بالضم فسادا فهو فسيد • ولا يقال انفسد • وافسدته انا • والاستفساد خلاف الاستصلاح • والمفسدة خلاف المصلحة •

الفصد قطع العرق • وقد فصدت وافتصدت • وانفصد الشيء وتفصد سال • والفصيد دم كان يجعل في معى من فصد عرق ثم يشوى يطعمه الضيف في الازمة • وفي المثل لم يحرم من فصد له اي فصد له البعير • وربما سكنت الصاد منه تخفيفا فتقلب زايا فيقال فزد له • وكل صاد وقعت قبل الدال فانه يجوز ان تشمها رائحة الزاي اذا تحركت وان تقلبها زايا محضا اذا سكنت • وبعضهم يقول من قُصد له بالقاف اي من اعطي قصدا اي قليلا وكلام العرب بالفاء •

فقدت الشيء افقده فقدا وفقدانا وفقدانا وكذلك الافتقاد وتفقدته اي طلبته عند غيبته • والفاقد المرأة التي تفقد ولدها او زوجها • وظبية فاقد • وتفاقد القوم اي فقد بعضهم بعضا • وقال الشاعر • تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا •

الفند الكذب • وقد افند افنادا كذب • والفند ضعف الرأي من هرم • وافند الرجل اهتر • ولا يقال عجوز مفندة لانها لم تكن في شبيبتها ذات رأي • والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي • والفند بالكسر قطعة من الجبل طولا • والفند الزماني الشاعر • وقديم فنداوة اي حادة •

فودا الرأس جانباه يقال بدا الشيب بفوديه • قال ابن السكيت اذا كان للرجل ضفيرتان يقال لفلان فودان • وقعد بين الفودين اي بين العدلين • وفاد يفود ويفيد اي مات • وقال الشاعر • رعى خرزات الملك ستين حجة • وعشرين حتى فاد والشيب شامل •

الفهد واحد الفهود • وفهد الرجل بالكسر اي اشبه الفهد في كثرة نومه وتمدده • وفي الحديث ان دخل فهد وان خرج أسد • والفهدتان لحمتان في زور الفرس ناتئتان مثل الفهرين • والفوهد الغلام التام الذي راهق الحلم والجارية فوهدة • قال الراجز • تحب منا مطرهفا فوهدا • عجزة شيخين غلاما امردا •

فاد يفيد فيدا اي تبختر • ورجل فيّاد وفيادة ايضا • وقال ابو النجم • وليس بالفيادة المقصمل • اي قصد الراعي ليس بالمتبختر الشديد العصا • والتفيد التبختر • والفياد ذكر البوم • ويقال الصدى • والفائدة ما استفدت من علم او مال تقول منه فادت له فائدة • ابو زيد افدت المال اعطيته غيري وافدته استفدته • وانشد للقتال • نكحتها نعمى في النقال • مهلك مال ومفيد مال • اي مستفيد مال • وفاد المال لفلان يفيد اي ثبت له • وفاده يفيده اي دافه • وقال • يبشر جادي بهن مفيد • اي مدووف • والفيد الزعفران المدوف • والفيد الشعر الذي على جحفلة الفرس • وفيد منزل بطريق مكة

فصل القاف

القتد خشب الرحل وجمعه اقتاد

وتنوّد * قال الراجز * كأني ضمنت هقلا عوهقا * أقتاد رحلي أو كدرا محنقا * والقتاد
شجر له شوك وهو الأعظم * وفي المثل ومن دونه خرط القتاد * وأما القتاد الأصغر فهي التي
ثمرتها نفاخة كنفاخة العشر * قال الكسائي إبل قتادية وقتادى إذا اشتكت بطونها
من أكل القتاد كما يقال رمثة ورمثى * وقتائدة اسم عقبة * وقال الشاعر *
حتى إذا أسلكوهم في قتائدة * شلا كما تطرد الجمالة الشردا * أي أسلكوهم في طريق في
قتائدة * رجل قترد وقتارد ومقترد إذا كان كثير الغنم والسخال عن أبي عبيد *
القثد نبت يشبه القثاء * القحدة أصل السنام والجمع قحاد مثل ثمرة وثمار
وناقة مقحاد ضخمة السنام * وقد أقحدت الناقة وبكرة قحدة وأصله قحدة فسكنت
مثل عشرة وعشرة * والقمحدوة بزيادة الميم ما خلف الرأس والجمع قماحد *
القد الشق طولا تقول قددت الشيء وغيره أقده قدا * وقد المسافر المفازة
والانقداد الانشقاق * والقد أيضا جلد السخلة الماعزة والجمع القليل أقد والكثير قداد
عن ابن السكيت * وفي المثل ما يجعل قدك إلى أديمك معناه أي شيء يحملك على أن
تجعل أمرك الصغير عظيما * والقد القامة والتقطيع يقال قد فلان قد السيف
أي جعل حسن التقطيع * وقول النابغة * ولرهط حراب وقد سورة * في المجد ليس غرابها
بمطار * قال أبو عبيد هما رجلان من بني أسد * والقد بالكسر سير يقد من جلد غير
مدبوغ * والقدة أخص منه والجمع أقد * والقدة أيضا الطريقة والفرقة من الناس
إذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرائق قددا * وما له قد ولا قحف فالقد
إناء من جلد والقحف من خشب * والقديد اللحم المقدد والثوب الخلق وتقدد القوم
تفرقوا * واقتد فلان الأمور إذا دبرها وميزها * وقديد ماء بالحجاز وهو مصغر
والقداد وجع البطن * والمقداد اسم رجل من الصحابة * والمقد بالفتح القاع وهو
المكان المستوي * قد مخففة حرف لا يدخل إلا على الأفعال وهي جواب لقولك
لما يفعل * وزعم الخليل أن هذا لمن ينتظر الخبر تقول قد مات فلان ولو أخبره
وهو لا ينتظره لم يقل قد مات ولكن يقول مات فلان * وقد تكون قد بمعنى ربما
قال الشاعر * قد أترك القرن مصفرا أنامله * كأن أثوابه مجت بفرصاد * وإن جعلته
اسما شددته فقلت كتبت قدا حسنة * وكذلك كي وهو ولو لأن هذه الحروف

لا دليل على ما نقص منها فيجب أن يزاد في آخرها ما هو من جنسها ويدغم إلا في الألف
فإنك تهمزها ولو سميت رجلا بلا أو ما ثم زدت في آخره ألفا همزت لأنك تحرك الثانية
والألف إذا تحركت صارت همزة * فأما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم تقول قدك
وقدني أيضا بالنون على غير قياس لأن هذه النون إنما تزاد في الأفعال وقاية لها
مثل ضربني وشتمني * قال الراجز * قدني من نصر الخبيبين قدي * القراد واحد
القردان يقال قرد بعيرك أي انزع منه القردان * والتقريد الخداع وأصله أن الرجل
إذا أراد أن يأخذ البعير الصعب قرده أولا كأنه ينزع قرداناته * قال الشاعر *
هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم * وهم يمنعون جارهم أن يقردا * وقال الحطيئة *
لعمرك ما قراد بني كليب * إذا نزع القراد بمستطاع * وأم القردان الموضع الذي
بين الحافر والثنة * وقول الشاعر * كأن قرادى صدره طبعتهما * بطين من الجولان
كتاب أعجم * يعني به حلمتي الثدي * والقرد نفاية الصوف وما تمعط من الغنم
وتلبد * والقطعة منه قردة * وفي المثل عكرت على الغزل بأخرة فلم تدع بنجد قردة
عكرت أي عطفت * يقال قرد الصوف بالكسر يقرد قردا وسحاب قرد وهو المتقطع
في أقطار السماء يركب بعضه بعضا * وقرد الأديم أيضا أي حلم * وقرد الرجل سكت
من عي * وأقرد أي سكن وتماوت * وأنشد الأحمر * الشعر للفرزدق
تقول إذا اقلولى عليها وأقردت * ألا هل أخو عيش لذيذ بدائم * وقردت السمن
في السقاء أقرده قردا جمعته * والقرد واحد القرود * وقد يجمع على قردة مثل فيل
وفيلة * والأنثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب * وفي المثل إنه لأزنى من قرد
قال أبو عبيد هو رجل من هذيل يقال له قرد بن معاوية * والقردد المكان الغليظ
المرتفع وإنما أظهر لأنه ملحق بفعلل والملحق لا يدغم والجمع قرادد * وقد
قالوا قراديد كراهية الدالين * والقردود من الأرض مثل القردد * وقردودة
الظهر ما ارتفع من ثبجه * القرمد ضرب من الحجارة يوقد عليها فإذا انضج
قرمد به البرك أي طلي * قال النابغة * رابي المجسة بالعبير مقرمد *
أبو عبيدة القراميد أولاد الوعول الواحد قرمود * وأنشد لابن أحمر *
ما أم غفر على دعجاء ذي علق * ينفي القراميد عنها الأعصم الوقل * والقرميد

قصب

قصد

الآجر والجمع القراميد وبناء مقرمد مبني بالآجر أو الحجارة ٭ القشبة بالكسر الثفل
الذي يبقى في أسفل الزبد إذا طبخ مع السويق ليتخذ سمنا ٭ القصد إتيان الشيء
تقول قصدته وقصدت له وقصدت إليه بمعنى وقصدت قصده نحوت نحوه وقصدت
العود قصدا كسرته والقصدة بالكسر القطعة من الشيء إذا انكسر والجمع قصد يقال القنا
قصد وقد انقصد الرمح وتقصدت الرماح تكسرت ورمح أقصاد قال الأخفش هذا أحد
ما جاء على بناء الجمع وتقصد الكلب وغيره أي مات قال لبيد

شعر

فتقصدت منها كساب وضرجت بدم وغودر في المكر سخامها ٭ وأقصد السهم أي أصاب
فقتل مكانه وأقصدته حية قتلته قال الأخطل فإن كنت قد أقصدتني إذ رميتني
بسهميك فالرامي يصيد ولا يدري أي ولا يختل ٭ والقصيد جمع القصيدة من الشعر
مثل سفين جمع سفينة والقصيد اللحم اليابس والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء
ليلة قاصدة أي هينة السير لا تعب فيه ولا بطء والقصد بين الإسراف والتقتير
يقال فلان مقتصد في النفقة واقصد في مشيك واقصد بذرعك أي اربع على نفسك
والقصد العدل قال على الحكم المأتي يوما إذا قضى قضيته أن لا يجور ويقصد
قال الأخفش أراد وينبغي أن يقصد فلما حذفه وأوقع يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه
موقع المرفوع وقال الفراء رفعه للمخالفة لأن معناه مخالف لما قبله فخولف
بينهما في الإعراب ٭ قعد قعودا ومقعدا أي جلس وأقعده غيره والقعدة المرة
الواحدة والقعدة نوع منه والمقعدة السافلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات
القعدة وتقعدت الرخمة جثمت وتقعدت الفسيلة صار لها جذع والقاعد من
النخل الذي تناله اليد والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد والحيض والجمع
القواعد والقاعد من الخوارج والجمع القعد مثل حارس وحرس ويقال
القعد الذين لا ديوان لهم والقعد أيضا أن يكون بوظيف البعير تطامن واسترخاء
وقواعد البيت أساسه وقواعد الهودج خشبات أربع معترضات في أسفله وتقعد
فلان عن الأمر إذا لم يطلبه وتقاعد به فلان إذا لم يخرج إليه من حقه وتقعدته
أي ريثته عن حاجته وعقته يقال ما تقعدني عنك إلا شغل أي ما حبسني
ورجل قعدة ضجعة أي كثير القعود والاضطجاع والقعود من الإبل هو البكر

قعد

السخام اسم الكلب

طريق قاصد وسبيل قاصد أي عادل مستو وقصد السبيل استواؤه

حين يركب أي يمكن ظهره من الركوب وأدنى ذلك أن تأتي عليه سنتان إلى أن يثني
فإذا أثنى سمي جملا ولا تكون البكرة قعودا وإنما تكون قلوصا قال أبو عبيد القعود
من البعير الذي يقتعده الراعي في كل حاجة قال وهو بالفارسية رخت وبتصغيره
جاء المثل اتخذوه قعيد الحاجات إذا امتهنوا الرجل في حوائجهم قال الكميت يصف
ناقته معكوسة كقعود الشول أنطقها عكس الرعاء بإيضاع وتكرار ٭ ويقال
للقعود أيضا قعدة بالضم يقال نعم القعدة هذا أي نعم المقتعد والمقاعد مواضع
قعود الناس في الأسواق وغيرها وقولهم هو مني مقعد القابلة أي في القرب
وذلك إذا لصق به من بين يديه والقعيدات السروج والرحال والقعيد المقاعد
وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان وفعيل وفعول مما يستوي
فيهما الواحد والاثنان والجمع كقوله سبحانه إنا رسول ربك وقوله تعالى
والملائكة بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي لم يستو جناحه بعد والقعيدة
الغرارة قال أبو ذؤيب قعائد قد ملئن من الوشيق والقعيدة من الرمل
التي ليست بمستطيلة وقعيدة الرجل امرأته وكذلك قعاده قال الشاعر
فبئست قعاد الفتى وحدها وبئست موفية الأربع والقعيد من الوحش ما يأتيك
من ورائك وهو خلاف النطيح وأنشد أبو عبيدة بئس قعيد كالوشيجة أعضب
وقولهم قعيدك لا آتيك وقعيدك الله لا آتيك وقعدك الله لا آتيك وقعدك الله
لا آتيك يمين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى
بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك الله والإقعاد والقعاد
داء يأخذ الإبل في أوراكها فيميلها إلى الأرض والإقعاد في رجل الفرس أن تقرش
جدا فلا تنتصب والمقعد الأعرج تقول منه أقعد الرجل يقال منه متى أصابك
هذا القعاد والمقعد من الثدي الناهد الذي لم ينثن بعد قال النابغة
والبطن ذو عكن لطيف طيه والإتب تنفجه بثدي مقعد ورجل قعدد وقعدد
إذا كان قريب الآباء إلى الجد الأكبر وكان يقال لعبد الصمد بن علي بن عبد الله بن
عباس قعدد بني هاشم ويمدح به من وجه لأن الولاء للكبر ويذم به من وجه
لأنه من أولاد الهرمى وينسب إلى الضعف قال الشاعر

شعر

فبئست

دعاني اخي والخيل بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني بقعدد ❊ وقال الاعشى
امرون ولادون كل مبارك طرفون لا يرثون سهم القعدد ❊ يريد ان الطرف مدح
وانه الكثير الآباء. وان القعدد ذم لانه بعيد من الجد الاعلى فيرث من كان اقرب
منه وتكون له بقية الميراث. وقيل يريد لا يموت لهم واحد فترثه الاقعد في النسب
ولكنهم يتركون اعقابا وكانوا يعيرون بهذا

قفد

❊ الاقفد من الناس الذي يمشي
على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ عقباه الارض. ومن الدواب المنتصب
الرسغ في اقبال على الحافر. يقال فرس اقفد بين القفد وهو عيب. قال ابو عبيدة
والقفد لا يكون الا في الرجل. وقال الاصمعي القفد ان يميل خف البعير من اليد
او الرجل الى الجانب الايسر. وقد قفد فهو اقفد. فان مال الى الوحشي فهو اصدف
قال الشاعر ❊ من معشر كحلت باللؤم اعينهم قفد الاكف لئام غير صياب ❊
والقفد جنس من العمة يقال اعتم القفداء اذا لم يسدلها ❊ والقفدان بالتحريك
فارسي معرب. قال ابن دريد هو خريطة العطار

قلد

❊ القلادة التي في
العنق. وقلدت المرأة فتقلدت هي. ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة
الاعمال. وتقليد البدنة ان يعلق في عنقها شيء ليعلم انها هدي. ويقال
تقلدت السيف. وقال ❊ يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا ❊
اي وحاملا رمحا. وهذا القول الآخر ❊ علفتها تبنا وماء باردا ❊ اي وسقيتها
ماء باردا ❊ ومقلد الرجل موضع نجاد السيف على منكبيه. والمقلد من الخيل
السابق يقلد شيئا ليعرف انه قد سبق. وقلدت الحبل اقلده قلدا اي فتلته
والحبل قليد ومقلود. والقلب ايضا السوار المفتول من فضة. والقلد بالكسر
يوم يأتي فيه الربع. ومنه سميت قوافل الحاج الى مكة قلدا. وسقتنا السماء قلدا
في كل اسبوع اي مطرتنا لوقت. والقلدة القشدة. والاقليد المفتاح. والمقلد
مفتاح كالمنجل ربما يقلد به الكلأ كما يقلد القت اذا جعل حبالا اي يفتل. والجمع
المقاليد. واقلد البحر على خلق كثير اي غرقهم كانه اغلق عليهم

قمد

❊ القمد
القوي الشديد والانثى قمدة. واقمهد البعير اذا رفع راسه بزيادة
الهاء

قند

❊ القند عسل قصب السكر. يقال سويق مقنود ومقند. والقنديد
الجوز. قال الاصمعي هو مثل الاسفنط وهو عصير يطبخ ويجعل فيه افواه من الطيب
وليس بخمر ❊ الكسائي رجل قنداوة على فعلاوة اي خفيف ❊ وقال الفراء هي
من النوق الجريئة. وقال ابو مالك ناقة قنداوة وجمل قنداو اي سريع وقد روي قنداوة
اي جادة. وغيره يقول قنداوة بالهمز

قهد

❊ القهد مثل القهب وهو الابيض الكدر
قال لبيد ❊ لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها ❊ والقهاد
اسم موضع

قود

❊ قدت الفرس وغيره اقوده قودا ومقادة وقيدودة. وفرس قؤود
سلس منقاد. واقتاده وقاده بمعنى. وقوده شدد للكثرة. والقود الخيل يقال
مر بنا قود. واقاد لك خيلا اي اعطاك خيلا تقودها. والانقياد الخضوع تقول
قدته فانقاد لي. واستقاد لي اذا اعطاك مقادته. والقود القصاص. واقدت
القاتل بالقتيل اي قتلته به. يقال اقاده السلطان من اخيه. واستقدت الحاكم اي
سالته ان يقيد القاتل بالقتيل. والمقود الحبل يشد في الزمام او اللجام تقاد به الدابة
والقائد واحد القواد والقادة. وفرس اقود بين القود اي طويل الظهر والعنق. و
ناقة قوداء وخيل قب قود. والقياديد الطوال من الاتن واحدها قيدود. قال
ذو الرمة ❊ راحت يقحمها ذو ازمل وسقت له الفرائش والقب القياديد ❊ والقوداء
الثنية الطويلة في السماء. والجبل اقود. والاقود من الرجال الشديد العنق سمي بذلك
لقلة التفاته. ومنه قيل للبخيل على الزاد اقود لانه لا يتلفت عند الاكل لئلا يرى انسانا
فيحتاج ان يدعوه

قيد

❊ القيد واحد القيود. وقد قيدت الدابة. وقيدت الكتاب
شكلته. وهؤلاء اجمال مقاييد اي مقيدات. ويقال للفرس الجواد قيد الاوابد
لانه يمنع الوحش من الفوات لسرعته. قال امرؤ القيس ❊ بمنجرد قيد الاوابد هيكل ❊
وقيد اسم فرس كان لبني تغلب عن الاصمعي. ويقال للقد الذي يضم عرقوتي الرحل
قيد. قال الاحمر قيد الفرس سمة تكون في عنق البعير على صورة القيد. وانشد ❊
كوم على اعناقها قيد الفرس ❊ تنجو اذا الليل تدانى والتبس ❊ والمقيد موضع القيد من
رجل الفرس والخلخال من المرأة. وتقول بينهما قيد رمح وقاد رمح اي قدر رمح
والقيد الذي اذا قدته تساهلك. وقال ❊ وشاعر قوم قد حسمت خصاءه ❊ وكان له
قبل الخصاء كتيت ❊ اشم خبوط بالفراسن مصعب ❊ فاصبح مني قيدا تربوت ❊

والقياد حبل تقاد به الدابة

فصل الكاف

كأد

عقبة كؤود شاقة المصعد. وتكأدني الشيء وتكاءدني اي شق علي تفعّل
وتفاعل بمعنى ☙ الكبد والكبْد واحد الاكباد مثل كذِب وكذْب ويقال

كبد

ايضا كبْد للتخفيف كما قالوا للفخذ فخْذ. وكبد السماء وسطها يقال كبّد النجم
السماء اي توسطها. وتكبدت الشمس اي صارت في كبد السماء. وتكبد اللبن
غلظ وخثر. وكبيدات السماء كأنهم صغروها كبيدة ثم جمعوا. وكبد القوس
مقبضها يقال ضع السهم على كبد القوس وهي ما بين طرفي مقبضها
ومجرى السهم منها. وكبدت الرجل اصبت كبده فهو مكبود. والأكبد الضخم الوسط
ولا يكون الا بطيء السير. وامرأة كبداء بيّنة الكبد. وقوس كبداء اذا ملأ
مقبضها الكف. والكبد الشدة. قال الله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد.
وكابدت الامر اذا قاسيت شدته. والكُباد وجع الكبد. وفي الحديث الكُباد
من العب. الاصمعي يقال للاعداء سود الاكباد كما يقال لهم صهب
السبال وان لم يكونوا كذلك. قال الاعشى: فما اجشمت من اتيان قوم
هم الاعداء والاكباد سود. وقولهم فلان تضرب اليه اكباد الابل اي يُرحل

كتد

اليه في طلب العلم وغيره ☙ الكتد والكتِد ما بين الكاهل الى الظهر والكتد

كدد

نجم ☙ الكدّ الشدة في العمل وطلب الكسب. وكددت الشيء اتعبته. والكدّ
الاشارة بالاصبع كما يشير السائل. قال الكميت: شعر
غنيت فلم اردّدكم عند بغية وحجت فلم اكددكم بالاصابع. والكدّ ما يدق
فيه الاشياء كالهاون. والكديد الارض المكدودة بالحوافر. وقال امرؤ القيس
اثرن الغبار بالكديد المركّل. وبئر كدود اذا لم ينل ماؤها الا بجهد.
والكدادة بالضم القشدة وما يبقى في اسفل القدر من المرق. واصل الكده كده حكاية
صوت شيء يضرب على شيء صلب. والكدكدة العدو البطيء. وحكى الاصمعي
قوم اكداد اي نزاع. قال والكداد اسم فحل تنسب اليه الحمر يقال بنات
كداد. وانشد: وعير لها من بنات الكداد يدهمج بالوطب والمزود

كرد

الكرد العنق فارسي معرب. وقال الشاعر: شعر

قال السيد رحمه الله الهاوون هو الفصيح

وكنا اذا العبسي نبّت عتوده ضربناه بين الانثيين على الكرد. والكرد الطرد يقال
فلان يكرد القوم كأنه يدفعهم ويطردهم. والمكاردة المطاردة. والكرد جيل من
الناس وهم الاكراد. والكرديدة بالكسر ما يبقى في اسفل الجلة من جانبيها من التمر
قال الراجز: واصلحت قدرا لها باطرة واطعمت كرديدة وفدرة. من تمرها
واعلوّطت بنحره. والجمع الكراديد. قال الشاعر: شعر

كسد

بقاعدات فاسقعن ضيفكم والآكلات بقيات الكراديد ☙ كسد الشيء كسادا
فهو كاسد وكسيد. وسلعة كاسدة وسوق كاسد بلا هاء. واكسد الرجل اي

كلد

كسدت سوقه. وقول الشاعر: فماجد وكسيد اي دون ☙ الكلد المكان
الصلب من غير حصى. والكلدة قطعة من الارض غليظة وكذلك الكلندى والمكلندد
الصلب. واكلندى البعير اذا غلظ واشتد مثل اعلندى. وكلدة اسم رجل ☙

كمد

الكمد الحزن المكتوم. تقول منه كمد الرجل فهو كمد وكميد. والكمدة تغير
اللون. واكمد القصار الثوب اذا لم ينقه. وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها

كند

وكذلك الكماد. وفي الحديث الكماد احب الي من الكي ☙ كند كنودا اي كفر
النعمة فهو كنود. وامرأة كنود ايضا وكند مثله. وارض كنود لا تنبت شيئا
وكنده اي قطعه. قال الاعشى: اميطي تميطي بصلب الفؤاد وصول حبال وكنّادها

كنعد

وكندة ابو حي من اليمن وهو كندة بن ثور ☙ الكنعد ضرب من سمك البحر. قال
جرير: كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا كنعدا من مالح جدفوا ☙

الكعند لغة في الكنعد صح

كود

كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة اي قارب ولم يفعل. وحكى سيبويه عن بعض
العرب كدت افعل كذا بضم الكاف. قال وحدثني ابو الخطاب ان ناسا من العرب
يقولون كيد زيد يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون كاد وزال فنقلوا الكسر
الى الكاف في فعل كما نقلوا في فعلت. وزعم الاصمعي انه سمع من العرب
من يقول لا افعل ذلك ولا كودا فجعلها من الواو. وقد يدخلون عليه ان تشبيها
بعسى. وقال: قد كاد من طول البلى ان يمصحا. وقولهم عرف فلان ما يكاد
منه اي ما يراد منه. ويقال لا مهمة لي ولا مكادة اي لا اهم ولا اكاد
وتقول لمن يطلب منك الشيء فلا تريد اعطاءه لا ولا مكادة. وكاد وضعت

لمقاربة الشيء فعل او لم يفعل فمجرده ينبئ عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ عن وقوع الفعل. قال بعضهم في قوله تعالى أكاد أخفيها أريد أخفيها. قال فكما جاز أن يوضع أريد موضع أكاد في قوله تعالى جداراً يريد أن ينقض فكذلك أكاد. وأنشد الأخفش:

كادت وكدت وتلك خير إرادة ... لو عاد من لهو الصبابة ما مضى

[كيد] الكيد المكر. كاده يكيده كيداً ومكيدة وكذلك المكايدة. وربما سمي الحرب كيداً. يقال غزا فلان فلم يلق كيداً. وكل شيء تعالجه فأنت تكيده. يقال هو يكيد بنفسه أي يجود بها. ويسمى اجتهاد الغراب في صياحه كياداً. وكذلك القيء.

[كهد] كهد الحمار كهداناً أي عدا. وأكهدته أنا. واكوهد الفرخ اكوهداداً وهو ارتعاده إلى أمه لتزقه.

فصل اللام

[لبد] اللبد واحد اللبود. واللبدة أخص منه. ومنه قيل لزبرة الأسد لبدة، وهي الشعر المتراكب بين كتفيه. والأسد ذو لبدة. وفي المثل هو أمنع من لبدة الأسد. والجمع لبد مثل قربة وقرب. واللبادة ما يلبس منها للمطر. وقولهم ما له سبد ولا لبد، السبد الشعر واللبد الصوف، أي ما له شيء. وألبدت الفرس فهو ملبد إذا شددت عليه اللبد. وألبدت السرج إذا عملت له لبداً. وألبدت القربة جعلتها في لبيد، وهو الجوالق الصغير. وألبد البعير إذا ضرب بذنبه على عجزه وقد ثلط عليه وبال فيصير على عجزه لبدة من ثلطه وبوله. ولبد بالمكان أقام به. وألبدت الإبل إذا أخرج الربيع ألوانها وأوبارها وتهيأت للسمن. ولبد الشيء بالأرض يلبد لبوداً تلبد بها أي لصق. وتلبد الطائر بالأرض أي جثم عليها. وتلبدت الأرض بالمطر. ولبدت الإبل بالكسر تلبد لبداً إذا دغصت من الصليان، وهو التواء في حيازيمها وفي غلاصمها، وذلك إذا أكثرت منه فتغص به. يقال هذه إبل لبادى، وناقة لبدة. والتبد الورق أي تلبد بعضه على بعض. والتبدت الشجرة كثرت أوراقها. قال الساجع: وعكنا ملتبدا. ولبد الندى الأرض. والتلبيد أيضاً أن يجعل المحرم في رأسه شيئاً من الصمغ ليتلبد شعره بقيا عليه لئلا يشعث في الإحرام. وأهلكت مالاً لبداً أي جماً. ويقال أيضاً الناس لبد أي مجتمعون. واللبد أيضاً الذي لا يسافر ولا يبرح. قال الشاعر: شعر

من امرئ ذي سماح لا تزال له ... بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد

ويروى اللبد. قال أبو عبيد وهو أشبه. ولبد آخر نسور لقمان، وهو ينصرف لأنه ليس بمعدول. وتزعم العرب أن لقمان هو الذي بعثته عاد في وفدها إلى الحرم يستسقي لها، فلما أهلكوا خير لقمان بين بقاء سبع بقرات سمر من أظب عفر في جبل وعر لا يمسها القطر، وبين بقاء سبعة أنسر كلما هلك نسر خلف بعده نسر، فاختار النسور، فكان آخر نسوره يسمى لبداً. وقد ذكرته الشعراء. قال النابغة:

أضحت خلاء وأضحى أهلها احتملوا ... أخنى عليها الذي أخنى على لبد

واللبيد الجوالق الصغير. ولبيد اسم شاعر من بني عامر.

[لحد] ألحد في دين الله أي حاد عنه وعدل. ولحد لغة فيه. وقرئ لسان الذي يلحدون إليه أعجمي. والتحد مثله. وألحد الرجل أي ظلم في الحرم، وأصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بإلحاد بظلم، أي إلحاداً بظلم، والباء فيه زائدة. قال حميد بن ثور:

قدني من نصر الخبيبين قدي ... ليس الإمام بالشحيح الملحد

أي الجائر بمكة. واللحد بالتسكين الشق في جانب القبر. واللحد بالضم لغة فيه. تقول لحدت القبر لحداً وألحدت له أيضاً فهو ملحد. والملتحد الملجأ، لأن اللاجئ يميل إليه.

[لدد] الأصمعي: اللديدان جانبا الوادي. قال ومنه أخذ اللدود، وهو ما يصب من الأدوية في أحد شقي الفم. قال ابن السكيت يقال في المثل جرى منه مجرى اللدود. وجمعه ألدة. وقد لد الرجل فهو ملدود. وألددته أنا. والتد هو. قال ابن أحمر:

شربت الشكاعى والتددت ألدة ... وأقبلت أفواه العروق المكاويا

واللديدان صفحتا العنق، وجمعه ألدة. ومنه اشتقاق قولهم فلان يتلدد أي يلتفت يميناً وشمالاً. ورجل ألد بين اللدد، وهو الشديد الخصومة. وقوم لد. ولد أيضاً موضع بالشام. واللد بالفتح الجوالق. وقال: كأن لديه على صفح جمل. ولده يلده خصمه فهو لاد ولدود. قال الراجز: ألد أقران الخصوم اللد. يقال ما زلت ألاد عنك أي أدفع. ورجل يلندد واليلندد أي خصم مثل الألد. وتصغير ألندد أليد، لأن أصله ألد فزادوا فيه النون ليلحقوه ببناء سفرجل، فلما ذهبت النون عاد إلى أصله. وقولهم ما لي منه محتد ولا ملتد أي بد.

[لسد] لسد الطلا أمه يلسدها لسداً أي رضعها مثل كسر يكسر كسراً

ولُبَدُ العسل أيضاً العُقْدة. وحكى أبو حاتم في كتاب الأبواب لَبِدَ الطِّلاءَ أُمُّه بالكسر
لَبَداً بالتحريك مثل لَجِدَ الكلبُ الإناءَ لَجْداً. ❊ اللُّغْدُ واحد اللَّغاديد وهي
اللَّحَمات التي بين الحَنَك وصفحة العُنُق. واللُّغْدُ مثله والجمع ألغاد. ولَغَدْتُ
الإبلَ العوانِدَ إذا رَدَدْتَها إلى القصد والطريق. وجاء فلانٌ مُلْتَغِداً أي متغيّظاً
حَنِقاً. ❊ الأصمعي: لَكِدَ عليه الوسخ بالكسر لَكَداً أي لزمه ولصق به. وتَلَكَّدَ
الشيءُ لزم بعضُه بعضاً. والمِلْكَدُ شِبْهُ مِدَقٍّ يُدَقُّ به. ❊ لَهَدَهُ الحِمْلُ أي أثقله.
الأصمعي: لَهَدَ القومُ دوابَّهم جَهَدوها وأحرثوها. قال جرير:
ولقد تركتُك يا فرزدقُ خاسئاً لمّا كبوتَ لدى الرِّهان لَهِيدا. أي جسيراً. ولَهَدَه
لَهْداً أي دفعه لذُلِّه فهو مَلْهُود. وكذلك لَهَّدَه. قال طرفة يذمّ رجلاً:
بطيءٍ عن الداعي سريعٍ إلى الخنا ذَلُولٍ بإجماع الرجال مُلَهَّدِ. أي مُدَفَّعٍ. وإنما شُدِّدَ
للتكثير. ❊ أبو زيد: ألهدتُ به أزريتُ به. أبو عمرو: ألهدتُ به إذا أمسكتَ أحدَ الرجلين
وتركتَ الآخرَ عليه وهو يقاتله. قال: فإن فطنت رجلاً بما صاحبه بكلمة
قال والله ما فلتمها الآن تُلْهِدُ عليّ أي تُعين عليّ. ❊ واللَّهِيدَةُ الرِّخْوَةُ من العصائد
ليست بحسناء فتُحْسَى ولا بغليظة فتُلْقَم وهي التي تجاوز حدَّ الحريقة والسخينة
ويقصر عن العصيدة.

فصل الميم

المَأْدُ من النبات اللَّيِّن الناعم. قال الأصمعي: قيل لبعض العرب: أصِبْ لنا موضعاً
فقال رائدهم: وجدتُ مكاناً ثَأْداً مَأْداً. وامتأد فلانٌ خيراً أي كسبه. ويقال
للغصن إذا كان ناعماً يهتزّ: هو يمأد مأداً حسناً. وغُصْنٌ يَمْؤُودٌ أي ناعم. و
رجلٌ يَمْؤُودٌ وامرأةٌ يَمْؤُودَةٌ شابّة ناعمة. ويَمْؤُودٌ موضع. قال الشمّاخ:
فظلّت بيمؤودٍ كأنّ عيونها إلى الشمس هل تدنو رُكِيٌّ نواكزُ. ❊ المَجِيدُ الكريم
والمَجِيدُ الكريم. وقد مَجُدَ الرجلُ بالضم فهو مجيدٌ وماجدٌ. قال ابن السكّيت:
المجدُ والشرفُ يكونان بالآباء. يقال رجلٌ شريفٌ ماجدٌ له آباءٌ متقدّمون في
الشرف. قال: والحسبُ والكرمُ يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباءٌ لهم شرف.
وتماجد القومُ فيما بينهم وماجدتُه فمجدتُه أمجُدُه أي غلبتُه بالمجد. ومَجَدَتِ
الإبلُ مُجُوداً أي نالت من الخلا قريباً من الشبع ومجّدتُها أنا تمجيداً. وقال

لكد
لهد
مأد
مجد

قال الهروي: قول ابن السكّيت في المجد إنّه يكون بالآباء خطأ لأنّه قد جاء في صفات الله تعالى المجيد كما جاء الكريم والله تعالى عن الآباء والأبناء وقد يوصف بالمجيد القرآن وغيره ومنه قوله تعالى بل هو قرآن مجيد

أبو عبيد: أهلُ العالية يقولون مَجَدْتُ الدابّةَ أمجُدُها مَجْداً أي علفتُها ملءَ بطنها
وأهلُ نجدٍ يقولون مجّدتُها تمجيداً أي علفتُها نصفَ بطنها. والتمجيدُ أن يُنسَب
الرجلُ إلى المجد. وفي المثل: في كلِّ شجرٍ نارٌ، واستمجد المَرْخُ والعَفارُ، أي استكثرا منها
كأنّهما أخذا من النار ما هو حسبُهما. ويقال لأنّهما يُسرعان الوَرْيَ فشُبِّها بمن يُكثِر
من العطاء طلباً للمجد. وبنو مَجْدٍ أولادُ ربيعةَ بن عامر بن صعصعة. ومَجْدٌ اسمُ
أمّهم نُسِبوا إليها. قال لبيد: سقى قومي بني مَجْدٍ وأسقى نُمَيراً والقبائلَ من هلالِ. ❊
مددتُ الشيءَ فامتدّ. والمادّة الزيادة المتّصلة. ومدّ اللهُ في عمره ومدّه في غيّه
أي أمهله وطوّل له. والمدُّ السيل. يقال: مدّ النهرُ ومدّه نهرٌ آخر. قال العجّاج:
سيلٌ أَتِيٌّ مدّه أَتِيُّ. ومدُّ النهار ارتفاعُه. ويقال: هناك قطعةُ أرضٍ قَدْرَ مدِّ
البصر أي مدى البصر. ورجلٌ مديدُ القامة أي طويلُ القامة. وطِرافٌ مُمَدَّدٌ أي ممدودٌ
بالأطناب، شُدِّد للمبالغة. وتمدّد الرجلُ أي تمطّى. والمُدُّ مكيالٌ وهو رطلٌ وثلث
عند أهل الحجاز، ورطلان عند أهل العراق. والصاع أربعة أمداد. ومُدّةٌ من الزمان
أي بُرْهةٌ منه. والمُدّة أيضاً اسمُ ما استمددتَ به من المداد على القلم. والمَدّة
بالفتح المرّة الواحدة من قولك مددتُ الشيء. والمِدّة بالكسر ما يجتمع في الجرح
من القيح. والمِدادُ النِّقْسُ. تقول منه: مددتُ الدواةَ وأمددتُها أيضاً. وأمددتُ
الرجلَ إذا أعطيتَه مُدّةً بقلم. وأمددتُ الجيشَ بمَدَد. والاستمداد طلبُ المَدَد.
قال أبو زيد: مددنا القومَ أي صرنا مَدَداً لهم، وأمددناهم بغيرنا، وأمددناهم بفاكهة.
وأمدّ الجرحُ صارت فيه مِدّة. وأمدّ العرفجُ إذا جرى الماءُ في عوده. ومددتُ الإبلَ
وأمددتُها بمعنى، وهو أن تنثر لها على الماء شيئاً من الدقيق ونحوه فتسقيَها.
والاسمُ المَدِيد. وماءٌ إِمِدّانٌ شديدُ الملوحة، وهو إِفْعِلّانٌ بكسر الهمزة. ❊
المَرْدُ نَضِيجُ الأراك الغضُّ منه. ورملةٌ مَرْداءُ لا نبتَ فيها. وغصنٌ أمردُ لا ورقَ
عليه. وفرسٌ أمردُ لا شعرَ على ثُنَّتِه. وغلامٌ أمردُ بيّنُ المَرَد. ولا يقال
جاريةٌ مَرْداء. قال الأصمعي: يقال تمرّد فلانٌ زماناً ثمّ خرج وجهُه وذلك
أن يبقى أمردَ حيناً. وتمريدُ البناء تمليسُه. وتمريدُ الغصن تجريدُه من الورق.
ومَرَدَ الخبزَ يمرُدُه مَرْداً أي ماثه حتى يلين. والمَرِيدُ التمرُ يُنقَع في اللبن حتى

مدد
مرد

المدّة عند علماء أهل البيت عليهم السلام ما أبال اشتاز وتشعل بينهما ونصف

يلين ومرد الصبي تبدى أمه مرداً والمرود على الشيء المرون عليه والمارد العاتي
وقد مرد الرجل مرادة بالضم فهو مارد ومريد والمريد الشديد المرادة مثال
الخمير والسكير. ومراد أبو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن
سبا. ويقال كان اسمه يحابر فتمرد فسمي مراداً وهو فعال على هذا القول
والمراد بالفتح العنق ومارد حصن دومة الجندل. يقال تمرد مارد وعز الأبلق

مسد

المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد أيضاً حبل من ليف أو خوص قال
الراجز. يا مسد الخوص تعوذ مني. إن كنت لدناً ليناً فإني. ما شئت من أشمط مقسئن
وقد يكون من جلود الإبل أو من أوبارها. وقال. ومسد أمر من أيانق. لسن بأنياب ولا حقائق
ومسدت الحبل أمسده مسداً أي أجدت فتله. وقال. يمسد أعلى لحمه ويأرمه
يقول إن البقل يقوي ظهر هذا الحمار ويشده. ورجل ممسود أي مجدول
الخلق وجارية حسنة المسد والعصب والجدل والأرم وهي ممسودة ومعصوبة
ومجدولة ومأرومة. والمساد على فعال لغة في المساب وهو نحي السمن وسقاء
العسل

مصد

المصاد أعلى الجبل. قال الشاعر. إذا أبرز الروع الكعاب فإنهم
مصاد لمن يأوي إليهم ومعقل. والجمع أمصدة ومصدان ومصد الريق مصه
والمصد ضرب من الرضاع والمصد الجماع يقال مصدها وما وجدنا لهذا العام
مصدة أي برداً. قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زاياً فيقال مزدة

معد

معد في الأرض ذهب ومعدت الشيء وامتعدته اجتذبته بسرعة. قال الراجز
هل يروين ذودك نزع معد. وساقيان سبط وجعد. وبعير معد أي سريع
قال الزفيان. لما رأيت الظعن شالت تحدى. اتبعتهن أرحبياً معدا. والمعد
الغض من البقل والثمر. يقال بسر تعد معد أي رخص وبعضهم يقول هو
اتباع لا يفرد. والمعدة للإنسان بمنزلة الكرش لكل مجتر يقال معدة
ومعدة عن ابن السكيت

مغد

المغد في غرة الفرس كأنها وارمة لأن الشعر
ينتف لينبت أبيض. وقال. تبازن في فرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا
والمغد أيضاً الناعم. قال الراجز. وكان قد شب شباباً مغدا. قال أبو زيد
مغد الرجل عيش ناعم يمغده مغداً أي غذاه عيش ناعم. وابن الأعرابي

مثله. وقال الفراء مغد في عيش ناعم يمغد مغداً. ويقال أمغد الرجل إذا أكثر
من الشرب والإمغاد إرضاع الفصيل وغيره. تقول المرأة أمغدت هذا الصبي
فمغدني أي رضعني. ومغدت السخلة أمها تمغدها مغداً أي رضعتها ويقال
وجدت ضربة فمغدت جوفها أي مخضته لأنه قد يكون في جوف الضربة وهي صمغ
الطلح شيء كأنه الغراء والدبس. وتسمى الضربة مغداً وكذلك صمغ سدر البادية قال
جزء بن الحرث الحنيني. وأنتم كمغد السدر ينظر كوه. ولا تجتنى الإيقان ومجس
وقال آخر. نحن بنو شوالة بن عامر. أهل اللثا والمغد والمغافير.

مقد

المقدي
مخففة الدال شراب منسوب إلى قرية بالشام يتخذ من العسل. وقال

شعر

علل القوم قليلاً بابن بنت الفارسية. إنهم قد عاقروا اليوم شراباً مقدية.

مكد

مكد بالمكان مكوداً أقام به وناقة مكود. ومكداء إذا ثبت غزرها ولم ينقص مثل
نكداء وركية ماكدة إذا ثبت ماؤها على قرن واحد لا يتغير والقرن قرن
القامة.

ملد

غصن أملود أي ناعم ورجل أملود وامرأة أملودة عن يعقوب
وشاب أملد وجارية ملداء بينا الملد. وتمليد الأديم تمرينه. والإمليد من
الصحارى مثل الإمليس.

مهد

المهد مهد الصبي والمهاد الفراش وقد مهدت
الفراش مهداً بسطته ووطأته. وتمهيد الأمور تسويتها وإصلاحها وتمهيد
العذر بسطه وقبوله. وامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه. وقال
وامتهد الغارب فعل الدمل. والتمهد التمكن. ومهدد من أسماء النساء
وهو فعلل. قال سيبويه الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لأدغم الحرف
مثل مرد ومفر. فثبت أن الدال ملحقة والملحق لا يدغم.

ميد

ماد الشيء يميد ميداً
تحرك. ومادت الأغصان تمايلت. وماد الرجل تبختر. وميادة اسم امرأة والميدان
واحد الميادين. وقول ابن أحمر. وصادفت نعيماً وميداناً من العيش أخضرا. يعني
به ناعماً وما دهم يميدهم لغة في مارهم من الميرة والممتاد مفتعل منه. وأنشد الأخفش
لرؤبة. تهدى رؤوس المترفين الأنداد. إلى أمير المؤمنين الممتاد. وهو المستعطى
المسؤول. ومنه المائدة وهي خوان عليه طعام فإذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة
وإنما هو خوان. قال أبو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية

بمعنى مَرضِيَّةٍ ومايِدُ في شعر أبي ذُؤيب * أجْنِبالها مُطّ مايِدِ * اسمُ جبلٍ
ومِيدَ لغةٌ في بَيْدَ بمعنى غَيْر * وفي الحديث أنا أفصحُ العرب مِيدَ أنّي من قريش
ونشأتُ في بني سعد بن بكر * وفسّره بعضهم من أجل أنّي ▲

باب الدال / نجد

فصل النون

النَّآدُ والنَّآدَى الداهية * قال الكُمَيت
فإيّاكم وداهيةً نَآدَى * أظلّتكم بعارضها المُخِيلِ * النَّجْدُ ما ارتفع من الأرض و
الجمع نِجادٌ ونُجُودٌ وأنْجُدٌ * ومنه قولهم فلانٌ طلّاعُ أنْجُدٍ وطلّاعُ الثنايا إذا كان
ساميًا لمعالي الأمور * قال الشاعر * وقد يَقْصُرُ القُلُّ الفتى دون هَمِّه * وقد كان
لولا القُلُّ طلّاعَ أنجُدِ * وقال آخر * طلّاعُ أنجِدَةٍ في كَشْحِه هَضَمٌ * وهو
جمع نُجُودٍ جمعُ الجمع * والنَّجْدُ الطريق المرتفع * وقال امرؤ القيس
وآخرُ منهم جازعٌ نجدَ كبكبِ * والنَّجْدُ ما يُنَجَّدُ به البيتُ من المتاع أي يُزَيَّن
والجمع نُجُودٌ عن أبي عُبيد * والتنجيد التزيين * قال ذو الرُّمّة (شعر)
حتّى كأنّ رياضَ القُفِّ ألبسها * من وَشْيِ عَبْقَرَ تجليلٌ وتنجيدُ * والنَّجّادُ الذي
يعالج الفُرُشَ والوسائدَ ويَخيطهما * ورجلٌ مُنَجَّدٌ ومُنَجِّذٌ بالدال والذال جميعًا
أي مُجَرَّبٌ قد نَجَّدَهُ الدهرُ إذا جَرَّبَ وعَرَفَ * ونَجْدٌ من بلاد العرب وهو خلاف
الغَوْرِ * والغَوْرُ هو تِهامة وكلُّ ما ارتفع من تِهامة إلى أرض العراق فهو نَجْدٌ
وهو مذكّر * وأنشد ثعلب * ذَراني من نَجْدٍ فإنّ سنينَه * لَعِبْنَ بنا شِيبًا
وشَيَّبْننا مُرْدا * وتقول أنجَدْنا أي أخذنا في بلاد نَجْدٍ * وفي المثل أنجدَ مَن
رأى حَضَنًا وذلك إذا علا من الغَوْر * وحَضَنٌ اسم جبل * وأنجدَ فلانٌ الدعوةَ
واستنجدني فأنجدتُه أي استعان بي فأعنتُه * واستنجد فلانٌ قَوِيَ بعد
ضَعْفٍ واستنجد على فلانٍ إذا اجترأ عليه بعد هَيْبة * ويقال أيضًا رجلٌ
نَجْدٌ في الحاجة إذا كان ناجيًا فيها أي سريعًا * والنَّجْدة الشجاعة تقول منه نَجُدَ
الرجلُ بالضم فهو نَجِدٌ ونَجُدٌ ونَجِيدٌ * وجمع نَجِدٍ أنجادٌ مثل يَقِظٍ وأيقاظ
وجمع نَجِيدٍ نُجُدٌ ونُجَداءُ * ورجلٌ ذو نَجْدةٍ أي ذو بأسٍ * ولاقى فلانٌ نَجْدةً
أي شِدّةً * أبو عُبيدة نَجَدْتُ الرجلَ أنجُدُه غلبتُه * وأنجدتُه أعنتُه * وناجدتُه
مُناجدةً مثلُه * ورجلٌ مُناجِدٌ أي مُقاتِلٌ * الأصمعي نَجِدَ الرجلُ بالكسر يَنْجَدُ

نَجَدًا أي عَرِقَ من عملٍ أو كَرْبٍ * والنَّجَدُ العَرَقُ * قال النابغة
يَظَلُّ من خوفه المَلّاحُ مُعتصِمًا * بالخيزرانةِ بعد الأَيْنِ والنَّجَدِ * والمنجودُ المكروبُ
وقد نُجِدَ نَجْدًا فهو منجودٌ ونَجِيدٌ إذا عَرِقَ * قال والنَّجُودُ من حُمُر الوحش التي
لا تَحمِل * ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع نُجُدٌ * وعاصم بن أبي النَّجُود من القُرّاء
والنِّجادُ حمائلُ السيف * والناجود كلُّ إناءٍ يُجعل فيه الشراب من جَفْنةٍ وغيرها
والنَّجَدات صِنْفٌ من الخوارج وهم أصحاب نَجْدة بن عامر الحنفي * (ندد) نَدَّ البعيرُ
يَنِدُّ نَدًّا ونِدادًا ونُدُودًا نَفَرَ وذهب على وجهه شاردًا * ومنه قرأ بعضهم يومَ
التَّنادِّ * والنَّدُّ التلّ المرتفع في السماء * والنَّدُّ من الطيب ليس بعربيّ * والنِّدُّ بالكسر
المِثْلُ والنظير * وكذلك النَّديد والنَّديدة * قال لبيد * لكي لا يكونَ السَّنْدَرِيُّ نديدتي
وأَجعلَ أقوامًا عمومًا عماعِما * ويقال نَدَّدَ به أي شَهَّره وسَمَّع به *
(نشد) نَشَدْتُ الضالّةَ أَنشُدُها نِشْدةً ونِشْدانًا أي طلبتُها * وأنشدتُها أي عرّفتُها * وأمّا
قول أبي دُؤاد * ويُصيخُ أحيانًا كما استمع المُضِلُّ لصوتِ ناشِدِ * فهو المعرِّف
ههنا * ويقال هو الطالب لأنّ المُضِلّ يشتهي أن يجد مُضِلًّا مثله ليتعزّى به
ونَشَدْتُ فلانًا أنشُدُه نَشْدًا إذا قلتَ له نَشَدْتُكَ اللهَ أي سألتُك بالله كأنّك
ذكّرتَه إيّاه فنَشَدَ أي تذكّر * وقول الأعشى * رَبِّي كريمٌ لا يُكدِّرُ نِعمةً * وإذا تُنُوشِدَ
في المَهارِقِ أَنْشَدا * قال أبو عبيدة يعني النعمان بن المنذر إذا سُئل بكُتُب الجوائز
أعطى * وقوله تُنُوشِدَ هو في موضع نُشِدَ أي سُئل * واستنشدتُ فلانًا شعرَه
فأنشدنيه * والنشيد الشعر المتناشَد بين القوم * (نضد) نَضَدْتُ متاعَه أنضِدُه بالكسر
نَضْدًا أي وضعتُ بعضَه على بعض * والتنضيد مثله شُدِّد للمبالغة في وضعه
متراصفًا * والنَّضَدُ بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض والجمع أنضادٌ * قال
النابغة * خَلَّتْ سبيلَ أَتِيٍّ كان يحبِسُه * ورفّعتْه إلى السِّجْفين فالنَّضَدِ * والنَّضَدُ
السرير يُنضَدُ عليه المتاع * وأنضاد الجبال جنادلُ بعضها فوق بعض * وكذلك
أنضاد السحاب ما تراكب منه * وأنضاد الرجل أعمامه وأخواله المتقدّمون في الشرف
قال رؤبة * أنا ابن أنضادٍ إليها أرزي * (نفد) نَفِدَ الشيءُ بالكسر نَفادًا فَنِيَ * وأنفدتُه
أنا * وأنفدَ القومُ أي ذهبت أموالهم أو فَنِيَ زادُهم * قال ابن هَرْمة

أغر كمثل البدر يستمطر الندى ويهتز مرتاحا إذا هو أنفدا • واستنفد وسعه
أي استفرغه • وخصم منافد يستفرغ جهده في الخصومة • وفي الحديث إن نافدتهم
نافدوك • ويروى بالقاف

نقد نقدته الدراهم ونقدت له الدراهم أي أعطيته فا
نتقدها أي قبضها • ونقدت الدراهم وانتقدتها إذا أخرجت منها الزيف • ودرهم
نقد أي وازن جيد • وناقدت فلانا إذا ناقشته في الأمر • والنقد بالتحريك جنس
من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه تكون بالبحرين الواحدة نقدة يقال أذل من النقد
قال الأصمعي أجود الصوف صوف النقد • والنقد أيضا تقشر في الحافر وتأكل في
الأسنان تقول منه نقد الحافر بالكسر ونقدت أسنانه • قال الشاعر
عاضها الله غلاما بعدما شابت الأصداغ والضرس نقد • ويروى نقد • وربما
قيل للصبي من الصبيان الذي لا يكاد يشب نقد • والنقدة بالضم ضرب من الشجر
واسم موضع • ويقال للقنفذ أنقد وهي معرفة كما قيل للأسد أسامة ومنه
قولهم بات فلان بليل أنقد لأن القنفذ لا ينام الليل كله • وما زال فلان ينقد
بصره إلى الشيء إذا لم يزل ينظر إليه

نكد نكد عيشهم بالكسر ينكد نكدا اشتد • ونكدت
الركية قل ماؤها • ورجل نكد أي عسر وقوم أنكاد ومناكيد • وناكده فلان
وهما يتناكدان إذا تعاسرا • والأنكد المشؤوم • وناقة نكداء مقلات لا يعيش
لها ولد فيكثر لبنها لأنها لا ترضع • قال الكميت
ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها
ولم يك في النكد المقاليت مشخب • ويروى في المكد وهما بمعنى • والأنكدان مازن
ابن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة • قال الراجز

شعر
الأنكدان مازن ويربوع • ها إن ذا اليوم لشر مجموع

نهد نهد إلى العدو ينهد
بالفتح أي نهض • ونهد ثدي الجارية ينهد بالضم نهودا فيهما إذا أشرف وكعب
فهي ناهد وناهدة • وفرس نهد أي جسيم مشرف تقول منه نهد الفرس
بالضم نهودة • ورجل نهد كريم ينهض إلى معالي الأمور • ونهد قبيلة من اليمن
والنهداء الرملة المشرفة • والمناهدة في الحرب المناهضة والمناهدة المناهمة
بالأصابع • والتناهد إخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه
وأنهدت الحوض ملأته وهو حوض نهدان • وقدح نهدان إذا امتلأ ولم يفض

حاشية — نود: أهمل المصنف رحمه الله • ناد الرجل ينود نودا إذا تمايل من النعاس خاصة

عليه ديابوذ تسربل تحته أرندج إسكاف يخالط عظلما • وربما عربوه بدال غير معجمة ▲

فصل الراء

ربذ الربذة بالكسر الصوفة يهنأ بها
البعير • قال الشاعر
يا عقيد اللؤم لولا نعمتي كنت كالربذة ملقى بالفناء • وكذلك
خرقة الصائغ التي يجلو بها الحلي • قال النابغة
قبح الله ثم ثنى بلعن ربذة الصائغ
الجبان الجهول • والربذة بالتحريك لغة فيها • والربذة أيضا موضع فيه قبر أبي ذر
الغفاري • والربذة أيضا واحدة الربذ وهي عهون تعلق في أعناق الإبل حكاه أبو عبيد
في باب نوادر الفعل • ويقال ربذت يده بالقداح تربذ ربذا أي خفت • والربذ الخفيف
القوائم في مشيه • ويقال أيضا فلان ذو ربذات أي كثير السقط في كلامه • وبين القوم
رباذية أي شر • قال الشاعر
وكانت بين آل أبي رباذية فأطفأها زياد

رذذ الرذاذ
المطر الضعيف وهو فوق القطقط • يقال أرذت السماء وأرض مرذة حكاه الكسائي
وقال أبو عبيد أرض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوذة • الأموي يوم مرذ
ذو رذاذ ▲

فصل الزاي

زمرذ الزمرذ بالضم الزبرجد
وهو معرب والراء مضمومة مشددة ▲

فصل الشين

شجذ الشجذة المطرة الضعيفة وهي فوق البغشة وقد أشجذت السماء أي ضعف مطرها
قال امرؤ القيس
تظهر الود إذا ما أشجذت وتواريه إذا ما تشتكر

شحذ شحذت
السكين أشحذه شحذا أي حددته • والمشحذ المسن • والشحذان بالتحريك الجائع

شذذ شذ عنه يشذ ويشذ شذوذا انفرد عن الجمهور وندر فهو شاذ وأشذه
غيره • وشذاذ الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم • وشذان الحصى
بالفتح والنون المتفرق منه • قال امرؤ القيس
تطاير شذان الحصى من مناسم
صلاب العجى ملثومها غير أمعرا • وشذان الناس أيضا متفرقوهم

شقذ الشقذان
الذي لا يكاد ينام ولا يكون إلا عيونا يصيب الناس بالعين تقول منه شقذ الرجل
بالكسر يشقذ شقذا فهو شقذ وشقذان بالتحريك • وشقذ أيضا بمعنى ذهب
وبعد يقال أشقذه فشقذ أي طرده فذهب • وأنشد الأصمعي

شعر
لقد غضبوا علي وأشقذوني فصرت كأنني فرأ متار • ابن الأعرابي ما به شقذ
ولا نقذ أي ما به حراك • وفلان يشاقذني أي يعاديني • والشقذ ولد الحرباء

وجمعه شقذان مثل صنو وصنوان والشقذاء العقاب الشديدة الجوع **شمذ** شمذت
الناقة تشمذ بالكسر شماذًا أي لقحت فشالت بذنبها قال أبو الجراح من الكباش ما يشتمذ
ومنها ما يغلق والاشتماذ أن يضرب لأليته حتى ترتفع فينسفد والفعل أن يسفد من
غير أن يفعل ذلك **شوذ** المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان قد ولي صدقات تغلب
إذا ما شددت الرأس مني بمشوذ فغيك مني تغلب ابنة وائل وفي الحديث أمرهم
أن يمسحوا على المشاوذ والتساخين وتشوذ الرجل واشتاذ أي تعمم

فصل الطاء

طبرزذ الأصمعي سكر طبرزذ وطبرزل
وطبرزن ثلاث لغات معربات **طرمذ** الطرمذة ليس من كلام أهل البادية قال الراجز
طرمذة مني على طرماذ والمطرمذ الذي له كلام وليس له فعل

فصل العين

عوذ عذت بفلان واستعذت به
أي لجأت إليه وهو عياذي أي ملجأي وأعذت غيري به وعوذته به بمعنى
وقولهم معاذ الله أي أعوذ بالله معاذًا تجعله بدلًا من اللفظ بالفعل لأنه مصدر وإن كان
غير مستعمل مثل سبحان ويقال أيضًا معاذة الله ومعاذ وجه الله ومعاذة وجه الله
وهو مثل المغنى والمغناة والمأتى والمأتاة ويقال عوذ بالله منك أي أعوذ
بالله منك قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر
والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى ومعوذ الفرس موضع القلادة ودائرة
المعوذ تستحب وقرأت المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات
النتاج من الظباء والإبل والخيل واحدتها عائذ مثل حائل وحول ويجمع أيضًا على عوذان
مثل راع ورعيان وحائر وحيران تقول هي عائذ بينة العؤوذ وذلك إذا ولدت
عشرة أو خمسة عشر يومًا ثم هي مطفل بعد يقال هي في عياذها أي بحدثان نتاجها
والعوذ النبت في أصل الشوك أو في المكان الحزن لا تكاد المال تناله قال الشاعر
خليلي خلاني لما يتوجهما من القلب إلا عوذًا سينالها ويقال أيضًا أطيب اللحم
عوذه وهو ما عاذ بالعظم ولزمه وما تركت علاما إلا عوذًا منه بالتحريك وعواذًا منه
أي كراهة وأفلت فلان منه عوذًا إذا خوفه ولم يضربه أو ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله
وعيذ الله بكسر الياء مشددة اسم قبيلة يقال هو من بني عيذ الله ولا تقل عائذ الله

ويقال للجودي أيضًا عيذ وعائذة أبو حي من ضبة وهو عائذة بن مالك بن ضبة قال الشاعر
متى تسأل الضبي عن شر قومه يقل لك إن العائذي لئيم

فصل الغين

غذذ غذيذة الجرح مدته وغثيثته
وقد غذ الجرح يغذ غذًا إذا سال ذلك منه ويقال للبعير إذا كانت به دبرة فبرأت
وهي تندى قيل به غاذ وتركت جرحه يغذ والمغاذ من الإبل العيوف يعاف الماء
والإغذاذ في السير الإسراع

فصل الفاء

فخذ فخذ وفخذ وفخذ بكسر الفاء يقال رميته ففخذته أي أصبت فخذه والفخذ في
العشائر أيضًا أقل من البطن أولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة
ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ للمفاخذة وأما الذي في الحديث بات يفخذ عشيرته
أي يدعوهم فخذًا فخذًا **فذذ** الفذ الفرد يقال ذهبا فذين والفذ أول سهام الميسر
وهي عشرة أولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل
ثم المعلى وثلاثة لا أنصباء لها وهي السفيح والمنيح والوغد وتمر فذ
أي متفرق وأفذت الشاة أي ولدت واحدًا فهي مفذ فإن كان ذلك من عادتها
فهي مفذاذ ولا يقال ناقة مفذ لأنها لا تلد إلا واحدًا **فلذ** والفلذ كبد البعير
والجمع أفلاذ والفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها والجمع فلذ يقال
فلذت له من مالي أي قطعت له منه وافتلذته المال أي أخذت من ماله فلذة قال الكميت
إذا المال لم توجب عليك عطاءه صنيعة قربى أو صديق توامقه منعت وبعض المنع حزم وقوة
ولم يفتلذك المال إلا حقائقه والفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج

فصل القاف

قذذ القذذ ريش السهم الواحدة قذة
والقذة أيضًا البرغوث والقذان البراغيث والقذتان جانبا الحياء وقذذت الريش
قطعت أطرافها وأذن مقذوذة كأنها بريت بريًا والقذاذات ما سقط من قذ
الريش ونحوه وقذذت السهم قذًا جعلت له القذذ والأقذ السهم الذي لا ريش عليه
والجمع قذ وجمع القذ قذاذ قال الراجز من نثريات قذاذ خشن قال
يعقوب يقال للرجل إذا كان مخفف الهيئة والمرأة التي ليست بطويلة رجل
مقذذ ورجل مزلم وامرأة مقذذة وامرأة مزلمة والمقذ بالفتح ما بين الأذنين

قنفذ

من خلف يقال رجل مقنفذ الشعر اذا كان مرتبا ❁ القنفذ والقنفذ واحد القنافذ
والانثى قنفذة ❁ والقنفذ مسيل العرق من خلف اذني البعير ❁ قال الشاعر ❁
كأن بذفراها عنية مجرب ❁ لها وشل في قنفذ الليت ينتحي ❁ والقنفذ المكان الذي ينبت
نبتا ملتفا ❁ ومنه قنفذ الدراج وهو موضع

فصل الكاف

كذذ
كوذ

الكذان بالفتح حجارة رخوة كأنها مدر ❁ قال الكميت يصف الزجاج
ترامى بكذان الاكام ومروها ❁ ترامي ولدان الاصارم بالخشل ❁ الكاذتان ما نتأ
من اللحم في اعالي الفخذ ❁ وقال ❁ فلما دنت للكاذتين واحرجت ❁ به حلبسا عند اللقاء حلابسا
احرجت بالحاء من الحرج تقول احرجت الكلاب من الثور الجأته الى الرجوع للطعن

فصل اللام

لجذ

لجذ بني فلان يلجذ بالضم لجذا اذا اعطيته
ثم سألك فاكثر ❁ ولجذ الكلب الاناء بالكسر لجذا ولجذا اي لحسه حكاه ابو حاتم
نقلته من كتاب الابواب من غير سماع ❁ ويقال للماشية اذا اكلت الكلأ لجذ الكلأ

لذذ

عن ابي عبيد ❁ وقال الاصمعي لجذه مثل لسه ❁ اللذة واحدة اللذات وقد لذذت
الشيء بالكسر لذاذا ولذاذة اي وجدته لذيذا ❁ والتذذت به وتلذذت به بمعنى
وشراب لذ ولذيذ بمعنى ❁ واستلذه عده لذيذا ❁ واللذ النوم في قول الشاعر ❁
ولذ كطعم الصرخدي ❁ والذي واللذ بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتثنية

لوذ

اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الجمع اللذون ❁ لاذ به لوذا
ولياذا اي لجأ اليه وعاذ به ❁ واللوذ ايضا جانب الجبل وما يطيف به والجمع الواذ
ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا اي لاذ بعضهم ببعض ❁ ومنه قوله تعالى يتسللون
منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا ❁ وقول الشاعر ❁ ولم تطلب الخير الملاوذ من عمرو
يعني القليل ❁ ولوذان بالفتح اسم رجل

قيل اللواذ مصدر لاوذ واللياذ مصدر لاذ

فصل الميم

ملذ

الملاذ المطرمذ الكذاب له كلام وليس له فعل ❁ وملذه بالرمح ملذا اطعنه
والملذ في عدو الفرس مثل ضبعه ❁ قال الكميت يصف حمارا واتنه ❁
اذا املذ التقريب جالين ملذه ❁ وان هو منه آل الى النقل ❁ والملذان الذي
يظهر النضح ويضمر غيره ❁

منذ

منذ مبني على الضم ومذ مبني على السكون وكل
واحد منهما يصلح ان يكون حرف جر فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى في ❁ ولا

يدخلهما حينئذ الا على زمان انت فيه فتقول ما رأيته مذ الليلة ويصلح ان يكونا اسمين
فترفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت ❁ وتقول في التاريخ ما رأيته مذ يوم
الجمعة اي اول انقطاع الرؤية يوم الجمعة ❁ وتقول في التوقيت ما رأيته مذ سنة
اي امد ذلك سنة ❁ ولا يقع هاهنا الا نكرة ❁ لانك لا تقول مذ سنة كذا وانما تقول
مذ سنة ❁ وقال سيبويه منذ للزمان نظيرة من للمكان ❁ وناس يقولون ان منذ

موذ

في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته ❁ الماذي العسل
الابيض ❁ وقال ❁ في شماع باذن الشيخ له ❁ وحديث مثل ماذي مشار ❁ والماذية الدرع
اللينة السهلة ❁ والماذية الخمر

فصل النون

نبذ

نبذت الشيء انبذه اذا القيته من يدك ❁ ونبذته شدد للكثرة ❁ والمنبوذ الصبي تلقيه
امه في الطريق ❁ ونابذه الحرب كاشفه ❁ وجلس فلان نبذة ونبذة اي ناحية ❁ وانتبذ
فلان اي ذهب ناحية ❁ ويقال ذهب ماله وبقي نبذ منه وبارض كذا نبذ من مال
ومن كلأ ❁ وفي راسه نبذ من شيب ❁ واصاب الارض نبذ من مطر اي شيء يسير ❁
والنبيذ واحد الانبذة ❁ يقال نبذت نبيذا اذا اتخذته ❁ والعامة تقول انبذت ❁

نجذ

ونبذ العرق نبذانا لغة في نبض ❁ والمنبذة الوسادة ❁ الناجذ آخر الاضراس و
للانسان اربعة نواجذ في اقصى الاسنان بعد الارحاء ❁ ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت
بعد البلوغ وكمال العقل ❁ يقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا استغرب فيه ❁ وقد تكون
النواجذ للفرس وهي الانياب من الخف والسوالغ من الظلف ❁ قال الشماخ يذكر ابلا
جداد الانياب ❁ يباكرن العضاة بمقنعات ❁ نواجذهن كالحدأ الوقيع ❁ ورجل
منجذ اي مجرب احكمته الامور ❁ وقال ❁ اخو خمسين مجتمع اشدي ❁ ونجذني

نفذ

مداورة الشؤون ❁ نفذ السهم من الرمية ❁ ونفذ الكتاب الى فلان نفاذا
ونفوذا ❁ وانفذته انا ❁ والتنفيذ مثله ❁ ورجل نافذ في امره اي ماض ❁ وامره نافذ اي
مطاع ❁ وقولهم انى ينفذ ما قال اي بالمخرج منه ❁ وطعنة لها نفذ اي نافذة ❁ قال الشاعر ❁

نقذ

طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر ❁ لها نفذ لولا الشعاع اضاءها ❁ انقذه من فلان
واستنقذه منه وتنقذه منه بمعنى اي نجاه وخلصه ❁ والنقذ بالتحريك ما انقذته
وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض وقبض ❁ والنقائذ من الخيل ما انقذته من العدو

وأحذته منهم الواحدة ثقيلة ومُنقَذٌ أنتم رجل

فصل الواو

وجذ: الوَجْذ بالجيم نُقرة في الجبل تجتمع فيها الماء والجمع وِجاذ. قال الراجز: أثجِ حزامير على وجاذ

وقذ: وقذه يقذه وقذاً ضربه حتى استرخى وأشرف على الموت. وشاة موقوذة قُتلت بالخشب. ويقال وقذه النعاس إذا غلبه. قال الأعشى: يلوينني ديني النهار وأقتضي ديني إذا وقذ النعاس الرُقّدا. ورجل وقيذ أي ما به طِرق. الأصمعي: الموقذة الناقة التي قد أثر الفرار في أخلافها. وقال العدبّس هي التي يرغثها الولد ولا تخرج لبنها الأثر العظيم الضرع فيوقذها ذاك ويأخذها له داء وورم.

أي نوم

فصل الهاء

هذذ: الهذّ الإسراع في القطع وفي القراءة. يقال هو يهذّ القرآن هذّاً ويهذّ الحديث هذّاً أي يسرده. وسكّين هذوذ قطّاع. قال الأصمعي تقول للناس إذا أردت أن يكفّوا عن الشيء هذاذيك وهذاذيك على تقدير الاثنين. قال عبد بني الحسحاس: إذا شُقّ برد شُقّ بالبرد مثله هذاذيك حتى ليس للبرد لابس. تزعم النساء أنه إذا شُقّ عند البضاع شيء من ثوب صاحبه دام الود بينهما وإلا تهاجرا. واهتذذت الشيء اقتطعته بسرعة. وقال: وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد اهتذ عرشيه الحسام المذكّر. ويروى قد اجتز.

ابن فارس هذ الهذاذ [illegible]

كلتا غير لابس

هربذ: الهربذ بالكسر واحد الهرابذة المجوس وهم خدم النار فارسي معرب. والهربذة مشي دون الخبب. وعدا الجمل الهربذى أي في شِق. وقال الأصمعي الهربذى مشية يشبه مشي الهرابذة.

همذ: الهماذي البعير السريع وكذلك الناقة بالهاء. وهماذي المطر شدّته حكاهما أبو عبيد.

هوذ: هَوذة القطاة وبها سمي الرجل هوذة. قال الأعشى: من يلق هوذة يسجد غير متّئب إذا تعمّم فوق التاج أو وضعا

[illegible]

كمل باب الدال من كتاب الصحاح

والحمد لله وحده وصلواته على محمد وآله بعده

ويتلوه باب الراء [illegible]

[illegible] الثاني

باب الراء

فصل الألف

أبر: الإبرة واحدة الإبر. وإبرة الذراع مستدق يدها. وأبرت الكلب أطعمته الإبرة في الخبز. وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور. وأبر فلان نخله أي لقحه وأصلحه. ومنه قولهم سكة مأبورة. وأبرته العقرب لدغته أي ضربته بإبرتها. وفي عرقوبي الفرس إبرتان وهما حدّ كل عرقوب من ظاهر. وتأبير النخل تلقيحه. يقال نخلة مؤبرة مثل مأبورة. والاسم منه الإبار على وزن الإزار. ويقال تأبّر الفسيل إذا قبل الإبار. قال الراجز:

شعر

تأبّري يا خيرة الفسيل تأبّري من حنذ فشولي إذ ضنّ أهل النخل بالفحول

يقول تلقحي من غير تأبير. ويقال ائتبرت إذا سألت غيرك أن يأبر لك نخلك أو زرعك. قال طرفة: ولي الأصل الذي في مثله يصلح الآبر زرع المؤتبر. والمآبر واحدتها مئبرة وهي النميمة وإفساد ذات البين.

كالشاة المأبورة [illegible]

أثر: الأثر فرند السيف. قال يعقوب لا يعرفه الأصمعي إلا بالفتح. قال وأنشدني عيسى بن عمر الثقفي: جلاها الصيقلون فأخلصوها خفافاً كلها يتقي بأثر. أي كلها يستقبلك بفرنده. والمأثور السيف الذي يقال إنه من عمل الجن. قال الأصمعي وليس من الأثر الذي هو الفرند. والأثر أيضاً مصدر قولك أثرت الحديث أثراً إذا ذكرته عن غيرك. ومنه قيل حديث مأثور أي ينقله خلف عن سلف. قال الأعشى:

شعر

إن الذي فيه تماريتما بيّن للسامع والآثر. ويروى بيّن. وفي حديث النبي عليه السلام أنه سمع عمر يحلف بأبيه فنهاه عن ذلك. قال عمر فما حلفت به ذاكراً ولا آثراً أي مخبراً عن غيري أنه حلف به. يقول لا أقول إن فلاناً قال وأبي لا أفعل كذا وكذا. وقوله ذاكراً ليس هو من الذكر بعد النسيان إنما يعني متكلماً به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا. والأُثر بالضم أثر الجراح يبقى بعد البرء. وقد يثقّل مثل عُسْر وعُسُر. قال الشاعر: كأنهم أسيف بيض يمانية عضب مضاربها باق بها الأثر. وفي الناس من يحمل هذا على الفرند. والأثرة أيضاً أن يسحى باطن خف البعير بحديدة ليقتص أثره. تقول منه أثرت البعير فهو مأثور. وتلك الحديدة مئثرة ومئثار أيضاً على مِفعول بالضم. وأما ميثرة السرج فغير مهموز. والإثر بالكسر خلاصة السمن. وتقول أيضاً خرجت في إثره أي في أثره. والأثر بالتحريك ما بقي من رسم الشيء وضربة

عضب

السيف. وسنن النبي عليه السلام آثاره. واستأثر فلان بالشيء اي استبد به والاسم
الأثرة بالتحريك. واستأثر الله بفلان اذا مات ورجي له الغفران. وحكى ابن السكيت
رجل أثر على فعل بضم العين اذا كان يستأثر على اصحابه اي يختار لنفسه اخلاقا
وأخلاقا حسنة. والمأثرة والمأثُرة المكرمة لانها تؤثر اي تذكر ويأثرها
قرن عن قرن يتحدثون بها. وآثرت فلانا على نفسي من الايثار. وقولهم افعل هذا
آثرا ما وآثر ذي أثير اي اول كل شيء. قال عروة بن الورد

شعر

وقالوا ما تشاء فقلت ألهو الى الاصباح آثر ذي أثير

وفلان أثيري اي خلصاني
وشيء كثير أثير اتباع له مثل بثير. ابو زيد الأثيرة من الدواب العظيمة الأثر
في الارض بخفها او حافرها. والأثارة من علم بقية منه. وكذلك الأثرة بالتحريك
ويقال سمنت الابل على أثارة اي بقية شحم كان قبل ذلك. والتأثير ابقاء الأثر
في الشيء.

أجر

الأجر الثواب تقول أجره الله يأجره ويأجره أجرا وكذلك
آجره الله ايجارا. وأتجر فلان خمسة من ولده اي ماتوا فصاروا أجره. والأجرة
الكراء تقول استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج اي يصير أجيري. وائتجر
عليه بكذا من الأجرة. وقال:

يا بنت أدّي بأثوابي ورحلتي عبد لأهلك هذا الشهر مؤتجر

اي مع اثوابي. الاصمعي أجر العظم يأجر ويأجر أجرا وأجورا اي برأ على
عثم. وقد أجرت يده اي جبرت. وآجرها الله اي جبرها على عثم. وآجرته الدار
أكريتها. والعامة تقول وأجرته. والإجار السطح بلغة اهل الشام والحجاز
قال ابو عبيد وجمع الإجار أجاجير وأجاجرة. والآجر الذي يبنى به فارسي
معرب. ويقال ايضا آجور على فاعول. وآجر أم اسمعيل عليه السلام.

أخر

أخرته فتأخر. واستأخر مثل تأخر. والآخر بعد الأول وهو صفة. تقول
جاء آخرا اي أخيرا وتقديره فاعل والانثى آخرة والجمع أواخر. والآخر بالفتح
احد الشيئين وهو اسم على افعل والانثى أخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل
من كذا لا يكون الا في الصفة. وقولهم جاء في أخريات الناس اي في أواخرهم. و
قولهم لا افعله أخرى الليالي اي ابدا وأخرى المنون اي آخر الدهر. قال الشاعر

يحوتون أخرى القوم خوت الاجادل

اي من كان في آخرهم. ويقال في الشتم أبعد الله

الآخر بكسر الخاء وقصر الالف. وتقول ايضا بعته بأخرة وبنظرة اي بنسيئة. وجاء
فلان بأخرة بفتح الخاء وما عرفته الا بأخرة اي اخيرا. وجاءنا أخرا بالضم اي اخيرا
وشق ثوبه أخرا ومن أخر اي من مؤخره. قال:

وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من أخر

ومؤخر العين مثال المؤمن الذي يلي الصدغ ومقدمها الذي يلي
الانف. يقال نظر اليه بمؤخر عينه وبمقدم عينه. ومؤخرة الرجل ايضا لغة قليلة في
آخرة الرجل وهي التي يستند اليها الراكب. قال يعقوب ولا تقل مؤخرة. ومؤخر الشيء
بالتشديد نقيض مقدمه يقال ضرب مقدم رأسه ومؤخره. والمئخار النخلة التي يبقى
حملها الى آخر الصرام. وأخر جمع أخرى وأخرى تأنيث آخر وهو غير مصروف وقال
تعالى فعدة من ايام أخر لان افعل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة
تقول مررت برجل افضل منك وبرجال افضل منك وبامرأة افضل منك فان ادخلت
عليه الالف واللام او اضفته ثنيت وجمعت وأنثت. تقول مررت بالرجل الافضل
وبالرجال الافضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بأفضلهم وبأفضليهم
وبفضلاهن وبفضلهن. وقالت امرأة من العرب صغراها مرّاها. ولا يجوز ان تقول
مررت افضل ولا برجال افاضل ولا بامرأة فضلى حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف
واللام وهما يتعاقبان عليه. وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير
الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل آخر وبرجال أخر وآخرين وبامرأة
أخرى وبنسوة أخر. فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع
فان سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الاخفش ولم تصرفه عند سيبويه. وقول
الاعشى:

وعلقتني أخيرى ما تلائمني

تصغير أخرى.

ادر

الأدرة نفخة في
الخصية يقال رجل آدر بين الأدر. والأدرة.

ارر

الأرّ الجماع تقول منه أرّها
يؤرها أرّا ورجل مئرّ كثير الجماع.

ازر

الأزر القوة. وقوله تعالى اشدد به
أزري اي ظهري. وموضع الإزار من الحقوين. وآزرت فلانا اي عاونته
والعامة تقول وازرته. والإزار معروف يذكر ويؤنث. والإزارة مثله كما
قالوا للوساد وسادة. قال الاعشى:

كتميل النشوان يرفل في البقير وفي الإزاره

وجمع القلة آزرة والكثير أزر مثل حمار وأحمرة وحمر. وقول الشاعر

ألا أبلغ أبا حفص رسولا فدًى لك من أخي ثقة إزاري ● قال أبو عمرو الجرمي يريد بالإزار
ههنا المرأة ● والمئزر الإزار وهو كقولهم ملحف ولحاف ومقرم وقرام ● يقال
أزّرته تأزيرا فتأزّر وائتزر إزرة حسنة ● وهو مثل الجلسة والركبة ● وتأزّر
النبت التفّ واشتدّ ● قال الشاعر ● تأزّر فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى
ما ترى الشاء نوّما ● وآزر اسم أعجمي ● أسر ● أسر قتبه يأسره أسرا شدّه بالإسار
وهو القدّ ● ومنه سمّي الأسير وكانوا يشدّونه بالقدّ فسمّي كل أخيذ أسيرا
وإن لم يشدّ به يقال أسرت الرجل أسرا وإسارا فهو أسير ومأسور والجمع
أسرى وأسارى ● وتقول استأسر أي كن أسيرا لي ● وهذا الشيء لك بأسره أي
بقدّه يعني جميعه كما يقال برمّته ● وأسره الله أي خلقه ● وشددنا أسرهم
أي خلقهم ● والأسر بالضم احتباس البول مثل الحصر في الغائط تقول منه أسر
الرجل يؤسر أسرا فهو مأسور ● وتقول هذا عود أسر للذي يوضع على بطن
المأسور وهو الذي احتبس بوله ● ولا تقول عود يسر ● وأسرة الرجل رهطه
لأنه يتقوّى بهم ● أشر ● الأشر البطر ● وقد أشر بالكسر يأشر أشرا فهو أشر وأشران
وقوم أشارى مثل سكران وسكارى ● قال ● وخلّت وعولا أشارى بها
وقد أذهب الطعن أبطالها ● ومنه ناقة مئشير ● وجواد مئشير يستوي فيه
المذكر والمؤنث ● وتأشير الأسنان تحزيزها وتحديد أطرافها ● والجعل مؤشّر
العضدين ● يقال بأسنانه أشر وأشر مثل شطب السيف وشطبه ● والأشور أيضا
قال جميل ● سبتك بمصقول ترفّ أشوره ● وفي المثل أعييتني بأشر فكيف
بدردر ● وأشرت الخشبة بالمئشار مهموز ● وقال ● لقد عيل الأيتام طعنة ناشره
أناشر لا زالت يمينك آشره ● أي مأشورة مثل عيشة راضية أي مرضية
أصر ● أصره يأصره أصرا حبسه ● والموضع مأصر ومأصر والجمع مآصر ● والعامّة
تقول معاصر ● الأموي أصرت الشيء أصرا كسرته ● الأصمعي الآصرة ما عطفك
على رجل من رحم أو قرابة أو صهر أو معروف ● والجمع الأواصر ● يقال ما تأصرني
على فلان آصرة أي ما يعطفني عليه قرابة ولا منّة ● والإصر العهد ● والإصر
الذنب والثقل ● والإصار والأيصر حبل قصير يشدّ به في أسفل الخباء إلى وتد

يغبّ ● والتهبيد أن يغلى لباب الهبيد وهو حبّ الحنظل ● فإذا بلغ إناه من النضج
والكثافة ذرّت عليه قميحة من دقيق ثم أكل ● وزند بهيد إذا لم يكن رقيقا
وقال ● أزحف زند أيسر أم بهيد

فصل الواو

وأد ابنته يئدها وأدا فهي موؤودة أي دفنها في القبر وهي حيّة ● وكانت كندة
تئد البنات ● قال الفرزدق ● ومنا الذي منع الوائدات فأحيا الوئيد فلم يوأد
يعني صعصعة بن ناجية ● أبو عبيد الوأد والوئيد الصوت الشديد ● ومشى مشيا
وئيدا أي على تؤدة ● قال الزاجر ● ما للجمال مشيها وئيدا أجندلا يحملن أم حديدا
واتّأد في مشيه وتوأد في مشيه وهو افتعل وتفعّل من التؤدة ● وأصل التاء في اتّأد
واو ● يقال اتّئد في أمرك أي تثبّت ● وبد ● وبد عليه أي غضب مثل ومد ● والوبد
بالتحريك شدّة العيش وسوء الحال ● وهو مصدر يوصف به فيقال رجل وبد أي
سيّئ الحال يستوي فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال أوباد
كما يقال عدول على توهّم النعت الصحيح ● قال الشاعر ● شعر
لأصبح القوم أوبادا ولم يجدوا عند التفرّق في الهيجا جمالين ● وكذلك المستوبد
مثل الوبد ● وتد ● الوتد بالكسر واحد الأوتاد ● وبالفتح لغة ● وكذلك الودّ في لغة من
يدغم ● تقول وتدت الوتد أتده وتدا ● وإذا أمرت قلت تد وتدك بالميتدة ● وهي
الميدق ● والوتدان في الأذنين اللذان في باطنهما كأنهما وتد ● وهما العيران أيضا
الأصمعي يقال وتد واتد كما يقال شغل شاغل ● وأنشد
لاقت على الماء جذيلا واتدا ولم يكن يخلفها المواعدا ● قال شبّه الرجل بالجذل
ووتد الرجل انعظ ● وجد ● وجد مطلوبه يجده وجودا ويجده بالضم أيضا لغة
عامرية لا نظير لها في باب المثال ● قال لبيد وهو عامري
لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادي لا يجدن غليلا ● ووجد ضالّته
وجدانا ● ووجد عليه في الغضب موجدة ووجدانا أيضا حكاها بعضهم ● وأنشد
كلانا ردّ صاحبه بغيظ على حنق ووجدان شديد ● ووجد في الحزن وجدا
بالفتح ● ووجد في المال وجدا ووجدا ووجدا وجدة أي استغنى ● وأوجده الله
مطلوبه أي أظفره به ● وأوجده أي أغناه ● يقال الحمد لله الذي أوجدني بعد فقر

ذا اجدني بعد ضعف اي قواني ❊ ووجد الشيء عن عدم فهو موجود مثل حم
فهو محموم ❊ واوجده الله ولا يقال وجده كما لا يقال حمه ❊ وتوجدت لفلان
اي حزنت له ❊ والوحدة الانفراد تقول رأيته وحده وهو منصوب عند
اهل الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة على المصدر في كل حال كانك قلت
اوحدته برؤيتي ايحادا اي لم ار غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع ❊ وقال
ابو العباس يحتمل ايضا وجها آخر وهو ان يكون الرجل في نفسه منفردا كانك
قلت رأيت رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف الا في قولهم
فلان نسيج وحده وهو مدح ❊ وجحيش وحده وعيير وحده وهما ذم كانك قلت
نسيج افراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته ❊ وربما قالوا رجيل
وحده ❊ والواحد اول العدد والجمع وحدان واحدان مثل شاب وشبان وراع
ورعيان ❊ قال الفراء يقال انتم حي واحد وحي واحدون كما يقال شرذمة قليلون
وانشد للكميت ❊ فضم قواصي الاحياء منهم فقد رجعوا كحي واحدينا ❊ ويقال
وحده واحده كما يقال ثناه وثلثه ❊ ورجل وحد ووحد ووحيد اي منفرد ❊ و
توحد برايه تفرد به ❊ وبنو الوحيد بطن من العرب من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن
صعصعة ❊ وتوحده الله بعصمته اي عصمه فلم يكله الى غيره ❊ واوحدت الشاة
فهي موحد اي وضعت واحدا مثل افذت ❊ وفلان واحد دهره اي لا نظير له
وفلان لا واحد له ❊ واوحده الله جعله واحد زمانه ❊ وفلان اوحد اهل زمانه ❊ و
الجمع احدان مثل اسود وسودان واصله وحدان ❊ قال الكميت
فباكره والشمس لم يبد قرنها باحدانه المستولغات المكلب ❊ يعني كلابه التي
لا مثلها كلاب اي هي واحدة الكلاب ❊ ويقال لست في هذا الامر باوحد ولا يقال
للانثى وحداء ❊ وتقول اعط كل واحد منهم على حدة اي على حياله والهاء عوض
من الواو ❊ ودخلوا موحد موحد اي فرادى ❊ وقولهم احاد ووحاد وموحد غير
مصروف لما ذكرناه في ثلاث ❊ والميحاد من الواحد كالمعشار من العشرة ❊
الوخد ضرب من سير الابل وقد وخد البعير يخد وخدا ووخدانا وهو ان يرمي بقوائمه
كمشي النعام فهو واخد ووخاد ❊ تقول وددت لو تفعل ذاك وددت

وجد

وخد

ودد

لو انك تفعل ذاك اود ودا وودا وودادة ووددا اي تمنيت ❊ قال الشاعر
وددت ودادة لو ان حظي من الخلان ان لا يصرموني ❊ ووددت الرجل اوده ودا اذا
احببته ❊ والود والود والود المودة تقول بودي ان يكون كذا ❊ واما قول الشاعر
ايها العائد المسائل عنا وبوديك لو ترى اكفاني ❊ فانما اشبع كسرة الدال
ليستقيم له البيت فصارت ياء ❊ والود الوديد والجمع اود مثل قدح واقدح
وذئب واذؤب وهما يتوادان وهم اوداء ❊ والودود المحب ورجال ودداء يستوي
فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة ❊ والود بالفتح
الوتد في لغة اهل نجد كانهم سكنوا التاء فادغموها في الدال ❊ والود في قول
امرئ القيس ❊ تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تعتكر ❊ قال ابن دريد
هو اسم جبل ❊ وود صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لكلب وكان
بدومة الجندل ومنه سموا عبد ود ❊ ورد فلان ورودا حضر واورده غيره
واستورده اي احضره ❊ والورد الجزء يقال قرأت وردي ❊ والورد خلاف
الصدر ❊ والورد ايضا الوراد وهم الذين يردون الماء ❊ قال يصف قليبا
يطمو اذا الورد عليه التكا ❊ وكذلك الابل ❊ قال الراجز ❊ وصبح الماء بورد عكنان
والورد يوم الحمى اذا اخذت صاحبها لوقت ❊ تقول وردته الحمى فهو مورود ❊ قال
اعرابي لآخر ما امارة اغواق المورود ❊ فقال الرحضاء ❊ وفلان وارد الارنبة
اذا كان فيها طول ❊ وتوردت الخيل البلدة اي دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة
وحبل الوريد عرق تزعم العرب انه من الوتين وهما وريدان مكتنفا صفقي العنق
مما يلي مقدمه غليظان ❊ والورد الذي يشم الواحدة وردة ❊ وبلونه قيل للاسد
ورد وللفرس ورد وهو بين الكميت والاشقر ❊ والانثى وردة ❊ والجمع ورد بالضم
مثل جون وجون ووراد ايضا وقد ورد الفرس يورد ورودة اي صار وردا ❊ و
اللون وردة مثال غبشة وشقرة ❊ تقول ايراد الفرس كما تقول ادهام واكمات
واصله اوراد صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها ❊ وقميص مورد صبغ على لون الورد
وهو دون المضرج ❊ والوارد الطريق ❊ قال لبيد ❊ ثم اصدرناهما في وارد صادر
وهم صواه كالمثل ❊ يقول اصدرنا بعيرينا في طريق صادر ❊ وكذلك المورد ❊

ورد

وزد

قال الزجاجي عن ابي نجي الزجاج ان الوزد عند العرب من الالوان لون ابيض ورد عليه لون الحمرة او الصفرة ❊ والوزدة عندهم صورة مصبوغة تكون من الحديد يقال وزدت المرأة خدها اذا اوردت عليه لونا غير اللون الاصلي ❊ وليلة موزدة جمة القمر بين عند غروب الشمس وطلوعها ولا يكون ذلك الا في الجدب

قال جرير ❊ أمير المؤمنين على صراط ❊ إذا اعوج الموارد مستقيم ❊ والزماورد معرب
والعامة تقول بزماورد. **وسد** الوساد والوسادة المخدة والجمع وسائد ووسد
وقد وسدته الشيء فتوسده إذا جعلته تحت رأسه. وأوسدت الكلب أغريته بالصيد
مثل آسدته. **وصد** الوصيد الفناء. وأوصدت الباب وآصدته إذا أغلقته. وأوصد
الباب على ما لم يسم فاعله فهو موصد مثل أوجع فهو موجع. وقوله تعالى إنها
عليهم مؤصدة. قالوا مطبقة. والوصيدة كالحظيرة تتخذ للمال إلا أنها من الحجارة
والحظيرة من الغضنة تقول منه استوصدت في الجبل إذا اتخذته. والوصيد النبات
المتقارب الأصول. **وطد** وطدت الشيء أطده وطدا أي أثبته وثقلته. والتوطيد
مثله. وقال يصف قوما بكثرة العدد ❊ وهم يطدون الأرض لولاهم أرجفت ❊
بمن فوقها من ذي بيان وأعجما ❊ وقد وطدت على باب الغار الصخر إذا شددته
به ونضدته عليه. ووطده إلى الأرض مثل وهصه وغمزه إلى الأرض. وتوطد
أي ثبت. والميطدة خشبة يمسك بها المثقب. والوطائد قواعد البنيان. والواطد
الثابت. والطادي مقلوب منه. **وعد** الوعد يستعمل في الخير والشر. قال الفراء يقال
وعدته خيرا ووعدته شرا. قال الشاعر ❊ ألا عللاني كل حي معلل ❊ ولا تعداني
الشر والخير مقبل ❊ فإذا أسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي
الشر الإيعاد والوعيد. قال الشاعر ❊ وإني وإن أوعدته أو وعدته ❊ لمخلف إيعادي
ومنجز موعدي ❊ فإن أدخلوا الباء في الشر جاؤوا بالألف. قال الراجز ❊
أوعدني بالسجن والأداهم ❊ رجلي ورجلي شثنة المناسم ❊ تقديره أوعدني بالسجن
وأوعد رجلي بالأداهم. قال رجلي شثنة أي قوية على القيد. والعدة الوعد
والهاء عوض من الواو. ويجمع على عدات ولا يجمع الوعد. والنسبة إلى العدة عدي
وإلى زنة زني فلا ترد الواو كما تردها في شية. والفراء يقول عدوي وزنوي
كما يقال شيوي. قال وقول الشاعر ❊ وأخلفوك عدا الأمر الذي وعدوا ❊
أراد عدة الأمر فحذف الهاء عند الإضافة. والميعاد المواعدة والوقت
والموضع. وكذلك الموعد لأن ما كان فاء الفعل منه واوا أو ياء ثم سقطتا في
المستقبل نحو يعد ويزن ويهب ويضع وييل فإن المفعل منه مكسور في الاسم

والمصدر جميعا. ولا تبالي أمنصوبا كان يفعل منه أو مكسورا بعد أن تكون الواو منه
ذاهبة إلا أحرفا جاءت نوادر. قالوا ادخلوا موحد موحد. وفلان ابن مورق. وموكل
اسم موضع أو رجل. وموهب اسم رجل. وموزن موضع. هذا سماع. والقياس فيه الكسر.
فإن كانت الواو من يفعل فيه ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن ففيه الوجهان
فإن أردت به المكان والاسم كسرته. وإن أردت به المصدر نصبت قلت
موجَل وموجِل وموحَل وموحِل. فإن كان مع ذلك معتل الآخر فالمفعل منه
منصوب ذهبت الواو في يفعل أو ثبتت كقولك المولى والموفى والموعى من يلي
ويفي ويعي. ويقال تواعد القوم أي وعد بعضهم بعضا. هذا في الخير وأما في
الشر فيقال اتعدوا. والاتعاد أيضا قبول الوعد وأصله الاوتعاد فقلبوا
الواو تاء ثم أدغموا. وناس يقولون ائتعد يأتعد فهو مؤتعد بالهمز كما قالوا يأتسر
في اتسار الجزور. والتوعد التهدد. ويوم واعد إذا وعد أوله بحر أو برد
وأرض واعدة إذا رجي خيرها من النبت. ووعيد الفحل هديره إذا هم أن يصول.
وغد وغدت القوم أغدهم أي خدمتهم. والوغد الرجل الدني الذي يخدم بطعام
بطنه. تقول منه وغد الرجل بالضم. والوغد قدح من سهام الميسر لا نصيب له. و
المواغدة في السير مثل المواضخة. قال الأصمعي وقد تكون المواغدة للناقة
الواخدة لأن إحدى يديها ورجليها تواغد الأخرى. **وفد** وفد فلان على الأمير
أي ورد رسولا فهو وافد. والجمع وفد مثل صاحب وصحب. وجمع الوفد
أوفاد ووفود. والاسم الوفادة. وأوفدته أنا إلى الأمير أي أرسلته. والوافد من الإبل
ما سبق سائرها. والإيفاد على الشيء الإشراف عليه. وقال الشاعر ❊
ترى العلافي عليها موفدا ❊ كأن برجا فوقها مشيدا ❊ ويقال للفرس إن ما أوفد
حاركه أي أشرف. والإيفاد أيضا الإسراع وهو في شعر ابن أحمر. والوفد ذروة الحبل
من الرمل المشرف. والوافدان الناشزان في شعر الأعشى هما الناشزان من الخدين
عند المضغ. فإذا هرم الإنسان غاب وافداه. واستوفد الرجل في قعدته لغة في
استوفز. والأوفاد قوم من العرب. وقال ❊ فلو كنتم منا أخذتم بأخذنا ❊ ولكنما الأوفاد
أسفل سافل ❊ **وقد** وقدت النار تقد وقودا بالضم ووقدا وقدة ووقدانا

أي توقّدت وأوقدتها أنا واستوقدتها أيضاً. والاتّقاد مثل التوقّد. والوَقود بالفتح
الحطب. وبالضم الاتّقاد. قال يعقوب وقرئ النار ذاتِ الوُقود. والموضع مَوقِد
مثل مَجلِس. والنار مُوقَدة. والوَقْدة أشدّ الحرّ وهي عشرة أيام أو نصف شهر. **وكد**
وكّدتُ العهد والسَّرج توكيداً وأكّدته تأكيداً بمعنى. وبالواو أفصح. وكذلك أوكدته
وآكدته إيكاداً فيهما أي شددته. وتوكّد الأمر وتأكّد بمعنى. وقولهم وَكَدَ وَكْدَه
أي قصد قصده. والوِكاد حبل تُشدّ به البقر عند الحلب. **ولد** المولد قد يكون واحداً
وجمعاً وكذلك الوُلْد بالضم. ومن أمثال بني أسد وُلْدُكِ مَن دمّى عقبيكِ. وقد يكون
الوُلْد جمع الوَلَد مثل أُسْد وأَسَد. والوِلْد بالكسر لغة في الوُلْد. ويقال ما أدري
أيّ وَلَد الرجل هو أي أيّ الناس هو. والوليد الصبيّ والعبد والجمع وِلْدان ووِلْدة.
والوليدة الصبيّة والأمة والجمع الولائد. وولدت المرأة تلد وِلاداً وولادة وأولدت
حان ولادها. وقولهم هم في أمر لا ينادى وليده. يقال أصله من جري الخيل لأن الفرس
إذا كان جواداً أُعطي من غير أن يصاح به لاستزادته كما قال النابغة
أمام هويّ لا ينادى وليده وشرٍّ وأمرٍ بالعنان يجز شلالا. ثم قيل ذلك لكل أمر
عظيم ولكل شيء كثير. وتوالدوا أي كثروا وولد بعضهم بعضاً. والوالد الأب
والوالدة الأم وهما الوالدان. وشاة والد أي حامل عن ابن السكّيت. وتولّد الشيء
من الشيء. وميلاد الرجل اسم الوقت الذي وُلد فيه. والمولد الموضع الذي وُلد
فيه. ويقال ولّد الرجل غنمه توليداً كما يقال نتّج إبله تنتيجاً. وعربية مولّدة
ورجل مولّد إذا كان عربياً غير محض. ولِدَة الرجل تِرْبه والهاء عوض من الواو
الذاهبة من أوله لأنه من الولادة وهما لِدان والجمع لِدات ولِدون. **ومد**
الوَمَد والوَمَدة بالتحريك شبه حرّ الليل. وقد وَمِدت ليلتنا بالكسر. ووَمِد
الرجل أيضاً لغة في وَبِد أي حمي وغضب. **وهد** الأصمعي الوَهْدة المكان المطمئن
والجمع وَهْد ووِهاد

فصل الهاء

هبد الهَبِيد حبّ الحنظل. والتهبّد أخذه وكسره. يقال الظليم هو يتهبّد إذا استخرج
ذلك ليأكله. والاهتباد أن تأخذ حبّ الحنظل وهو يابس وتجعله في موضع
وتصبّ عليه الماء وتدلكه ثم تصبّ عنه الماء وتفعل ذلك أياماً حتى تذهب

وجمع الإصار أُصُر وجمع الأيصر أياصر. يقال هو جاري مؤاصري أي إصار بيته إلى
جنب إصار بيتي. والإصار والأيصر أيضاً الحشيش. يقال للغلام إن محشك لا تجز أيصره
أي لا يُقطع. وحيٌّ متآصرون أي متجاورون. والأصير المتقارب. وقال
لكل مامة هدب أصير. **أطر** أبو زيد أطرت القوس آطرها أطراً إذا حنيتها.
قال وتأطّرت المرأة تأطّراً إذا أقامت في بيتها. وأنشد شعر
تأطّرن حتى قلت لسن بوارحاً وذبن كما ذاب السديف المسرهد. وتأطّر الرمح
تثنّى. وإطار المنخل خشبه. وإطار الحافر ما أحاط بالأشعر. ومنه إطار الشفة.
وكل شيء أحاط بشيء فهو إطار له. قال بشر وحلّ الحيّ حيّ بني سبيع
قراضبة ونحن لهم إطار. والأُطْرة بالضم العقبة التي تلفّ على مجمع الفوق
تقول منه أطرت السهم أطراً. والأُطْرة أيضاً أن يؤخذ رماد ودم فيُلطخ به
كسر القدر. قال الراجز قد أصلحت قدراً لها بأُطْرة. والإطير الذنب
تقول أخذني بإطير غيري. **أفر** أفر البعير بالكسر يأفر أفراً أي سمن بعد
الجهد. ورجل أشران أفران أي بطر وهو إتباع له. وأفر الظبي وغيره
بالفتح يأفر أفوراً أي شدّ الإحضار. وأفر الرجل أيضاً أي خفّ في الخدمة
والمئفر الخادم. **أقر** أُقُر موضع. قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رأيتهم
لقلت إحدى حراج الجرّ من أُقُر. **أكر** الأَكَرة جمع أكّار كأنه جمع آكِر في
التقدير. والأُكْرة بالضم الحفرة. يقال تأكّرت أُكرة أي حفرت حفرة
والمؤاكرة المخابرة. **أمر** الأمر واحد الأمور. يقال أمر فلان مستقيم وأموره
مستقيمة. وقولهم لك عليّ أمرة مطاعة معناه لك عليّ أمرة أطيعك فيها
وهي المرة الواحدة من الأمر. ولا تقل إمرة بالكسر إنما الإمرة من الولاية. وأمرته
بكذا أمراً والجمع الأوامر. قال أبو عبيدة آمرته بالمد وأمرته لغتان بمعنى
كثّرته. ومنه الحديث خير المال مهرة مأمورة أو سكّة مأبورة أي كثيرة
النتاج والنسل. وأمِرَ هو أي كثر فخرج على تقدير قولهم علم فلان ذلك
وأعلمته أنا ذلك. قال يعقوب ولم يقله أحد غيره. وقال أبو الحسن أمِرَ ماله
بالكسر أي كثر. وأمِرَ القوم أي كثروا. قال الشاعر أمّرون لا يرثون سهم القعدد

وآمر الله ماله بالمد. قال: وإنما قيل مهرة مأمورة للازدواج، والأصل
مؤمَرة على مُفعَلة، كما قال للنساء: ارجعن مأزورات غير مأجورات. وإنما هو
موزورات من الوزر، فقيل مأزورات على لفظ مأجورات ليزدوجا. وقوله تعالى
أمرنا مترفيها أي أمرناهم بالطاعة فعصوا، وقد يكون من الإمارة. قال الأخفش
يقال أيضاً أَمِرَ أمرُه يأمَر أمَراً أي اشتدّ، والاسم الإمْر. قال الراجز

شعر

قد لقي الأقران مني نكرا. داهية دهياء إدّاً إمرا. ومنه قوله سبحانه لقد جئت
شيئاً إمراً. ويقال عجباً. والأمير ذو الأمر. وقد أمُر فلان وأمَر أيضاً بالضم
أي صار أميراً، والأنثى بالهاء. وقال: لو بايعنا أميرة مؤمنينا. والمصدر الإمرة
بالكسر. والإمارة. يقال فلان أُمِّرَ وأُمِرَ عليه إذا كان والياً وقد كان سوقة أي أنه
مجرَّب. ويقال أيضاً في وجه المال تعرف أمَرته أي نماءه وكثرته ونفقته.
والتأمير تولية الإمارة، يقال هو أمير مؤمَّر. وتأمّر عليهم أي تسلّط. وآمرته
في أمري مؤامرة إذا شاورته، والعامة تقول وامرته. وائتمر الأمر أي امتثله.
قال امرؤ القيس: ويعدو على المرء ما يأتمر. أي ما يأمر به نفسه فيرى أنه رشد
فربما كان هلاكه في ذلك. ويقال ائتمروا به إذا هموا به وتشاوروا فيه. والائتمار
والاستئمار المشاورة. وكذلك التآمر على وزن التفاعل. وأما قول الشاعر
فآمر وأخيه مؤتمر. فهما يومان من أيام العجوز، كان الأول منهما يأمر الناس
بالحذر والآخر يشاورهم في الظعن أو المقام. قال الأصمعي الأمار والأمارة الوقت
والعلامة. وأنشد: إلى أمار وأمار مدّتي. والأمَر بالتحريك جمع أمَرة وهي
العلم الصغير من أعلام المفاوز من حجارة. قال أبو زبيد

شعر

إن كان عثمان أمسى فوقه أمَر. ورجل إمّر وإمّرة أي ضعيف الرأي يأتمر
لكل أحد، مثال إمّع وإمّعة. وقال: ولست بذي رثية إمّر إذا قيد مستكرهاً أصحبا.
والإمّر أيضاً الصغير من ولد الضأن، والأنثى إمّرة. يقال ما له إمّر ولا إمّرة
أي شيء. قال الساجع: إذا طلعت الشعرى سفرا فلا تأخذنّ إمّرة ولا إمّرا.

أور الأُوار بالضم حرارة النار والشمس وحرارة العطش أيضاً. قال الراجز
والنار قد تشفي من الأوار. والنار ها هنا السمة. وأُوارة اسم ماء.

أهر الأهَرة
بالتحريك متاع البيت والجمع أهَر وأهَرات. قال الراجز: كأنما لُزّ بصخر لزّا
أحسن بيت أهَراً وبزّا.

أير جمع الأير آيُر على أفعُل وأيور وآيار. قال الشاعر
يا أضبُعاً أكلت آيار أحمرة، ففي البطون وقد راحت قراقير. وقد رواه أبو زيد
يا أضبعاً على واحد. والأُيارِيّ العظيم الذكر. وآرها يئيرها جامعها. وقال
ولا عَدوَ إن كان الأعيرج آرها. وما الناس إلا آير ومئير. الفراء يقال
للشمال إيرٌ وأيرٌ وهِيرٌ وهَيرٌ. وأنشد يعقوب: وإنا مساميح إذا هبّت الصبا
وإنا لأيسار إذا الإير هبّت. ويقال الإير ريح حارة من الأوار، وإنما صارت
واوه ياءً لكسرة ما قبلها.

فصل الباء

بأر البئر جمعها في القلة أبْؤُر وآبار بهمزة بعد الباء. ومن العرب من يقلب
الهمزة فيقول آبار. فإذا كثرت فهي البئار. وقد بأرت بئراً. والبؤرة الحفرة.
أبو زيد: بأرت أبأر بأراً حفرت بؤرة يطبخ فيها، وهي الإرة. والبئيرة على
فعيلة الذخيرة، وقد بأرت الشيء وابتأرته إذا ادّخرته.

ببر البَبْر واحد البُبور
وهو الفُرانِق الذي يعادي الأسد.

بتر بترت الشيء بتراً قطعته قبل الإتمام. والانبتار
الانقطاع. والباتر السيف القاطع. والأبتر المقطوع الذنب، تقول منه بَتِر بالكسر
يبتر بتراً. وفي الحديث ما هذه البُتَيراء. والأبتر الذي لا عقب له. وكل أمر انقطع
من الخير أثره فهو أبتر. وخطب زياد خطبته البتراء لأنه لم يحمد الله فيها
ولم يصل على النبي صلى الله عليه وآله فيها. ابن السكيت: الأبتران العير والعبد.
قال: سميا أبترين لقلة خيرهما. وقد أبتره الله أي صيّره أبتر. ويقال رجل أُباتِر
بضم الهمزة للذي يقطع رحمه. قال الشاعر: لئيم نزت في أنفه خنزوانة
على قطع ذي القربى أحذّ أُباتر. والبترية فرقة من الزيدية نسبوا إلى المغيرة بن
سعد ولقبه الأبتر.

بثر البَثْر الكثير، يقال كثير بثير إتباع له. وقد يفرد.
والبثر والبثور خُراج صغار، واحدتها بثرة. وقد بثر وجهه يبثر، وكذلك
بثِر وجهه بالكسر وبثُر وجهه بالضم، ثلاث لغات. وتبثّر جلده تنفّط. والباثر
الجني والبثور الأحساء وهي الكرار.

بجر البُجر بالضم الشر والأمر العظيم.
قال الراجز: أرمي عليها وهي شيء بُجْر. أي داهية. الفراء يقال كثير بجير.

إتباع له. أبو زيد: لقيت منه البَجَارِيّ، وهي الدواهي، واحدها بُجْرِيٌّ، مثال
قُمْرِيٍّ وقَمَارِيّ. والبَجَرُ بالتحريك: خروج السُرّة ونتوُّها وغلظ أصلها. والرجل
أبجر، والمرأة بجراء، والجمع بُجْر. وقولهم: أفضيت إليك بعُجَري وبُجَري، أي بعيوبي،
يعني أمري كلّه. وفي المثل: عَيَّرَ بُجَيْرٌ بُجَرَهْ، نسي بُجَيْرٌ خَبَرَهْ. يعني عيوبه.
ويقال: هما رجلان، اسم أحدهما بُجَرَة مثال هُمَزَة. وأما ابن بَجْرَة في قول
أبي ذؤيب: ولو انّ ما عند ابن بجرة عندها ... من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل
فهو اسم خمّار كان بالطائف.

بحر

البحر: خلاف البر، يقال: سمي لعمقه واتساعه.
والجمع أبحر وبحار وبحور. وكل نهر عظيم بحر. قال عدي:

شعر

سرّه ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير. يعني الفرات. ويسمى الفرس
الواسع الجري بحرا. ومنه قول النبي صلى الله عليه وآله في مندوب فرس أبي طلحة:
إن وجدناه لبحرا. وماء بحر، أي ملح. وأبحر الماء: ملح. وقال نصيب:
وقد عاد ماء الأرض بحرا فزادني ... إلى مرضي أن أبحر المشرب العذب. ويقال: أبحر
فلان، إذا ركب البحر، عن يعقوب. والبحر: عمق الرحم، ومنه قيل للدم الخالص
الحمرة: باحر وبحراني. والباحر: الأحمق، حكاه أبو عبيد. وبحر بن بلد. والنسبة
إليه بحراني. قال اليزيدي: كرهوا أن يقولوا بحريّ فيشبه النسبة إلى البحر.
وبنات بحر: سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاقا، بالحاء والخاء جميعا.
والبحرة: البلدة. يقال: هذه بحرتنا، أي بلدتنا وأرضنا. ولقيته صَحْرَةَ بَحْرَةَ، أي بارزا
ليس بينك وبينه شيء. وبحرت أذن الناقة بحرا: شققتها وخرقتها. ومنه البحيرة.
قال الفراء: وهي ابنة السائبة، وحكمها حكم أمها. وتبحّر في العلم وغيره، أي تعمّق
فيه وتوسّع. قال الأصمعي: بحر الرجل بالكسر يبحر بحرا، إذا تحيّر من الفزع، مثل
بطر. ويقال أيضا: بحر، إذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء. والبحر أيضا: داء في
الإبل. وقد بحرت. والأطباء يسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعة في الأمراض
الحادة بحرانا، يقولون: هذا يوم بحران، بالإضافة، ويوم باحوري على غير
قياس، فكأنه منسوب إلى باحور وباحوراء، مثل عاشور وعاشوراء. وهو
شدة الحر في تموز، وجميع ذلك مولد.

بحتر

البحتر بالضم: القصير المجتمع الخلق.
وكذلك الحَبْتَر بالفتح، وهو مقلوب منه. وبحتر: أبو حيّ من طيء، وهو بحتر بن عتود
ابن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة بن طيء بن أدد.

بخثر

بَخْثَرْتُ الشيء فتبخثر: بددته فتبدد. قال الفراء: بخثر الرجل متاعه وبعثره، إذا فرّقه وقلب
بعضه على بعض. وتبخثر اللبن: تقطع وتحبب. أبو الجراح: بحثرت الشيء وبعثرته
إذا استخرجته وكشفته. قال القتال العامري: ومن لا تلد أسماء من آل عامر
وكبشة تكره أمه أن تبحثرا.

بخر

بخار الماء: ما يرتفع منه كالدخان. والبخور بالفتح
ما يتبخر به. والبخر: نتن الفم. وقد بخر فهو أبخر. وبنات بخر: سحائب بيض رقاق
وبالحاء أيضا.

بختر

التبختر في المشي، يقال: فلان يمشي البخترية.

بدر

بدرت إلى الشيء أبدر بدورا: أسرعت. وكذلك بادرت إليه. وتبادر القوم: تسارعوا.
وابتدروا السلاح: تسارعوا إلى أخذه. وليلة البدر: ليلة أربع عشرة، وسمي بدرا
لمبادرته الشمس بالطلوع، كأنه يعجلها المغيب. ويقال: سمي لتمامه. وأبدرنا،
فنحن مبدرون: إذا طلع لنا البدر. وبدر: موضع يذكر ويؤنث، وهو اسم ماء.
قال الشعبي: بدر: بئر كانت لرجل يدعى بدرا. ومنه يوم بدر. والبدرة: مسك
السخلة، لأنها ما دامت ترضع فمسكها للبن شكوة، وللسمن عكة، فإذا فطمت
فمسكها للبن وطب، وللسمن نحي. والبدرة: عشرة آلاف درهم. وعين بدرة، أي تبدر
بالنظر. ويقال: تامة كالبدرة. قال امرؤ القيس: وعين لها حدرة بدرة ... وشقت
مآقيهما من أخر. والبادرة: الحدة. يقال: أخشى عليك بادرته. وبدرت منه
بوادر غضب، أي خطأ وسقطات عندما احتدّ. والبادرة: البديهة. والبوادر
من الإنسان وغيره: اللحمة التي بين المنكب والعنق. ومنه قول الشاعر:
وجاءت الخيل محمرا بوادرها. والبيدر: الموضع الذي يداس فيه الطعام.

بذر

بذرت البذر: زرعته. وتفرقت إبله شذر بذر، وشِذَر بِذَر، إذا تفرقت في كل
وجه. وبذر إتباع له. قال الفراء: كثير بذير مثل بثير، لغة أو لثغة. وتبذير
المال: تفريقه إسرافا. أبو زيد: يقال رجل تِبْذارة للذي يبذّر ماله ويفسده.
ورجل بذور: يذيع الأسرار. وقوم بُذُر، مثل صبور وصبر. وبذّر: اسم ماء،
قال الشاعر: سقى الله أمواها عرفت مكانها ... جرابا وملكوما وبذّر والغمرا

بذعر

وهذه كلها آبار مكة ۞ ابذعرّوا أي تفرّقوا ۞ قال أبو الشمقمق ع ابذعرّت الخيل
إذا ركضت تبادر شيئاً تطلبه ۞ قال زفر بن الحارث ۞ فلا أفلحت قيس ولا عزّ ناصرها
لها بعد يوم المرج حين ابذعرّت ۞

برر

البرّ خلاف العقوق والمبرّة مثله تقول
بررت والدي بالكسر أبرّه برّاً فأنا برٌّ به وبارٌّ وجمع البرّ الأبرار وجمع البارّ البررة
وفلان يبرّ خالقه ويتبرّره أي يطيعه والأم برّة بولدها وبرّ فلان في يمينه
أي صدق وبرّ حجّه وبُرّ حجّه وبرّ الله حجّه برّاً بالكسر في هذا كله وتبارّوا
تفاعلوا من البرّ ۞ وفي المثل لا يعرف هرّاً من برّ أي لا يعرف من يكرهه
ممن يبرّه ۞ وقال ابن الأعرابي الهرّ دعاء الغنم والبرّ سوقها ۞ والبرّ خلاف
البحر ۞ والبرّية الصحراء والجمع البراري ۞ والبرّيت بوزن فعليت البرّية فلما
سكنت الياء صارت الهاء تاء مثل عفريت وعفرية والجمع البراريت ۞ وبرّة اسم
البرّ وهو معرفة ۞ قال النابغة ۞ إنا اقتسمنا خطّتينا بيننا فحملت برّة واحتملت فجار
وبرّة بنت مُرّ أخت تميم بن مُرّ وهي أم النضر بن كنانة ۞ والبربرة الصوت
وكلام في غضب تقول بربر فهو بربار مثل ثرثر فهو ثرثار ۞ وبربر جيل
من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وإن شئت حذفتها ۞ والبربر
ثمر الأراك واحدتها بربرة ۞ وبربرة اسم امرأة ۞ والبرّ جمع برّة من القمح
ومنع سيبويه أن يجمع البرّ على أبرار وجوّزه المبرّد قياساً ۞ والبربور
الجشيش من البرّ ۞ وأبرّ الله حجّك لغة في برّ الله حجّك أي قبله ۞ وأبرّ فلان
على أصحابه أي علاهم ۞ ابن السكيت أبرّ فلان إذا ركب البرّ ۞

بزر

البزر بزر
البقل وغيره ودهن البزر والبزر بالكسر أفصح ۞ والأبزار والأبازير التوابل
والبيزر خشب القصّار الذي يدقّ به ۞ والبيازر العصيّ الضخام ۞ وبزره بالعصا
ضربه بها ۞ والبيازرة جمع بيزار وهو معرّب بازيار ۞ قال الكميت ۞
كأنّ سوابقها في الغبار صقور تعارض بيزارها ۞

بسر

البسر أوّله طلع ثم
خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر ۞ الواحدة بسرة وبُسُرة ۞ والجمع
بسرات وبسر ۞ وأبسر النخل صار ما عليه بسراً ۞ ويقال للشمس في أول
طلوعها بُسرة ۞ والبُسرة من النبات أوّلها البارض وهو كما يبدو في الأرض

وبيقر مثله يقال بقر الكلب وبيقر إذا رأى البقر فتحيّر كما يقال غزل إذا رأى الغزال
فلهي ۞ وبيقر الرجل أقام بالحضر وترك قومه بالبادية ۞ قال امرؤ القيس ۞ **شعر**
ألا هل أتاها والحوادث جمّة بأنّ امرأ القيس بن تملك بيقرا ۞ والبيقرة إسراع
يطأطئ الرجل فيه رأسه ۞ وقال ۞ كما بيقر من يمشي إلى الجلسد ۞

بكر

البكر العذراء والجمع أبكار والمصدر البكارة ۞ والبكر المرأة التي ولدت بطناً
واحداً وبكرها ولدها والمذكّر والأنثى فيه سواء ۞ وقال الشاعر ۞ **شعر**
يا بكر بكرين ويا خلب الكبد أصبحت منّي كذراع من عضد ۞ وكذلك البكر من الإبل
قال الهذلي ۞ مطافيل أبكار حديث نتاجها تشاب بماء مثل ماء المفاصل ۞
والبكر الفتيّ من الإبل والأنثى بكرة والجمع بكار مثل فرخ وفراخ وبكارة
أيضاً مثل فحل وفحالة ۞ قال أبو عبيدة البكر من الإبل بمنزلة الفتى من الناس
والبكرة بمنزلة الفتاة ۞ والقلوص بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة الإنسان والجمل
بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة المرأة ويجمع في القلّة على أبكر وقد صغّره الراجز
وجمعه بالياء والنون فقال ۞ قد شربت إلّا الدهيدهينا قليّصات وأبيكرينا ۞
وبكر أبو قبيلة وهو بكر بن وائل بن قاسط ۞ وإذا نسبت إلى أبي بكر قلت بكريّ
تحذف منه الاسم الأول ۞ وكذلك في كل كنية ۞ وبكرة البئر ما يستقى عليها
وجمعها بكر بالتحريك وهو من شواذّ الجمع لأنّ فعلة لا تجمع على فعل
إلا أحرفاً مثل حلقة وحلق وحمأة وحمأ وبكرة وبكر وبكرات أيضاً ۞ قال
الراجز ۞ والبكرات شرّهن الصائمة ۞ يعني التي لا تدور ۞ ويقال جاءوا على
بكرة أبيهم للجماعة إذا جاءوا معاً ولم يتخلّف منهم أحد ۞ وليس هناك بكرة في الحقيقة
وتقول أتيته بُكرة أي باكراً ۞ فإن أردت به بكرة يوم بعينه قلت أتيته بكرة
غير مصروف ۞ وهي من الظروف التي لا تتمكّن ۞ وسر على فرسك بكرة وبكراً
كما تقول سحراً ۞ وقد بكرت أبكر بكوراً ۞ وبكّرت تبكيراً ۞ وأبكرت وابتكرت
وباكرت كله بمعنى ۞ ولا يقال بكر ولا أبكر إذا بكّر ۞ قال أبو زيد أبكرت على
الورد إبكاراً وكذلك أبكرت الغداء ۞ وقال وبكرت على الحاجة بكوراً وأبكرت
غيري وأبكر الرجل وردت إبله بُكرة ۞ وكل من بادر إلى الشيء فقد أبكر إليه

البيقرى التشاجر كأنه من البيقرة صح

ذا جوا بصائرهم على أكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد وأى • تقول إنهم تركوا دم
أبيهم وجعلوه خلفهم أي لم يثأروا به وأنا طلبت ثأري • وكان أبو عبيدة يقول البصيرة
في هذا البيت الترس والدرع • وكان يرويه حملوا بصائرهم • والبصر أن تضم أديم إلى الأديم
فتخرزان كما تخاط حاشيتا الثوب فتوضع إحداهما فوق الأخرى • وهو خلاف خياطة الثوب
قبل أن يكف • وقولهم أريته لمحا باصرا أي نظرا بتحديق شديد • ومخرجه مخرج رجل
لابن وتامر أي ذو لبن وتمر • فمعنى باصر أي ذو بصر • وهو من أبصرت مثل موت مائت
وهو من أمت أي لأرينه أمرا شديدا يبصره • والبنصر الإصبع التي تلي الخنصر والجمع البناصر
والبصر بالضم الجانب والحرف من كل شيء • وفي الحديث بصر كل سماء مسيرة كذا يريد
غلظها • وبصرى موضع بالشام • قال الشاعر • ولو أعطيت من بلاد بصرى • وقنسرين
من عرب وعجم • وتنسب إليها السيوف • وقال • صفائح بصرى أخلصتها قيونها
ومطردا من نسج داود محكما • البطر الأشر وهو شدة المرح • وقد بطر بالكسر
يبطر وأبطره المال • يقال بطرت عيشك كما قالوا رشدت أمرك • وقد فسرناه •
والبطر أيضا الحيرة والدهش • وأبطره أي أدهشه • وأبطرت فلانا ذرعه إذا كلفته
أكثر من طوقه • وبطرت الشيء أبطره بطرا شققته • ومنه سمي البيطار وهو
المبيطر • قال النابغة • شك المبيطر إذ يشفي من العضد • وربما قالوا بيطر مثل
هزبر • وقال • شق البيطر مدرع الهمام • وقال الطرماح شعر
يساقطها تترى بكل خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن • ومعالجته
البيطرة • وذهب دمه بطرا بالكسر أي هدرا • البظر هنة بين الإسكتين لم تخفض
وكذلك البظارة • وامرأة بظراء بينة البظر • وبظارة الشاة هنة في طرف
حيائها • والبظارة أيضا هنة ناتئة في الشفة العليا وهي الحترمة ما لم تطل
فإذا طالت قليلا • فالرجل حينئذ أبظر • ومنه قول علي عليه السلام لشريح ما تقول
أنت أيها العبد الأبظر • وقد بظر الرجل بظرا • البعير من الإبل بمنزلة الإنسان
من الناس • يقال للجمل بعير وللناقة بعير • وحكي عن بعض العرب صرعتني
بعيري أي ناقتي • وشربت من لبن بعيري • وإنما يقال له بعير إذا أجذع والجمع
أبعرة وأباعر وبعران • والبعرة واحدة البعر والأبعار وقد بعر البعير والشاة •

وبكر أي وقت كان يقال بكروا بصلاة المغرب أي صلوها عند سقوط القرص •
وقوله تعالى بالعشي والإبكار جعل الإبكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة •
كما قال الله تعالى بالغدو والآصال جعل الغدو وهو مصدر يدل على الغداة • ورجل
بكر وبكر في حاجته مثل حذر وحذر أي صاحب بكور • والباكورة أول الفاكهة
وقد ابتكرت الشيء إذا استوليت على باكورته • وفي حديث الجمعة من بكر وابتكر
قالوا بكر أسرع وابتكر أدرك الخطبة من أولها وهو من الباكورة • والبكور من
النخل مثل البكيرة • وهو الذي يدرك أول النخل وجمعه بكر • وضربة بكر أي
قاطعة لا تثنى • وفي الحديث كانت ضربات علي عليه السلام أبكارا إذا اعتلى قد
وإذا اعترض قط • البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه • قال عبد الله بن
الزبعرى السهمي • يا رسول المليك إن لساني راتق ما فتقت إذ أنا بور • وامرأة
بور أيضا حكاه أبو عبيدة • وقوم بور هلكى • قال الله سبحانه وكنتم قوما بورا •
وهو جمع بائر مثل حائل وحول • وحكى الأخفش عن بعضهم أنه لغة وليس بجمع
لبائر كما يقال أنت بشر وأنتم بشر • وقد بار فلان أي هلك • وأباره الله أي أهلكه
ورجل حائر بائر إذا لم يتجه لشيء وهو إتباع لحائر • وباره يبوره أي جربه
واختبره • والابتيار مثله • قال الكميت • قبيح بمثلي نعت الفتاة إما ابتهارا
وإما ابتيارا • يقول إما بهتانا وإما اختبارا بالصدق لاستخراج ما عندها •
وبرت الناقة أبورها بورا وهو أن تعرضها على الفحل تنظر ألاقح هي أم لا لأنها
إذا كانت لاقحا بالت في وجه الفحل إذا تشممها • قال الشاعر • وطعن كإيزاغ المخاض
تبورها • ويقال أيضا بار الفحل الناقة وابتارها إذا تشممها ليعرف لقاحها من حيالها
ومنه قولهم بر لي ما عند فلان أي أعلمه وامتحن لي ما في نفسه • والبور أيضا
الأرض التي لم تزرع عن أبي عبيد • وهو في الحديث • والبوار الهلاك • وحكى الأحمر
نزلت بوار على الكفار مثل قطام • وأنشد • إن الظالم في الضيق بوار • وبار
المتاع كسد • يقال نعوذ بالله من بوار الأيم • وبار عمله بطل • ومنه قوله تعالى
ومكر أولئك هو يبور • والبارياء والبورياء التي من القصب • وقال الأصمعي
البورياء بالفارسية وهو بالعربية بارية وبوري • وأنشد للعجاج • بحصن كناس البوري •

بعثر
بغر
بغثر
بقر

بعثر بعثرًا ❊ الفرآء يقال بعثر الرجل متاعه وبحثره إذا فرقه وبدده وقلب
بعضه على بعض يقال بعثرت الشيء وبحثرته إذا استخرجته وكشفته ❊ وقال أبو عبيدة
في قوله تعالى بعثر ما في القبور أثير وأخرج ❊ قال وتقول بعثرت حوضي أي هدمته
وجعلت أسفله أعلاه ❊ بغر النجم يبغر بغورًا أي سقط وهاج بالمطر يعني
بالنجم الثريا ❊ والبغرة الدفعة من المطر الشديد ❊ تقول منه بغرت الأرض والبغر
بالتحريك داء وعطش ❊ قال الأصمعي هو عطش يأخذ الإبل فتشرب ولا تروى و
تمرض عنه فتموت ❊ قال الشاعر ❊ فقلت ما هو إلا الشام تركبه ❊ كأنما الموت في
أجناده البغر ❊ تقول منه بغر بالكسر وبغر رجل من قريش ❊ فقيل له مات أبوك
بشمًا وماتت أمك بغرًا ❊ ويقال تفرقت إبله شغر بغر إذا تفرقت في كل وجه
❊ يقال تركت القوم في بغثرة أي في هيج واختلاط ❊ وتبغثرت نفسه غثت
يقال أصبح فلان متبغثرًا أي متمقسًا ❊ وربما جاء بالعين غير معجمة ولا أرويه
عن أحد ❊ البقر اسم جنس والبقرة يقع على الذكر والأنثى ❊ وإنما دخلته الهاء
على أنه واحد من جنس ❊ والجمع البقرات ❊ والباقر جماعة البقر مع رعاتها
والبيقور البقر ❊ قال ❊ لجاعل أنت بيقورًا مسلعة ❊ ذريعة لك بين الله والمطر ❊
وأهل اليمن يسمون البقرة باقورة ❊ وكتب النبي صلى الله عليه وآله في كتاب
الصدقة لأهل اليمن في كل ثلثين باقورة بقرة ❊ والبقار اسم واد ❊ قال
لبيد ❊ فبات السيل يركب جانبيه ❊ من البقار كالعمد الثقال ❊ وبقرت الشيء
بقرًا فتحته ووسعته ❊ وقولهم ابقرها عن جنينها أي شق بطنها عن ولدها
والتبقر التوسع في العلم والمال ❊ وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن
علي بن أبي طالب عليهم السلام الباقر لتبقره في العلم ❊ ويقال فتنة باقرة
كداء البطن وهو الماء الأصفر ❊ والبقير والبقيرة الإتب ❊ وهو قميص لا كمي
له تلبسه النساء ❊ وناقة بقير إذا شق بطنها عن ولدها ❊ والبيقر أيضًا جماعة
البقر ❊ والبقيرى مثال السميهى لعبة للصبيان وهي كومة من تراب وحولها
خطوط ❊ وقد بقروا أي لعبوا ذلك ❊ قال طفيل الغنوي يصف فرسًا ❊
لها مثل آثار المبقر ملعب ❊ وبقر الرجل بالكسر يبقر بقرًا أي حسر وأعيا ❊

تقول له

ثرر
ثعرر
ثعجر
ثغر
ثفر
ثمر

تقول بالثار ❊ وفي الحديث لا تثجروا أي لا تخلطوا الثجير التمر مع غيره في النبيذ ❊
سحاب ثر أي كثير الماء ❊ وعين ثرة وهي سحابة تأتي من قبل قبلة أهل العراق
قال عنترة ❊ جادت عليها كل عين ثرة ❊ فتركن كل قرارة كالدرهم ❊ وناقة ثرة
وعين ثرة أي واسعة الإحليل ❊ وربما قالوا طعنة ثرة وناقة ثرور أي غزيرة وقد
ثرت تثر وتثر ثرًا ❊ والثرثرة كثرة الكلام وترديده يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار
مهذار ❊ والثرثار اسم نهر ❊ وثرثرت المكان مثل ثريته أي نديته ❊ الثعروران
مثل الحلمتين يكتنفان القنب من خارج ❊ والثعارير الثآليل وحمل الطراثيث أيضًا ❊
ثعجرت الدم وغيره فاثعنجر أي صببته فانصب وتصغير المثعنجر مثيعج ومثيعيج
❊ الثغر ما تقدم من الأسنان ❊ يقال ثغرته أي كسرت ثغره ❊ وإذا سقطت رواضع
الصبي قيل ثغر فهو مثغور ❊ فإذا نبتت قيل اثغر ❊ وأصله اثتغر فقلبت التاء ثاء
ثم أدغمت ❊ وإن شئت قلت اتغر تجعل الحرف الأصلي هو الظاهر ❊ والثغر أيضًا
موضع المخافة من فروج البلدان ❊ والثغرة بالضم نقرة النحر التي بين الترقوتين و
الثغرة أيضًا الثلمة ❊ يقال ثغرناهم أي سددنا عليهم ثلم الجبل ❊ قال الشاعر ❊
وهم ثغروا أقرانهم بمضرس ❊ وهذه مدينة فيها ثغر وثلم ❊ الثفر للسباع وكل
ذات مخلب بمنزلة الحياء من الناقة ❊ وربما استعير لغيرها ❊ قال الأخطل ❊
جزى الله عنا الأعور ابن ملامة ❊ وفروة ثفر الثورة المتضاجم ❊ وفروة اسم رجل ونصب
الثفر على البدل منه وهو لقبه كقولك عبد الله قفة ❊ وإنما خفض المتضاجم وهو
من صفة الثفر على الجوار كقولك جحر ضب خرب ❊ والثفر بالتحريك ثفر الدابة وقد أثفرتها
أي شددت عليها الثفر ❊ ودابة مثفار يرمي بسرجه إلى مؤخره ❊ واستثفر الرجل بثوبه
إذا رد طرفه بين رجليه إلى حجزته ❊ واستثفر الكلب بذنبه أي جعله بين فخذيه ❊ قال
الزبرقان بن بدر ❊ تعدو الذئاب على من لا كلاب له ❊ وتتقي مربض المستثفر الحامي ❊
الثمرة واحدة الثمر والثمرات ❊ وجمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال ❊ قال الفراء وجمع
الثمار ثمر مثل كتاب وكتب ❊ وجمع الثمر أثمار مثل عنق وأعناق ❊ والثمر أيضًا
المال المثمر يخفف ويثقل ❊ وقرأ أبو عمرو وكان له ثمر وفسره أنواع الأموال ❊ ويقال
أثمر الشجر أي طلع ثمره ❊ وشجر ثامر إذا أدرك ثمره ❊ وشجرة ثمراء أي ذات ثمر ❊ قال الشاعر ❊

أبو ذؤيب

تظلّ على الثمراء منها جوارس • والثميرة ما يظهر من الزبد قبل أن يجتمع ويبلغ إناه
من الصلوح • يقال قد ثمّر السقاء تثميرًا • وكذلك أثمر إذا ظهر عليه تحبّب الزبد • وأثمر
الرجل أي كثر ماله • وثمّر الله ماله أي كثّره • وابن ثمير الليلة القمراء • وثمر السياط
عُقَد أطرافها • [ثور] ثار الغبار يثور ثورًا وثورانًا أي سطع • وأثاره غيره • وثارت بفلان
الحصبة • ويقال كيف الدبا فيقال ثائر وناقر • فالثائر ساعة ما يخرج من التراب • والناقز
حين نقز أي وثب • وثار به الناس أي وثبوا عليه • والمثاورة المواثبة • يقال انتظر حتى
تسكن هذه الثورة وهي الهيج • وثوّر فلان عليهم الشرّ أي هيّجه وأظهره • وثوّر
القرآن أي بحث عن علمه • وثوّر البرك واستثارها أي أزعجها وأنهضها • وثارت
نفسه أي جشأت • ورأيته ثائر الرأس إذا رأيته وقد اشعانّ شعر رأسه • وثار ثائره
أي هاج غضبه • والثور من البقر • والأنثى ثورة • والجمع ثِوَرة مثل عَوْد وعِوَدة وثِيرة
وثيران مثل جيرة وجيران • وثِيَرة أيضًا • قال سيبويه قلبوا الواو ياء حيث كانت
بعد كسرة • قال وليس هذا بمطّرد • وقال المبرّد إنما قالوا ثيرة ليفرقوا بينه وبين ثورة
الأقط • وبنوه على فِعَلة ثم حرّكوه • وثور أبو قبيلة من مضر • وهو ثور بن عبد مناة
بن أدّ بن طابخة بن الياس بن مضر • وهم رهط سفيان الثوري • وثور جبل بمكة وفيه
الغار المذكور في القرآن • يقال له ثور أطحل • وقال بعضهم اسم الجبل أطحل نسب إليه
ثور بن عبد مناة لأنه نزله • وفي الحديث حرّم ما بين عير إلى ثور • قال أبو عبيد أهل
المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلًا يقال له ثور وإنما ثور بمكة • قال ونرى أصل الحديث
أنه حرّم ما بين عير إلى أحد • وقال غيره إلى بمعنى مع كأنه جعل المدينة مضافة
إلى مكة في التحريم • والثور قطعة من الأقط • والجمع ثورة • يقال أعطاه ثورًا
عظامًا من الأقط • والثور برج في السماء • وأما قولهم سقط ثور الشفق فهو انتشار
الشفق وثورانه • ويقال معظمه • وأما قول الشاعر • إني وقتلي سليكًا ثم أعقله
كالثور يضرب لما عافت البقر • فيقال إن البقر إذا امتنعت من شروعها في الماء
لا تضرب لأنها ذات لبن • وإنما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب • ويقال للطحلب ثور
الماء حكاه أبو زيد في كتاب المطر •

فصل الجيم

[جأر] الجؤار مثل الخوار • يقال جأر الثور يجأر أي صاح • وقرأ بعضهم عجلًا جسدًا

(هامش: وليس هو بالمطرد)

كالحصّ إذ جلاه البازقي • وكذلك البازقية • [بهر] أبو عمرو • يقال بهرًا له أي تعسًا •
قال ابن ميادة • تفاقد قومي إذ يبيعون مهجتي • بجارية بهرًا لهم بعدها بهرا • ويقال
أيضًا بهرًا أي عجبًا • قال عمر بن أبي ربيعة • ثم قالوا تحبّها قلت بهرًا • عدد القطر
والحصى والتراب • وبهره بهرًا أي غلبه • والبُهر بالضم تتابع النفس • وبالفتح المصدر •
يقال بهره الحمل يبهره بهرًا أي أوقع عليه البهر فانبهر أي تتابع نفسه • وبهرة الليل
والوادي والفرس وسطه • والأبهر عرق إذا انقطع مات صاحبه • وهما أبهران يخرجان
من القلب ثم يتشعب منهما سائر الشرايين • وأنشد الأصمعي لتميم بن أبيّ بن
مقبل • وللفؤاد وجيب تحت أبهره • لدم الغلام وراء الغيب بالحجر • والأبهر
من القوس ما بين الطائف والكلية • والأباهر من ريش الطائر ما يلي الكلى • أولها
القوادم • ثم الخوافي • ثم الأباهر • ثم الكلى • وبهراء قبيلة من قضاعة • والنسبة
إليهم بهراني مثل بحراني على غير قياس • لأن قياسه بهراوي بالواو • والبهار
العرار الذي يقال له عين البقر وهو بهار البرّ • وهو نبت جعد له فقاحة
صفراء ينبت أيام الربيع يقال لها العرارة • والبُهار بالضم شيء يوزن به وهو
ثلاثمائة رطل • وقال عمرو بن العاص إن ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله ترك
مائة بهار في كل بهار ثلاثة قناطير ذهب فجعله وعاء • قال أبو عبيد والبهار
من كلامهم ثلاثمائة رطل • وأحسبها غير عربية أراها قبطية • وبهر القمر
أضاء حتى غلب ضوؤه ضوء الكواكب • يقال قمر باهر • وبهر الرجل برع • وقال
وقد بهرت فما تخفى على أحد • إلا على أحد لا يعرف القمرا • وبهرت فلانة النساء
غلبتهن حسنًا • والعرب تقول الأزواج ثلاثة • زوج بهر • وزوج دهر • وزوج مهر
أي يبهر العيون بحسنه • أو يعدّ لنوائب الدهر • أو يؤخذ منه المهر • والابتهار
ادعاء الشيء كذبًا • قال الشاعر • وما بي إن مدحتهم ابتهار • وابتهر فلان بفلانة
شهر بها • وابهارّ الليل ابهيرارًا أي انتصف • ويقال ذهب معظمه وأكثره •
وابهارّ علينا الليل أي طال • [بهتر] البهتر لغة في البحتر وهو القصير • وأنشد
أبو عمرو • ليس بجلحاب ولا أقعور • لكنه البهتر وابن البهتر • وأنشد الفراء
قول كثير • شمّ النساء البهاتر • [بهزر] الأصمعي البهزرة الناقة العظيمة

(هامش: تفاقد)

والجمع البهازر. قال الكميت: الا هممة الضهيل وجنة الكوم البهازر

فصل التاء

تأر: أتأرته بصري اتبعته اياه.
تبر: التبر ما كان من الذهب غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين. ولا يقال تبر
الا للذهب وبعضهم يقوله للفضة ايضا. ويقال في رأسه تبرية. قال ابو عبيدة
هي لغة في الهبرية. وهو الذي يكون في اصول الشعر مثل النخالة. والتبار الهلاك
وتبره تتبيرا اي كسره واهلكه وهؤلاء متبر ما هم فيه اي مكسر مهلك.
تجر: تجر يتجر تجرا وتجارة. وكذلك اتجر وهو افتعل فهو تاجر. والجمع تجر مثل
صاحب وصحب وتجار وتجار. والعرب تسمي بائع الخمر تاجرا. قال الاسود بن
يعفر: ولقد اروح على التجار مرجلا. مذلا بمالي لينا اجيادي. اي مائلا
عنقي من السكر. ويقال ناقة تاجرة للنافقة والاخرى كاسدة. وحكى ابو عبيد
ناقة تاجر اي نافقة في التجارة والسوق. وارض متجرة اي يتجر فيها.
ترر: ترت النواة من مرضاخها تتر وتتر اي ندرت. وضرب يده بالسيف فأترها
اي قطعها وابدرها. والغلام يتر القلة بالمقلاء. وتر فلان عن بلده تباعد
واتره القضاء ابعده. والتر بالضم الخيط تمد على البناء. يقول الرجل لصاحبه عند
الغضب لاقيمنك على التر. والترارة السمن والبضاضة. تقول منه ترزت بالكسر
اي صرت تارا وهو الممتلئ. قال: وتصبح بالغداة اتر شيء. وتمسي بالعشي طلنفحينا
والترترة التحريك. وفي الحديث ترتروه ومزمزوه. والترائر الامور العظام
وقول زيد الفوارس: الم تعلمي اني اذا الدهر مسني. بنائبة زلت ولم اتترتر
اي لم اتزلزل ولم اتقلقل. والاترور غلام الشرطي لا يلبس السواد. قالت
الدهناء امرأة العجاج: والله لولا خشية الامير. وخشية الشرطي والاترور
لجلت بالشيخ من البقير. كجولان صعبة عسير.
تغر: تغرت القدر تتغر بالفتح فيهما لغة في نغرت تنغر اذا غلت.
تفر: التفرة بكسر الفاء النقرة التي في وسط الشفة العليا.
تمر: التمر اسم جنس الواحدة منها تمرة. وجمعها تمرات بالتحريك
وجمع التمر تمور وتمران بالضم. ويراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة
والتامر الذي عنده التمر. يقال رجل تامر ولابن اي ذو تمر ولبن. وقد يكون

من قولك تمرتهم فانا تامر اي اطعمتهم التمر. والتمار الذي يبيعه. والتمري
الذي يحبه. والمتمر الكثير التمر. يقال اتمر الرجل اذا كثر عنده التمر. والمتمور
المزود تمرا. والتامورة الصومعة. وقولهم فلان اسد في تامورته اي في عرينه.
والتامورة علاف القلب. والتامورة الابريق. قال الاعشى يصف خمارة:
فاذا لها تامورة. مرفوعة لشرابها. وما بالدار تامور اي احد. غير مهموز. والتا
مور الدم. ويقال النفس. قال اوس: انبئت ان بني سحيم ادخلوا. ابياتهم تامور نفس
المنذر. قال الاصمعي يعني مهجة نفسه وكانوا قتلوه. وقال آخر: شعر
وتامور هرقت وليس خمرا. وحبة غير طاحنة طحنت. واكلنا جوزة وهي الشاة
السمينة فما تركنا منها تامورا اي شيئا. واكل الذئب الشاة فما ترك منها تامورا. وما
في الركية تامور اي شيء من ماء. وما بالدار تؤمري بغير همز وبلا ادخاله ليس
بها تؤمري اي احد. وما رأيت تؤمريا احسن منها للمرأة الجميلة اي ما رأيت خلقا
وما رأيت تؤمريا احسن منه. وتتمير اللحم والتمر تجفيفهما. وقال يصف فرخة
عقاب تسمى غبة: لها اشارير من لحم تتمره. من الثعالي ووخز من ارانيها
يقول انها تصيد الارانب والثعالب فابدل من الباء فيهما ياء.
تمأر: واتمأر الشيء طال
واشتد مثل امهل واتمأل. قال زهير بن مسعود الضبي: شعر
ثنى لها يهتك اشجارها. متمئر فيه تحزيب.
تنر: التنور الذي يخبز فيه. وقوله
تعالى وفار التنور. قال علي عليه السلام هو وجه الارض.
تور: التور اناء يشرب
فيه. والتور الرسول بين القوم. قال ابن دريد هو عربي صحيح. وانشد:
والتور فيما بيننا معمل. يرضى به المأتي والمرسل. ابو عمرو فلان يتار على
ان يوخذ اي يدار على ان يوخذ. وانشد: لقد غضبوا علي واشقذوني. فصرت
كانني فرأ متار. ويروى مثار.
تير: التيار الموج. قال عدي:
كالبحر يقذف بالتيار تيارا. ويقال قطع عرقا تيارا اي سريع الجرية.
وفعل ذلك تارة بعد تارة اي مرة بعد مرة. والجمع تارات وتير. وهو
مقصور من تيار كما قالوا قامات وقيم. وانما غير لاجل حرف العلة. ولولا
ذلك لما غير. الا ترى انهم قالوا في جمع رحبة رحاب ولم يقولوا رحب. قال الشاعر:

بقوم ثارات ويمشى تبرا ، وربما قالوا بحذف الهاء ، قال الراجز
بالويل تارا والثبور تارا ، وأتاره أى أعاده مرة بعد مرة ، التيهور من الرمل
ما له حرف عن الأصمعى ، وقال ، فطلعت من شمراخه تيهورة شماء مشرفة كرأس
الأصلع ، والجمع تياهير وتياهر ، قال الراجز كيف اهتديت ودونها الجزائر
وعقص من عالج تياهر ، ويقال للرجل إذا كان ذاهبا بنفسه به تيه تيهور أى تائه

فصل الثاء

الثأر والثؤرة الذحل يقال
ثأرت القتيل وبالقتيل ثأرا وثؤرة أى قتلت قاتله ، قال الشاعر
شفيت به نفسى وأدركت ثؤرتى بنى مالك هل كنت فى ثؤرتى نكسا ، والثائر
الذى لا يبقى على شىء حتى يدرك ثأره ، ويقال أيضا هو ثأره أى قاتل حميمه ، قال
جرير ، قتلوا أباك وثأره لم يقتل ، وقولهم يا ثارات فلان أى يا قتلة فلان ، ويقال
ثأرتك بكذا أى أدركت به ثأرى منك ، واثأرت من فلان أدركت ثأرى منه
وأصله اثتأرت فأدغم ، قال لبيد ، والنيب أن تعرمنى رمة خلقا
بعد الممات فإنى كنت أثئر ، والثأر المنيم الذى إذا أصابه الطالب رضى به
فنام بعده ، واستثأر فلان استغاث ليثأر بمقتوله ، قال الشاعر
إذا جاءهم مستثئر كان نصره دعاء ألا طيروا بكل وأى نهد ، والمثابرة على
الأمر المواظبة عليه ، وثبره عن كذا يثبره بالضم ثبرا أى حبسه يقال ما ثبرك
عن حاجتك ، والثبرة الأرض السهلة يقال بلغت النخلة إلى ثبرة من الأرض و
الثبرة أيضا حفرة فى الأرض ، وثبرة أيضا اسم موضع وثبير جبل بمكة ، يقال
أشرق ثبير كيما نغير ، والثبور الهلاك والخسران أيضا ، قال الكميت
ورأت قضاعة فى الأيامن رأى مثبور وثابر ، أى مخسور وخاسر يعنى فى
انتسابها إلى اليمن ، والمثبر مثال المجلس الموضع الذى تلد فيه المرأة من الأرض
وكذلك حيث تضع الناقة ، وربما قيل لمجلس الرجل مثبر ، اثجر أى ارتدع
عند الفزعة ، قال العجاج يصف الحمار والأتان ، إذا اثجر من سواد حدجا
الثجرة بالضم وسط الوادى ومتسعه وثجرة النحر وسطه ، وورق ثجر بالفتح
أى عريض ، وانثجر الدم لغة فى انفجر ، والثجير ثفل كل شىء يعصر ، والعامة

ثم الجميم ، ثم البشرة ، ثم الصمعاء ، ثم الحشيش ، قال ذو الرمة
رعى بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفته نصالها ، والبسر الماء الطرى
الحديث العهد بالمطر ، والجمع بسار مثل رمح ورماح ، وتبسرته إذا طلبته
وقال الراعى ، إذا احتجبت بنات الأرض عنه تبسر يبتغى فيها البسار ، وبنات
الأرض المواضع التى تخفى على الراعى ، وبسر الرجل الحاجة بسرا إذا طلبها فى غير
موضع الطلب ، والبسر أن ينكأ الجرح قبل أن ينضج أى يقرف عنه قشره ، والبسر
ظلم السقاء ، والبسر أن يخلط البسر مع غيره فى النبيذ ، وفى الحديث لا تبسروا
وبسر الفحل الناقة وابتسرها إذا ضربها من غير ضبعة ، وبسر الرجل وجهه بسورا
أى كلح يقال عبس وبسر ، والباسور واحد البواسير وهى علة تحدث فى المقعدة
وفى داخل الأنف أيضا ، وابسر المركب فى البحر أى وقف ، البشرة والبشر ظاهر
جلد الإنسان ، وبشرة الأرض ما ظهر من نباتها وقد أبشرت الأرض وما أحسن بشرتها
والبشر الخلق ، ومباشرة المرأة ملامستها ، والحجر المباشر التى تهم بالفحل ، ومباشرة
الأمور أن تليها بنفسك ، وبشرت الأديم أبشره بشرا إذا أخذت بشرته ، وفلان
مؤدم مبشر إذا كان كاملا من الرجال كأنه جمع لين الأدمة وخشونة البشرة ، وبشر
الجراد الأرض أكل ما عليها ، والبشر أيضا المباشرة ، قال الأفوه
لما رأت سرتى تغير وانثنى من دون نهمة بشرها حين انثنى ، أى مباشرتى إياها
وبشرت الرجل أبشره بالضم بشرا وبشورا من البشرى ، وكذلك الإبشار والتبشير ثلاث
لغات ، والاسم البشارة ، والبشارة بالكسر والضم ، يقال بشرته بمولود فأبشر إبشارا
أى سر ، وتقول أبشر بخير بقطع الألف ، ومنه قوله سبحانه وأبشروا بالجنة
وبشرت بكذا بالكسر أبشر أى استبشرت به ، قال الشاعر
وإذا رأيت الباهشين إلى العلا غبرا أكفهم بقاع ممحل ، فأعنهم وابشر بما بشروا به
وإذا هم نزلوا بضنك فانزل ، ويروى وايسر بما يسروا به ، وأتانى أمر بشرت به
أى سررت به ، وبشرنى فلان بوجه حسن أى لقينى ، وهو حسن البشر أى طلق
الوجه ، والبشر أيضا اسم جبل بالجزيرة ، واسم ماء لبنى تغلب ، وبشرى اسم رجل
لا ينصرف فى معرفة ولا فى نكرة للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له وإن لم يكن صفة

لان هذه الالف بقي الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة وليست كالهاء التي
تدخل في الاسم بعد التذكير ○ وقوله تعالى يا بشراي هذا غلام كقولك عصاي ○
وتقول في التثنية يا بشريي ○ والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخير ○ وانما تكون
بالشر اذا كانت مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم ○ وتباشر القوم
اي بشر بعضهم بعضا ○ والتباشير البشرى ○ وتباشير الصبح اوائله وكذلك اوائل
كل شيء ولا يكون منه فعل ○ والبشير المبشر والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث
والبشير الجميل ○ والمرأة بشيرة ○ وناقة بشيرة ○ قال الراجز ○ شعر
تعرف في اوجهها البشائر ، آسان كل افق مشاجر ○ والبشارة بالفتح الجمال
قال الشاعر ○ ورأت بان الشيب جانبه البشاشة والبشارة ○ والتبشر طائر
يقال هو الصفارية ○ بصر ○ البصر حاسة الرؤية ○ وابصرت الشيء رأيته ○ والبصير
خلاف الضرير ○ وباصرته اذا اشرفت تنظر اليه من بعيد ○ والبصر العلم وبصرت
بالشيء علمته ○ قال الله تعالى بصرت بما لم يبصروا به ○ والبصير العالم ○ وقد بصر
بصارة ○ والتبصر التأمل والتعرف ○ والتبصير التعريف والايضاح ○ وقول الشاعر
قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام ○ يعني طلي زئبر الشمائم
بالبصيرة وهي الدم والمبصرة المضيئة ○ ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة
قال الاخفش انها تبصرهم اي تجعلهم بصراء ○ والمبصرة بالفتح الحجة ○ والبصرة
حجارة رخوة الى البياض ما هي وبها سميت البصرة ○ وقال الشاعر ○
تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام ○ فاذا اسقطت منه الهاء
قلت بصر بالكسر ○ قال عباس بن مرداس ○ ان كنت جلمود بصر لا اوبسه
اوقد عليه فاحميه فينصدع ○ والبصران الكوفة والبصرة ○ وبصر القوم تبصيرا
اي صاروا الى البصرة ○ ابو عمرو والبصيرة ما بين شقتي البيت وهي البصائر ○ والبصيرة
الحجة والاستبصار في الشيء ○ وقوله سبحانه بل الانسان على نفسه بصيرة ○ قال
الاخفش جعله هو البصيرة كما تقول للرجل انت حجة على نفسك ○ ابو زيد البصيرة
من الدم ما كان على الارض والجدية ما لزق بالجلد ○ وقال الاصمعي البصيرة شيء
من الدم يستدل به على الرمية ○ وابو عمرو مثله ○ وقول الجعفي

له جوار حكاه الاخفش ○ وجار الرجل الى الله اي تضرع بالدعاء ○ الاصمعي غيث جوار
مثال نعر اي غزير كثير المطر ○ وانشد ○ لا تسقه صيب عزاف جؤر
وأما جؤر فيذكر من بعد ○ جبر ○ ابو عمرو الجبر ان تغني الرجل من فقر او تصلح عظمه
من كسر ○ يقال جبرت العظم جبرا وجبر العظم بنفسه جبورا اي انجبر ○ وقد جمع
العجاج بين المتعدي واللازم ○ فقال ○ قد جبر الدين الاله فجبر ○ واجتبر العظم
مثل انجبر ○ يقال جبر الله فلانا فاجتبر اي سد مفاقره ○ قال الراجز ○
من عال منا بعدها فلا اجتبر ○ والعرب تسمي الخبز جابرا ○ ويقولون هو جابر بن
حبة وكنيته ايضا ابو جابر ○ واجبرته على الامر اي اكرهته عليه ○ واجبرته ايضا
نسبته الى الجبر كما تقول اكفرته اذا نسبته الى الكفر ○ والجبار الهدر يقال ذهب
دمه جبارا ○ وفي الحديث المعدن جبار اي اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ
به مستأجره ○ وجبار ايضا اسم يوم الثلاثاء من اسمائهم القديمة ○ والجبار من النخل
ما طال وفات اليد ○ قال الاعشى ○ طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير
تنعب ○ يقال نخلة جبارة ○ وناقة جبارة اي عظيمة سمينة ○ والجبار الذي يقتل
على الغضب ○ والمجبر الذي يجبر العظام المكسورة ○ وتجبر الرجل تكبر ○ وتجبر
النبت اي نبت بعد الاكل ○ قال امرؤ القيس ○ ويأكلن من قو لعاعا وربة تجبر
بعد الاكل وهو نبيض ○ والجبر خلاف القدر ○ قال ابو عبيد هو كلام مولد ○ والجبرية
بالتحريك خلاف القدرية ○ ويقال ايضا فيه جبرية وجبروة وجبروت وجبورة
مثال فروجة اي كبر ○ وانشد الاحمر ○ فانك ان عاديتني غضب الحصى عليك
وذو الجبورة المتغطرف ○ والجبير مثال الفسيق الشديد التجبر ○ والجبارة
والجبيرة ايضا العيدان التي تجبر بها العظام ○ وجبرئيل اسم يقال هو جبر
اضيف الى ايل ○ وفيه لغات جبرئيل مثال جبرعيل يهمز ولا يهمز ○ وانشد
الاخفش ○ شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة يد الدهر الا جبرئيل امامها
ويقال جبريل بالكسر ○ وانشد ○ وجبريل رسول الله فينا وروح القدس ليس له كفاء
وجبرئل مقصور مثال جبرعل ○ وجبرين وجبرين بالنون ○ جحر ○ الجحر واحد
الجحرة والاجحار ○ واجحرته اي الجأته الى ان دخل جحره فانجحر ○ وقد اجتحر

جحدر
جخر
جدر

لنفسه جحرا اى اتخذه والجحران الجحر ونظيره حيث فى عقب الشهر وعقبانه
وفى الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجحران. والجحرة بالفتح السنة الشديدة. قال
الشاعر. اذا السنة الشهباء بالناس اجحفت ونال كرام المال فى الجحرة الاكل
والجحرمة الضيق وسوء الخلق والميم زائدة. وجحرت عينه غارت. وجحر فلان
تأخر. ومجاحر القوم مكامنهم والجواحر الدواخل فى الجحرة وللمكامن والجحارية
البعير المجتمع الخلق عن ابن فارس. الجحدر القصير وجحدر اسم رجل.
الجخر بالتحريك الاتساع فى البئر يقال جخر جوف البئر بالكسر وتجخير
البئر توسيعها. الجدر والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر
جدران مثل بطن وبطنان. والجدر ايضا نبت وقد اجدر المكان. والجدر اثر
الكدم بعنق الحمار. قال رؤبة. وجادر الليتين مطوى الحنق. وشاة جدراء
اذا تقوب جلدها من داء يصيبها. والجدرى بضم الجيم وفتح الدال والجدرى
بفتحهما لغتان تقول منه جدر الرجل فهو مجدر وارض مجدرة ذات جدرى
ويقال ايضا هذا الامر مجدرة لذلك اى محراة. وفلان جدير بكذا اى خليق
وانت جدير ان تفعل كذا والجمع جدراء وجديرون. والجديرة مكان قد بنى حواليه
جدار. ويقال للحظيرة من صخر جديرة. وجدر قرية بالشام تنسب اليها الخمر
قال. الا يا اصبحينا فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلى. والجدرة
خراج وهى السلعة والجمع جدر. وانشد ابن الاعرابى
شعر
يا قاتل الله ذقيلا ذا الجدر. والجدرة ايضا حى من الازد يقال سموا بذلك لانهم
بنوا جدار الكعبة. وجدرت الكتاب اذا اقررت القلم على ما درس ليتبين وكذلك
الثوب اذا اعدت وشيه بعد ما كان ذهب واظنه معربا. جوذر وجؤذر
ولد البقرة الوحشية والجمع جاذر. الجذر الاصل قال زهير يصف بقرة
وشامعتين تعرف العتق فيهما الى جذر مدلوك الكعوب محدد يعنى قرنيها
واصل كل شى جذره بالفتح عن الاصمعى وجذره بالكسر عن ابى عمرو
وفى الحديث ان الامانة نزلت فى جذر قلوب الرجال وعشرة فى حساب الضرب
جذر مائة. وجذرت الشى استأصلته ومنه المجذر وهو القصير وانشد

جاذر
جذر

ابو عمرو. البحتر المجذر الزوال ينبو فى مشيته. والجيذر مثله. والجذمور
والجذمار قطعة من اصل السعفة تبقى فى الجذع اذا قطعت بزيادة الميم. واخذت
الشى بجذاميره اذا اخذته كله حكاه الكسائى. الجرة من الخزف والجمع جر وجرار
والجر ايضا اصل الجبل. قال الراجز. وقد قطعت واديا وجرا. والجرة بالكسر
ما يخرجه البعير للاجترار ومنه قولهم لا افعل ذلك ما اختلفت الجرة والدرة
واختلافهما ان الدرة تسفل والجرة تعلو. والجرى ضرب من السمك. والجرية
الحوصلة. والجرة خشبة نحو الذراع فى راسها كفة وفى وسطها حبل تصاد
بها الظباء. وفى المثل ناوص الجرة ثم سالمها وذلك ان الظبى اذا نشب فيها ناوصها
ساعة واضطرب فاذا غلبته استقر فيها كانه سالمها يضرب للرجل الذى يضطر
الى الوفاق. وفرس جرور يمنع القياد. وبئر جرور بعيدة القعر يستقى عليها والجارور
نهر الشيل. وكتيبة جرارة اى ثقيلة السير لكثرتها وجيش جرار. والجرارة
ايضا عقيرب تجر ذنبها. والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة غير الزمام
وبه سمى الرجل جريرا. وجررت الحبل وغيره اجره جرا. والمجرة التى فى السماء
سميت بذلك لانها كاثر المجر. وجر عليه جريرة اى جنى عليهم جناية. ويقال
جرت الناقة اذا اتت على مضربها ثم جاوزته بايام ولم تنتج. والجارة الابل التى
تجر بازمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية. وماء
دافق بمعنى مدفوق. وفى الحديث لا صدقة فى الابل الجارة وهى ركائب القوم
لان الصدقة فى السوائم دون العوامل. وجار تجار اتباع له. قال ابو عبيد والكثر
كلامهم جار بار بالباء. وتقول كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم. وفعلت
ذلك من جراك اى من اجلك وهو فعلى ولا تقل مجراك. وقال الشاعر
اجب البيت من جراك ليلى كانى يا سلام من اليهود. وربما قالوا من جراك غير
مشدد. ومن جرائك بالمد من المعتل. واجررت لسان الفصيل اى شققته لئلا يرتضع
وقال. فكر اليه بمبراته كما خل ظهر اللسان المجر. وقال عمرو بن معدى كرب
فلو ان قومى انطقتنى رماحهم نطقت ولكن الرماح اجرت. يقول لو قاتلوا وابلوا
لذكرت ذلك وفخرت به ولكنهم قطعوا لسانى بفرارهم. ويقال ايضا اجره اذا طعنه

جرر

لحاجة

وتركت الزُّمَّج فيه مجزرة * قال الشاعر * وتجرّ في الهيجا الرماح وتدّعي * واجزرته
سنة اذا تركته يصنع ما شاء * واجزرته الدين اذا اخرته له * واجزرني فلان اغاني
اذا اتانيها وفلان يجازّ فلانا اى يطاوله * والتجزير الجز شديد للكثرة او للمبالغة * واجزرة
اى جزرة * واجز البعير من الجزرة * وكل ذي كرش مجترة * واجز الشيء اكذب * والجرجرة
صوت يردّده البعير في حنجرته * قال الاغلب * جرجر في حنجرة كالجب * فهو بعير
جرجار كما تقول ثرثر الرجل فهو ثرثار * والجراجر العظام من الابل * قال الاعشى
يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال * وكذلك الجرجور * قال الكميت
ومقل اسقتموه فاثرى مائة من عطائكم جرجورا * والجرجار نبت طيب الريح * و
الجرجر بالكسر الفول * والجرجير بقل * جزر الجزور من الابل تقع على الذكر والانثى
وهي تؤنث والجمع الجزر * والجزارة اطراف البعير اليدان والرجلان والراس سميت
بذلك لان الجزار ياخذها فهي جزارته كما يقال اخذ العامل عمالته * واذا قالوا فرس
عبل الجزارة فانما يراد غلظ اليدين والرجلين وكثرة عصبهما ولا يدخل الراس في هذا
لان عظم الراس هجنة في الخيل * وجزر السباع اللحم الذي تاكله يقال تركوهم جزرا
بالتحريك اذا قتلوهم * والجزر ايضا هذه الارومة التي تؤكل * قال الاصمعي الواحدة
جزرة * والجزر ايضا الشاة السمينة الواحدة جزرة * قال ابن السكيت يقال اجزرت
القوم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها نعجة او كبشا او عنزا * قال ولا يكون الجزرة الا من
الغنم * ولا يقال اجزرتهم ناقة لانها قد تصلح لغير الذبح * قال الفراء يقال اجزر وجزر
للذي يؤكل * ولا يقال في الشاء الا الجزر بالفتح * والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت
بذلك لانقطاعها عن معظم الارض * والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات
واما جزيرة العرب فان ابا عبيدة يقول هي ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن
في الطول * وفي العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة * وجزرت النخل اجزره بالكسر
جزرا اذا صرمته * وقد اجزر النخل اى اصرم * واجزر البعير حان له ان يجزر * وكان فتيان
يقولون لشيخ اجزرت يا شيخ اى حان لك ان تموت * فيقول اى بني وتختضرون
اى تموتون شبابا * ويروى اجززت من اجز البر اى حان له ان يجز * وجزرت الجزور
اجزرها بالضم واجتزرتها اذا نحرتها وجلدتها * والمجزر بكسر الزاي موضع جزرها

وفي الحديث عن عمر اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر * قال الاصمعي
يعني ندي القوم لان الجزور انما تنحر عند جمع الناس * وجزر الماء يجزر جزرا
اى نضب * والجزر خلاف المد وهو رجوع الماء الى خلف * جسر الجسر والجسر واحد الجسور
الذي يعبر عليه * والجسر بالفتح العظيم من الابل وغيرها والانثى جسرة * قال ابن مقبل
هوجاء موضع رجلها جسر * وجسر على كذا يجسر جسارة * وتجاسر عليه اى اقدم
والجسور المقدام * جشر جشر الصبح يجشر جشورا انفلق * واصطبحنا الجاشرية وهو
شرب يكون مع الصبح * ولا يشتق له فعل * وقال * اذا ما شربنا الجاشرية لم نبل
اميرا وان كان الامير من الازد * واما الجاشرية التي في شعر الاعشى فهي قبيلة من قبائل
العرب * قال الاصمعي يقال اصبح بنو فلان جشرا اذا كانوا يبيتون مكانهم في الابل
لا يرجعون الى بيوتهم * قال الاخطل * تساله الصبر من غسان اذ حضروا * والحزن كيف
قراه الغلمة الجشر * قال وكذلك مال جشر يرعى في مكانه لا يرجع الى اهله * تقول
جشرنا دوابنا اخرجناها الى الرعي نجشرها جشرا ولا تروح * وخيل مجشرة بالحمى اى
مرعية * ويقال به جشرة بالضم اى سعال او خشونة في الصدر * وبعير مجشور به
سعال جاف * وقد جشر يجشر على ما لم يسم فاعله * قال الشاعر شعر
ذئب هم جشمنة في هواكم * وبعير منفقة مجشور * والجشير الجوالق الضخم * والجشير
الوفضة * وجشر الساحل يجشر جشرا اذا خشن طينه ويبس كالحجر * والجشر وسخ
الوطب من اللبن * يقال وطب جشر اى وسخ * جعر الجعر نجو كل ذات مخلب من السباع
وقد جعر يجعر * والمجعر الدبر * وجعار اسم للضبع لكثرة جعرها * وانما بنيت على الكسر
لانه حصل فيها العدل والتانيث والصفة الغالبة * ومعنى قولنا غالبة انها غلبت
على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهي معدولة عن جاعرة فاذا منع
من الصرف بعلتين وجب البناء بثلاث لانه ليس بعد منع الصرف الا منع الاعراب *
وكذلك القول في حلاق اسم للمنية * والجاعرتان موضع الرقمتين من است الحمار
وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه * قال الاصمعي هما حرفا الوركين المشرفان
على الفخذين * قال كعب بن زهير يصف الحمار والاتن * اذا ما انتحاهن شؤبوبه
رايت لجاعرتيه غضونا * وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر * والجعار بكسر الجيم

[illegible]

جبل تشبه الساقي إلى وتد ثم يشد به في حقوه إذا نزل البئر لئلا يقع فيها تقول منه تجعرت
وقال ۞ ليس الجعار مانعي من القدر ۞ وإن تجعرت بمحبوك ممر ۞ والجعرور ضرب
من الدقل وهو أردأ التمر ۞ الجعبر القصير الغليظ والمرأة جعبرة ۞ قال الراجز ۞
يمشين عن قيس الأذى غوافلا ۞ لا جعبريات ولا طهاملا ۞ الجعظري الفظ
الغليظ ابن السكيت يقال للرجل إذا كان قصيراً غليظاً جعظارة بكسر الجيم ۞
الجعفر النهر الصغير ۞ وجعفر أبو قبيلة من عامر وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة بن
عامر ۞ وهم الجعافرة ۞ الجفر من أولاد المعز ما بلغ أربعة أشهر وجفر جنباه و
فصل عن أمه والأنثى جفرة ۞ والجفر البئر الواسعة لم تطو ومنه جفر الهباءة وهو
مستنقع ببلاد غطفان ۞ والجفرة بالضم سعة في الأرض مستديرة ۞ والجمع جفار
مثل برمة وبرام ۞ ومنه قيل للجوف جفرة ۞ وفرس مجفر وناقة مجفرة أي عظيم
الجفرة وهي وسطه ۞ قال الجعدي ۞ فتآيا بطرير مرهف جفرة المحزم منه فسعل
والجفار أيضاً ماء لبني تميم بنجد ۞ ومنه يوم الجفار ۞ قال بشر ۞ ويوم النسار ويوم الجفار
كانا عذاباً وكانا غراما ۞ أي هلاكاً ۞ والجفير كالكنانة أوسع منها ۞ وجفر الفحل
عن الضراب يجفر بالضم جفوراً ۞ وذلك إذا أكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه
ويقال في الكبش ربض ولا يقال جفر ۞ ومنه قيل الصوم مجفرة أي مقطعة للنكاح
قال ذو الرمة ۞ وقد عارض الشعرى سهيل كأنه قريع هجان عارض الشول جافر
وجفر جنباه اتسعا ۞ ويقال أجفرت ما كنت فيه أي تركته ۞ وأجفرت فلاناً
قطعته وتركت زيارته ۞ الجمر جمع جمرة من النار ۞ والجمرة ألف فارس يقال
جمرة كالجمرة ۞ وكل قبيل انضموا فصاروا يداً واحدة ولم يحالفوا غيرهم فهي جمرة
قال أبو عبيدة جمرات العرب ثلاث بنو ضبة بن أد ۞ وبنو الحرث بن كعب
وبنو نمير بن عامر ۞ فطفئت منهم جمرتان طفئت ضبة لأنها حالفت الرباب
وطفئت بنو الحرث لأنها حالفت مذحج ۞ وبقيت نمير لم تطفأ لأنها لم تحالف
ويقال الجمرات عبس والحرث وضبة وهم إخوة لأم ۞ وذلك أن امرأة من اليمن
رأت في المنام أنه خرج من فرجها ثلاث جمرات ۞ فتزوجها رجل من اليمن فولدت
له الحرث بن كعب بن عبد المدان ۞ وهم أشراف اليمن ۞ ثم تزوجها بغيض بن ريث

جعبر ۞ جعظر ۞ جعفر ۞ جفر ۞ جمر

فولدت له عبساً ۞ وهم فرسان العرب ۞ ثم تزوجها أد فولدت له ضبة فجمرتان
في مضر وجمرة في اليمن ۞ والجمرة واحدة جمرات المناسك وهي ثلاث جمرات
يرمين بالجمار ۞ والجمرة الحصاة ۞ والمجمرة واحدة المجامر وكذلك المجمر ۞ والمجمر
بالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر ۞ وبالضم الذي هيئ له الجمر ۞ يقال
أجمرت النار مجمراً ۞ وينشد هذا البيت بالوجهين ۞ شعر
لا تصطلي النار إلا مجمراً أرجاً ۞ قد كسرت من يلنجوج له وقصا ۞ والجمار شحم النخل
وجمرت النخلة قطعت جمارها ۞ والجمير أيضاً من الجمار ۞ وتجمير الجيش أن يحبسهم
في أرض العدو ولا تقفلهم من الثغر ۞ وتجمروا هم أي تحبسوا ۞ ومنه التجمير في الشعر
تقول جمرت المرأة شعرها إذا جمعته وعقدته في قفاها ولم ترسله ۞ وفي الحديث
الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق ۞ وأجمر البعير أسرع في سيره ۞ ولا تقل أجمز
بالزاي ۞ قال لبيد ۞ وإذا حركت غرزي أجمرت أو قرابي عدو جون قد أبل
وأجمر القوم على الشيء اجتمعوا عليه ۞ وهذا جمير القوم أي مجتمعهم ۞ وابنا جمير
الليل والنهار سميا بذلك للاجتماع كما سميا ابني سمير لأنه يسمر فيهما ۞ وأما ابن
جمير فالليل المظلم ۞ قال الشاعر ۞ نهارهم ظمآن ضاح وليلهم وإن كان بدراً ظلمة
ابن جمير ۞ والاستجمار الاستنجاء بالأحجار ۞ وحافر مجمر أي صلب ۞ والجمير اسم
جبل ۞ جمعر الحمار إذا جمع نفسه ليكدم ۞ الجمهور الرملة المشرفة على ما
حولها وهي المجتمعة ۞ وفي حديث موسى بن طلحة أنه شهد دفن رجل فقال جمهروا قبره
جمهرة أي اجمعوا عليه التراب ولا تطينوه ۞ والجمهور من الناس جلهم ۞ وجمهرت عليه
الخبر إذا أخبرته بطرف وكتمت الذي تريد ۞ الجور الميل عن القصد يقال جار
عن الطريق وجار عليه في الحكم ۞ وجوره تجويراً نسبه إلى الجور ۞ وضربه فجوره أي
صرعه مثل كوره فتجور ۞ وقال رجل من ربيعة الجوع ۞ فقلما طارد حتى أغدرا
وسط الغبار خربا مجورا ۞ وجور اسم بلد يذكر ويؤنث ۞ والجار الذي يجاورك
تقول جاورته مجاورة وجواراً وجواراً والكسر أفصح ۞ وتجاور القوم واجتوروا بمعنى
وإنما صحت الواو في اجتوروا لأنه في معنى ما لا بد له من أن يخرج على الأصل لسكون
ما قبله وهو تجاوروا فبني عليه ولو لم يكن معناهما واحداً لاعتلت ۞ والمجاورة

جمعر ۞ جمهر ۞ جور

جور بفارس وينسب إليه ماء ورد يقال ماء ورد جوري

الاعتكاف في المسجد ❁ وفي الحديث كان يجاور في العشر الأواخر ❁ وامرأة الرجل جارته
قال الأعشى ❁ أجارتنا بيني فإنك طالقه ❁ والجار الذي أجرته من أن يظلمه ظالم ❁
قال الهذلي ❁ وكنت إذا جاري دعا لمضوفة أشمّر حتى ينصف الساق مئزري ❁
واستجاره من فلان فأجاره منه ❁ وأجاره الله من العذاب أنقذه ❁ وغيث جؤر مثال
همع أي شديد صوت الرعد ❁ وبازل جؤر ❁ قال الراجز ❁ زوجك يا ذات الثنايا الغرّ ❁
أعيا فنطناه مناط الجرّ ❁ دوين عكميه بازل جؤر ❁ ثم شددنا فوقه بمرّ ❁ ❁

جهر

رأيته جهرة وكلمته جهرة ❁ وجهرت البئر واجتهرتها أي نقيتها وأخرجت ما فيها
من الحمأة وهي بئر مجهورة ❁ وقال ❁ إذا وردنا آجنا جهرناه أو خاليا من أهله عمرناه ❁
قال الأخفش ❁ تقول العرب جهرت الركية إذا كان ماؤها قد غطّى الطين فتنقي ذلك
حتى يظهر الماء ويصفو ❁ قال ومنه قوله تعالى حتى نرى الله جهرة أي عيانا يكشف ما بيننا
وبينه ❁ والأجهر الذي لا يبصر في الشمس يقال كبش أجهر بيّن الجهر ونعجة جهراء ❁
قال أبو العيال الهذلي ❁ جهراء لا تألو إذا هي أظهرت بصرا ولا من عيلة تغنيني ❁
وجهرنا الأرض سلكناها من غير معرفة ❁ وجهرنا بني فلان أي صبحناهم على غرة ❁
وحكى الفراء جهرت السقاء مخضته ❁ ولبن جهير لم يمذق بماء ❁ وجهر بالقول رفع
به صوته ❁ وجهور ❁ وهو رجل جهوري الصوت ❁ وجهير الصوت تقول منه جهر الرجل
بالضم ❁ وإجهار الكلام إعلانه ❁ ورجل مجهر بكسر الميم إذا كان من عادته أن يجهر
بكلامه ❁ والمجاهرة بالعداوة المبادأة بها ❁ وجهرت الرجل واجتهرته إذا رأيته
عظيم المرآة ❁ وكذلك الجيش إذا كثروا في عينك حين رأيتهم ❁ قال الراجز ❁
كأنما زهاؤه لمن جهر ليل ورزّ وغره إذا وغر ❁ ورجل جهير بيّن الجهارة أي ذو منظر
وامرأة جهيرة ❁ قال أبو النجم ❁ وأرى البياض على النساء جهارة والعتق أعرفه على الأدماء ❁
وما أحسن جهر فلان بالضم أي ما يجتهر من هيئته وحسن منظره ❁ ويقال كيف جهراؤكم
أي كيف جماعتكم ❁ والجوهر معرّب الواحدة جوهرة ❁ والحروف المجهورة عند
النحويين تسعة عشر يجمعها قولك ظل قوربض إذ غزا جند مطيع ❁ وإنما
سمي الحرف مجهورا لأنه أشبع الاعتماد بجري الصوت ❁

جير

قولهم جير لا آتيك
بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقا ❁ قال الشاعر ❁ شعر

وقلن على الفردوس أول مشرب أجل جير إن كانت أبيحت دعاثره ❁ والجيار الصاروج
قال الأخطل يصف بيتا ❁ ملزّ بطين وآجرّ وجيار ❁ والجيار حرارة في الصدر من غيظ
أو من جوع ❁ قال الهذلي ❁ قد حال بين تراقيه ولبّته من جلبة الجوع جيار وإرزيز ❁
وكذلك الجائر ❁ قال الشاعر ❁ فلما رأيت القوم نادوا مقاعسا تعرّض لي دون الترائب جائر ❁

فصل الحاء

حبر

الحبر الذي يكتب به وموضعه
المحبرة بالكسر ❁ والحبر أيضا الأثر والجمع حبور عن يعقوب ❁ يقال به حبور
أي آثار ❁ وقد أحبر به أي ترك به أثرا ❁ وأنشد ❁ لقد أشمتت بي أهل فيد وغادرت
بجسمي حبرا بنت مصّان باديا ❁ وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره
وسبره ❁ قال الفراء أي لونه وهيئته من قولهم جاءت الإبل حسنة الأحبار والأسبار ❁
وقال الأصمعي هو الجمال والبهاء وأثر النعمة ❁ يقال فلان حسن الحبر والسبر
إذا كان جميلا حسن الهيئة ❁ قال ابن أحمر ❁ لبسنا حبره حتى اقتضينا لأعمال وآجال
وأعمال قضينا ❁ ويقال أيضا فلان حسن الحبر والسبر بالفتح ❁ وهذا كأنه
مصدر قولك حبرته حبرا إذا حسّنته ❁ والأول اسم ❁ وتحبير الخط والشعر وغيرهما
تحسينه ❁ قال الأصمعي ❁ وكان يقال لطفيل الغنوي في الجاهلية محبّر لأنه
كان يحسّن الشعر ❁ والحبر أيضا الحبور وهو السرور ❁ يقال أحبره يحبره بالضم
حبرا وحبرة ❁ وقال الله تعالى فهم في روضة يحبرون أي ينعّمون ويكرمون ❁ و
يسرّون ❁ ورجل يحبور يفعول من الحبور ❁ والحبر والحبر واحد أحبار اليهود
وبالكسر أفصح لأنه يجمع على أفعال دون الفعول ❁ قال الفراء هو حبر بالكسر
يقال ذلك للعالم ❁ وإنما قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذي يكتب به قال وذلك
أنه كان صاحب كتب ❁ قال الأصمعي لا أدري هو الحبر أو الحبر للرجل العالم ❁
وقال أبو عبيد والذي عندي أنه الحبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم
وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح ❁ والحبار الأثر ❁ قال الراجز ❁
لا تملأ الدلو وعرّق فيها ❁ ألا ترى حبار من يسقيها ❁ وقال حميد الأرقط ❁
ولم يقلّب أرضها البيطار ❁ ولا لحبليه بها حبار ❁ قال يعقوب الجمع الحبارات ❁
والحبير لغام البعير ❁ والحبير السحاب ❁ وثوب حبير أي جديد ❁ وأرض محبار

شَرِيعةُ النباتِ حسنتُهُ والحِبَرةُ مثالُ العِنَبةِ بُردٌ يمانٍ والجمعُ حِبَرٌ وحِبَرات
والحِبِرةُ بكسر الحاء والباء القَلَحُ في الأسنان والجمع بطرح الهاء في القياس وأمّا
اسم البلد فهو حِبِرٌّ مثال فِلِزٍّ مشددة الراء وقد حَبِرَت أسنانه تَحْبَرُ حَبَرًا مثل تَعِبَ
تَعَبًا أي قَلِحَت وحَبِرَ الجرحُ أيضًا حَبَرًا أي نُكِسَ وغَفِرَ وقال الكسائي أي بَرِئَ
وبقيت له آثار والحَبَرُ في قول العجاج الحمدُ لله الذي أعطى الحَبَرْ ويروى
الشَّبَرْ من قولهم حَبَرَني هذا الأمرُ حَبْرًا أي سَرَّني وقد حُرِّك الباء فيهما وأصله
التسكين ومنه الحابور وهو مجلس الفُسّاق والحُبارى طائر يقع على الذكر
والأنثى واحدها وجمعها سواء وإن شئت قلت في الجمع حُبارَيات وفي المثل
كلُّ شيءٍ يحبّ ولده حتى الحُبارى وإنما خصّوا الحُبارى لأنها يُضرب بها المثل في
المُوق فهي على موقها تحبّ ولدها وتعلّمه الطيران وألفه ليست للتأنيث
ولا للإلحاق وإنما بُني الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة لا ينصرف في
معرفة ولا نكرة أي لا ينوّن وحكى سيبويه ما أصاب منه حَبَرْبَرًا ولا تَبَرْبَرًا
ولا حَوَرْوَرًا أي ما أصاب منه شيئًا ويقال ما في الذي تحدّث به حَبَرْبَرٌ أي شيء
الحَبْتَرُ بالفتح القصير مثل البُحْتُر ● الحِبَجْرُ بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ
وأنشد الأحمر أرمي عليها وهي شيءٌ بُجْرُ والقوسُ فيها وَتَرٌ حُبَجْرُ وهي ثلاث
أذرعٍ وشِبْرُ واحْبَنْجَرَ أي انتفخ من الغضب ● الحَبَوْكَرُ رملٌ يضلّ فيه
السالك والحَبَوْكَرُ الداهية وكذلك الحَبَوْكَرَى وأمُّ حَبَوْكَرَى أعظمُ الدواهي
قال عمرو بن أحمر الباهلي فلمّا غسا ليلي وأيقنتُ أنها هي الأُرَبى جاءت بأمِّ حَبَوْكَرا
ويقال أحمق حَبَوْكَرَى والألف زائدة بُني الاسم عليها وليست للتأنيث لأنك تقول
للأنثى حَبَوْكَراة وكلُّ ألفٍ للتأنيث لا يصحّ دخول هاء التأنيث عليها وليست أيضًا
للإلحاق لأنه ليس له مثال من الأصول فيلحق به ● الحِتْرُ بالكسر العطيّة
اليسيرة وبالفتح المصدر تقول حَتَرْتُ له شيئًا أحْتِرُ حَتْرًا قال الأصمعي فإذا
قالوا أقلّ وأحْتَرَ قالوه بالألف قال الشنفرى وأمُّ عيالٍ قد شهدتُ تقوتُهم
إذا أطعمتهم أحْتَرَتْ وأقلّتِ وأحْتَرْتُ العقدة أحكمتها والحِتارُ الكِفافُ
وكلُّ ما أحاط بالشيء واستدار به فهو حِتارُه وكِفافُه والجمع حُتُرٌ يقال حَتَرْتُ

النبتُ حَتْرًا وذلك إذا ارتفع أسفلُ الحِتارِ عن الأرض وقَلَص فوصلتَ به ما يكون
سِتْرًا والحُتْرة بالضمّ الوكيرة يقال أحْتِرْ لنا أي وَكِّرْ لنا وما حَتَرْتُ اليوم شيئًا
أي ما ذقتُ والحَتْرة بالفتح الرَّضعة الواحدة ● يقال حَثِرَتْ عينه بالكسر تَحْثَرُ
إذا خرج فيها حَبٌّ أحمر وهو بَثْرٌ يخرج بالأجفان وحَثِرَ الدِّبسُ أيضًا خَثُرَ وحَثِرَ
الجلدُ بَثِرَ قال الراجز ذاتُه شحمًا حَثِرَ الملاقح وهي ما حول الفم والحَثَرةُ حَشَفةُ
الإنسان والحَواثرُ بطنٌ من عبد القيس قال المتلمّس نِعْمَ الحَواثرُ إذ تُساقُ معبدهم
وحُثارةُ التبن لغة في الحُثالة ويقال أحْثَرَ النخلُ إذا انشقّ طَلْعُه وكان
حَبُّه كالحَثَرات الصغار قبل أن يصير حُصْلًا ● الحَجَرُ جمعه في القلّة أحجارٌ وفي الكثرة
حِجارٌ وحِجارةٌ كقولك جَمَلٌ وجِمالةٌ وذَكَرٌ وذِكارةٌ وهو نادر وحَجَرٌ أيضًا اسم رجل
ومنه أوس بن حَجَرٍ الشاعر والحَجَرانِ الذهب والفضة والحَجْرُ مصدر قولك حَجَرَ عليه
القاضي يحجُر حَجْرًا إذا منعه من التصرّف في ماله والحَجْرُ أيضًا قَصَبة اليمامة يُذكّر
ويؤنّث وحَجْرُ الإنسان وحِجْرُه بالفتح والكسر والجمع الحُجورُ والحِجْرُ والحُجْرُ والحَجْرُ
يُكسر ويُضمّ ويُفتح والكسر أفصح وقُرئ بهنّ في قوله تعالى وحرثٌ حِجْرٌ ويقول
المشركون يوم القيامة إذا رأوا الملائكة والعذاب حِجْرًا محجورًا أي حرامًا محرّمًا يظنّون
أن ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في دار الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام وحَجْرةُ القوم
ناحيةُ دارهم وفي المثل يَرْبِضُ حَجْرةً ويرتعي وسطًا والجمع حَجْرٌ وحَجَراتٌ مثل جَمْرة
وجَمْرٍ وجَمَرات يقال للرجل إذا كثر ماله قد انتشرت حَجْرتُه والعرب تقول عند
الأمر تنكره حُجْرًا له بالضمّ أي دفعًا وهو استعاذة من الأمر قال الراجز
قالت وفيها حَيْدةٌ وذُعْرُ عَوْذٌ بربّي منكمُ وحُجْرُ وحُجْرٌ أيضًا اسم رجل وهو
حُجْرٌ الكندي الذي يقال له آكل المُرار وحُجْر بن عديّ الذي يقال له الأدبر
ويجوز حُجُرٌ مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ قال حسان بن ثابت من يغرّ الدهرُ أو يأمنُه
من قبيلٍ بعد عمرٍو وحُجُرْ يعني حُجْر بن النعمان بن الحارث بن أبي شمر الغسّاني
والحُجْرة حظيرة الإبل ومنه حُجْرة الدار تقول احتجرتُ حُجْرةً أي اتخذتها
والجمع حُجَرٌ مثل غُرْفة وغُرَف وحُجُرات بضمّ الجيم والحِجْرُ العقل قال الله تعالى
هل في ذلك قسمٌ لذي حِجْر والحِجْرُ أيضًا حِجْرُ الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار

بالبيت جانب الشمال، وكل ما حجرته من حائط فهو حجر. والحجر منازل ثمود ناحية الشام عند وادي القرى. قال الله تعالى: ولقد كذب أصحاب الحجر المرسلين. والحجر أيضا الأنثى من الخيل. والحاجر والحاجور ما يمسك الماء من شفة الوادي، وهو فاعول من الحجر وهو المنع. وجمع الحاجر حجران مثل حائر وحوران وشاب وشبان. والمحجر مثال المجلس الحديقة. قال لبيد: تروي المحاجر بازل علكوم. ومحجر العين أيضا ما يبدو من النقاب. والمحجر بالفتح ما حول القرية، ومنه محاجر أقيال اليمن، وهي الأحماء، كان لكل واحد منهم حمى لا يرعاه غيره. والمحجر أيضا الحجر وهو الحرام. قال حميد بن ثور الهلالي: فهممت أن أغشى إليها محجرا، ولمثلها يغشى إليه المحجر. ويقال تحجر القمر إذا استدار بخط دقيق من غير أن يغلظ، وكذلك إذا صارت حوله دارة في الغيم. والتحجير أيضا أن تسم حول عين البعير بميسم مستدير. وحجر بالتشديد اسم موضع، والأصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح. وحجار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل. والحنجرة والحنجور الحلقوم بزيادة النون.

الحادر من الرجال المجتمع الخلق عن الأصمعي، تقول منه حدر بالضم يحدر حدرا. وعين حدرة أي مكتنزة صلبة. وقال الشاعر: وعين لها حدرة بدرة، وشقت مآقيهما من أخر. وناقة حادرة العينين إذا امتلأتا. والحدرة من الإبل بالضم نحو الصرمة. والحادور القرط في قول الشاعر: بائنة المنكب من حادورها. والحدر مثل الصبب، وهو ما انحدر من الأرض، يقال كأنما ينحط في حدر. والحدور الهبوط، وهو المكان تنحدر منه، والحدور بالضم فعلك. وحدرت السفينة أحدرها حدرا إذا أرسلتها إلى أسفل، ولا يقال أحدرتها. وحدرتهم السنة أي حطتهم، وجاءت بهم حدورا. وحدر جلد الرجل يحدر حدورا أي ورم من الضرب. وحدرته أنا أحدره يتعدى ولا يتعدى، وأحدرته أيضا. وأحدر جلده ورمه. وأحدر ثوبه أي كفه، وكذلك إذا فتل أطراف هدبه كما يفعل بأطراف الأكسية. وحدر في قراءته وفي أذانه يحدر حدرا أي أسرع. وحي ذو حدورة أي ذو اجتماع وكثرة. والانحدار الانهباط، تقول انحدرت إلى البصرة، والموضع منحدر. وتحدر الدمع أي تنزل. والحندر والحندورة الحدقة، يقال هو على حندر عينه وحندورة عينه

إذا كان يستثقله ولا يقدر أن ينظر إليه بغضا. قال الفراء: يقال جعلته على حندرة عيني وحندورة عيني إذا جعلته نصب عينك. وحيدرة اسم امرأة. والحيدرة الأسد. وقال علي عليه السلام: أنا الذي سمتني أمي حيدرة. لأن أمه فاطمة بنت أسد لما ولدته وأبو طالب غائب سمته أسدا باسم أبيها، فلما قدم أبو طالب كره هذا الاسم فسماه عليا عليه السلام.

الحدبار من النوق الضامرة التي قد يبس لحمها من الهزال وبدت حراقفها. يقال ناقة حدبار وحدبير، ونوق حدابير.

الحذر والحذر التحرز. وقد حذرت الشيء أحذره حذرا. ورجل حذر وحذر أي متيقظ متحرز، والجمع حذرون وحذارى. وأنشد سيبويه في تعديته:

حذر أمورا لا تخاف وآمن ما ليس منجيه من الأقدار

وهذا نادر لأن النعت إذا جاء على فعل لا يتعدى إلى مفعول. والتحذير التخويف. والحذار المحاذرة. وقولهم إنه لابن أحذار أي لابن حزم وحذر. وحذار مثل قطام بمعنى احذر. وقال: حذار من أرماحنا حذار. والمحذورة الفزع بعينه. وقرئ: وإنا لجميع حاذرون، وحذرون، وحذرون أيضا بضم الذال حكاه الأخفش. ومعنى حاذرون متأهبون، ومعنى حذرون خائفون. والحذرية على فعلية قطعة من الأرض غليظة، والجمع الحذارى. ويسمى الحذرى حذرى بني سليم الحذرية. ونفش القبيل حذريته أي عفريته. ورجل حذريان شديد الفزع والحذر.

جذافير الشيء أعاليه ونواحيه. يقال أعطاه الدنيا بجذافيرها أي بأسرها. الواحد جذفار.

الحر ضد البرد، والحرارة ضد البرودة. والحرة أرض ذات حجارة سود نخرة كأنها أحرقت بالنار، والجمع الحرار والحرات وحرون، جمعوه بالواو والنون كما قالوا أرضون، وأحرون أيضا كأنه جمع أحرة. قال الراجز: لا خمس إلا جندل الأحرين، والخمس قد جشمنك الأمرين. ونهشل بن حري. وبعير حري يرعى في الحرة. والحرة العطش، ومنه قولهم أشد العطش حرة على قرة إذا عطش في يوم بارد. ويقال إنما كسروا الحرة لمكان القرة. والحران العطشان، والأنثى حرى مثل عطشى، والحرار العطاش. وحران بلد بالجزيرة، هذا إن كان فعلان فهو من هذا الباب، وإن كان فعالا فهو من باب النون. والحر خلاف العبد. وحر الرمل وحر الدار وسطها. وحر الوجه

ما بدا من الوجنة يقال لطمه على حر وجهه والحران الحر وأبي وهما أخوان
وأنشد الأصمعي * الأمر مبلغ الحرين عني مغلغلة وخص بها أبيا * والحر فرخ
الحمامة وولد الظبية وولد الحية أيضا قال الطرماح * منطو في جوف ناموسه
كانطواء الحر بين السلام * وساق حر ذكر القماري وأحرار البقول ما يؤكل
غير مطبوخ ويقال ما هذا منك بحر أي بحسن ولا جميل قال طرفة
لا يكن حبك داء قاتلا ليس هذا منك ماوي بحر * والحرة الكريمة يقال ناقة
حرة وسحابة حرة أي كثيرة المطر قال عنترة * جادت عليها كل بكر حرة
فتركن كل قرارة كالدرهم * والحرة خلاف الأمة وحرة الذفرى موضع مجال
القرط منها وطين حر لا رمل فيه ورملة حرة لا طين فيها والجمع حرائر
وقولهم باتت فلانة بليلة حرة إذا لم يقدر بعلها على اقتضاضها قال النابغة
* شمس موانع كل ليلة حرة يخلفن ظن الفاحش المغيار * فإن اقتضها فهي بليلة
شيباء والحريرة واحدة الحرير من الثياب والحريرة دقيق يطبخ بلبن والحرور
المحرور الذي تداخلته حرارة الغيظ وغيره * قال الفرزدق **شعر**
خرجن حرائر وأبدين مجلدا وجالت عليهن المكتبة الصفر * ويقال إني
لأجد لهذا الطعام حرورة في فمي أي حرارة ولذعا وحروراء اسم قرية يمد ويقصر
نسبت إليها الحرورية من الخوارج كان أول مجتمعهم بها وتحكيمهم منها يقال حروري بين
الحرورية والحرور الريح الحارة وهي بالليل كالسموم بالنهار وقال أبو عبيدة الحرور بالليل
وقد يكون بالنهار والسموم بالنهار وقد يكون بالليل * قال العجاج **شعر**
ونسجت لوامع الحرور سبائبا كسرق الحرير * وحر العبد يحر حرارا قال الشاعر
وما رد من بعد الحرار عتيق * وحر الرجل يحر حرية من حرية الأصل وحر الرجل
يحر حرة عطش فهذه الثلاثة بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل * وأما حر النهار
ففيه لغتان تقول حررت يا يوم بالفتح وحررت بالكسر فأنت تحر وتحر حرا
وحرارة وحرورا وأحر النهار لغة فيه سمعها الكسائي وأحر الرجل فهو محر
أي صارت إبله حرارا أي عطاشا وحكى الفراء رجل حر بين الحرورية والحرورة
وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد أن تفرده لطاعة

حرورة ح

حزر
الله وخدمة المسجد واستحر القتل وحر بمعنى أي اشتد * الحزر التقدير والخرص
تقول حزرت الشيء أحزره وأحزره والحازر الخارص والحازر اللبن الحامض وقد حزر
اللبن والنبيذ أي حمض وحزرة المال خياره يقال هذا حزرة نفسي أي خير ما عندي
والجمع حزرات بالتحريك وفي الحديث لا تأخذ من حزرات أنفس الناس شيئا
يعني في الصدقة قال الراجز * الحزرات حزرات النفس * أي هي مما تودها النفس
وقال آخر * وحزرة القلب خيار المال * والحزاور الروابي الصغار الواحدة حزورة
وهي تل صغير والحزور أيضا الغلام إذا اشتد وقوي وخدم قال يعقوب هو الذي
كاد يدرك ولم يفعل وقال * لن يعدم المطي منا مسفرا شيخا بجالا وغلاما حزورا *
وكذلك الحزور بتشديد الواو والجمع الحزاورة وحزيران بالرومية اسم شهر قبل تموز *

حسر
حسرت كمي عن ذراعي أحسره حسرا كشفت والحاسر الذي لا مغفر عليه ولا درع
والانحسار الانكشاف والمحسرة المكنسة وحسر البعير يحسر حسورا أعيا واستحسر
وتحسر مثله وحسرته أنا حسرا يتعدى ولا يتعدى وأحسرته أيضا فهو حسير
والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى وحسر بصره يحسر حسورا أي كل وانقطع نظره
من طول مدى وما أشبه ذلك فهو حسير ومحسور أيضا * قال يصف ناقة
فشطرها نظر العينين محسور * نصب شطرها على الظرف أي نحوها وفلان كريم المحسر
أي كريم المخبر والحسرة أشد التلهف على الشيء الفائت تقول منه حسر على الشيء بالكسر
يحسر حسرا وحسرة فهو حسير وحسرته غيري تحسيرا وحسرت الطير تحسيرا
سقط ريشها والتحسر التلهف وتحسر وبر البعير أي سقط ورجل محسر أي مؤذى
وفي الحديث أصحابه محسرون أي محقرون وبطن محسر بكسر السين موضع بمنى *

أعيى

حشر
ابن السكيت أذن حشر أي لطيفة كأنها حشرت حشرا أي بريت وحددت وكذلك
غيرها وآذان حشر لا يثنى ولا يجمع لأنه مصدر في الأصل وهو مثل قولهم ماء
غور وماء سكب وقد قيل أذن حشرة * قال النمر بن تولب **شعر**
لها أذن حشرة مشرة كإعليط مرخ إذا ما صفر * والحشر من القذذ ما لطف
وسنان حشر دقيق وقد حشرته حشرا وحكى الأخفش سهم حشر وسهام حشر
كما قالوا جون وجون وورد وورد وثط وثط * والحشرة بالتحريك واحدة الحشرات

وهي ضعاف دواب الأرض. وحشرت الناس أحشرهم وأحشِرهم حشرًا جمعتهم. ومنه
يوم الحشر. سعيد بن مسروق عن عكرمة في قوله تعالى وإذا الوحوش حشرت قال حشرها
موتها. وحشرت السنة مال فلان أهلكته. والمحشِر بكسر الشين موضع الحشر. والحاشر
اسم من أسماء النبي صلى الله عليه وآله. وقال لي خمسة أسماء أنا محمد
وأحمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر أحشر الناس على قدمي والعاقب.
والحشور مثال الجرول المنتفخ الجنبين. يقال فرس حشور والأنثى حشورة.

حصر

حصره يحصره حصرًا ضيّق عليه وأحاط به. والحصير الضيق البخيل. والحصير البارية.
والحصير الجنب. قال الأصمعي هو ما بين العِرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس
معترضًا فما فوقه إلى منقطع الجنب. والحصير الملك لأنه محجوب. قال لبيد
وقماقم غُلب الرقاب كأنهم جنّ لدى باب الحصير قيام. ويروى ومقامةٍ غُلب
الرقاب. وروى عن أبي عبيدة لدى طرف الحصير قيام أي عند طرف البساط
للنعمن بن المنذر. والحصير المحبس قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرًا.
والحصيرة موضع التمر وهو الجرين. والحِصار وسادة تلقى على البعير ويرفع
مؤخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها فيجعل كقادمة الرحل تقول
منه احتصرت البعير. والحصر العيّ يقال حصر الرجل يحصر حصرًا مثال تعب تعبًا.
والحصر أيضًا ضيق الصدر يقال حصرت صدورهم أي ضاقت. قال لبيد
أسهلت وانتصبت كجذع منيفةٍ جرداء يحصر دونها جرّامها. أي تضيق
صدورهم من طول هذه النخلة. وأما قوله تعالى أو جاؤوكم حصرت صدورهم
فأجاز الأخفش والكوفيون أن يكون الماضي حالًا ولم يجوزه سيبويه إلا مع قد
وجعل حصرت صدورهم على جهة الدعاء عليهم. وحصر أيضًا بمعنى بخل. قال
أبو عمرو يقال شرب القوم فحصر عليهم فلان أي بخل. وكل من امتنع من شيء
لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن أهله. والحصور
الكتوم للسر. قال جرير ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرًا بسرك يا أميم ضنينا
والحصور الناقة الضيقة الإحليل تقول منه حصرت الناقة بالفتح وأحصرت.
والحصور الذي لا يأتي النساء. والحصور الضيق البخيل مثل الحصير. قال الأخطل

[illegible]

وشارب مربح بالكأس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسوّار. والحصر بالضم اعتقال البطن
تقول منه حُصر الرجل. وأُحصر على ما لم يسم فاعله. قال ابن السكيت أحصره المرض
إذا منعه من السفر أو من حاجة يريدها. قال الله تعالى فإن أحصرتم. قال وقد
حصره العدو يحصرونه إذا ضيقوا عليه وأحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصارًا.
وقال الأخفش حصرت الرجل فهو محصور أي حبسته. قال وأحصرني بولي وأحصرني
مرضي أي جعلني أحصر نفسي. وقال أبو عمرو الشيباني حصرني الشيء وأحصرني
أي حبسني.

حضر

حضرة الرجل قربه وفناؤه. والحضر أيضًا بلد بإزاء مسكن.
ويقال كلمته بحضرة فلان وبمحضر من فلان أي بمشهد منه. وحكى يعقوب كلمته
بحضر فلان بالتحريك. والحضر أيضًا خلاف البدو. والمحضر السجل. والمحضر المرجوع
إلى المياه. وفلان حسن المحضر إذا كان ممن يذكر الغائب بخير. والحُضر بالضم العدو.
ويقال أحضر الفرس إحضارًا واحتضر أي عدا. واستحضرته أعديته. وهذا
فرس محضير وهذه فرس محضير أي كثير العدو. ولا يقال محضار وهو من
النوادر. والحاضر خلاف البادي. والحاضرة خلاف البادية وهي المدن والقرى
والريف. والبادية بخلاف ذلك. يقال فلان من أهل الحاضرة وفلان من أهل البادية
وفلان حضري وفلان بدوي. والحاضر الحي العظيم يقال حاضر طيئ وهو
جمع كما يقال سامر للسمّار وحاجّ للحجاج. قال حسان بن ثابت **شعر**
لنا حاضر فعم وباد كأنه قطين الإله عزةً وتكرمًا. وفلان حاضر بموضع كذا
أي مقيم به. ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضّار إذا حضروا المياه ومحا
ضر. قال لبيد وعلى المياه محاضر وخيام. وحضرة مثل كافر
وكفرة. وحضار مثل قطام نجم يقال حضار والوزن محلفان وهما نجمان
يطلعان قبل سهيل فيحلف أنهما سهيل للشبه. والحضيرة الأربعة والخمسة
يغزون. قالت سلمى الجهنية ترثي أخاها أسعد يرد المياه حضيرة ونفيضة
ورد القطاة إذا اسمأل التبع. والجمع الحضائر. قال الهذلي **شعر**
رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا تأتي عليها الحضائر. والحضيرة ما اجتمع
في الجرح من المدة. وفي السلا من السخد. يقال ألقت الشاة حضيرتها وهي ما تلقيه

قال السيد رضي الله عنه والمحاضر أيضًا [illegible] ... في الحماسة [illegible] على أهل [illegible]

بعد الولد من التحمد والفدى وحاضرته جاثيته عند السلطان وهو كالمغالبة
والمكاثرة وحاضرته حضارا عدوت معه والحضار ايضا من الابل الهجان واحده
وجمعه سواء قال ابو ذؤيب بنات المخاض شومها وحضارها اي سودها وبيضها
ورواه ابو عمرو شيمها وهما بمعنى الواحد اشيم ويقال ناقة حضار اذا جمعت
قوة ورحلة اي جودة سير والحضارة الاقامة في الحضر عن ابي زيد وكان الاصمعي
يقول الحضارة بالفتح قال القطامي ومن تكن الحضارة اعجبته فاي رجال
بادية ترانا والحضور نقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورا واحضره غيره
وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضي امراة قال وانشدنا
ابو ثروان العكلي لجرير على هذه اللغة ما من جفانا اذا حاجاتنا حضرت
كمن لنا عنده التكريم واللطف قال وكلهم يقول يحضر بالضم ورجل حضر لا يصلح
للسفر والمحتضر الذي ياتي الحضر وهو خلاف البادي وحضره الهم واحتضره
وتحضره بمعنى واللبن محتضر ومحضور اي كثير الآفة وان الجن تحضره
يقال اللبن محتضر فغط اناءك والكنف محضورة وقوله تعالى واعوذ
بك رب ان يحضرون اي ان تصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور اي حا
ضرون وهو في الاصل مصدر وحضور بفتح الحاء بلد باليمن وقال
تعمدت شرا كان بين عشيرتي فاسماني القيل الحضوري عامدا وحضرموت
اسم بلد وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت بنيت الاسم الاول
على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت
وان شئت اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضرموت اعربت حضرا
وخفضت موتا وكذلك القول في سام ابرص ورامهرمز وماء سرجس
والنسبة اليه حضرمي والتصغير حضيرموت تصغر الصدر منهما وكذلك
الجمع يقال فلان من الحضارمة **[حضجر]** حضاجر الضبع سميت بذلك لعظم
بطنها وهو معرفة قال الحطيئة هلا غضبت لرحل جارك اذ تنبذه حضاجر
ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه اسم لواحد على بنية الجمع لانهم يقولون
وطب حضجر واوطب حضاجر **[حظر]** الحظر الحجر وهو خلاف الاباحة والمحظور

الحرام والحظار الحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر الذي يعمل
الحظيرة وقرئ كهشيم المحتظر بكسر الظاء وفتحها فمن كسره جعله الفاعل ومن فتحه
جعله المفعول به ويقال للرجل القليل الخير انه لنكد الحظيرة قال ابو عبيد اراه سمى
امواله حظيرة لانه حظرها عنده ومنعها وهي فعيلة بمعنى مفعولة **[حفر]**
حفرت الارض واحتفرتها والحفرة واحدة الحفر واستحفر النهر حان له ان يحفر
والحفر بالتحريك التراب يستخرج من الحفرة وهو مثل الهدم ويقال هو المكان
الذي حفر وينشد قالوا انتهينا وهذا الخندق الحفر والحافر واحد حوافر
الدابة وقد استعاره الشاعر في القدم فقال على البكر يمريه بساق وحافر وقولهم
في المثل النقد عند الحافرة قال يعقوب اي عند اول كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا
عند الحافرة اي عند اول ما التقوا وقوله تعالى انا لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا
قال وانشدنا ابن الاعرابي احافرة على صلع وشيب معاذ الله من سفه وعار
يقول ارجع الى ما كنت عليه في شبابي من الغزل والصبى بعد ان شبت وصلعت
ويقال رجع على حافرته اي الطريق الذي جاء منه والحفير القبر وحفره يحفره اهزله
يقال ما حامل الا والحمل يحفرها الا الناقة فانها تسمن عليه وتقول في اسنانه حفر
وقد حفرت تحفر مثال كسر يكسر كسرا اذا فسدت اصولها قال يعقوب هو سلاق
في اصول الاسنان قال ويقال اصبح فم فلان محفورا وبنو اسد يقولون في اسنانه
حفر بالتحريك وقد حفرت مثال تعب تعبا وهي اردا اللغتين والحفر المهر
للاثناء والارباع والقروح اذا ذهبت رواضعه وطلع غيرها والحفرى مثال الشعرى
نبت **[حقر]** الحقير الضعيف الذليل تقول منه حقر بالضم حقارة وحقره واحتقره
واستحقره استصغره وتحاقرت اليه نفسه تصاغرت والتحقير التصغير والمحقرات
الصغائر ويقال هذا الامر محقرة بك اي حقارة **[حكر]** احتكار الطعام جمعه
وحبسه يتربص به الغلاء وهو الحكرة بالضم **[حمر]** الحمرة لون الاحمر وقد احمر الشيء
واحمار بمعنى وانما جاز ادغام احمار لانه ليس بملحق ولو كان له في الرباعي مثال
لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان ملحقا باحرنجم ورجل احمر والجمع
احامر فان اردت المصبوغ بالحمرة قلت احمر والجمع حمر والحمراء العجم لان الشقرة

أغلب الألوان عليهم . والأحامرة قوم من العجم نزلوا بالكوفة . ومضر الحمراء بالإضافة وقد ذُكر
في مضر . وأهلك الرجالَ الأحمران اللحم والخمر . فإذا قلت الأحامرة فقد دخل فيه الخلوق . وأنشد
الأصمعي لبعضهم : إن الأحامرة الثلاثة أهلكت ... مالي وكنت بهن قِدماً مولعا
الراح واللحم السمين وأطّلي ... بالزعفران فلن أزال مولعا . قال ويقال أتاني كل
أسود منهم وأحمر . ولا يقال أبيض ، حكيناه عن أبي عمرو بن العلاء . معناه جميع الناس
عربهم وعجمهم . قال الشاعر : جمعتم فأوعيتم وجئتم بمعشر ... توافت به حُمران عبدٍ
وسودها . يريد بعبد عبد بن أبي بكر بن كلاب . وموت أحمر يوصف بالشدة . ومنه
الحديث كنا إذا احمرّ البأس . ووطأة حمراء جديدة . ووطأة دهماء دارسة .
وسنة حمراء أي شديدة . وأحمر ثمود لقب قُدار بن سالف عاقر ناقة صالح عليه السلام
وإنما قال زهير كأحمر عاد لإقامة الوزن لمّا لم يمكنه أن يقول ثمود أو وهم فيه
قال أبو عبيد وقد قال بعض النسّاب إن ثمود من عاد . والحمار العَير والجمع حمير
وحُمُر وحُمْر وحُمُرات وأحمرة . وربما قالوا للأتان حمارة . وتوبة بن الحُميِّر صاحب
ليلى الأخيلية وهو في الأصل تصغير الحمار . واليحمور حمار الوحش . والحمارة حجارة
تنصب حول الحوض لئلا يسيل ماؤه . وتنصب أيضاً حول بيت الصائد . قال الراجز
بيت حتوف أُردجت حمائره . وحمار قبّان دويبة . والحماران حجران ينصبان
ويوضع فوقهما حجر وهو العلاة يجفف عليهما الأقط . قال الشاعر شعر
لا ينفع الشاويّ فيها شاته ... ولا حماراه ولا علاته . وقولهم أكفر من حمار هو رجل
من عاد مات له أولاد فكفر كفراً عظيماً فلا يمر بأرضه أحد إلا دعاه إلى الكفر فإن أجابه
وإلا قتله . والحُمَّرة ضرب من الطير كالعصفور . قال الشاعر شعر
قد كنت أحسبكم أسود خفية ... فإذا لَصافِ تبيض فيها الحُمَّر . الواحدة حُمَّرة . قال الراجز
وحُمَّرات شربهن غِبّ . وقد تخفف فيقال حُمَر وحُمَرة . وأنشد ابن السكيت
الأنبار كم تضحي منازلهم ... قفراً تبيض على أرجائها الحُمَر . وابن لسان الحُمَّرة أحد
خطباء العرب . والحمّارة أصحاب الحمير في السفر . والواحد حمّار مثل جمّال وبغّال
والمحمِّرة فرقة من الخُرّمية . والواحد منهم مُحَمِّر وهم يخالفون المبيّضة . وحمارّة
القيظ بتشديد الراء شدة حرّه . وربما خفف في الشعر للضرورة . والجمع حمارّ

وقولهم من دخل ظفار حمّر أي تكلم بكلام حمير . فأخرج مخرج الخبر وهو أمر أي
فليحمّر . والمِحْمَر بكسر الميم الفرس الهجين وهو بالفارسية بالاني . والجمع المحامر . وأحامر
بضم الهمزة بلدة . والحِمْيَر والحِمْيَرة الأُشكُزّ وهو سير أبيض مقشور ظاهره تؤكد به
السروج . يقال حمرت الشاة أحمرها بالضم إذا سحجت قشرها . وقال يعقوب حمر الخارز
سيره وهو أن يسحا باطنه ويدهنه ثم يخرز به فيسهل . والحمر أيضاً النتق يقال حمر
شاته يحمرها إذا نتقها أي سلخها . وحمير أبو قبيلة من اليمن وهو حمير بن سبأ بن
يشجب بن يعرب بن قحطان . ومنهم كانت الملوك في الدهر الأول . واسم حمير العرنجج
والحَمَر بالتحريك شنق يصيب الدابة من الشعير فينتن فوه . يقال حمر البرذون بالكسر
يحمر حمراً . قال امرؤ القيس : لعمري لسعد بن الضباب إذا غدا ... أحب إلينا منك
فافرس حمر . يعيّره بالبخر . وغيث حِمِرّ مثال فلزّ أي شديد يقشر الأرض .
الحنزرة عقد الطاق المبني . والحنزرة القوس وهي مندفة النساء .
الحنزقر والحنزقرة القصير الدميم . قال سيبويه النون إذا كانت ثانية ساكنة
لا تجعل زائدة إلا بثبت . حار يحور حوراً وحؤوراً رجع . يقال حار بعد ما كار
ونعوذ بالله من الحور بعد الكور . أي من النقصان بعد الزيادة . وكذلك الحُور بالضم
وفي المثل حُور في محارة أي نقصان في نقصان . يضرب للرجل إذا كان أمره
يُدبر . قال الشاعر : واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا ... والذم يبقى وزاد القوم
في حُور . والحُور أيضاً الاسم من قولك طحنت الطاحنة فما أحارت شيئاً أي ما ردّت
شيئاً من الدقيق . والحُور أيضاً الهلكة . قال الراجز : في بئر لا حُور سرى وما شعر
قال أبو عبيدة أي في بئر حُور ولا زائدة . وفلان حائر بائر وهذا قد يكون من
الهلاك ومن الكساد . والمحارة الصدفة أو نحوها من العظم . ومحارة الحنك
فويق موضع تحنيك البيطار . والمحارة مرجع الكتف . والمحار المرجع . وقال
نحن بنو عامر بن ذبيان والناس كهام محارهم للقبور . والحور جلود حمر
يغشى بها السلال الواحدة حورة . قال العجاج يصف مخالب البازي
كأنما يمزقن باللحم الحور . والحور أيضاً شدة بياض العين في شدة سوادها
امرأة حوراء بيّنة الحور . يقال احورّت عينه احوراراً . واحورّ الشيء ابيضّ . قال الأصمعي

ما أدري ما الحور في العين. وقال أبو عمرو الحور أن تسودّ العين كلها مثل أعين الظباء
والبقر. قال وليس في بني آدم حور. وإنما قيل للنساء حور العيون لأنهن شبّهن [العين]
بالظباء والبقر. وتحوير الثياب تبييضها. وقول العجاج بأعين محوّرات حور
يعني الأعين النقيات البياض الشديدات سواد الحدق. وقيل لأصحاب عيسى
عليه السلم الحواريون لأنهم كانوا قصّارين. ويقال الحواريّ الناصر. قال النبي
صلى الله عليه وآله الزبير ابن عمتي وحواريّ من أمتي. وقيل للنساء الحواريات
لبياضهن. وقال فقل للحواريات يبكين غيرنا ولا تبكنا إلا الكلاب النوابح. و
الأحور كوكب وهو المشتري. ابن السكيت يقال ما يعيش بأحور أي ما يعيش
بعقل. والأحوري الأبيض الناعم. والحوّارى بالضم وتشديد الواو والراء مفتوحة
ما حوّر من الطعام أي بيّض وهذا دقيق حوّارى. وحوّرته فاحورّ أي ابيضّ.
والجفنة المحوّرة المبيضة بالسنام. قال الراجز يا وردُ إني سأموت مرّه.
فمن حليف الجفنة المحوّره. وقول الكميت عجلت إلى محوّرها حين غرغرا
يريد بياض زبد القدر. ويقال حوّر عين بعيرك أي حجّر حولها بكيّ. وحوّر الخبزة
إذا هيّأها وأدارها ليضعها في الملّة. والمحور عود الخباز. والمحور العود الذي
تدور عليه البكرة وربما كان من حديد. والحوار ولد الناقة ولا يزال حوارًا حتى يفصل
فإذا فصل عن أمه فهو فصيل. وثلاثة أحورة. والكثير حيران وحوران أيضا.
وحوران بالفتح موضع بالشام. والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب. ويقال
كلمته فما أحار إليّ جوابًا وما رجع إليّ حويرًا ولا حويرة ولا محورة ولا حوارًا أي ما
ردّ جوابًا. واستحاره أي استنطقه. [حير] حار يحار حيرة وحيرًا أي تحيّر في أمره
فهو حيران وقوم حيارى. وحيّرته أنا فتحيّر. وتحيّر الماء اجتمع ودار. والحائر
مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران. ورجل حائر بائر إذا لم يتّجه لشيء. واستحير
الشراب أسيغ. قال العجاج تسمع للجرع إذا استحيرا للماء في أجوافها خريرا
وتحيّر المكان بالماء واستحار إذا امتلأ. ومنه قول أبي ذؤيب
واستحار شبابها. أي تردّد فيها واجتمع. والمستحير سحاب ثقيل متردّد
ليس له ريح تسوقه. قال الشاعر يمنح رحلا كأن أصحابه بالقفر يمطرهم

من مستحير غزير صوبه ديم. والحير بالفتح شبه الحظيرة أو الحمى. ومنه الحير
بكربلاء. والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة. والنسبة إليها حيريّ وحاريّ
أيضا على غير قياس كأنهم قلبوا الياء ألفا. ويقال لا آتيك حيريّ دهر أي أبدا

فصل الخاء

[خبر] الخبر المزادة العظيمة والجمع
خبور. وتشبه بها الناقة في غزرها فتسمى خبرا. والخبر واحد الأخبار. وأخبرته
بكذا وخبّرته بمعنى. والاستخبار السؤال عن الخبر وكذلك التخبّر. والمخبر خلاف
المنظر. وكذلك المخبرة والمخبرة أيضا بضم الباء وهو نقيض المرآة. والخبراء القاع
ينبت السدر والجمع الخبارى والخباري مثل الصحارى والصحاري والخبراوات
يقال خبر الموضع بالكسر فهو خبر وأرض خبرة وخبراء. والخبار الأرض الرخوة
ذات الجحرة. ويقال أيضا من أين خبرت هذا الأمر أي من أين علمت. والاسم الخبر بالضم
وهو العلم بالشيء. والخبير العالم. والخبير الأكّار. ومنه المخابرة وهي المزارعة
ببعض ما يخرج من الأرض وهو الخبر أيضا. والخبير النبات. وفي الحديث نستخلب
الخبير أي نقطع النبات ونأكله. والخبير الوبر. قال أبو النجم [شعر]
حتى إذا ما طار من خبيرها. وقال أبو عبيد الخبير زبد أفواه الإبل. وقولهم
لأخبرنّ خبرك أي لأعلمنّ علمك. تقول منه خبرته أخبره خبرا بالضم وخبرة
بالكسر إذا بلوته واختبرته. يقال صدّق الخبرَ الخبرُ. وأما قول أبي الدرداء وجدت
الناس أخبر تقله. فيريد أنك إذا خبرتهم قليتهم فأخرج الكلام على لفظ الأمر
ومعناه الخبر. والخابور موضع بناحية الشام. وخيبر بالحجاز يقال عليه الدبرى
وحمى خيبري. والخبرة بالضم النصيب تأخذه من سمك أو لحم. حكاه أبو عبيد
يقال تخبّروا خبرة إذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموا لحمها. [ختر] الختر الغدر
يقال ختره فهو ختّار. [خثعر] الخيثعور كل شيء لا يدوم على حالة واحدة ويضمحل
كالسراب. وكالذي ينزل من الهواء في شدة الحر كنسج العنكبوت. قال الشاعر
كل أنثى وإن بدا لك منها آية الحب حبها خيثعور. وربما سموا الغول
والذئب والداهية خيثعورا. [خثر] خثارة الشيء بقيته. والخثار ما يبقى على
المائدة. والخنثر بفتح الخاء والنون وكسر الثاء الشيء الخسيس يبقى من متاع

القوم اذا اجتمعوا. والخثورة نقيض الرقة يقال خثر اللبن بالفتح يخثر. قال الفراء
خثر بالضم لغة فيه قليلة في كلامهم. قال وسمع الكسائي خثر بالكسر. ويقال خثرت
نفسه بالفتح اختلطت. وقوم خثراء الانفس وخثري الانفس اي مختلطون. وخثر فلان
اي اقام في الحي ولم يخرج مع القوم الى الميرة. الاصمعي اخثرت الزبد تركته خاثرا وذلك
اذا لم تذبه. وفي المثل ما يدري ايخثر ام يذيب.

[خدر] الخدر الستر وجارية مخدرة اذا لزمت
الخدر. واسد خادر اي داخل الخدر. ويعني بالخدر الاجمة. واخدر الاسد اي لزم الخدر
واخدر فلان في اهله اي اقام فيهم. وانشد الفراء. كان تحتي بازيا ركاضا. اخدر خمسا
لم يذق عضاضا. يعني اقام في وكره. وخدرة حي من الانصار ومنهم ابو سعيد الخدري.
والخداري الليل المظلم والسحاب الاسود. والخدارية العقاب للونها. قال ذو الرمة
ولم يلفظ الغرثي الخدارية الوكر. تقول بكرت هذه المراة قبل ان تطير العقاب
من وكرها. وبعير خداري اي شديد السواد. وناقة خدارية. والخدر في الرجل امذلال
يغشيها. يقال خدرت رجلي وخدرت عظامه. قال طرفة. **شعر**
جازت البيد الى ارحلنا آخر الليل بيعفور خدر. كانه ناعس. والخادر الفاتر الكسلان
والخدر المطر. وقال. وتحسرون النار من غير خدر. وقد اخدرنا القوم اي اظلهم
المطر. وقال. تمشي النعامات الاجما الاخدار. واليوم الخدر الندي وليلة خدرة والا
خدري الحمار الوحشي. وخدر الظبي مثل خذل اذا تخلف عن القطيع.

[خرر] الخرير
صوت الماء. وخر الماء يخر خريرا وعين خرارة. وخر لله ساجدا يخر خرورا اي سقط
وضرب يده بالسيف فاخرها اي اسقطها عن يعقوب. والخرير واحد الاخرة وهي
اماكن مطمئنة بين الربوين تنقاد. وحكى ابو عبيد عن خلف الاحمر انه قال
سمعت العرب تنشد بيت لبيد. بأخرة الثلبوت. والخرخرة صوت النائم
والمختنق. يقال خرخر عند النوم. وخرخر بمعنى. قال وخرخر بطنه اذا اضطرب
مع العظم. والخر من الرجا اللهوة وهو الموضع الذي تلقي فيه الحنطة بيدك
قال الراجز. وخذ بقعسريها. واله في خرتها. تطعمك من نفيتها
والنفي بالفاء الطحين. وعني بالقعسري الخشبة التي تدار بها الرحى.

[خزر] الخزر
ضيق العين وصغرها. رجل اخزر بين الخزر. ويقال هو ان يكون الانسان كانه

قال الشيخ رضي الله عنه قرأت
بخط الاستاذ يعقوب بن احمد
على حاشية النسخة في هذا الموضع
[illegible] خلاف مع اتفاق النسخ
قال شاهد [illegible] خلاف النسخة
وقد ذكره للهوة في موضعها
من الكتاب وقال [illegible]
[illegible]
وصححها [illegible] صح

حدا وحدا. وزجر البعير اي ساقه. والزجرة قرع الابهام على الوسطى بالسبابة
والانثى الزجيرة. وقال. فارسلت الى سلمى بان النفس مشغوفة. فما جادت لنا سلمى
بزنجير ولا فوفة.

[زجر] الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم. والزحير
التنفس بشدة. يقال زحرت المراة عند الولادة تزحر وتزحر. قال الفراء انشدني بعض
بني كلاب. اراك جمعت مسئلة وحرصا وعند الفقر زحارا انانا. وزحر اسم
رجل.

[زخر] زخر الوادي اذا امتد جدا وارتفع يقال بحر زاخر. واما قول الهذلي
فخاع باشفارها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر. فيقال انها
تجود بقوتها في حال الجوع وهيجان الدم والطبائع. ويقال نبتها من نبع لان
عرق الكريم يزخر بالكرم. وقال ابو عبيدة يقال عرق فلان زاخر اذا كان كريما
ينمي. وزخر النبات طال. واذا التف النبات وخرج زهره قيل قد اخذ زخاريه
ومكان زخاري النبات. قال ابن مقبل. زخاري النبات كان فيه جياد العبقرية
والقطوع.

[زرر] الزر واحد ازرار القميص. ويقال للرجل الحسن الرعية للابل
انه لزر من ازرارها. واذا كان الابل سمانا قيل بها زرة. وزر بن حبيش رجل
من قراء التابعين. والزر بالفتح مصدر زررت القميص ازره بالضم زرا اذا شددت
ازراره عليه. يقال ازرر عليك قميصك وزره وزره وزره. وازررت القميص
اذا جعلت له ازرارا فتزرر. واما قول المرار. تهدي بمزرور الى جنب حلقة
من الشبه سواها برفق طبيبها. فانما يعني زمام الناقة جعله مزرورا لانه
يضفر ويشد. والزر الشل والطرد يقال هو يزر الكتائب بالسيف. والزر
العض. والمزارة المعاضة. وحمار مزر. وزرت عينه تزر بالكسر زرورا وعيناه تزران
اذا توقدتا. والزرزر طائر. وقد زرزر اي صوت. وزرارة ابو حاجب.

[زعر] الزعر قلة الشعر
رجل ازعر وقد زعر بالكسر. والازعر الموضع القليل النبات. والزعارة بتشديد الراء
شراسة الخلق لا يتصرف منه فعل. والزعرور السيء الخلق. والعامة تقول رجل
زعر وفيه زعارة. والزعرور ثمرة معروفة.

[زعفر] الزعفران يجمع على زعافر
مثل ترجمان وتراجم وصحصحان وصحاصح. وزعفرت الثوب صبغته به والمزعفر
الاسد الورد.

[زفر] الزفر مصدر قولك زفر الحمل يزفره زفرا اي حمله وازدفره ايضا

والزفر بالكسر الحمل والجمع أزفار. والزفر أيضا القربة ومنه قيل للإماء اللواتي يحملن القرب زوافر. وزافرة الرجل أنصاره وعشيرته. ويقال هم زافرتهم عند السلطان أي الذين يقومون بأمرهم. وزافرة السهم ما دون الريش منه. وقال عيسى بن عمر زافرة السهم ما دون ثلثيه مما يلي النصل. والزفير اغتراق النفس للشدة. والزفير أول صوت الحمار والشهيق آخره لأن الزفير إدخال النفس والشهيق إخراجه. وقد زفر يزفر والاسم الزفرة. قال الجعدي:

خيط على زفرة فتم ولم يرجع إلى دقة ولا هضم

يقول كأنه زفر فخيط على ذلك فهو كأنه زافر أبدا من عظم جوفه. والجمع زفرات بالتحريك لأنه اسم وليس بنعت. وربما سكنها الشاعر للضرورة كما قال:

شعر

فتستريح النفس من زفراتها

والزفير الداهية. وأنشد أبو زيد:

شعر

والدلو والدلم والزفيرا

والزفرة بالضم وسط الفرس. يقال إنه لعظيم الزفرة. والزفر السيد. قال أعشى باهلة:

أخو رغائب يعطيها ويسألها يأبى الظلامة منه النوفل الزفر

لأنه يزدفر بالأموال في الحمالات مطيقا لها. وقوله منه مؤكدة للكلام كما قال تعالى يغفر لكم من ذنوبكم. والمعنى يأبى الظلامة لأنه النوفل الزفر.

زكر

الزكرة بالضم زقيق للشراب. وتزكر بطن الصبي امتلأ. وزكريا فيه ثلاث لغات المد والقصر وحذف الألف. فإن مددت أو قصرت لم تصرف وإن حذفت الألف صرفت. وتثنية الممدود زكرياءان والجمع زكرياءون وزكرياءين في الخفض والنصب. والنسبة إليه زكريائي. فإذا أضفته إلى نفسك قلت زكريائي بلا واو كما تقول حمرائي. وفي التثنية زكرياوان بالواو لأنك تقول زكرياوان وفي الجمع زكرياوي بكسر الواو يستوي فيه الرفع والخفض والنصب كما يستوي في مسلمي وزيدي. وتثنية المقصور زكرييان تحرك ألف زكريا لاجتماع الساكنين فتصيرها ياء. وفي النصب رأيت زكريين. وفي الجمع هؤلاء زكريون بحذف الألف لاجتماع الساكنين ولم تحركها لأنك لو حركتها ضممتها ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة وما قبلها متحرك فلذلك خالف التثنية.

زمر

الزمرة الجماعة من الناس والزمر الجماعات في الناس. والزمر القليل الشعر والقليل المروءة. وقد زمر الرجل زمرا. والزمار بالكسر صوت النعام. وقد زمر النعام يزمر بالكسر زمارا. وأما الظليم فلا يقال فيه إلا عار يعار. والمزمار واحد المزامير. تقول منه زمر الرجل يزمر ويزمر زمرا فهو زمار ولا يكاد يقال زامر. ويقال للمرأة زامرة ولا يقال زمارة. وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة. قال أبو عبيد وتفسيره في الحديث أنها الزانية. قال ولم أسمع هذا الحرف إلا فيه ولا أدري من أي شيء أخذ.

زمجر

الزمجرة الصوت. يقال للرجل إذا أكثر الصخب والصياح والزجر سمعت لفلان زمجرة وغذمرة. وفلان ذو زماجر وزماجير. حكاه يعقوب.

زمخر

الزمخرة الشاب. قال ثعلب هو الدقيق الطويل منه. وأنشد لأبي الصلت الثقفي:

يرمون عن عتل كأنها غبط بزمخر يعجل المرمي إعجالا

وظليم زمخري السواعد أي طويلها. قال الهذلي:

على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال

والزمخرة الزمارة وهي الزانية.

زمهر

الزمهرير شدة البرد. قال الأعشى:

لم تر شمسا ولا زمهريرا

أبو زيد ازمهرت عيناه إذا احمرتا من الغضب. وازمهرت الكواكب لمعت. والمزمهر الشديد الغضب.

زنبر

الزنابير الحصى الصغار. حكاه أبو عبيد في المصنف. والزنابير أرض بقرب جرش. والزنار للنصارى.

زور

الزور الكذب. والزور أيضا الزون وهو كل شيء يتخذ ربا ويعبد من دون الله. قال الأغلب:

جاءوا بزوريهم وجئنا بالأصم

وكانوا جاءوا ببعيرين فعقلوهما وقالوا لا نفر حتى يفر هذان. فعابهم بذلك وجعلهما زورين لهم. ويقال أيضا ما له زور ولا صيور أي رأي يرجع إليه. والزوير زعيم القوم. قال الشاعر:

شعر

بأيدي رجال لا هوادة بينهم يسوقون للموت الزوير اليلنددا

وقال آخر:

شعر

قد تضرب الجيش الخميس الأزورا حتى ترى زويره مجورا

والزور أعلى الصدر. ويستحب في الفرس أن يكون في زوره ضيق وأن يكون رحب اللبان كما قال عبيد الله بن شلمة:

متقارب الثفنات ضيق زوره رحب اللبان شديد طي ضريس

وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى. والزور أيضا الزائرون. يقال رجل زائر وقوم زور وزوار مثل سافر وسفر وسفار. ونسوة زور أيضا وزور مثل نوم ونوح وزائرات. والزور بالتحريك الميل وهو مثل الصعر. والزور في صدر الفرس دخول إحدى الفهدتين وخروج الأخرى. والزوراء اسم مال كان لأحيحة بن الجلاح الأنصاري. وقال:

إني أقيم على الزوراء أعمرها إن الكريم على الإخوان ذو المال

والزوراء البئر البعيدة

القفر ❊ قال الشاعر ❊ إذ تجعل الجار في زوراء مظلمة زلج المقام وتطوي دونه المرسنا
وأرض زوراء بعيدة ❊ قال الأعشى ❊ يسقي ديارًا لها قد أصبحت غرضًا زوراء أجنف عنها
القود والرسل ❊ والزوراء القدح ❊ قال النابغة ❊ وتسقي إذا ما شئت غير مصرّد
بزوراء في حافاتها المسك كارع ❊ ويقال للقوس زوراء لميلها ❊ والجيش أزور ❊ ودجلة
بغداد تسمى الزوراء ❊ والازورار عن الشيء العدول عنه وقد ازورّ عنه ازورارًا وازوارّ عنه
ازويرارًا وتزاور عنه تزاورًا كله بمعنى عدل عنه وانحرف ❊ وقرئ تزاور عن كهفهم
وهو مدغم تتزاور ❊ وزرته أزوره زورًا وزيارة وزوارة أيضًا حكاه الكسائي ❊ و
الزورة للمرة الواحدة ❊ والزورة البعد وهو من الازورار ❊ قال الشاعر ❊
وماء وردت على زورة كمشي السبنتى يراح الشفيفا ❊ وازدار مجمله على الزيارة و
استزاره سأله أن يزوره ❊ وتزاوروا زار بعضهم بعضًا وازدار افتعل من الزيارة ❊
قال أبو كبير ❊ فازدرت مزدار الكريم المفضل ❊ والتزوير تزيين الكذب ❊ وزورت
الشيء حسنته وقومته ❊ ومنه قول الحجاج امرءًا زور نفسه أي قومها ❊ والتزوير
كرامة الزائر ❊ والمزار الزيارة والمزار موضع الزيارة ❊ والزير من الرجال الذي يحب
محادثة النساء ومجالستهن سمي بذلك لكثرة زيارته لهن ❊ والجمع الزيرة ❊ والزير من
الأوتار الدقيق ❊ والزيار ما يزير به البيطار الدابة أي يلوي به جحفلته ❊ قال أبو عمرو
الزوار حبل يجعل بين التصدير والحقب ❊ والجمع أزورة ❊ والزوزى مثال الجيمزى الشيء
الشديد ❊ قال القطامي ❊ يا ناق خبّي خببًا زوزًّا ❊ وقلّبي منسمك المغبرّا ❊

زهر
زهرة الدنيا بالتسكين غضارتها وحسنها ❊ وزهرة النبت أيضًا نوره ❊ وكذلك الزهرة
بالتحريك ❊ والزهرة بالضم البياض عن يعقوب يقال أزهر بيّن الزهرة وهو بياض
عتيق ❊ وزهرة أيضًا حي من قريش وهو اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي
ابن غالب بن فهر نسب ولده إليها وهم أخوال النبي عليه السلام ❊ والزهرة
بفتح الهاء نجم ❊ قال الراجز ❊ قد وكلتني طلتي بالسمسرة وأيقظتني لطلوع الزهرة
وزهرت النار زهورًا أي أضاءت وأزهرتها أنا ❊ يقال زهرت بك زنادي أي
قويت بك وكثرت مثل وريت بك زنادي ❊ والأزهر النيّر ❊ ويسمى القمر الأزهر
ابن السكيت الأزهران الشمس والقمر ❊ ورجل أزهر أي أبيض مشرق الوجه
والمرأة زهراء ❊ ويسمى الثور الوحشي أزهر والبقرة زهراء ❊ قال قيس بن الخطيم
تمشي كمشي الزهراء في دمث الروض إلى الحزن دونها الجرف ❊ وأزهر النبت
ظهر زهره ❊ والمزهر العود الذي يضرب به ❊ والازدهار بالشيء الاحتفاظ به
وفي الحديث أنه أوصى أبا قتادة بالإناء الذي توضأ منه فقال ازدهر بهذا فإن
له شأنًا أي احتفظ به ولا تضيعه ❊

فصل السين

سأر
سؤر الفأرة وغيرها والجمع الأسآر ❊ وقد أسأر يقال إذا شربت فأسئر
أي أبق شيئًا من الشراب في قعر الإناء ❊ والنعت منه سآر على غير قياس
لأن قياسه مسئر ونظيره أجبره فهو جبار ❊ قال الأخطل **شعر**
وشارب مربح بالكأس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسآر ❊ أي لا يسئر كثيرًا
ويروى بسوار وهو المعربد الوثاب ❊ وإنما أدخل الباء في الخبر لأنه ذهب بالمذهب
ليس لمضارعته له في النفي ❊

سبر
سبرت الجرح أسبره إذا نظرت ما غوره
والمسبار ما يسبر به الجرح ❊ والسبار مثله ❊ وكل أمر رزته فقد سبرته واستبرته
يقال أجدت مسبره ومخبره ❊ والسبرة الغداة الباردة ❊ وفي الحديث إسباغ
الوضوء في السبرات ❊ والسبر بالكسر الهيئة يقال فلان حسن الحبر والسبر إذا كان
جميلا حسن الهيئة ❊ قال الشاعر ❊ أنا ابن أبي البراء وكل قوم لهم من سبر والدهم رداء
وسبري أنني حر تقي وأني لا يزايلني الحياء ❊ قال ابن الأعرابي سمعت أبا
زياد الكلابي يقول رجعت من مرو إلى البدو فقال لي بعض أهلي أما السبر
فحضري ❊ وأما اللسان فبدوي ❊ والسابري ضرب من الثياب رقيق ❊ وفي المثل
عرض سابري يقوله من يعرض عليه الشيء عرضًا لا يبالغ فيه لأن السابري من أجود
الثياب يرغب فيه بأدنى عرض ❊ قال الشاعر ❊ بمنزلة لا يشتكي السل أهلها
وعيش كمثل السابري رقيق ❊ والسابري أيضًا ضرب من التمر يقال أجود تمر
الكوفة النرسيان والسابري ❊

سبطر
اسبطرّ اضطجع وامتدّ ❊ وأسد سبطر
مثال هزبر أي يمتد عند الوثبة ❊ وجمال سبطرات طوال على وجه الأرض والتاء
ليست للتأنيث وإنما هي كقولهم حمامات ورجالات في جمع المذكر ❊ والسبيطر
مثال العميثل طائر طويل العنق جدًا تراه أبدًا في الماء الضحضاح يكنى أبا العيزار ❊

اسبكرت الجارية استقامت واعتدلت وقال ابو عمرو اسبكر الرجل اضطجع وامتد
مثل اسبطر وانشد اذا الهدان حار واسبكرا وكان كالعدل يجر جرا وقال
ابو زياد الكلابي المسبكر هو الشاب المعتدل التام حكاه عنه ابو عبيد قال
امرؤ القيس الى مثلها يرنو الحليم صبابة اذا ما اسبكرت بين درع ومجول
وشعر مسبكر اي مسترسل قال ذو الرمة واسود كالاساود مسبكرا
على المتنين منسدلا جفالا ❊ الستر واحد الستور والاستار والسترة
ما يستتر به كائنا ما كان وكذلك الستارة والجمع الستائر واما الستار الذي في شعر
امرئ القيس اعلى الستار فيذبل فهما جبلان والستر بالفتح مصدر سترت
الشيء استره اذا غطيته فاستتر هو وتستر اي تغطى وجارية مسترة اي مخدرة
وقوله تعالى حجابا مستورا اي حجابا على حجاب والاول مستور بالثاني يراد بذلك
كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة وفي آذانهم وقرا ويقال هو مفعول
جاء في لفظ الفاعل كقوله تعالى انه كان وعده مأتيا اي آتيا ورجل مستور وستير
اي عفيف والجارية ستيرة قال الكميت ولقد ازور بها الستيرة في المبدا عنه
الستائر والاستار بكسر الهمزة في العدد اربعة قال جرير
ان الفرزدق والبعيث وامه وابو الفرزدق قبح الاستار
وقال الاخطل لعمرك انني وابني جعيل وامهما لاستار لئيم وقال الكميت
ابلغ يزيد واسمعيل مالكة ومنذرا واباه شر استار والاستار ايضا وزن اربعة
مثاقيل ونصف والجمع الاساتير ❊ سجرت التنور اسجره سجرا اذا احميته
وسجرت النهر ملأته وسجرت الثماد اذا ملئت من المطر وكذلك الماء سجرة والجمع
سجر ومنه البحر المسجور والسجور ما يسجر به التنور وسجير الرجل خليله وصفيه
والجمع والمسجور اللبن الذي ماؤه اكثر منه والساجر الموضع ياتي عليه السيل
فيملؤه ومنه قول الشماخ واحمى عليها ابنا يزيد بن مسهر ببطن المراض كل حسي وساجر
والساجور خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر والساجور ايضا اسم موضع
وسجرت الناقة تسجر سجرا وسجورا اذا مدت حنينها قال الشاعر
حنت الى برق فقلت لها قري بعض الحنين فان سجرك شائقي واللؤلؤ المسجور

ستر
أن
سجر

المنظوم المسترسل وانشد ابو عبيد كاللؤلؤ المسجور اغفل في سلك النظام فخانه النظم
وعين سجراء بينة السجر اذا خالط بياضها حمرة والاسجر الغدير الحر الطين
قال الشاعر بغريض سارية ادرته الصبا من ماء اسجر طيب المستنقع الاصمعي
شعر منسجر وهو المسترسل وقال اذا ما انثنى شعرها المنسجر وانسجرت
الابل في السير تتابعت وسنجار موضع ❊ المسجهر الابيض قال لبيد
وناجية اعملتها وابتذلتها اذا ما اسجهر الآل في كل سبسب ❊ السحر الرئة
والجمع اسحار مثل برد وابراد وكذلك السحر والسحر والجمع سحور مثل فلس وفلوس
وقد يحرك فيقال سحر مثل نهر ونهر لمكان حروف الحلق ويقال للجبان قد انتفخ
سحره ومنه قولهم للارنب المقطعة الاسحار والمقطعة السحور والمقطعة النياط
وهو على التفاؤل اي سحره يقطع على هذا الاسم وفي المثل آخرون من يقول المقطعة
بكسر الطاء اي من سرعتها وشدة عدوها كانها تقطع سحرها ونياطها والسحر
قبيل الصبح تقول لقيته سحرا يا هذا اذا اردت به سحر ليلتك لم تصرفه لانه معدول
عن الالف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير اضافة ولا الف ولام
كما غلب ابن الزبير على واحد من بنيه وتقول سير على فرسك سحر يا فتى فلا ترفعه
لانه ظرف غير متمكن وان اردت بسحر نكرة صرفته كما قال الله تعالى الا آل لوط
نجيناهم بسحر فان سميت به رجلا او صغرته انصرف لانه ليس على وزن المعدول
كآخر تقول سير على فرسك سحيرا وانما لم ترفعه لان التصغير لم يدخله في الظروف
المتمكنة كما ادخله في الاسماء المنصرفة والسحرة بالضم السحر الاعلى تقول اتيته بسحرة
واستحرنا اي سرنا في وقت السحر وتسحرنا ايضا سرنا في السحر واستحر الديك
صاح في ذلك الوقت والسحور ما يتسحر به والسحر الاخذة وكل ما لطف مأخذه ودق
فهو سحر وقد سحره يسحره سحرا والساحر العالم وسحره ايضا بمعنى خدعه وكذلك
اذا علله والتسحير مثله قال لبيد فان تسألينا فيم نحن فاننا عصافير من هذا الانام المسحر
وقوله تعالى انما انت من المسحرين يقال المسحر الذي خلق ذا سحر ويقال من المعللين
وينشد ارانا موضعين لامر غيب ونسحر بالطعام وبالشراب
عصافير وذبان ودود واجرأ من مجلحة الذئاب ❊ اسحنفر الرجل اذا مضى

سجهر
سحر
سحفر

مستمرًا يقال اسخنفر في خطبته إذا مضى واتسع في كلامه وبلد مسخنفر أي واسع
سخر ٭ سخرت منه أسخر سخرًا بالتحريك ومسخرًا وسخرًا بالضم ٭ قال أعشى باهلة ٭
إني أتتني لسان لا أسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر ٭ والتأنيث للكلمة وكان
قد أتاه خبر مقتل أخيه المنتشر ٭ وحكى أبو زيد سخرت به وهو أردأ اللغتين ٭ وقال
الأخفش سخرت منه وسخرت به وضحكت منه وضحكت به وهزئت منه وبه
كل يقال ٭ والاسم السخرية والسخري والسخري ٭ وقرئ بهما قوله تعالى
ليتخذ بعضهم بعضا سخريا ٭ وسخره تسخيرا كلفه عملا بلا أجرة ٭ وكذلك
تسخره ٭ والتسخير التذليل ٭ وسفن سواخر إذا أطاعت وطابت لها الريح ٭ و
فلان سخرة يسخر في العمل ٭ يقال خادمه سخرة ورجل سخرة أيضا يسخر منه
وسخرة بفتح الخاء يسخر من الناس ٭ سخبر ٭ السخبر ضرب من الشجر يقال ركب
فلان السخبر إذا غدر ٭ قال الشاعر ٭ والغدر ينبت في أصول السخبر ٭ سدر ٭
السدر شجر النبق الواحدة سدرة ٭ والجمع سدرات وسدرات وسدرات وسدر
والسدير نهر ٭ ويقال قصر وهو معرب ٭ وأصله بالفارسية سه دله أي فيه
قباب مداخلة مثل الحاري بكمين ٭ وقولهم جاء فلان يضرب أسدريه وأصدريه أي
عطفيه ومنكبيه إذا جاء فارغا ليس بيده شيء ولم يقض طلبته ٭ وربما قالوا أزدريه
بالزاي ٭ والسادر المتحير ٭ والسادر الذي لا يبالي ولا يهتم ولا يبالي ما صنع ٭
والسدر تحير البصر يقال سدر البعير بالكسر يسدر سدرا وسدارة تحير بصره من
شدة الحر فهو سدر ٭ وسدر أيضا اسم من أسماء البحر ٭ قال أمية بن الصلت ٭
فكأن برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم أجرد ٭ وقول علي عليه السلام
أكيلكم بالسيف كيل السندره ٭ يقال هو مكيال ضخم كالقنقل والجراف ٭ والسندري
ضرب من السهام منسوب إلى السندرة وهي شجرة ٭ والسندري شاعر كان
مع علقمة بن علاثة ٭ وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدعي لبيد إلى مهاجاته
فأبى ٭ وقال ٭ لكيلا يكون السندري نديدتي وأجعل أقواما عموما عماعما ٭
وسدرت المرأة شعرها فانسدر لغة في سدلته فانسدل ٭ وانسدر فلان
يعدو أي أسرع بعض الإسراع ٭ والسمادير ضعف البصر عند السكر وغشي النعاس والدوار

قال الكميت ٭ ولما رأيت المقربات مذالة وأنكرت إلا بالسمادير آلها ٭ والميم زائدة
وقد اسمدر بصره اسمدرارا ٭ سرر ٭ السر الذي يكتم والجمع الأسرار والسريرة مثله
والجمع السرائر ٭ وفي المثل ما يوم حليمة بسر يضرب لكل أمر متعالم مشهور
وهي حليمة بنت الحارث بن أبي شمر الغساني لأن أباها لما وجه جيشا إلى المنذر
بن ماء السماء أخرجت لهم طيبا في مركن فطيبتهم فنسب اليوم إليها ٭ والسر
الجماع ٭ قال رؤبة ٭ فعف عن أسرارها بعد العسق ٭ والسر الذكر ٭ قال
الأفوه الأودي ٭ لما رأت سري تغير وانثنى من دون نهمة سرها حين انثنى
وسر النسب محضه وأفضله ٭ ومصدره السرارة بالفتح يقال هو في سر قومه أي في
أوسطهم ٭ وسر الوادي أفضل موضع فيه ٭ والجمع أسرة مثل قن وأقنة ٭ قال طرفة ٭
تربعت القفين في الشول ترتعي حدائق مولي الأسرة أغيد ٭ وكذلك سرارة
الوادي والجمع سرار ٭ قال الشاعر ٭ فإن أفخر بمجد بني سليم أكن منها
التخومة والسرارا ٭ والسر بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي ٭ يقال
عرفت ذلك قبل أن يقطع سرك ٭ ولا تقل سرتك لأن السرة لا تقطع وإنما
هي الموضع الذي قطع منه السر ٭ والسرر والسرر بفتح السين وكسرها
لغة في السر ٭ يقال قطع سرر الصبي وجمعه أسرة عن يعقوب ٭ وجمع السرة
سرر وسرات لا يحركون العين لأنها كانت مدغمة ٭ وسررت الصبي أسره
سرا إذا قطعت سرره ٭ وأما قول أبي ذؤيب ٭ بآية ما وقفت والركاب
بين الحجون وبين السرر ٭ فإنما يعني به الموضع الذي سر فيه الأنبياء وهو
على أربعة أميال من مكة ٭ وفي بعض الحديث إنها بالمأزمين من منى كانت
فيه دوحة ٭ قال ابن عمر سر تحتها سبعون نبيا أي قطعت سررهم ٭ والسرة
وسط الوادي ٭ والسرية الأمة التي بوأتها بيتا وهي فعلية منسوبة إلى
السر وهو الجماع أو الإخفاء لأن الإنسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن
حرته وإنما ضمت سينه لأن الأبنية قد تغير في النسبة خاصة كما قالوا في
النسبة إلى الدهر دهري وإلى الأرض السهلة سهلي والجمع السراري ٭
وكان الأخفش يقول إنها مشتقة من السرور لأنه يسر بها يقال تسررت

جارية وسرّيّة أيضاً كما قالوا تظنّيت وتظنّنت • والسرور خلاف الحزن تقول سررت فلاناً
مسرّة وسُرّ هو على ما لم يُسمّ فاعله • والسرير جمعه أسرّة وسُرُر • وقال الله تعالى
على سُرُرٍ متقابلين • الآن بعضهم يستثقل اجتماع الضمّتين مع التضعيف فيردّ
الأولى منهما إلى الفتح لخفّته فيقول سُرَر وكذلك ما أشبهه من الجمع مثل ذليل وذلل
ونحوه • والسرير أيضاً مستقرّ الرأس في العنق • وقد يعبّر بالسرير عن الملك والنعمة
قال الشاعر • وفارق منها عيشة دغفلية • ولم يخش يوماً أن يزول سريرها
وسَرَرُ الشهر آخر ليلة منه وكذلك سِراره وسَراره وهو مشتقّ من قولهم
استسرّ القمر أي خفي ليلة السرار فربّما كان ليلة وربّما كان ليلتين • والسَّرَر
ما على الكمأة من القشور والطين • والجمع أسرار مثل عنب وأعناب • والسَّرَر أيضاً
واحد أسرار الكفّ والجبهة وهي خطوطها • قال الأعشى شعر
فانظر إلى كفّ وأسرارها هل أنت إن أوعدتني ضائري • وجمع الجمع أسارير
وفي الحديث تبرق أسارير وجهه • وكذلك السِّرار لغة في السِّرَر وجمعه أسرّة
مثل حمار وأحمرة • قال عنترة • بزجاجة صفراء ذات أسرّة • قرنت بأزهر في
الشمال مفدّم • وسرّه طعنه في سرّته • قال الشاعر شعر
نسرّهم إن هم أقبلوا وإن أدبروا فهم من نسبّ • أي يطعن في سبّته • وسررت
الزند أسرّه سرّاً إذا جعلت في طرفه عويداً تدخله في قلبه لتقدح به يقال سرّ زندك
فإنّه أسرّ أي أجوف • ومنه قيل قناة سرّاء أي جوفاء بيّنة السرر • والأسرّ الدخيل
قال لبيد • وجدّي فارس الرعشاء منهم • رئيس لا أسرّ ولا سنيد • ويروى ألفّ
وبعير أسرّ إذا كانت بكركرته دبرة بيّن السرر • قال الشاعر شعر
إنّ جنبي عن الفراش لناب • كتجافي الأسرّ فوق الظراب • والسرّاء الرخاء وهي
نقيض الضرّاء • ورجل برّ سرّ أي يبرّ ويسرّ • وقوم بررون سررون • وأسررت الشيء كتمته
وأعلنته أيضاً وهو من الأضداد • والوجهان جميعاً يفسّران في قوله تعالى وأسرّوا الندامة
لمّا رأوا العذاب • وكذلك في قول امرئ القيس • لو يسرّون مقتلي • وكان الأصمعي
يرويه لو يشرّون بالشين معجمة أي يظهرون • وأسرّ إليه حديثاً أي أفضى وأسررت
إليه المودّة وبالمودّة • وسارّه في أذنه مسارّة وسراراً • وتسارّوا أي تناجوا

[هامش: في قلبه]

ينظر بمؤخّرها • قال حاتم • ودعيت في أولى الندي ولم ينظر إليّ بأعين خُزْرِ • والخزر
جيل من الناس • وتخازر الرجل إذا ضيّق جفنه ليحدّد النظر كقولك تعامى وتجاهل • وقال
إذا تخازرت وما بي من خزر • والخُزَرة مثال الهُمَزة وجع يأخذ في فقرة الظهر
ويشتدّ • داويتها ظهرك من توجاعه • من خُزَرات فيه وانقطاعه • الخزيرة دقيق يطبخ
بودك • والخزير والخزيرة أن تنصب القدر بلحم يقطّع صغاراً على ماء كثير فإذا نضج
ذُرّ عليه الدقيق • وإن لم يكن فيها لحم فهي عصيدة • قال جرير شعر
وضع الخزير فقيل أين مجاشع • فشحا جحافله جُرافٌ هِبلع • والخنزير واحد
الخنازير • والخنازير أيضاً علّة معروفة وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة • والخنزير
الذي في شعر لبيد اسم موضع • والخيزران شجر وهو عروق القناة • والجمع الخيازر
والخيزران القصب • قال الكميت يصف سحاباً • كأنّ المطافيل المواليه وسطه
يجاوبهنّ الخيزران المثقّف • والخيزرانة السكّان • قال النابغة يصف الفرات
وقت مدّه • يظلّ من خوفه الملّاح معتصماً بالخيزرانة بعد الأين والنجد
والخيزرى والخوزرى مشية فيها تفكّك • وقال • والناشئات الماشيات
الخوزرى • خسر • خسر في البيع خسراً وخسراناً وهو مثل الفرق والفرقان وخسرت
الشيء بالفتح وأخسرته نقصته • وقوله تعالى قل هل ننبّئكم بالأخسرين أعمالاً
قال الأخفش واحدهم الأخسر مثل الأكبر • والتخسير الإهلاك • والخناسير
الهلاك ولا واحد له • قال كعب بن زهير • إذا ما نتجنا أربعاً عام كفأة بغاها خناسيراً
فأهلك أربعا • وفي بغاها ضمير من الجدّ هو الفاعل يقول إنّه شقيّ الجدّ
إذا نتجت أربع من إبله أربعة أولاد هلكت من إبله الكبار أربع غيرها فيكون
ما هلك أكثر ممّا أصاب • خشر • والخشار والخشارة والخشيري الضلال والهلاك
الخشارة ما يبقى على المائدة ممّا لا خير فيه وكذلك الرديء من كلّ شيء • أبو زيد يقال
خشرت الشيء أخشره خشراً إذا نفيت منه خشارته • وفلان من الخشارة إذا كان دوناً
قال الحطيئة • وباع بنيه بعضهم بخشارة • وبعت لذبيان العلاء بمالكا
يقول اشتريت لقومك الشرف بأموالك • خصر • الخصر وسط الإنسان وكشح مخصّر
أي دقيق • ونعل مخصّرة • ورجل مخصَر القدمين إذا كانت قدمه تمسّ الأرض من

[هامش: خسر — خشر — خصر]

[هامش: بمالكا كذا في شعره • هذا البيت للحطيئة في أبيات يهجو بها حصن بن عيينة بن حصن الفزاري والخطاب للمذكور وأوّل الأبيات • فقل لابن حصن ما أراد(?) • فائدة • قال ... عضه المهالك • وقوله مالكا ... كثرة إذا ...]

مقدمها وعقبها وتحوى اخمصها معه دقة فيه. والخاصرة الشاكلة. والخصر بالتحريك
البرد. وقد خصر الرجل اذا آلمه البرد في اطرافه. يقال خصرت يدي وخصر يومنا
اشتد برده وماء خصر بارد. قال الشاعر: رب خال لي لو ابصرته سبط المشية
في اليوم الخصر. والخنصر الاصبع الصغرى والجمع الخناصر. وخناصرة بضم الخاء
بلد بالشام. والمخصرة كالسوط وكل ما اختصر الانسان بيده فامسكه من عصا
ونحوها. قال الشاعر: اذا وصلوا ايمانهم بالمخاصر. وخاصر الرجل صاحبه
اذا اخذ بيده في المشي. قال عبد الرحمن بن حسان: ثم خاصرتها الى القبة الخضراء
تمشي في مرمر مسنون. اى مماشين. وتخاصر القوم اذا اخذ بعضهم بيد بعض
والمخاصرة المخازمة وهو ان يأخذ صاحبك في طريق وتأخذ انت في غيره حتى
تلتقيا في مكان. واختصار الطريق سلوك اقربه واختصار الكلام ايجازه.

خضر

الخضرة لون الاخضر واخضر الشيء اخضرارا واخضوضر وخضرته انا وربما سموا
الاسود اخضر. وقوله تعالى مدهامتان قالوا خضراوان لانهما يضربان الى
السواد من شدة الري. وسميت قرى العراق سوادا لكثرة شجرها. والخضرة
في الوان الابل والخيل غبرة تخالطها دهمة يقال فرس اخضر وهو الديزج
وفي الوان الناس السمرة. قال اللهبي: وانا الاخضر من يعرفني اخضر الجلدة
من بيت العرب. يقول انا خالص لان الوان العرب السمرة. والخضراء السماء
ويقال كتيبة خضراء للتي يعلوها سواد الحديد. وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن
يعني المرأة الحسناء في منبت السوء لان ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون
تامرا. ويقال الدنيا حلوة خضرة. وقولهم اباد الله خضراءهم اي سوادهم
ومعظمهم وانكره الاصمعي وقال انما يقال اباد الله غضراءهم اي خيرهم
وغضارتهم. والخضيرة النخلة التي ينتثر بسرها وهو اخضر. واختضرت الكلا
اذا جززته وهو اخضر. ومنه قيل للرجل اذا مات شابا غضا قد اختضر. وكان فتيان
يقولون لشيخ اجززت يا شيخ فيقول اي بني وتختضرون. والخضارة بالضم
البحر معرفة لا تجرى. تقول هذه خضارة طاميا. والخضاري طائر يسمى
الاخيل كانه منسوب الى الاول. والخضار بالفتح اللبن اكثر ماؤه. والخضار

قال السيد رضي الله عنه كان على الحاشية الصحيح ان البيت لابي دهبل الجمحي والصواب ما في الاصل

ايضا البقل الاول. والمخاضرة بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد
ونهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباهها ولهذا كره بعضهم بيع
الرطاب اكثر من جزة واحدة. ويقال للزرع الخضارى بتشديد الضاد مثال الشقارى
وقوله سبحانه فاخرجنا منه خضرا. قال الاخفش يريد الاخضر كقول العرب ارينها
نمرة اركها مطرة. ويقال ذهب دمه خضرا مضرا اي هدرا. وخضر ايضا صاحب
موسى عليهما السلام. ويقال الخضر مثال كبد وكبد وهو افصح.

خطر

الخطر الاشراف
على الهلاك. يقال خاطر بنفسه. والخطر السبق الذي يتراهن عليه وقد اخطر
المال اي جعله خطرا بين المتراهنين. وخاطره على كذا. وخطر الرجل ايضا
قدره ومنزلته. وهذا خطر لهذا وخطير اي مثله في القدر. والخطر بالكسر
نبات يختضب به. ومنه قيل للبن الكثير الماء خطر. والخطر ايضا الابل الكثيرة
والجمع اخطار. وخطر البعير بذنبه يخطر بالكسر خطرا وخطرانا اذا رفعه
مرة بعد مرة وضرب به فخذيه. قال ذو الرمة: وقربن بالزرق الجمائل بعدما
تقوب عن غربان اوراكها الخطر. قوله تقوب يحتمل ان يكون بمعنى تقوب
كقوله تعالى فتقطعوا امرهم بينهم اي تقطعوا وتقسمت الشيء اي قسمته.
وقال بعضهم اراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه. وخطر الرمح يخطر اهتز
ورمح خطار ذو اهتزاز. ويقال خطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن
ورجل خطار بالرمح طعان. وقال: مصاليت خطارون بالرمح في الوغى
وخطران الرجل ايضا اهتزازه في المشي وتبختره. وخطر الدهر خطرانه كما
يقال ضرب الدهر ضربانه. والخطير الزمام. ورجل خطير اي له قدر. وخطر
وقد خطر بالضم خطورة. والخطار اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري. وخطر
الشيء ببالي يخطر بالضم خطورا. واخطره الله ببالي.

خفر

الخفير المجير. خفرت
بالرجل اخفر بالكسر خفرا اذا اجرته وكنت له خفيرا تمنعه. قال الاصمعي وكذلك
خفرته تخفيرا. وانشد لابي جندب الهذلي: يخفرني سيفي اذا لم اخفر
قال وتخفرت بفلان اذا استجرت به وسألته ان يكون لك خفيرا. واخفرته
اذا نقضت عهده وغدرت به. ويقال ايضا اخفرته اذا بعثت معه خفيرا

قال ابو الجراح العقيلي والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذلك
الخفارة بالضم والخفارة بالكسر والخفر بالتحريك شدة الحياء تقول منه خفر بالكسر وجارية
خفرة ومتخفرة والتخفير التشوير والخافور نبت عن الاصمعي
[خلر] الخلر مثال
السكر الفول ويقال الجلبان
[خمر] خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر
وتمور يقال خمرة صرف قال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت
واختمارها تغير ريحها ويقال سميت بذلك لمخامرتها العقل وما عند فلان
خل ولا خمر اي خير ولا شر والخمير الذي ادام شرب الخمر والخمار بقية السكر
تقول منه رجل خمر اي في عقب خمار قال
احار بن عمرو كاني خمر
ويعدو على المرء ما ياتمر
ويقال هو الذي خامره الداء وخمر عني الخبر
اي خفي والمخمور الذي به خمار والخمرة بالضم سجادة صغيرة تعمل من سعف
النخل وترمل بالخيوط والخمرة لغة في الغمرة شيء تطلي به للتحسين اللون وخمرة
النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدردي وخمرة العجين ما يجعل فيه من
الخميرة ويقال دخل في خمار الناس وخمارهم لغة في غمار الناس وغمارهم
اي في جماعتهم وكثرتهم والخمار للمراة تقول منه اختمرت المراة
وانها لحسنة الخمرة وفي المثل ان العوان لا تعلم الخمرة والخمر بالتحريك ما واراك
من شجر يقال توارى الصيد مني في خمر الوادي قال ابن السكيت الخمر ما واراه
من جرف او جبل من جبال الرمل او شجر او شيء قال ومنه قولهم دخل فلان في خمار
الناس اي فيما يواريه ويستره منهم ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو يدب له
الضراء ويمشي له الخمر واخمرت الارض كثر خمرها واخمرت الشيء اضمرته
قال لبيد
الفتك حتى اخمر القوم ظنة
علي بنو ام البنين الاكابر
وخمر
الناس جماعتهم مثل خمارهم ويقال ايضا وجدت خمرة الطيب اي ريحه وقد خمر
عني فلان بالكسر يخمر خمرا اذا توارى عنك ومكان خمر اذا كان كثير الخمر
والخمير والخميرة الذي يجعل في العجين تقول خمرت العجين اخمره واخمره
خمرا جعلت فيه الخمير يقال عندي خبز خمير وحيس فطير اي خبز بايت
ابو عمرو خمرت الرجل اخمره استحييت منه وخمر فلان شهادته اي كتمها والتخمير

التغطية يقال خمر وجهه وخمر اناءك والمخمرة الشاة بيض راسها وسود سائر
جسدها مثل الرخماء والمخامرة المخالطة وخامر الرجل المكان اي لزمه ويقال للضبع
خامري ام عامر اي استتري واستخمر فلان فلانا اي استعبده ومنه حديث معاذ
من استخمر قوما اولهم احرار اي اخذهم قهرا وتملك عليهم وقال محمد بن كثير
هذا كلام عندنا معروف باليمن لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل اخمرني كذا وكذا
اي اعطنيه هبة لي وملكني اياه ونحو هذا وباخمرا موضع بالبادية وبها قبر ابرهيم
ابن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلم
[خنر] ام خنور على وزن التنور
الضبع وام خنور الداهية ايضا
[خنجر] الخنجر سكين كبير والخنجور الناقة
الغزيرة والجمع خناجر
[خور] الخور مثل الغور المنخفض من الارض بين النشزين
والخوران مجرى الروث يقال طعنه فخاره خورا اي اصاب خورانه وخار الثور يخور خوارا
صاح ومنه قوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار وخار الحر والرجل يخور
خؤورة ضعف وانكسر والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار والصوت
واصله ان الصائد ياتي ولد الظبية في كناسه فيعرك اذنه فيخور اي يصيح يستعطف
بذلك امه كي يصيدها قال الهذلي
لعلك اما ام عمرو تبدلت
سواك خليلا شاتمي تستخيرها
ويقال الخرنا المطايا الى موضع كذا اي خيرناها صرفناها
وعطفناها والخور الضعف رجل خوار ورمح خوار وارض خوارة والجمع خور
قال الشاعر
بل انت نزوة خوار على امة
لا يسبق الحلبات اللوم والخور
وناقة
خوارة اي غزيرة والجمع خور
[خير] الخير ضد الشر تقول منه خرت يا رجل فانت
خاير وخار الله لك قال الشاعر
فما كنانة في خير بخايرة
ولا كنانة في شر باشرار
وقوله تعالى ان ترك خيرا اي مالا والخيار خلاف الاشرار والخيار الاسم من الاختيار
والخيار القثاء وليس بعربي ورجل خير وخير مشدد ومخفف وكذلك امراة
خيرة وخيرة وقال الله تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من
كل شيء وقال الله تعالى فيهن خيرات حسان قال الاخفش انه لما وصف به وقيل
فلان خير اشبه الصفات فادخلوا فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل وانشد
ابو عبيدة لرجل من بني عدي تيم جاهلي
ولقد طعنت مجامع الربلات
ربلات هند خيرة الملكات

يقال خار الله لك خيرا صح

ما الإذن معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة • وفلان خير الناس ولم تقل
أخير لا يثنى ولا يجمع لأنه في معنى أفعل • وأما قول الشاعر شعر
ألا بكر الناعي بخيري بني أسد • بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد • فإنما ثناه
لأنه أراد خيّري فخففه مثل ميّت وميت وهيّن وهين • والخير بالكسر الكرم
والخيرة الاسم من قولك خار الله لك في هذا الأمر • والخيرة مثال العنبة الاسم من
قولك اختاره الله • يقال محمد صلى الله عليه وآله خيرة الله من خلقه وخيرة الله أيضا
بالتسكين • والاختيار الاصطفاء وكذلك التخيّر • وتصغير مختار مخيّر حذفت منه
التاء لأنها زائدة • وأبدلت من الألف الياء لأنها أبدلت منها في حال التكبير • والاستخارة
طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك • وخيرته بين الشيئين أي فوضت إليه الخيار
والخيري معرب

فصل الدال

دبر

الدبر بالفتح جماعة النحل قال الأصمعي لا واحد له ويجمع على دبور • قال
لبيد • وأري دبور شاره النحل عاسل • ويقال للزنابير أيضا دبر • ومنه قيل
لعاصم بن ثابت الأنصاري حمي الدبر • وذلك أن المشركين لما قتلوه أرادوا أن يمثلوا
به فسلط الله عليهم الزنابير الكبار تأبر الدارع فارتدعوا عنه حتى أخذه المسلمون
فدفنوه • ويقال جعلت كلامه دبر أذني أي أغضيت عنه وتصاممت • والدبرة
والدبارة المشارة في المزرعة وهي بالفارسية كرده والجمع دبر ودبار • وذات
الدبر اسم ثنية • قال ابن الأعرابي وقد صحفه الأصمعي فقال ذات الدبر
والدبر والدبر الظهر • وقال الله تعالى ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال
لا يرتد إليهم طرفهم • والدبر والدبر خلاف القبل • ودبر الأمر ودبره آخره •
قال الكميت • أعهدك من أولى الشبيبة تطلب • على دبر هيهات شأو مغرّب
ودبير قبيلة من بني أسد • والدبر بالكسر المال الكثير واحده وجمعه سواء • يقال
مال دبر ومالان دبر وأموال دبر • ورجل ذو دبر كثير الضيعة والمال حكاه أبو عبيد
عن أبي زيد • والدبرة خلاف القبلة يقال فلان ما له قبلة ولا دبرة إذا لم يهتد
لجهة أمره • وليس لهذا الأمر قبلة ولا دبرة إذا لم يعرف وجهه • والدبرة واحدة
الدبر والأدبار مثل شجرة وشجر وأشجار • تقول منه دبر البعير بالكسر

الدبور

شاذ

وأدبره القتب • والدبرة أيضا الهزيمة في القتال وهو اسم من الإدبار • ويقال أيضا شر الرأي
الدبري وهو الذي يسنح أخيرا عند فوت الحاجة • قال أبو زيد يقال فلان لا يصلي
الصلاة إلا دبريا أي في آخر وقتها والمحدثون يقولون دبريا بالضم • والدبران خمسة
كواكب في الثور يقال إنه سنامه وهو من منازل القمر • قال الشيباني الدابرة آخر
الرمل • ودابرة الإنسان عرقوبه • ودابرة الطائر التي يضرب بها وهي كالإصبع في باطن
رجله • ودابرة الحافر ما حاذى موخر الرسغ • والدابرة ضرب من الشغزبية في الصراع
والدابر التابع • والدابر من السهام الذي يخرج من الهدف • والدابر من القداح خلاف
الفائز وصاحبه مدابر • قال صخر الغي الهذلي يصف ماء ورده
فخضخضت صفني في جمه • خياض المدابر قدحا عطوفا • وقطع الله دابرهم أي آخر
من بقي منهم • ويقال رجل أدابر للذي يقطع رحمه مثل أباتر • وقال أبو عبيدة لا يقبل
قول أحد ولا يلوي على شيء • والدبير ما أدبرت به المرأة من غزلها حين تفتله • قال
يعقوب القبيل ما أقبلت به إلى صدرك والدبير ما أدبرت به عن صدرك • يقال
فلان ما يعرف قبيلا من دبير • وفلان مقابل ومدابر إذا كان محضا من أبويه
قال الأصمعي أصله من الإقبالة والإدبارة وهو شق في الأذن ثم يفتل ذلك فإذا أقبل
به فهو الإقبالة وإذا أدبر فهو الإدبارة • والجلدة المعلقة من الأذن هي الإقبالة
والإدبارة كأنها زنمة • والشاة مدابرة ومقابلة • وقد دابرتها وقابلتها • وناقة ذات
إقبالة وإدبارة • ودبار بالضم اسم يوم الأربعاء من أسمائهم القديمة • والدبار بالفتح
الهلاك مثل الدمار • والدبار بالكسر جمع دبارة وهي المشارة • قال بشر
تحدر ماء المزن عن جرشية • على جربة تعلو الدبار غروبها • وفلان لا يأتي الصلاة
إلا دبارا أي بعد ما ذهب الوقت • والدبور الريح التي تقابل الصبا • ودبر السهم يدبر
دبورا أي خرج من الهدف • ودبر بالشيء ذهب به • ودبر النهار وأدبر بمعنى يقال
هيهات ذهب كما ذهب أمس الدابر • ومنه قوله تعالى والليل إذا دبر أي تبع
النهار قبله وقرئ أدبر • قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمي شعر
ولقد قتلتكم ثناء وموحدا • وتركت مرة مثل أمس الدابر • ويروى المدبر • ويقال
قبح الله ما قبل منه وما دبر • ودبر الرجل ولى وشيخ • ودبرت الحديث عن فلان

شيخ

لا

حدثت به عنه بعد موته. ودبرت الريح أي تحولت دبوراً. ودَبِرٌ موضع باليمن ومنه فلان
الدَّبَري. ودُبِرَ القوم على ما لم يسم فاعله فهم مدبورون إذا أصابتهم ريح الدبور. وأدبروا
أي دخلوا في ريح الدبور. والإدبار نقيض الإقبال. وأدبرت البعير فدبر. وأدبر الرجل إذا
دبر بعيره. والأدبر لقب حُجر بن عدي لأنه طُعن مُوَلِّياً. وداَبرت فلاناً عاديته. والاس
تدبار خلاف الاستقبال. والتدبير في الأمر أن تنظر إلى ما تؤول إليه عاقبته. والتدبر
التفكر فيه. والتدبير عتق العبد عن دبر وهو أن يعتق بعد موت صاحبه فهو مُدَبَّر.
قال الأصمعي دبّرت الحديث إذا حدثت به عن غيرك وهو يدبّر حديث فلان أي يرويه.
وتدابر القوم أي تقاطعوا. وفي الحديث لا تدابروا ۞ دثر ۞ الدَّثْر بالفتح المال
الكثير يقال مال دَثْر ومالان دثر وأموال دثر. وعسكر دَثَر أي كثير. وهو
من الأول إلا أنه جاء بالتحريك. والدِّثار كل ما كان من الثياب فوق الشعار. وقد تدثّر
أي تلفف في الدثار. وتدثّر الفحل الناقة أي تسنّمها. وتدثّر الرجل فرسه إذا وثب
عليه فركبه. والدُّثور الدروس. وقد دثر الرسم وتداثر. والدَّثور الرجل الخامل
النؤوم. ودَثَّر الطائر يدثّر تدثيراً أصلح عشه ۞ دجر ۞ الدَّجْران النشيط
الذي فيه مع نشاطه أشر. ويقال حيران. وقد دَجِر بالكسر دَجَراً وقوم دجارى.
قال العجاج: دجران لا يشعر من حيث أتى. والدَّيجور الظلام. وليلة
ديجور مظلمة ۞ دحر ۞ الدُّحور الطرد والإبعاد. وقد دحره. قال الله تعالى
اخرج منها مذؤوماً مدحوراً أي مُقصى ۞ دخر ۞ الداخر الصاغر الذليل. يقال
دخر الرجل بالفتح فهو داخر وأدخره غيره ۞ دخدر ۞ الدَّخدار ثوب أبيض
مصون فارسي معرب أي تمسكه التخت أو ذو تخت. قال الكميت يصف سحاباً:
تجلو البوارق عنها صفح دخدار ۞ درر ۞ الدَّرّ اللبن. يقال في الذم لا درّ درّه أي
لا كثر خيره. ويقال في المدح لله درّه أي عمله. ولله درّك من رجل. وناقة دَرُور
أي كثيرة اللبن. ودارّ أيضاً. ونوق دُرّار مثل كافر وكفار. وقال الشاعر:
كأن ابن أسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل دُرّار. وفرس دَرِير
أي سريع. قال امرؤ القيس: درير كخذروف الوليد أمرّه تتابع كفيه بخيط موصّل
والدُّرّة اللؤلؤة والجمع دُرّ ودُرّات ودُرَر. وأنشد أبو زيد: شعر

كأنها درة منعمة في نسوة كن قبلها دررا. والكوكب الدُّرّي الثاقب المضيء ينسب
إلى الدر لبياضه. وقد تكسر الدال فيقال دِرّيّ مثل سُخري وسِخري ولُجّي ولِجّي.
والدِّرّة التي يضرب بها. والدِّرّة أيضاً كثرة اللبن وسيلانه. وللساق دِرّة أي
استدرار للجري. وللسوق دِرّة أي نفاق عن أبي زيد. وللسحاب دِرّة أي صب
والجمع دِرَر. قال النمر بن تولب: سلام الإله وريحانه ورحمته وسماء دِرَر
غمام ينزل رزق العباد فأحيا البلاد وطاب الشجر. أي ذات دِرَر. وسماء
مدرار أي تدرّ بالمطر. ويقال هما على دَرَر واحد بالفتح أي على قصد واحد.
وجئ على دَرَر الطريق أي على قصده. ودَرَر الريح أيضاً مهبها. ودرّ الضرع
باللبن يدرّ دروراً. ودرّت حلوبة المسلمين أي فيئهم. وأدرّت الناقة فهي مُدِرّ
إذا درّ لبنها. والريح تُدِرّ السحاب وتستدرّه أي تستحلبه. وقال الشاعر:
يعرض شارية أدرته الصبا من ماء أسجر طيب المستنقع. ومنه قولهم بين عينيه
عرق يدرّه الغضب ويقال يحركه. قال أبو محمد الأموي: استدرّت المعزى
إذا أرادت الفحل. ويقال أيضاً استذرّت المعزى استذراراً من المعتل بالذال المعجمة.
والدُّردُر مغارز أسنان الصبي. وفي المثل أعييتني بأشُر فكيف بدُردُر. والجمع
الدَّرادر. ودردر الصبي البسرة لاكها. والدَّردار ضرب من الشجر. والدُّردُور
الماء الذي يدور ويخاف فيه الغرق. وقولهم دُهْ دُرَّين وسعد القين من أسماء
الكذب والباطل. ويقال أصله أن سعد القين كان رجلاً من العجم يدور في مخاليف
اليمن يعمل لهم فإذا كسد عمله قال بالفارسية ده بدرود كأنه يودع القرية
أي أنا خارج غداً وإنما يقول ذلك ليستعمل فعربته العرب وضربوا به المثل
في الكذب. وقالوا إذا سمعت بسُرى القين فإنه مصبح ۞ دسر ۞ الدِّسار واحد الدُّسُر
وهي خيوط تشد بها ألواح السفينة ويقال هي المسامير. قال الله تعالى
وحملناه على ذات ألواح ودُسُر. ودُسْر أيضاً مثل عُسُر وعُسْر. قال بشر:
معبّدة السقائف ذات دُسْر مضبّرة جوانبها رداح. والدَّسْر الدفع. قال
ابن عباس في العنبر إنما هو شيء يدسره البحر دسراً أي يدفعه. ودسره بالرمح.
ورجل مِدْسَر. والدَّوْسَر الجمل الضخم والأنثى دوسرة. قال عدي:

ولقد عديت دوسرة كعلاة القين مذكارا ❊ وجمل دوسري كانه منسوب اليه ودوسر ايضا
ودوسر اسم كتيبة كانت للنعمن بن المنذر ❊ قال الشاعر
ضربت دوسر فيهم ضربة ❊ اثبتت اوتاد ملك فاستقر ❊ ❊ الدعر بالتحريك
الفساد ❊ والدعر ايضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعر دعرا فهو عود دعر
اي ردي كثير الدخان ❊ ومنه اخذت الدعارة وهي الفسق والخبث يقال هو خبيث
داعر بين الدعر والدعارة والمراة داعرة عن ابي عمرو ❊ وداعر ايضا اسم فحل منجب
ينسب اليه الداعرية من الابل ❊ وحكى الغنوي عود دعر مثال ضرد ❊ وانشد
يحملن فحما جيدا غير دعر ❊ اسود صلالا كاعيان البقر ❊ والزند الادعر الذي قدح
به مرارا فاحترق طرفه فصار لا يوري ❊ ❊ **دعثر** الدعثرة الهدم والمدعثر
المهدوم ❊ وفي الحديث لا تقتلوا اولادكم سرا انه ليدرك الفارس فيدعثره اي
يهدمه ويطحطحه يعني بعدما صار رجلا ❊ والدعثور الحوض المتثلم ❊ وقال
لم يجبر ان كانت ابنيت دعاثره ❊ ❊ **دغر** الدغرة اخذ الشي اختلاسا
وفي الحديث لا قطع في الدغرة ❊ واصل الدغر الدفع ❊ وفي الحديث علام تدغرن
اولادكن بالدغر وهو ان ترفع لهاة المعذور ❊ وقولهم دغرى لا صفى اي ادغروا
عليهم ولا تصافوهم ❊ ويقال ايضا دغرا لا صفا مثل عقرى وحلقى وعقرا وحلقا
❊ ❊ **دغمر** الدغمرة الخلط يقال خلق دغمري ودغمري ❊ قال العجاج
لا يرتديني العمل المقذي ❊ ولا من الاخلاق دغمري ❊ ودغمرت عليه الخبر
خلطت عليه والمدغمر الخفي ❊ ❊ **دفر** الدفر النتن خاصة يقال دفرا له اي نتنا
ومنه قيل للدنيا ام دفر ❊ والدفر وام دفر من اسماء الدواهي ❊ ويقال للامة
اذا شتمت يا دفار مثل قطام اي دفرة منتنة ❊ وقول عمر وادفراه اي وانتناه
ويقال دفرا دافرا لما يجي به فلان اي نتنا وذلك اذا قبحت عليه امره ❊ ❊ **دفنس**
الدفنس واحد الدفانس وهي الكرازبس ❊ ❊ **دقر** الدقارير الدواهي الواحدة
دقرارة يقال فلان يفتري الدقارير اي الاكاذيب والفحش ورجل دقرارة
اي نمام ❊ والدقرار والدقرارة التبان ودقرى اسم روضة ❊ ❊ **دمر** الدمار الهلاك يقال
دمره تدميرا ودمر عليه بمعنى ❊ وتدمير الصايد ان يدخن قترته بالوبر لئلا يجد الوحش
ريحه ❊ قال اوس بن حجر ❊ فلاقى عليها من صباح مدمرا ❊ لناموسه من الصفيح سقايف
ودمر يدمر دمورا اي دخل بغير اذن ❊ وفي الحديث من سبق طرفه استيذانه فقد دمر وتدمر
بلد بالشام ويربوع تدمري اذا كان صغيرا قصيرا ❊ ❊ **دنر** الدينار اصله دنار بالتشديد
فابدل من احد حرفي تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر التي تجي على فعال كقوله تعالى
وكذبوا باياتنا كذابا الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل الصنارة والدنامة
لانه امن الان من الالتباس ❊ والمدنر من الخيل الذي يكون فيه نكت فوق البرش ❊ ❊ **دور**
الدار مونثة ❊ وانما قال تعالى ولنعم دار المتقين فذكر على معنى المثوى والموضع كما قال
سبحانه نعم الثواب وحسنت مرتفقا فانث على المعنى ❊ وادنى العدد ادؤر ❊ والهمزة
فيه مبدلة من واو مضمومة ❊ ولك ان لا تهمز والكثير ديار مثل جبل واجبل وجبال ودور
ايضا مثل اسد واسد ❊ والدارة اخص من الدار ❊ قال امية بن ابي الصلت يمدح عبد الله بن
جدعان ❊ له داع بمكة مشمعل ❊ واخر فوق دارته ينادي ❊ ❊ والدارة التي حول القمر
وهي الهالة ❊ وقول الشاعر ❊ هجا السيف لما قال ابن دارة اجمعا ❊ قال ابو عبيد هو
سالم بن دارة وكان هجا بعض بني فزارة فاغتاله الفزاري حتى قتله بسيفه ❊ ويقال
ما بها دوري وما بها ديار اي احد وهو فيعال من درت واصله ديوار قالوا واوا وقعت
بعد ياء ساكنة قبلها فتحة قلبت ياء وادغمت مثل ايام وقيام ❊ ودار الشي يدور
دورا ودورانا وادارة غيره ودور به وتدوير الشي جعله مدورا والمداورة كا
لمعالجة ❊ قال الشاعر ❊ وحدا بني مداورة الشؤن ❊ والدواري الدهر يدور
بالانسان احوالا ❊ قال العجاج ❊ والدهر بالانسان دواري ❊ والداري العطار وهو
منسوب الى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل اليها مسك من ناحية الهند
وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري ان لم يحذك من عطره علقك من ريحه
قال الشاعر ❊ اذا التاجر الداري جاء بفارة ❊ من المسك راحت في مفارقها تجري
والداري ايضا رب النعم سمي بذلك لانه مقيم في داره فنسب اليها ❊ قال الشاعر
لبث قليلا يلحق الداريون ❊ اهل الجياد البدن المكفيون ❊ سوف ترى ان لحقوا ما يبلون
يقول هم ارباب الاموال واهتمامهم بابلهم اشد من اهتمام الراعي الذي ليس بمالك لها
والدايرة واحدة الدواير ويقال في الفرس ثماني عشرة دايرة ❊ والدايرة الهزيمة

يقال عليهم دائرة السَّوء. والمِدْوارة جلدٌ يُدار ويُخْرَز على هيئة الدلو فيستقى بها
قال الراجز: لا يُستقى في النزح المضفوف * إلا مداراتُ الغروبِ الجوفِ
يقول لا يمكن أن يُستقى من الماء القليل إلا بدلاء واسعة الأجواف قصيرة الجوانب
لتغمس في الماء وإن كان قليلا فتمتلئ منه. ويقال هو من المداراة في الأمور فمن
قال هذا فإنه يكسر التاء في موضع النصب أي مداراةَ الدلاء. وتقول لا يُستقى
على ما لم يسمّ فاعله. ودُوار بالضم صنم وقد يفتح. وقال: شعر
عذارى دُوارٍ في مُلاءٍ مُذيّلِ. والدُّوار أيضا من دُوار الرأس. يقال دِيرَ بالرجل وأُدير
به. ودَيْر النصارى أصله الواو والجمع أديار. والدَّيْرانيّ صاحب الدير. وقال ابن
الأعرابي يقال للرجل إذا رأس أصحابه هو رأس الدير. (دهر) الدهر الزمان.
قال الشاعر: إنّ دهرا يلفّ شملي بجُمْلٍ * لزمانٌ يهمّ بالإحسانِ. والجمع على
دهور. ويقال الدهر الأبد. وقولهم دهرٌ داهرٌ كقولهم أبدٌ أبيد. وقولهم دهرٌ
دهاريرُ أي شديد كقولهم ليلة ليلاء ونهار أنهر ويوم أيوم وساعة
سوعاء. وأنشد أبو عمرو بن العلاء لرجل من أهل نجد: وبينا المرء في الأحياء مغتبط
إذا هو الرمس تعفوه الأعاصير * حتى كأن لم يكن إلا تذكّره * والدهر أيتما حال دهارير
ويقال لا آتيك دهر الداهرين أي أبدا. وفي الحديث لا تسبوا الدهر فإن الدهر
هو الله. لأنهم كانوا يضيفون النوازل إليه فقيل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فإن
ذلك هو الله تعالى. ويقال دَهَرَ بهم أمرٌ أي نزل بهم. وما ذاك بدهري أي بعادتي
وما دهري بكذا أي همّتي. قال متمم بن نويرة: لعمري وما دهري بتأبين هالكٍ
ولا جزعا مما أصاب فأوجعا. والدُّهْري بالضم المسن. والدَّهْري بالفتح الملحد.
قال ثعلب هما جميعا منسوبان إلى الدهر وهم ربما غيّروا في النسب كما قالوا
سُهْلي بالضم للمنسوب إلى الأرض السهلة. ودَهْوَرْتُ الشيء إذا جمعته ثم قذفته
في مهواة. يقال هو يدهور اللقم إذا كبّرها.

فصل الذال

(ذأر) أبو زيد: ذأرتُ الرجلَ بصاحبه ذأرا أي حرّشته وأولعته به. وقد ذئر عليهم
حين أذأرته أي اجترأ عليه. وفي الحديث ذئر النساء على أزواجهن. وقال
الأصمعي يعني نفرن ونشزن واجترأن. يقال منه امرأة ذائر على فاعل
مثل الرجل. قال عبيد: ولقد أتانا عن تميم أنهم * ذئروا لقتلى عامرٍ وتغضّبوا
يعني نفروا من ذلك وأنكروه. ويقال إن شؤونك لذئرة. وقد ذئره أي كرهه وانصرف
عنه. وناقة مُذائرٌ تنفر عن الولد ساعة تضعه. ويقال هي التي ترأم بأنفها
ولا يصدق حبها. وذئر بالشيء أي ضري به واعتاده. (ذبر) الذَّبْر الكتابة
مثل الزبر. وقد ذبرت الكتاب أذبُره وأذبِره ذبرا. وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب:
عرفتُ الديارَ كرقم الدواة * يذبُرها الكاتبُ الحِميريّ. (ذخر) الذخيرة واحدة الذخائر
وقد ذخرت الشيء أذخره ذخرا. وكذلك اذّخرته وهو افتعلت. وقول الشاعر:
فلما سقيناها العكيس تمذّحت * مذاخرُها وازداد رشحا وريدُها. يعني أجوافها
وأمعاءها. ويروى خواصرها. والإذخر نبت الواحدة إذخرة. (ذرر) الذر جمع
ذرة وهي أصغر النمل. ومنه سمي الرجل ذرا وكني بأبي ذر. وذرية الرجل ولده
والجمع الذراري والذريات. وذررت الحب والملح والدواء أذره ذرا فرّقته
ومنه الذريرة. والذرور لغة في الذريرة ويجمع على أذرة. وذرت الشمس تذر ذرورا
طلعت. ويقال ذر البقل إذا طلع من الأرض عن أبي زيد. وحكى الفراء ذارّت الناقة
تذارّ مذارّة وذِرارا أي ساء خلقها وهي مذارّ وهو في معنى العلوق والمذائر. قال
ومنه قول الحطيئة: ذارت بأنفها. إلا أنه خففه للضرورة. وقال أبو زيد في فلان
ذِرار أي إعراض غضبا كذرار الناقة. (ذعر) ذعرته أذعره ذعرا أفزعته والاسم
الذُّعر بالضم. وقد ذُعر فهو مذعور. وامرأة ذعور تذعر من الريبة. وناقة ذعور
إذا مُسّ ضرعها غارت. وذو الأذعار لقب ملك من ملوك اليمن لأنهم زعموا حمل النسناس
إلى بلاد اليمن فذعر الناس منه. (ذفر) الذَّفَر بالتحريك كل ريح ذكية من طيب
أو نتن. يقال مسك أذفر بيّن الذفر. وقد ذفر بالكسر يذفر. وروضة ذفرة. والذفر
الصنان. وهذا رجل ذفر أي له صنان وخبث ريح. والذِّفْرى من القفا هو الموضع
الذي يعرق من البعير خلف الأذن. يقال هذه ذفرى أسيلة لا تنون لأن ألفها
للتأنيث وهي مأخوذة من ذفر العرق لأنها أول ما يعرق من البعير. قال الأصمعي
قلت لأبي عمرو بن العلاء الذفرى من الذفر فقال نعم والمعزى من المعز فقال نعم
وبعضهم ينونه في النكرة ويجعل ألفه للإلحاق بدرهم وهجرع والجمع ذفريات

وذَفارِي بفتح الراء، وهذه الألف في تقدير الانقلاب عن الياء، ومن ثَمّ قال بعضهم
ذَفارٍ مثل صَحارٍ. أبو زيد: بعيرٌ ذِفِرٌّ بالكسر مشدّدة الراء، أي عظيم الذِفرى،
وناقةٌ ذِفِرّةٌ. والذَفراءُ: عُشبةٌ خبيثةُ الرائحةِ لا يكاد المالُ يأكلها، عن يعقوب.
قال: وكتيبةٌ ذَفراءُ، أي أنها سَهِكةٌ من الحديد وصَدَئِه. قال لبيد:
فَخْمةٌ ذَفراءُ تُرتَى بالعُرا قُرْدُمانيًّا وتَرْكًا كالبَصَلْ. الذَّكَرُ خلاف
الأنثى، والجمع ذُكورٌ وذُكرانٌ وذِكارةٌ أيضًا، مثل حَجَرٍ وحِجارةٍ. والذَّكَرُ: العُضو،
والجمع مَذاكيرُ على غير قياس، كأنهم فرّقوا بين الذَّكَر الذي هو الفحل وبين
الذَّكَر الذي هو العُضو في الجمع. وقال الأخفش: هو من الجمع الذي ليس له
واحدٌ، مثل العَباديد والأبابيل. والذَّكَرُ من الحديد بخلاف الأنيث. وذُكورُ
البَقْل: ما غَلُظ منه وإلى المَرارة هو. وسيفٌ ذَكَرٌ ومُذَكَّرٌ، أي ذو ماءٍ. قال
أبو عبيدة: هي سيوفٌ شَفَراتها حديدٌ ذَكَرٌ ومُتونها أنيثٌ. قال: ويقول الناس
إنها من عمل الجِنّ. والمُذْكِرةُ: الناقةُ التي تُشبِه الجَمَلَ في الخَلْق والخُلُق. ويقال:
ذَهَبَتْ ذُكْرَةُ السيف، وذُكْرَةُ الرجل، أي حِدّتُهما. وفي الحديث أنه كان يطوف
في ليلةٍ على نسائه ويغتسل من كلّ واحدةٍ منهنّ غُسلًا، فسُئل عن ذلك فقال:
إنه أذكرُ، أي أحدُّ. وسيفٌ ذو ذُكْرٍ، أي صارمٌ. ورجلٌ ذَكيرٌ: جيّدُ الذِّكْر
والحِفْظ. والتذكيرُ: خلاف التأنيث. والذِّكْرُ والذِّكرى: نقيض النِّسيان، وكذلك
الذُّكْرةُ. وقال: أنّى ألمّ بك الخيالُ يَطيفُ ومَطافُه لك ذُكْرةٌ وشُعوفُ
والذِّكرى مثله. تقول: ذكرتُه ذِكرى غيرَ مُجراةٍ. وقولهم: اجعلْه منك على
ذُكْرٍ وذِكْرٍ بمعنًى. والذِّكْرُ: الصِّيتُ والثناءُ. وقوله تعالى: ص والقرآنِ ذي الذِّكْر،
أي ذي الشَّرف. ويقال أيضًا: كم الذِّكَرةُ من وَلَدِك، أي الذُّكور. وذكرتُ الشيءَ
بعد النِّسيان، وذكرتُه بلساني وبقلبي، وتذكّرتُه، وأذكرتُه غيري، وذكّرتُه
بمعنًى. وادَّكَر بعد أُمّةٍ، أي ذكره بعد نسيانٍ، وأصله اذتكر فأُدغم.
والتذكرةُ: ما تُستذكر به الحاجة. وأذكرتِ المرأةُ فهي مُذْكِرٌ، إذا ولدتْ
ذَكَرًا. والمِذْكارُ: التي من عادتها أن تلد الذُّكور. ويَذْكُرُ: بطنٌ من ربيعة.
الذِّمْرُ: الشجاع، وفيه أربع لغات: ذِمْرٌ وذَمِرٌ مثل كَبِدٍ وكَبْدٍ،

وذِمِيرٌ وذِمِرٌّ مثال فِلِزٍّ، وجمع الذِّمْر أذمارٌ. وذَمَرْتُه أذْمُرُه ذَمْرًا: حَثَثْتُه.
وذَمَرَ الأسدُ، أي زأر. وتذامَرَ القومُ، أي حثّ بعضُهم بعضًا، وذلك في الحرب.
وقولهم: فلانٌ حامي الذِّمار، أي إذا ذَمِرَ وغَضِبَ حَمِيَ. وفلانٌ أمنعُ ذِمارًا من فلان.
ويقال: الذِّمارُ ما وراء الرجل مما يحقّ عليه أن يحميه، لأنهم قالوا: حامي الذِّمار، كما قالوا:
حامي الحقيقة. وسُمّي ذِمارًا لأنه يجب على أهله التذمُّرُ له، وسُمّيت حقيقةً لأنه
يحقّ على أهلها الدَّفعُ عنها. وأقبل فلانٌ يتذمَّر، كأنه يلوم نفسه على فائتٍ. وظلّ
يتذمّر على فلانٍ، إذا تنكّر له وأوعده. والتذمير: أن يُدخل الرجلُ يدَه في حياء
الناقة لينظر أذكرٌ جنينُها أم أنثى. قال الشاعر: وقال المُذَمِّرُ للناتجين متى
ذُمِّرَتْ قبلي الأرجُلُ. والمُذَمَّرُ: الكاهل والعُنق وما حوله إلى الذِّفرى، وهو الذي
يُذَمِّره المُذَمِّرُ. التذيير: أن تُلطَخ أطباءُ الناقة بالذِّيار، وهو بعرٌ رطبٌ
لئلا يرضعها الفصيل. وأنشد الكسائي: قد غاث ربُّك هذا الخلقَ كلَّهمُ
بعامِ خِصبٍ فعاش الناسُ والنَّعَمُ. وأبهلوا سَرْحَهم من غير تَوْدِيَةٍ، ولا ذِيارٍ، وماتَ الفقرُ
والعَدَمُ. ويقال للرجل إذا اسودّت أسنانه: قد ذُيِّرَتْ فُوهُ تذييرًا.

فصل الراء

الفرّاء: رجلٌ رِيرٌ ورَيِّرٌ ورارٌ،
أي فاسدٌ ذائبٌ من الهُزال. وأنشد: والساقُ منّي باديات الرِّيرِ
أي أنا ظاهر الهُزال، لأنه دقّ عظمُه ورقّ جلدُه فظهر مُخُّه. وإنما قال باديات،
والساقُ واحدةٌ، لأنه أراد الساقين، والتثنية يجوز أن يُخبَر عنها بما يُخبَر عن الجمع،
لأنه جمعُ واحدٍ إلى آخر. ويروى بادِيات. وأرار الله مُخَّه، أي جعله رقيقًا.

فصل الزاي

الزَّئيرُ: صوتُ الأسد في صدره،
وقد زأر يزأر زأرًا وزئيرًا، فهو زائرٌ. قال عنترة: شعر
حلّتْ بأرض الزائرين فأصبحتْ عَسِرًا عليّ طِلابُكِ ابنةَ مَخْرَمِ. يعني الأعداء. ويقال
أيضًا: زَئِرَ الأسدُ يزأر فهو زَئِرٌ. قال الشاعر: ما مُخْدِرٌ حَرِبٌ مستأسِدٌ أسِدٌ
ضُبارِمٌ خادِرٌ ذو صَولةٍ زَئِرُ. وكذلك تزأّر الأسدُ، على تفعّل بالتشديد. والزأرةُ:
الأجَمةُ، يقال: أبو الحارث مَرْزُبانُ الزأرة. الزُّبْرةُ: القطعةُ من الحديد، والجمع
زُبَرٌ. قال الله تعالى: آتوني زُبَرَ الحديد. وزُبُرٌ أيضًا. وقال سبحانه: فتقطّعوا أمرَهم

بينهم زبرا أي قطعا. والزبرة أيضا موضع الكاهل يقال رجل أزبر أي عظيم الزبرة وهي
زبرة الأسد يقال أسد مزبراني أي ضخم الزبرة. وقولهم في المثل قد هاجت زبراؤه هي اسم
جارية كانت للأحنف بن قيس وكانت سليطة فإذا غضبت قال الأحنف قد هاجت زبراؤه فذهبت
مثلا. والزبرة كوكبان نيران وهما كاهلا الأسد ينزلهما القمر. والزبر الزجر والمنع
يقال زبره يزبره بالضم زبرا إذا انتهره ويقال ما له زبر أي عقل وتماسك وهو في الأصل
مصدر. والزبر أيضا طي البئر بالحجارة يقال بئر مزبورة. والزبر الكتابة يقال زبر يزبر
ويزبر. قال الأصمعي سمعت أعرابيا يقول أنا أعرف تزبرتي أي خطي وكتابتي. والزبر
الكتاب والجمع زبور مثل قدر وقدور. ومنه قرأ بعضهم وآتينا داود زبورا. والمزبر
القلم. والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من زبرت. والزبور كتاب داود عليه
السلام. والزبير اسم الجبل الذي كلم الله عليه موسى عليه السلام. والزبير بالكسر والتشديد
القوي. قال الراجز: أكون ثم أسدا زبيرا. أبو زيد أخذت الشيء بزوبره وزابره
وبزغبره إذا أخذته كله ولم تدع منه شيئا. قال ابن أحمر: عدت علي بزوبرا
أي نسبت إلي بكمالها. والزنبرية ضرب من السفن ضخم. والزنبور الدبر وهي تؤنث
والزنبار لغة فيها حكاها ابن السكيت. والجمع الزنابير. وأرض مزبرة كثيرة
الزنابير كأنهم ردوه إلى ثلاثة أحرف وحذفوا الزنبار ثم بنوا عليه كما قالوا أرض
معقرة ومثعلة أي ذات عقارب وثعالب. وازبأر الكلب تنفش. وازبئرار
الشعر تنفشه. قال الشاعر: فهو ورد اللون في ازبئراره * وكميت اللون ما لم يزبئر
أبو زيد ازبأر النبت والوبر إذا نبت. والزئبر بالكسر مهموز ما يعلو الثوب الجديد
مثل ما يعلو الخز يقال زأبر الثوب فهو مزأبر ومزبئر إذا خرج زئبره
قال يعقوب وقد قيل زئبر بضم الباء. وقد ذكرناه في فصل من باب الامر. [زبطر] الزبطرة
مثال القمطرة ثغر من ثغور الروم. [زبعر] قال الفراء الزبعرى السيئ الخلق
ومنه سمي الرجل. وقال أبو عبيدة الزبعرى الرجل الكثير شعر الوجه والحاجبين
واللحيين. وجمل زبعرى كذلك. وأبو عمرو مثله. [زجر] الزجر المنع والنهي
يقال زجره وازدجره فانزجر وازدجر. والزجور من الإبل التي تعرف بعينها
وتنكر بأنفها. والزجر العيافة وهو ضرب من التكهن تقول زجرت أنه يكون

الزنابير صح

والمسترة الآلة التي يسار فيها كالطومار. والسرسور العالم الفطن الدخال في الأمور
فإن ذاع بها ما عشت سرسورا. [سطر] السطر الصف من الشيء يقال بنى سطرا وغرس
سطرا. والسطر الخط والكتابة وهو في الأصل مصدر. والسطر بالتحريك مثله. قال جرير
من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا. والجمع أسطار مثل سبب وأسباب
قال رؤبة: إني وأسطار سطرن سطرا. ثم يجمع على أساطير. وجمع السطر
أسطر وسطور مثل أفلس وفلوس. والأساطير الأباطيل الواحد أسطورة بالضم
وإسطارة بالكسر. وسطر يسطر سطرا كتب. واستطر مثله. والمسيطر والمصيطر
المسلط على الشيء ليشرف عليه ويتعهد أحواله ويكتب عمله. وأصله من السطر
لأن الكتاب مسطر والذي يفعله مسطر ومسيطر. يقال سيطرت علينا. وقال الله
تعالى لست عليهم بمسيطر. وسطره أي صرعه. والمسطار بكسر الميم ضرب من الشراب
فيه حموضة. وبالصاد أيضا. [سعر] سعرت النار والحرب هيجتهما وألهبتهما وقرئ
وإذا الجحيم سعرت وسعرت أيضا والتشديد للمبالغة. وسعرناهم بالنبل أي أحرقناهم
وأمضضناهم. ويقال ضرب هبر وطعن نتر ورمي سعر. والمسعر والمسعار الخشب
الذي تسعر به النار. ومنه قيل للرجل إنه لمسعر حرب أي تحمى به الحرب. والمسعر
أيضا الطويل. ومسعر بن كدام المحدث جعله أصحاب الحديث مسعرا بالفتح
للتفاؤل. ومساعر الإبل آباطها وأرفاغها. واستعر الجرب في البعير إذا ابتدأ بمساعره
قال ذو الرمة: قريع هجان دس منه المساعر. واستعرت النار وتسعرت أي تو
قدت. واستعر اللصوص كأنهم اشتعلوا. والسعير النار. والسعير في قول الشاعر
حلفت بمائرات حول عوض وأنصاب لدى السعير. قال ابن الكلبي هو اسم صنم
كان لعنزة خاصة. والسعار بالضم حر النار وشدة الجوع أيضا. وقوله تعالى
إن المجرمين في ضلال وسعر. قال الفراء في العناء والعذاب. والسعر أيضا الجنون
يقال هذه ناقة مسعورة أي مجنونة. وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا. قال الأخفش
هو مثل دهين وصريع لأنك تقول سعرت فهي مسعورة. وسعرت اليوم في حاجتي
سعرة أي طفت. ابن السكيت يقال سعرهم شرا أي أوسعهم. قال ولا يقال أسعرهم
وسمي الأسعر الجعفي بقوله: فلا يدعني الأقوام من آل مالك إذا أنا لم أسعر عليهم وأثقب

مسعرا

والسُّعارة الهباء في الشمس. والسِّعر واحد أسعار الطعام. والتسعير تقدير
السِّعر. واليستعور الذي في شعر عروة موضع. ويقال شجر. وسُعِر الرجل فهو مسعور
إذا ضربته السَّموم. والسُّعرة لونٌ إلى السواد. [سعتر] السعتر نبت، وبعضهم يكتبه
بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير. [سفر] السَّفر قطع المسافة، والجمع
الأسفار. والسَّفر أيضاً بياض النهار. قال الساجع: إذا طلعت الشعرى سفرا
والسَّفَرة الكتبة. قال الله تعالى: بأيدي سفرة. قال الأخفش: واحدهم سافر مثل
كافر وكفرة. والسِّفر بالكسر الكتاب، والجمع أسفار. وقال تعالى: كمثل الحمار يحمل أسفاراً.
والسُّفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر، ومنه سميت السفرة. والسفير ما سقط
من ورق الشجر وتحاتّ. يقال: إنما سمي سفيراً لأن الريح تسفره أي تكنسه. والمِسفرة
المكنسة. والرياح يسافر بعضها بعضاً، لأن الصبا تسفر ما أنشأته الدبور، والجنوب
تلحمه. والسفير الرسول والمصلح بين القوم، والجمع سفراء مثل فقيه وفقهاء.
وسفرت بين القوم أسفر سفارة أصلحت. وسفرت الكتاب أسفره سفراً. وسفرت
المرأة كشفت عن وجهها فهي سافر. ومسافر الوجه ما يظهر منه. قال الشاعر:
وأوجههم بيض المسافر غران. وسفرت البيت كنسته. والسُّفارة الكناسة. ويقال
سفرت أسفر سفوراً خرجت إلى السفر فأنا سافر. وقوم سَفْر مثل صاحب وصحب
وسُفّار مثل راكب وركّاب. وقد كثرت السافرة بموضع كذا أي المسافرون.
وسافرت إلى بلد كذا مسافرة وسِفاراً. قال الشاعر:
لولا السِّفار وبُعد خَرق مَهمهٍ لتركتها تحبو على العرقوب
والسِّفار أيضاً حديدة
توضع على أنف البعير مكان الحكمة من أنف الفرس. وربما كان خيطاً يشد على خطام
البعير ويدار عليه ويجعل بقيته زماماً، والجمع سُفُر. قال الأخطل:
وموقع أثر السفار بخطمه من سود عقة أو بني الجوال. تقول منه سفرت البعير
وبعير مسفور، وناقة مسفورة. قوبان على السفر. وأسفر الصبح أي أضاء. وفي
الحديث: أسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر، أي صلوا صلاة الفجر مسفرين. ويقال
طوّلوها إلى الإسفار. وأسفر وجهه حسناً أي أشرق. والانسفار الانحسار. يقال
انسفر مقدم رأسه من الشعر. وسَفارِ مثل قطامِ اسم بئر. قال الفرزدق:

الواو. قال الشاعر: سود المحاجر لا يقرأن بالسُّوَر. ويجوز أن يجمع على سُوْرات
وسُوَرات. وقول النابغة: ألم تر أن الله أعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب
يريد شرفاً ومنزلة. وسُورَى مثال بُشرى موضع بالعراق من أرض بابل، وهو
بلد السريانيين. والسِّوار سوار المرأة، والجمع أسورة، وجمع الجمع أساورة. وقرئ: فلولا
أُلقي عليه أساورة من ذهب. وقد يكون جمع أساور. وقال الله تعالى: يحلون فيها من أساور
من ذهب. وقال أبو عمرو بن العلاء: واحدها إسوار. وسوّرته أي ألبسته السوار فتسوّر.
وتسوّر الحائط تسلقه. وسار إليه يسور سوراً وثب. قال الأخطل يصف خمراً:
لما أتوها بمصباح ومبزلهم سارت إليهم سؤور الأبجل الضاري. وساوره أي واثبه.
ويقال: إن لغضبه لسورة، وهو سوّار أي وثّاب معربد. وسورة الشراب وثوبه
في الرأس. وكذلك سورة الحُمَة وثوبها. وسورة السلطان سطوته واعتداؤه. والأسوار
والإسوار الواحد من أساورة الفرس. قال أبو عبيد: هم الفرسان. والهاء عوض من الياء، كأن أصله
أساوير. وكذلك الزنادقة أصله زناديق، عن الأخفش. والأساورة أيضاً قوم من العجم
بالبصرة نزلوها قديماً كالأحامرة بالكوفة. [سهر] السَّهر الأرق. وقد سهِر بالكسر
يسهر فهو ساهر وسهران، وأسهره غيره. ورجل سُهَرة مثال هُمَزة أي كثير السهر،
عن يعقوب. والساهور غلاف القمر فيما تزعمه العرب. قال أمية بن أبي الصلت:
قمر وساهور يسل ويغمد. ويقال: الساهور ظل الساهرة، وهي وجه الأرض.
ومنه قوله تعالى: فإذا هم بالساهرة. قال أبو كبير الهذلي: يرتدن ساهرة كأن جميمها
وعميمها أسداف ليل مظلم. والأسهران عرقان في المنخرين إذا اغتلم الحمار
سالا ماءً. قال الشماخ: توائل من مصك أنصبته حوالب أسهريه بالذنين. [سير]
سار يسير سيراً ومسيراً وتسياراً. يقال: بارك الله في مسيرك، أي سيرك. وهو
شاذ، لأن قياس المصدر من فعَل يفعِل مفعَل بالفتح. وسارت الدابة وسارها
صاحبها، يتعدى ولا يتعدى. قال الهذلي: فلا تجزعن من سنة أنت سرتها
فأول راضٍ سنةً من يسيرها. يقول: أنت جعلتها سائرة في الناس. وقولهم:
سر عنك، أي تغافل واحتمل. وفيه إضمار، كأنه قال: سر ودع عنك المراء والشك.
والسيرة الطريقة. يقال: سار بهم سيرة حسنة. والسيرة أيضاً الميرة. والاستيار

متى ما تزد يوما سفارا تجد بها أديهم يرمي المستجيز المعورا. قال أبو عبيد:
السفسير بالفارسية السمسار. وأنشد للنابغة: وفارقت وهي لم تجرب وباع لها
من الفصافص بالنمي سفسير. وقال ابن السكيت: السفسير الفيج والتابع.
سقرات الشمس شدة وقعها. وسقرته الشمس لوحته. ويوم مسمقر ومصمقر
شديد الحر. وسقر اسم من أسماء النار. السكران خلاف الصاحي والجمع
سكرى وسكارى وسكارى والمرأة سكرى ولغة في بني أسد سكرانة. وقد سكر
يسكر سكرا مثل بطر يبطر بطرا والاسم السكر بالضم وأسكره الشراب والمسكير
الكثير السكر والسكير الدائم السكر والتساكر أن يري من نفسه ذلك وليس به.
والسكر نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكرا. والسكار النباذ وسكرة
الموت شدته. والسكر مصدر سكرت النهر أسكره سكرا إذا سددته. والسكر
بالكسر العرم. وسكرت الريح تسكر سكورا سكنت بعد الهبوب. وليلة ساكرة
أي ساكنة. قال أوس بن حجر: تزاد ليالي في طولها وليست بطلق ولا ساكره
وسكره تسكيرا خنقه. والبعير يسكر آخر بذراعه حتى يكاد يقتله. والمسكر
المخمور. قال الشاعر: أبا الحاضر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا
وقوله سبحانه سكرت أبصارنا أي حبست عن النظر وحيرت. وقال أبو عمرو بن
العلاء: معناها غطيت وغشيت. وقرأها الحسن مخففة وفسرها سحرت.
والسكر فارسي معرب والواحدة سكرة. السمر المسامرة وهو الحديث
بالليل. وقد سمر يسمر فهو سامر. والسامر أيضا السمار وهم القوم يسمرون كما يقال
للحاج حجاج. وقول الشاعر: وسامر طال فيه اللهو والسمر. كأنه سمى المكان
الذي يجتمع فيه للسمر بذلك. وابنا سمير الليل والنهار لأنه يسمر فيهما. يقال
لا أفعله ما سمر ابنا سمير أي أبدا. ويقال السمير الدهر وابناه الليل والنهار.
ولا أفعله السمر والقمر أي ما دام الناس يسمرون في ليلة قمراء. ولا أفعله سمير
الليالي. قال الشنفرى: هنالك لا أرجو حياة تسرني سمير الليالي مبسلا بالجرائر
والسمار بالفتح اللبن الرقيق. وتسمير اللبن ترقيقه بالماء. وأما قول الشاعر:
لئن ورد السمار لنقتلنه فلا وأبيك ما ورد السمارا فهو اسم موضع. والتسمير

سفسر — سقر — سكر — سمر

الامتيار. قال الراجز: أشكو إلى الله العزيز الغفار ثم إليك اليوم بعد المستار
ويقال المستار في هذا البيت مفتعل من السير. والتسيار تفعال من السير. وسايره
أي جاراه فتسايرا. وبينهما مسيرة يوم. وسيره من بلده أي أخرجه وأجلاه. وسيرت
الجل عن ظهر الدابة نزعته عنه. والمسير من الثياب الذي فيه خطوط كالسيور. والسيارة
القافلة. وقولهم أصح من عير أبي سيارة هو أبو سيارة العدواني كان يدفع بالناس
من جمع أربعين سنة على حماره. قال الراجز: خلوا الطريق عن أبي سيارة
وعن مواليه بني فزارة حتى يجيز سالما حماره. والسيراء بكسر السين وفتح
الياء برد فيه خطوط صفر. قال النابغة: صفراء كالسيراء أكمل خلقها كالغصن في غلوائه
المتأود. والسير يقد من الجلد والجمع السيور. وقول الشاعر:
وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق. أراد ثعلبة بن سيار فلم يمكنه
لأجل الوزن فقال سير. وسائر الناس جميعهم. وسار الشيء لغة في سائره.
قال أبو ذؤيب يصف ظبية: فسود ماء المرد فاها فلونه كلون النؤور وهي أدماء سارها
أي سائرها. ومن أمثالهم في اليأس من الحاجة قولهم: أسائر اليوم وقد زال الظهر أي
أتطمع فيما بعد وقد تبين لك اليأس لأن من كان حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهر
وجب أن ييأس منه كما ييأس منه بغروب الشمس.

فصل الشين

الشبر واحد الأشبار. ورجل قصير الشبر أي متقارب الخلق. والشبر بالفتح مصدر
شبرت الثوب أشبره وأشبره وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع. وأعطيت المرأة
شبرها أي حق النكاح. وجاء النهي عن شبر الفحل وهو كراء الضراب. ابن السكيت: شبرت
فلانا مالا أو سيفا إذا أعطيته ومصدره الشبر الآن. العجاج حركه فقال:
الحمد لله الذي أعطى الشبر. كأنه قال أعطى العطية. ويروى الحبر. وقال عدي بن زيد:
لم أخنه والذي أعطى الشبر. وأشبرته لغة في شبرته إذا أعطيته. قال أوس يصف
سيفا: وأشبرنيه الهالكي كأنه غدير جرت في متنه الريح سلسل. ويروى
وأشبرنيها فتكون الهاء للدرع. وتشابر الفريقان إذا تقاربا في الحرب كأنه صار
بينهما شبر أو مد كل واحد منهما إلى صاحبه الشبر. والشبور على وزن التنور
البوق ويقال هو معرب. الشتر انقلاب في جفن العين. رجل أشتر بين الشتر.

شبر — شتر

كالسَّمِيرِ. وفي حديث عمر أنه قال ما يقرّ رجل أنه كان يطأ جاريته إلا ألحقت به
ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمّرها. قال الأصمعي أراد التسمير بالشين
فحوّله إلى السين وهو الإرسال. والسُّمْرة لون الأسمر تقول سَمُرَ بالضم وسَمِرَ
أيضاً بالكسر. واسمارّ اسميراراً مثله حكاها الفراء. والسمراء الحنطة والأسمران
الماء والبر ويقال الماء والرمح. والسَّمُرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سَمُر
وسَمُرات بالضم وأسمُر في أدنى العدد وتصغيره أُسَيْمِر. وفي المثل أشبه شرجٌ
شرجاً لو أن أسيمراً. والمسمار واحد مسامير الحديد تقول منه سمّرت الشيء
تسميراً وسمرته أيضاً. قال الزفيان لما أتوا من جمعنا النفيرا والحلق المضاعف المسمورا
جوانياً ترى لها قتيرا. والسميرية ضرب من السفن.

سمهر

الاسمهرار الصلابة
والشدة. تقول اسمهرّ الشوك إذا يبس وصلب. واسمهرّ الظلام اشتدّ.
واسمهرّ الرجل في القتال. قال رؤبة إذا اسمهرّ الحلس المغالث.
والسمهرية القناة الصلبة ويقال هي منسوبة إلى سمهر اسم رجل كان يقوّم
الرماح يقال رمح سمهري ورماح سمهرية.

سمهدر

غلام سمهدر أي سمين
قال الفراء يعني بكثرة لحمه. وبلد سمهدر أي واسع. وأنشد أبو عبيدة
ودون ليلى بلد سمهدر. وقال الزفيان سمهدر يكسوه آلٌ أبهق عليه منه
مئزر وبخنق.

سنر

السنوّر لبوس من قِدّ كالدرع. قال لبيد يرثي قتلى هوازن
وجاءوا به في هودج ووراءه كتائب خضر في نسيج السنوّر. قوله جاءوا به يعني
قتادة بن مسلمة الحنفي وهو ابن الجعد وجعد اسم مسلمة لأنه غزا هوازن
فقتل فيها وسبى. والسنّور واحد السنانير.

سنمر

سنمار اسم رجل
رومي بنى الخورنق الذي بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ منه
ألقاه من أعلاه فخرّ ميتاً لكيلا يبني لغيره مثله فضربت به العرب المثل
فقالوا جزاء سنمار. قال الشاعر جزتنا بنو سعد بحسن فعالنا جزاء سنمار
وما كان ذا ذنب.

سور

السُّور حائط المدينة وجمعه أسوار وسيران.
والسُّور أيضاً جمع سُورة مثل بُسْرة وبُسْر وهي كل منزلة من البناء ومنه
سورة القرآن لأنها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الأخرى والجمع سُوَر بفتح

وقد شَتِرَ الرجل وشَتَرَ أيضاً مثل أبن وأفن. والأشتر ابن مالك وابنه. وشترته أنا
مثل ثرم وثرمته أنا. وأشترته أنا أيضاً. وانشترت عينه. وشترت بفلان تشتيراً إذا
تنقصته وعبته. وشتر ثوبه مزقه. وقولهم لأضمنّك ضم الشناتر وهي الأصابع.
ويقال القرطة لغة يمانية الواحدة شنترة. وذو شناتر من ملوك اليمن يقال معناه
ذو القرطة.

شجر

الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الأرض. وأرض شجيرة
وشجراء أي كثيرة الأشجار. ووادٍ شجير. ولا يقال وادٍ أشجر. وواحد الشجراء شجرة
ولم يأت من الجمع على هذا المثال إلا أحرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء
وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء. وكان الأصمعي يقول في واحد الحلفاء حلِفة بكسر اللام
مخالفة لأخواتها. وقال سيبويه الشجراء واحد وجمع وكذلك القصباء والطرفاء
والحلفاء. والمشجر موضع الأشجار. وأرض مشجرة. وهذه الأرض أشجر من هذه أي
أكثر شجراً. والمِشجر بكسر الميم المشجب. قال الأصمعي المشاجر عيدان الهودج
وقال أبو عمرو مراكب دون الهوادج مكشوفة الرؤوس. قال ويقال لها الشجار أيضاً
الواحد شجار. قال والشجار أيضاً الخشبة التي توضع خلف الباب يقال له بالفارسية
مترس. وكذلك الخشبة يضبّب بها السرير من تحت. والشجار أيضاً خشب البئر.
قال الراجز لتروينّ أو لتبيدنّ الشجر. والشجار سمة من سمات الإبل. أبو عمرو
الشجير الغريب من الناس والإبل. وربما سموا القدح شجيراً إذا كان في القداح التي
ليس من شجرها. والشجر ما بين اللحيين. والشجر الصرف يقال ما شجرك عن هذا أي
ما صرفك. وقد شجرتني عنه الشواجر. وشجره بالرمح طعنه. وشجر بيته أي عمده
بعمود. وشجر بين القوم إذا اختلف الأمر بينهم. وشجرت الشيء طرحته على المشجر وهو
المشجب. واشتجر القوم وتشاجروا أي تنازعوا. والمشاجرة المنازعة. وتشاجروا بالرماح
تطاعنوا. واشتجر الرجل إذا وضع يده تحت شجره على حنكه. قال أبو ذؤيب
نام الخلي وبت الليل مشتجراً كأن عيني فيها الصاب مذبوح. ابن السكيت يقال
شاجر المال إذا رعى العشب والبقل فلم يبق منهما شيء فصار إلى الشجر يرعاه.
قال الراجز تعرف في أوجهها البشائر آسان كل آفق مشاجر. وديباج مشجر نقشه
على هيئة الشجر. ويقال شجر عمان وشجر عمان وهو ساحل البحر بين عمان

شخر

وعدن ٭ الشخير رفع الصوت بالنخر يقال شخر الحمار يشخر بالكسر شخيرا ومطرف
ابن عبد الله بن الشخير مثال الفسيق لانه ليس في كلام العرب فعيل ولا فعيل ٭

شذر

الشذر من الذهب ما يلقط من المعدن من غير اذابة الحجارة والقطعة منه شذرة
قال الراجز ذهب لما ان راها ثرمله وقال يا قوم رأيت منكره شذرة واد ورأيت الزهره ٭
والشذر ايضا صغار اللؤلؤ وتفرقوا شذر مذر وشذر مذر اذا ذهبوا في كل وجه
والتشذر الاستثفار بالثوب او بالذنب يقال تشذر فلان اذا تهيأ للقتال وتشذر
القوم في الحرب تطاولوا وتشذر فرسه اي ركبه من ورائه والتشذر الوعيد
ومنه قول سليمن بن صرد بلغني عن امير المؤمنين علي عليه السلم ذرو من قول
تشذر لي به من شتم وايعاد فسرت اليه جوادا ٭ قال ابو عبيد لست اشك فيها
بالذال ٭ وقال بعضهم يقول تشزر بالزاي ٭ والشوذر الملحفة وهو معرب واصله
بالفارسية جادر ٭ وقال منضرج عن جانبيه الشوذر ٭

شرر

الشر نقيض
الخير يقال شررت يا رجل وشررت لغتان شرا وشرارا وشرارة ٭ وفلان شر الناس
ولا يقال اشر الناس الا في لغة رديئة ٭ ومنه قول امرأة من العرب اعيذك بالله
من نفس حرى وعين شرى اي خبيثة من الشر اخرجته على فعلى مثل اصغر وصغرى
وقوم اشرار واشراء ٭ وقال يونس واحد الاشرار رجل شر مثل زند وازناد ٭ قال
الاخفش واحدها شرير وهو الرجل ذو الشر مثل يتيم وايتام ٭ ورجل شرير مثال
فسيق اي كثير الشر ٭ وشرة الشباب حرصه ونشاطه ٭ والشرة ايضا مصدر الشر
والشرارة واحدة الشرار وهو ما يتطاير من النار ٭ وكذلك الشرر والواحدة شررة ٭ والشران
شبيه بالبعوض يغشي وجه الانسان ولا يعض ٭ وربما سموه الاذى ٭ والشر بالضم
العيب يقال ما قلت ذاك لشرك وانما قلته لغير شرك اي لغير عيبك ٭ والمشارة
المخاصمة ٭ وشررت الثوب بسطته في الشمس ٭ وكذلك التشرير ٭ وشررت الاقط اشره
شرا اذا جعلته على خصفة ليجف ٭ وكذلك شررت الملح واللحم ونحوه ٭ والاشرارة
ما يبسط عليه الاقط وغيره والجمع الاشارير ٭ ويقال الاشارير قطع قديد ٭
قال الشاعر ٭ لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها ٭ واشررت الرجل نسبته الى الشر
وبعضهم ينكره ٭ قال الشاعر ٭ فما زال شربي الراح حتى اشرني صديقي وحتى ساءني بعض ذلك

واشررت الشيء اظهرته ٭ وقال في يوم صفين ٭ فما برحوا حتى رأى الله صبرهم
وحتى اشرت بالاكف المصاحف ٭ والاصمعي يروي قول امرئ القيس ٭
لو يشرون مقتلي ٭ على هذا وهو بالسين اجود ٭ وشرشرة الشيء تشقيقه وتقطيعه ٭
قال ابو زبيد يصف الاسد ٭ يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام او غريض مشرشر ٭
وشواء شرشر يتقاطر دسمه مثل شلشل ٭ والشراشر الاثقال الواحدة شرشرة
يقال القى عليه شراشره اي نفسه حرصا ومحبة ٭ قال الكميت ٭ شعر
ويلقي عليه عند كل عظيمة شراشر من حيي نزار والبب ٭ وقال آخر ٭
وكائن ترى من رشدة في كريهة ومن غية تلقى عليها الشراشر ٭ وشراشر الذنب
ذباذبه ٭ والشرشر نبت ٭ ويقال الشرشر ٭ وقيل للاعرابية تشجرة ابيك قالت الشرشر شرشر
وطب جشر وغلام اشر ٭

شزر

نظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان بمؤخر العين
وفي لحظه شزر بالتحريك ٭ وتشازر القوم اي نظر بعضهم الى بعض شزرا ٭ والشزر من
الفتل ما كان الى فوق خلاف دور المغزل ٭ يقال حبل مشزور وغدائر مستشزرات
والشزر ما طعنت عن يمينك وشمالك ٭ وطحنت بالرحى شزرا اذا ادرت يدك عن يمينك
وشيزر بلد ٭

شصر

الشصر الخياطة المتباعدة والتزنيد ٭ تقول شصرت عين البازي
اشصرها شصرا اذا خطتها ٭ والشصار خلال التزنيد حكاه ابن دريد ٭ والشصر بالتحريك
ولد الظبية ٭ وكذلك الشاصر ٭ قال ابو عبيد وقال غير واحد من الاعراب هو طلي ثم
خشف ٭ فاذا اطلع قرناه فهو شادن ٭ فاذا قوي وتحرك فهو شصر ٭ والانثى شصرة ٭
ثم جذع ثم ثني ٭ ولا يزال ثنيا حتى يموت لا يزيد عليه ٭

شطر

شطر الشيء نصفه
وفي المثل احلب حلبا لك شطره ٭ وجمعه اشطر ٭ وقولهم فلان حلب الدهر اشطره
اي جربه مرة بخير ومرة بشر ٭ واصله من اخلاف الناقة ولها خلفان قادمان
وآخران ٭ وكل خلفين شطر ٭ وتقول شطرت بناقتي ٭ وشاتي اشطرها شطرا اذا حلبت
شطرا وتركت شطرا ٭ وشاطرت طلتي اي احتلبت شطرا وصررته وتركت له
الشطر الآخر ٭ وشاطرت فلانا مالي اذا ناصفته ٭ وشطرت ناقتي تشطيرا اذا صررت
خلفين من اخلافها ٭ وشاة شطور احد طبييها اطول من الآخر ٭ وكذلك اذا يبس احد
خلفيها فهي شطور ٭ وهي من الابل التي يبس خلفان من اخلافها لان لها اربعة اخلاف

عليها ٪ ما شجرة

اشصرها ٪ خطتها

ويقال ولد لفلان شطرة بالكسر اي نصف ذكور ونصف اناث وقصدت شطره اي نحوه
قال الشاعر ✿ اقول لام زنباع اقيمي صدور العيس شطر بني تميم ✿ ومنه قوله
تعالى فولوا وجوهكم شطره • وشطر بصره يشطر شطورا وهو الذي كانه ينظر
اليك والى آخر • والشاطر الذي اعيا اهله خبثا • وقد شطر وشطر ايضا بالضم شطارة
فيهما وقدح شطران اي نصفان ✿ قال الاصمعي الشطير البعيد يقال بلد شطير
وشطر عني فلان اي ناى عني ونوى شطر بالضم اي بعيدة ✿ وقال
اشاقك بين الخليط الشطر ✿ والشطير ايضا الغريب ✿ قال الشاعر
لا تتركني فيهم شطيرا ✿ وقال ✿ اذا كنت من سعد وامك منهم شطيرا فلا يغررك خالك من سعد
فان ابن اخت القوم مصغى اناؤه اذا لم يزاحم خاله باب جلد ✿ ورجل شنظير
وشنظيرة اي سيئ الخلق ✿ قالت امراة ✿ شنظيرة زوجنيه اهلي ✿ وربما
قالوا شنذيرة بالذال المعجمة لقربها من الظاء لغة او لثغة ✿ والشعر
للانسان وغيره والجمع شعور واشعار الواحدة شعرة يقال رايت فلانا الشعرة
اذا رايت الشيب حكاه يعقوب • ورجل اشعر كثير شعر الجسد • وقوم شعر وكان
يقال لعبيد الله بن زياد اشعر بركا • والاشعر ما احاط بالحافر من الشعر والجمع
الاشاعر • واشاعر الناقة جوانب حيائها • والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء
خاصة • والشعير من الحبوب الواحدة شعيرة • وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل
في السيلان لتكون مساكا للنصل • والشعيرة البدنة تهدى • والشعائر اعمال
الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله • قال الاصمعي الواحد شعيرة قال وقال بعضهم
شعارة • والمشاعر مواضع المناسك • والمشعر الحرام احد المشاعر وكسر الميم لغة
والمشاعر الحواس ✿ قال بلعاء بن قيس ✿ والراس مرتفع فيه مشاعره يهدي السبيل
له سمع وعينان ✿ والشعار ما ولي الجسد من الثياب • وشعار القوم في الحرب علامتهم
ليعرف بعضهم بعضا • والشعار بالفتح الشجر يقال ارض كثيرة الشعار • واشعر
البدن اذا طعن في سنامه الايمن حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدي • وفي الحديث
اشعر امير المؤمنين • واشعره الرجل هما اي لزق به كالشعار من الثياب بالجسد
وشعرت بالشيء بالفتح اشعر به شعرا اي فطنت له • ومنه قولهم ليت شعري

اي ليتني علمت • قال سيبويه اصله شعرة ولكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم ذهب
بعذرها وهو ابو عذرها • والشعر واحد الاشعار يقال ما اذا ايت فضيلة اشعر جمعا
منها • والشاعر جمعه الشعراء على غير قياس ✿ وقال الاخفش الشاعر مثل لابن
وتامر اي صاحب شعر • وسمي شاعرا لفطنته • وما كان شاعرا ولقد شعر بالضم
وهو يشعر • والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر • وشاعرته فشعرته اشعره بالفتح
اي غلبته بالشعر • وشاعرته ناومته في شعار واحد • واستشعر فلان خوفا اي اضمره
واشعرت السكين جعلت له شعيرة • واشعرته فشعر اي ادريته فدرى • واشعرته
ألبسته الشعار • واشعره فلان شرا غشيه به يقال اشعره الحب مرضا • واشعر
الجنين وتشعر اي نبت شعره • وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر وهذا
كقولهم انبت الغلام اذا نبتت عانته • والشعرى الكوكب الذي يطلع بعد الجوزاء
وطلوعه في شدة الحر وهما الشعريان الشعرى العبور التي في الجوزاء والشعرى
الغميصاء التي في الذراع تزعم العرب انهما اختا سهيل • والشعراء ضرب من الخوخ
واحده وجمعه سواء • والشعراء ذبابة يقال هي التي لها ابرة • وداهية شعراء وداهية
وبراء • ويقال للرجل اذا تكلم بما ينكر عليه جئت بها شعراء ذات وبر • والشعراء الشجر
الكثير حكاه ابو عبيد • وبالموصل جبل يقال له شعران • وقال ابو عمرو سمي بذلك لكثرة
شجره • والاشعر ابو قبيلة من اليمن وهو اشعر بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان
وتقول العرب جاءتك الاشعرون بحذف ياء النسب • والشعارير صغار القثاء الواحد
شعرورة • والشعارير لعبة لا يفرد يقولون لعبنا الشعارير • وهذا لعب الشعارير • وذهب
القوم شعارير اي تفرقوا ✿ قال الاخفش لا واحد له • والشويعر لقب محمد بن حمران
الجعفي لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله ✿ ابلغا عني الشويعر اني عمد عين قلدتهن حريما
✿ شغر الكلب يشغر اذا رفع احدى رجليه ليبول • وشغر البلد اي خلا من الناس
يقال بلدة شاغرة برجلها وذلك اذا لم تمتنع من غارة احد • واشغر المنهل اذا صار
في ناحية من المحجة • واشتغر العدد اي كثر واتسع ✿ قال ابو النجم ✿
وعدد بخ اذا عد اشتغر كعدد الترب تداني وانتشر ✿ واشتغر على فلان حسابه
اذا لم يهتد له • واشتغر في الفلاة اذا ابعد فيها • وتشغر البعير اذا لم يدع جهدا

فى شعره عن ابى عبيد • وشغرت بنى فلان من موضع كذا اى اخرجتهم ❀ وانشد الشيبانى ❀
ونحن شغرنا ابنى نزار كليهما وكلبا بوقع مرهب متقارب ❀ والشغار بكسر الشين نكاح
كان فى الجاهلية • وهو ان يقول الرجل لآخر زوجنى ابنتك او اختك على ان ازوجك اختى او ابنتى
على ان صداق كل واحدة منهما بضع الاخرى كانهما رفعا المهر واخليا البضع عنه ❀
وفى الحديث لا شغار فى الاسلام • وتفرقوا شغر بغر اى فى كل وجه وهما اسمان جعلا
واحدا وبنيا على الفتح ❀ شفر ❀ الشفرة بالفتح السكين العظيم • وفى المثل اصغر القوم
شفرتهم اى خادمهم • وشفرة الاسكاف ازميله الذى يقطع به • وشفرة السيف ايضا
حده • ويقال ايضا ما بالدار شفر اى احد عن الكسائى • والشفر بالضم واحد اشفار العين
وهى حروف الاجفان التى ينبت عليها الشعر وهو الهدب • وحرف كل شىء شفره وشفيره
كالوادى ونحوه • وشفر الرحم وشافرها حرفاها • ويربوع شفارى على اذنه شعر والمشفر
من البعير كالجحفلة من الفرس • ومشافر الفرس مستعار منه • وفى المثل اراك بشر ما احار
مشفر اى اغناك الظاهر عن سؤال الباطن واصله فى البعير • والشنفرى اسم شاعر
من الازد وهو فنعلى • وفيه المثل اعدى من الشنفرى وكان من العدائين • والاشفترار
التفرق ❀ قال ابن احمر يصف قطاة وفرخها ❀ فارغلت فى حلقه زغلة لم تخطى الجيد
ولم تشفتر ❀ ويروى لم تظلم الجيد ❀ شقر ❀ الشقرة لون الاشقر وهى فى الانسان
حمرة صافية • وبشرته مائلة الى البياض • وفى الخيل حمرة صافية يحمر معها
العرف والذنب فان اسودا فهو الكميت • وبعير اشقر اى شديد الحمرة • والشقراء
اسم فرس رمح ابنها فقتلته ❀ قال بشر بن ابى خازم الاسدى يهجو عتبة بن
جعفر بن كلاب وكان عتبة قد اجار رجلا من بنى اسد فقتله رجل من بنى كلاب
فلم يمنعه ❀ فاصبح كالشقراء لم يعد شرها سنابك رجليها وعرضك اوفر ❀
والشقر بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة شقرة ❀ قال طرفة ❀ شعر
وتساقى القوم كاسا مرة وعلى الخيل دماء كالشقر ❀ ويروى وعلا الخيل • وشقرة
ايضا قبيلة فى بنى ضبة • واذا نسبت اليهم فتحت القاف فقلت شقرى • والاشاقر
حى من اليمن • والمشقر بفتح القاف مشددة حصن بالبحرين قديم ❀ قال لبيد يصف
بنات الدهر ❀ وانزلن بالدومى من راس حصنه وانزلن بالاسباب رب المشقر ❀

والشقور الحاجة • يقال اخبرته بشقورى كما يقال افضيت اليه بعجرى وبجرى
وكان الاصمعى يقوله بفتح الشين • وقال ابو عبيد الاول اصح لان الشقور بالضم
بمعنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقر • والشقور بالفتح بمعنى النعت
وانشد للعجاج ❀ جارى لا تستنكرى عذيرى سيرى واشفاقى على بعيرى
وكثرة الحديث عن شقورى مع الجلا ولائح القتير ❀ والشقارى بضم الشين
وتشديد القاف نبت ❀ شكر ❀ الشكر الثناء على المحسن بما اولاكه من المعروف
يقال شكرته وشكرت له وباللام افصح • وقوله تعالى لا نريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل
ان يكون مصدرا مثل قعد قعودا ويحتمل ان يكون جمعا مثل برد وبرود وكفر
وكفور • والشكران خلاف الكفران • وتشكرت له مثل شكرت له • والشكور من الدواب
ما يكفيه العلف القليل • وشكر المراة فرجها ❀ قال الهذلى ❀ شعر
صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر ❀ واشكرت السماء
اشتد وقعها ❀ قال امرؤ القيس يصف مطرا ❀ تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه
اذا ما تشتكر ❀ ويروى تعتكر • واشتكر الضرع امتلأ لبنا • تقول منه شكرت الناقة
بالكسر تشكر شكرا فهى شكرة ❀ قال الحطيئة ❀ اذا لم تكن الا الاماليس اصبحت
لها حلق ضراتها شكرات ❀ واشكر القوم اى يحلبون شكرة • وهذا زمن الشكرة
اذا حفلت من الربيع وهى ابل شكارى وغنم شكارى • وضرة شكرى اذا كانت
ملأى من اللبن • وشكرت الشجرة ايضا تشكر شكرا اى خرج منها الشكير وهو
ما ينبت حول الشجرة من اصلها ❀ قال الشاعر ❀ ومن عضة ما ينبتن شكيرها ❀
وربما قالوا للشعر الضعيف شكير ❀ قال ابن مقبل ❀ شكير جحافله قد كتن ❀
والشكير ايضا ضرب من النبت ❀ شمر ❀ الشمر الاختيال فى المشى • يقال مر فلان
يشمر شمرا وشمر ازاره تشميرا رفعه • يقال شمر عن ساقه وشمر فى امره
اى خف • ورجل شمرى كانه منسوب اليه وقد تكسر منه الشين • وينشد
قد شمرت عن ساق شمرى ❀ والشمرية الناقة السريعة • وانشمر للامر تهيأ له
وتشمر مثله • وانشمر الفرس اسرع • قال الاصمعى التشمير الارسال من قولهم شمرت
السفينة ارسلتها وشمرت السهم ارسلته ❀ قال الشماخ يذكر امرا نزل به ❀

ارتفعت له في القوم والضحى شاطع كما سطع المريخ شمّره الغالي • وناقة شِمِّير مثال فِسِّيق
اي سريعة • وشاة شامر اذا انضم ضرعها الى بطنها وشمّر اي شديد • (شمخر) المشمخر
الجبل العالي • قال الهذلي • تالله يبقى على الايام ذو حيد • بمشمخر به الظيّان
والآس • اي لا يبقى • (شمذر) ابو عبيد الشميذر البعير السريع • قال والناقة
شميذرة • (شنر) الشنار العيب والعار • قال القطامي يمدح الامراء •
ونحن رعية وهم رعاة ولولا رعيهم شنع الشنار • (شور) اشار اليه باليد
اومأ واشار عليه بالرأي • وشرت العسل واشترتها اي اجتنيتها واشرت
لغة • وانشد ابو عمرو لعدي بن زيد • وسماع يأذن الشيخ له وحديث مثل ماذيّ
مشار • وانكرها الاصمعي وكان يروي هذا البيت مثل ماذيّ مشار بالاضافة
وفتح الميم • قال والمشارة الخلية يشتار منها • والمشوار المحبض والواحد مشاور
وهو عود يكون مع مشتار العسل • ابن السكيت الشوار متاع البيت ومتاع
الرجل بالحاء • قال والشوار فرج المرأة والرجل • قال ومنه قيل شوّر به اي كأنه
ابدى عورته • ويقال ابدى الله شواره اي عورته • والشوار والشارة اللباس
والهيئة • قال زهير بن ابي سلمى • مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على
الاجواز والورك • والمشارة الدبرة التي في المزرعة • وشرت الدابة شوراً عرضتها
على البيع اقبلت بها وادبرت • والمكان الذي يعرض فيه الدواب مشوار
يقال اياك والخطب فانها مشوار كثير العثار • والقعقاع بن شور رجل من
بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة • واشتارت الابل اذا سمنت بعض السمن • وجاءت
الابل شياراً اي سماناً وحساناً • وقد شار الفرس اي سمن وحسن • وفرس شيّر وخيل
شيار مثل جيّد وجياد • قال عمرو بن معدي كرب • اعباس لو كانت شياراً جيادنا
بتثليث ما ناصيت بعدي الاحامسا • وكانت العرب تسمي يوم السبت شياراً
والمشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين تقول منه شاورته في الامر واستشرته
بمعنى • ابو عمرو المستشير السمين • وقد استشار البعير مثل اشتار اي سمن •
واما قول الراجز • اقرّ عينها كل مستشير • وكل بكر داعر مئشير • فان الاموي
يقول المستشير الفحل الذي يعرف الحائل من غيرها • وشوّرت الرجل فتشوّر

اي خجّلته فخجل • وشوّر اليه بيده اي اشار • عن ابن السكيت • ورجل حسن الصورة والشورة
وانه لصيّر شيّر اي حسن الصورة والشارة وهي الهيئة • عن الفراء • وفلان خيّر
شيّر اي يصلح للمشاورة • (شهر) الشهر واحد الشهور • وقد اشهرنا اي اتى علينا شهر
قال الشاعر • ما زلت مذ اشهر السفّار انظرهم مثل انتظار المضحّي راعي الغنم
ابن السكيت اشهرنا في هذا المكان اقمنا فيه شهراً • وقال ثعلب اشهرنا دخلنا
في الشهر • والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام • والشهرة وضوح الامر تقول
منه شهرت الامر اشهره شهراً وشهرة فاشتهر • وكذلك شهّرته تشهيراً • وفلان
فضلة اشتهرها الناس • وشهر سيفه يشهره شهراً اي سلّه • (شهبر) الشهبرة
مثل الشهربة وهي العجوز الكبيرة • قال الراجز • ربّ عجوز من نمير شهبرة
علّمتها الانقاض بعد القرقرة • والجمع الشهابر • وقال • جمعت منهم عشباً شهابرا
(شهذر) رجل شهذارة اي فاحش بالدال والذال جميعاً

فصل الصاد

الصبر حبس النفس عن الجزع • وقد
صبر فلان عند المصيبة يصبر صبراً وصبرته انا حبسته • قال تعالى واصبر نفسك
مع الذين يدعون ربهم • وقال عنترة يذكر حرباً كان فيها • شعر
فصبرت عارفة لذلك حرّة • ترسو اذا نفس الجبان تطلّع • يقول حبست نفساً صابرة •
وفي حديث النبي صلى الله عليه وآله في رجل امسك رجلاً وقتله الآخر • قال اقتلوا
القاتل واصبروا الصابر اي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت • وصبرت الرجل
اذا حلّفته صبراً او قتلته صبراً يقال قتل فلان صبراً وحلف صبراً اذا حبس على
القتل حتى يقتل او على اليمين حتى يحلف • وكذلك اصبرت الرجل بالالف • والمصبورة
من اليمين • والمصبورة التي نهي عنها هي المحبوسة على الموت • وكل ذي روح
يصبر حياً ثم يرمى حتى يقتل فقد قتل صبراً • والتصبّر تكلّف الصبر • وتقول
اصطبرت • ولا يقال اطّبرت لان الصاد لا تدغم في الطاء • فان اردت الادغام
قلبت الطاء صاداً • وقلت اصّبرت • والصبير الكفيل • تقول منه صبرت
اصبر بالضم صبراً وصبارة اي كفلت به • تقول منه اصبرني يا رجل اي اعطني
كفيلاً • والصبير السحاب الابيض لا يكاد يمطر • قال الشاعر •

تروح النعم عكرة تراعى كأن دويها رعد الصبير ۞ قال الأصمعي الصبير السحاب الأبيض
الذي يصير بعضه فوق بعض درجا ۞ وقال يصف جيشا ككرفئة الغيث ذات الصبير ۞
والجمع صبر ۞ والصبر بكسر الباء هذا الدواء المر ولا يسكن إلا في ضرورة شعر ۞
قال الراجز ۞ أمر من صبر ومقر وحضض ۞ يعقوب عن الفراء الأصبار السحائب
البيض الواحد صبر وصبر ۞ وأصبار الإناء جوانبه يقال أخذها بأصبارها أي تامة
بجميعها الواحد صبر بالضم ۞ وأدهقت الكأس إلى أصبارها وأصمارها أي إلى رأسها ۞
قال الأصمعي إذا لقي الرجل الشدة بكمالها قيل لقيها بأصبارها ۞ والصبر أيضا
بطن من غسان ۞ قال الأخطل ۞ تسأله الصبر من غسان إذ حضروا ۞ والحزن كيف
قراه الغلمة الجشر ۞ ويروى فسائل الصبر من غسان إذ حضروا ۞ والحزن بالفتح
لأنه قال يعلبه ۞ يعرفونك رأس ابن الحباب وقد أمسى وللسيف في خيشومه أثر ۞
يعني عمير بن الحباب السلمي ۞ لأنه قتل وحمل رأسه إلى قبائل غسان وكان
لا يبالي بهم ۞ ويقول ليسوا بشيء إنما هم جشر ۞ والصبر أيضا قلب الضمر وهو
جرف الشيء وغلظه ۞ والصبر أيضا الأرض التي فيها حصباء وليست بغليظة ومنه
قيل للحرة أم صبار بتشديد الباء ۞ ويقال وقع القوم في أم صبور أي في أمر
شديد ۞ وصبارة الشتاء بتشديد الراء شدة برده ۞ والصبرة واحدة صبر الطعام ۞
يقال اشتريت الشيء صبرة أي بلا وزن ولا كيل ۞ والصبارة الحجارة ۞ قال الشاعر ۞
من مبلغ عمرا بأن المرء لم يخلق صبارة ۞ ويروى صبارة بالفتح وهو جمع صبار ۞
والهاء داخلة لجمع الجمع لأن الصبار جمع صبرة وهي حجارة شديدة ۞ قال الأعشى ۞
كأن ترنم الهاجات فيها قبيل الصبح أصوات الصبار ۞ الهاجات الضفادع
وشبه نقيقها بأصوات الحجارة في وقعها ۞ والصنبور النخلة تبقى منفردة ويدق
أسفلها وينقشر ۞ يقال صنبر أسفل النخلة ۞ والصنبور الرجل الفرد لا ولد له
ولا أخ ۞ والصنبور مثعب الحوض خاصة حكاه أبو عبيد ۞ وأنشد ۞
ما بين صنبور إلى الإزاء ۞ والصنبور قصبة تكون في الإداوة من حديد أو رصاص
يشرب بها ۞ والصنوبر شجر ويقال ثمره ۞ وصنابر الشتاء شدة برده وكذلك
الصنبر بتشديد النون وكسر الباء ۞ قال طرفة ۞ شعر

في الحديث
إن قريشا كانت تقول إن محمدا
صنبور وكان العاص بن وائل
يقول إن محمدا أبتر فقال
تعالى إن شانئك هو الأبتر

بجفان تعتري مجلسنا وسديف حين هاج الصنبر ۞ والصنبر بإسكان الباء يوم
من أيام العجوز ويحتمل أن يكونا بمعنى وإنما حرك الباء للضرورة ۞

صحر

۞ الصحراء
البرية وهي غير مصروفة وإن لم تكن صفة وإنما لم تصرف للتأنيث ولزوم حرف
التأنيث له وكذلك القول في بشرى تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراءة فيدخل
تأنيثا على تأنيث ۞ والجمع الصحارى والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء إذا لم تكن
مؤنث أفعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل ۞ وأصل الصحارى صحاري بالتشديد
وقد جاء ذلك في الشعر لأنك إذا جمعت صحراء أدخلت بين الحاء والراء ألفا وكسرت
الراء كما تكسر ما بعد ألف الجمع في كل موضع نحو مساجد وجعافر فتنقلب الألف
الأولى التي بعد الراء ياء للكسرة التي قبلها وتنقلب الألف الثانية التي للتأنيث أيضا
ياء فتدغم ثم حذفوا الياء الأولى وأبدلوا من الثانية ألفا فقالوا صحارى بفتح الراء
لتسلم الألف من الحذف عند التنوين وإنما فعلوا ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الألف
التأنيث وبين الياء المنقلبة من الألف التي ليست للتأنيث كألف مرمى إذا قالوا
مرامي ومعازي ۞ وبعض العرب لا يحذف الياء الأولى ولكن يحذف الثانية فيقول
الصحاري بكسر الراء وهذه صحار كما تقول جوار ۞ وأصحر الرجل أي خرج إلى الصحراء ۞
والصحرة بالضم جوبة تنجاب وسط الحرة والجمع صحر ۞ قال أبو ذؤيب يصف حمارا
شبق من تراعته نغاه أتى مدة صحر ولوب ۞ قوله شبق أي عزوب والتراعة
هاهنا الأجمة ۞ والصحرة لون الأصحر وهو الذي يضرب إلى شقرة ۞ وحمار أصحر
فيه صحرة وأتان صحراء ۞ وأصحار الليث أصحيرارا أي هاج ۞ وتقول لقيته صحرة بحرة
وهي غير مجراة إذا لقيته وليس بينك وبينه ساتر ۞ والمصاحر الذي يقاتل قرنه
في الصحراء ولا يخاتله ۞ والصحيرة اللبن يلقى فيه الرضف حتى يغلي ثم يصب عليه
السمن فيشرب ۞ وربما ذر عليه الدقيق فيحسى تقول منه صحرت اللبن أصحره
صحرا ۞ وقال أبو الغوث هي الصحيرة من الصحر كالفهيرة من الفهر ۞ وصحار بالضم
قصبة عمان مما يلي الجبل وتؤام قصبتها مما يلي الساحل ۞ وصحار اسم رجل من
عبد القيس ۞ وقولهم في المثل ما لي ذنب إلا ذنب صحر ۞ وهي اسم امرأة عوقبت
على الإحسان ۞

صخر

۞ الصخر الحجارة العظام وهي الصخور يقال صخر وصخر

صدر

بالفجور بك عن يعقوب الواحدة صخرة وصخرة . وصخر بن عمرو بن الشريد اخو خنساء ٭
والفاخرة انا آمن جرف ٭ م و ٭ الصدر واحد الصدور وهو مذكر . وانما قال الاعشى
كما شرقت صدر القناة من الدم ٭ فانثه على المعنى لان صدر القناة من القناة وهذا قولهم
ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث . وصدر كل شيء اوله وصدر
السهم ما جاوز من وسطه الى مستدقه . وسمي بذلك لانه المتقدم اذا رمي . والصدرة
الطائفة من الشيء . والصدرة من الانسان ما اشرف من اعلى صدره . ومنه الصدرة
التي تلبس . والمصدور الذي يشتكي صدره . وطريق صادر اي يصدر باهله عن الماء
والصدار بكسر الصاد قميص صغير يلي الجسد . وفي المثل كل ذات صدار خالة اي من حق
الرجل ان يغار على كل امراة كما يغار على حرمه . والصدار سمة على صدر البعير . والصدر
بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد . وفي المثل تركته على مثل ليلة الصدر
يعني حين صدر الناس من حجهم . والصدر بالتسكين المصدر ٭ قال الشاعر ٭
وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا ٭ قال ابو عبيد
قوله صدر المطية مصدر قولك صدر يصدر صدرا واصدرته فصدر اي رجعته
فرجع والموضع مصدر . ومنه مصادر الافعال . وصادرته على كذا . وصدر الفرس
اي برز بصدره وسبق ٭ قال طفيل يصف الفرس ٭ كانه بعد ما صدرن من عرق
سيد تمطر جنح الليل مبلول ٭ ويروى صدرن على ما لم يسم فاعله اي ابتل صدورهن
بالعرق والاول اجود . والعرق الصف من الخيل . وصدر كتابه جعل له صدرا
وصدره في المجلس فتصدر . والمصدر الشديد الصدر . ويقال للاسد المصدر . والتصدير
الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الثيل ٭ م و ٭ الصرة الصيحة والضجة

صرر

والصرة الجماعة والصرة الشدة من كرب وغيره ٭ وقول امرئ القيس ٭
فالحقه بالهاديات ودونه جواحرها في صرة لم تزيل ٭ يحتمل هذه الاوجه الثلثة
وصرة القيظ شدة حره . والصرار الاماكن المرتفعة لا يعلوها الماء . وصرار اسم جبل
قال جرير ٭ ان الفرزدق لا يزايل لومه حتى يزول عن الطريق صرار ٭ والصرة
للدراهم . وصررت الصرة شددتها . ابن السكيت صر الفرس اذنيه ضمهما الى راسه
فاذا لم يوقعوا قالوا اصر الفرس بالالف . وحافر مصرور اي ضيق مقبوض . وصررت

مبدلة من الياء يدل على ذلك قولهم في الجمع الزوازي ومن قال الزوازي جعل الياء
الاولى مبدلة من الواو مثل العوافي في جمع قيقاة . والزيزاء ايضا اطراف الريش
وقدر زوازية اي عظيمة . ورجل زوازية اي قصير غليظ وقوم زوازية ايضا
ويقال رجل زونزك وزونزى للمتحذلق المتكايس ٭ وانشد ابن دريد ٭
وزوجها زونزك زونزى يفرق ان فزع بالضغبطي ٭ وزوزيت به زوزاة اذا
استحقرته وطردته

شأز

فصل الشين

ابو زيد شئز
مكاننا شأزا اغلظ واشتد . ويقال قلق واشأزه اقلقه ٭ قال رؤبة ٭

شخز

شأز بمن عوه جدب المنطلق ٭ م و ٭ الشخز لغة في الشخس وهو الاضطراب ٭ قال رؤبة ٭

شرز

اذا الامور اولعت بالشخز ٭ م و ٭ ابو عمرو الشرز الشدة وهو الغلظ ٭ وانشد
لمن دار الله بشرزن ٭ اذا قلت ان اليوم يوم حصالة ولا شرز لاقيت الامور البجارزنا
والمشارزة المنازعة ٭ المشارز العبد المعادي المحاش والمشارز والمشارز
الشيء الخلق ٭ قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة بفائس ٭ فانحى عليها ذات حد غرابها

شزز

عدو لاوساط العضاه مشارز ٭ م و ٭ الشزازة اليبس الشديد . وشيء شزز اي يابس

شمز

جدا ٭ م و ٭ اشماز الرجل اشمئزازا انقبض . وقال ابو زيد ذعر من الشيء وهو المذعور

شهز

قال ابو عبيد الشمازير من اشماززت ٭ م و ٭ اللحياني ثمر شهريز وشهريز
وسهريز وسهريز بالشين والسين جميعا ضرب من التمر . وان شئت اضفت مثل

شيز

ثوب خز وثوب خز ٭ م و ٭ الشيز والشيزى خشب اسود تتخذ منه قصاع ٭ قال لبيد
وصبا غداة مقامة ورعتها بجفان شيزى فوقهن سنام

ضبز

فصل الضاد

يقال رجل ضبز مثال فلز للبخيل

ضمرز

الذي لا يخرج منه شيء وامراة ضبزة فضبزة لئيمة ٭ م و ٭ ابن السكيت ناقة
ضمرز قلب ضرزم وهي القليلة اللبن . ويرى انه من قولهم رجل ضبز للبخيل والميم

ضزز

زائدة ٭ وقال غيره ناقة ضمرز اي قوية ٭ م و ٭ رجل اضز بين الضزز وهو لصوق
الحنك الاعلى بالاسفل فاذا تكلم تكاد اضراسه العليا تمس السفلى ٭ قال رؤبة بن العجاج
دعني فقد يقرع للاضز صكي حجاجي راسه وبهزي ٭ واضز الفرس على فاس اللجام

ضمز

اي ازم عليه مثل اضر ٭ م و ٭ ضمز يضمز ضمزا سكت ولم يتكلم . وكذلك البعير اذا امسك

جِرَّتَهُ في فِيهِ ولم يَجْتَرَّ وكُلُّ ساكتٍ ضامزٌ وضَمُوزٌ قال الراجز يصف أفعى
وذاتِ قَرْنَيْنِ ضَمُوزًا ضِرْزِمَا وقال بِشْرُ بن أبي خازم الأسدي
لقد ضَمَزَتْ بجِرَّتِها سُلَيْمٌ مَخافَتَنا كما ضَمَزَ الحمارُ وضَمَزَ فلانٌ على مالي أي جَمَدَ
عليه ولَزِمَه **صوز** صازَ التَّمْرَةَ يَصُوزُها صَوْزًا إذا لاكَها في فمه قال الراجز
باتَ يَصُوزُ الصِّلِّيانَ صَوْزًا صَوْزَ العَجُوزِ العَصَبَ الدِّلَوْصَا والبيتُ مُكْفَأٌ جاء بالصاد
مع الزاي وقال الشاعر فظلَّ يَصُوزُ التَّمْرَ والتَّمْرُ ناقعٌ بوَرْدٍ كلونِ الأُرْجُوانِ سَبائبُه
يقول أخذ التمر في اللَّبَّة بدلًا عن الدم الذي لونه كالأرجوان **ضيز** ضازَ في الحكم
أي جارَ يقال ضازَه حقَّه يَضِيزُه ضَيْزًا عن الأخفش أي بَخَسَه ونَقَصَه قال وقد يُهْمَز
فيقال ضَأَزَه يَضْأَزُه ضَأْزًا وأنشد فحقُّك مَضْؤُوزٌ وأنفُك راغِمُ
وقوله تعالى قِسْمَةٌ ضِيزَى أي جائرة وهي فُعْلَى مثل طُوبَى وحُبْلَى وإنما كسروا
الضاد لتسلم الياء لأنه ليس في الكلام فِعْلَى صفةً وإنما هو من بناء الأسماء كالشِّعْرَى
والدِّفْلَى قال الفراء وبعض العرب يقول ضُؤْزَى وضُوزَى بالهمز وحكى أبو حاتم
عن أبي زيد أنه سمع العرب تهمز ضِئْزَى

فصل الطاء

طرز الطِّرازُ عَلَمُ الثوب فارسيٌّ معرَّب وقد طَرَّزْتُ الثوبَ فهو مُطَرَّزٌ والطِّرازُ الهيئة
قال حسان بن ثابت بِيضُ الوجوهِ كريمةٌ أحسابُهم شُمُّ الأنوفِ من الطِّرازِ الأوَّلِ
أي من النمط الأول **طنز** الطَّنْزُ السُّخْرِيَة وطَنَزَ يَطْنِزُ فهو طَنّازٌ وأظنه
مولَّدًا أو معرَّبًا

فصل العين

عجز العَجُزُ مؤخَّر
الشيء يُذَكَّر ويؤنَّث وهو للرجل والمرأة جميعًا والجمع الأعجاز والعَجِيزَةُ للمرأة
خاصَّةً والعَجْزُ الضَّعْفُ تقول عَجَزْتُ عن كذا أَعْجِزُ بالكسر عَجْزًا ومَعْجِزَةً ومَعْجَزَةً
ومَعْجِزًا ومَعْجَزًا أيضًا بالفتح على القياس وفي الحديث لا تُلِثُّوا بدارِ مَعْجِزَةٍ
أي لا تقيموا ببلدةٍ تَعْجِزُون فيها عن الاكتساب والتعيُّش وعَجَزَتِ المرأةُ تَعْجُزُ
بالضم عُجُوزًا أي صارت عجوزًا وعَجِزَتْ بالكسر تَعْجَزُ عَجْزًا وعُجْزًا بالضم عَظُمَتْ
عَجِيزَتُها قال ثعلب سمعت ابن الأعرابي يقول لا يقال عَجِزَ الرجلُ بالكسر
إلا إذا عَظُمَ عَجُزُه وامرأةٌ عَجْزاءُ عظيمة العَجُز والعَجْزاءُ رملةٌ مرتفعة
وعُقابٌ عَجْزاءُ القصيرة الذنب وأعجزتُ الرجلَ وجدته عاجزًا وأعجزه الشيءُ أي فاته

والأعجاز ما تَعْظُمُ به المرأةُ عجيزتَها وعَجَّزَتِ المرأةُ تعجيزًا صارت عجوزًا والتعجيز التثبيط
وكذلك إذا نسبته إلى العجز وعاجَزَ فلانٌ إذا ذهب فلم يُوصَلْ إليه وإنه ليُعاجِزُ إلى ثقةٍ إذا
مال إليه والمعجزة واحدة معجزات الأنبياء عليهم السلام والعجوز المرأة الكبيرة قال ابن
السكيت ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعُجُز وفي الحديث إن الجنة
لا يدخلها العُجُز وقد تُسمَّى الخمرُ عجوزًا لعتقها والعجوز رملة بالدهناء قال يصف دارًا
على ظهرِ جَرْعاءِ العجوزِ كأنها دوائرُ رَقْمٍ في سَراةِ قِرامِ وأيام العجوز عند العرب
خمسة أيام صِنٌّ وصِنَّبْرٌ وأخيهما وَبْرٌ ومُطْفِئُ الجمر ومُكْفِئُ الظُّعْن قال ابن كُناسة
هي في نَوْء الصَّرْفة وقال أبو الغوث هي سبعة أيام وأنشدني لابن أحمر
كُسِعَ الشتاءُ بسبعةٍ غُبْرٍ أيامِ شَهْلَتِنا من الشَّهْرِ فإذا انقضت أيامُها ومضت صِنٌّ
وصِنَّبْرٌ مع الوَبْرِ وبآمِرٍ وأخيه مُؤْتَمِرٍ ومُعَلِّلٍ وبمُطْفِئِ الجَمْرِ ذهب الشتاءُ مُوَلِّيًا
عَجِلًا وأتتك واقدةٌ من النَّجْرِ وأعجاز النخل أصولها وتعجَّزْتُ البعيرَ ركبتُ عَجُزَه
عن يعقوب والعِجْزَةُ بالكسر آخر ولد الرجل يقال فلان عِجْزَةُ ولدِ أبويه إذا كان آخرهم ويستوي
فيه المذكر والمؤنث والجمع والعَجِيزُ الذي لا يأتي النساءَ بالزاي والراء جميعًا **عجلز**
ناقةٌ عَجْلَزَةٌ وعِجْلِزَةٌ أي قوية شديدة الفتح لتميم والكسر لقيس وفرس عجلزة
أيضًا قال بشر على شَقّاءَ عِجْلِزَةٍ وَقاحِ ولا يقال للذكر وعِجْلِزَةُ اسم رملة
بالبادية **عزر** أبو عبيد المُعازَرَة المعاندة والمجانبة **عزطز** عَزْطَزْ لغة
في عَزْطَسْ أي تَنَحَّ **عزز** العِزُّ خلاف الذُّلّ ومطرٌ عَزٌّ أي شديد وعَزَّ الشيءُ يَعِزُّ
عِزًّا وعِزَّةً وعَزازةً إذا قَلَّ لا يكاد يوجد فهو عزيز وعَزَّ فلانٌ يَعِزُّ عِزًّا وعِزَّةً وعَزازةً أيضًا
صار عزيزًا أي قَوِيَ بعد ذِلَّة وأعزَّه الله وعَزَزْتُ عليه أيضًا كَرُمْتُ عليه وقوله تعالى
فعَزَّزْنا بثالثٍ يُخَفَّف ويُشَدَّد أي قوَّيْنا وشَدَّدْنا قال الأصمعي أنشدني فيه أبو عمرو بن
العلاء للمتلمِّس أُجُدٌ إذا رَحَلَتْ تعزَّزَ لحمُها وإذا تُشَدُّ بنِسْعِها لا تَنْبِسُ ويروى
أُجُدٌ إذا ضَمَرَتْ قوله لا تنبس أي لا ترغو وتعزَّزَ الرجلُ صار عزيزًا وهو يعتزُّ بفلان
وعَزَّ عليَّ أن تفعل كذا وعَزَّ عليَّ ذلك أي حَقَّ واشتدَّ وفي المثل إذا عَزَّ أخوك
فهُنْ وأَعْزِزْ عليَّ بما أُصِبْتَ به وقد أَعْزَزْتُ بما أصابك أي عَظُمَ عليَّ وجمع
العزيز عِزازٌ مثل كريمٍ وكِرامٍ وقومٌ أَعِزَّةٌ وأَعِزّاءُ وقال الشاعر

بعض الوجوه آبية ومعاقل. في كل نابية عزاز الأنف * والعزوز من النوق الضيقة الإحليل
تقول منه عزُزت الناقة تعُزّ بالضم عزوزاً وعُزازاً وأعزّت وتعزّزت مثله * وعزّه يعزّه
أيضاً عزّاً غلبه * وفي المثل من عزّ بزّ أي من غلب سلب * والاسم العِزّة وهي القوة والغلبة
والعَزّة بالفتح بنت الظبية * قال الراجز * هان على عزة بنت الشحّاج * مهوى جمال
مالك في الأدلاج * وبها سميت المرأة عزّة * وعزّه في الخطاب وعازّه أي غالبه *
وأعزّت البقرة إذا عسر حملها * والعَزاز بالفتح الأرض الصلبة * وقد أعززنا أي وقعنا
فيها وسرنا * وأرض معزوزة أي شديدة * والمطر يعزّز الأرض أي يلبّدها * والعزّاء
السنة الشديدة * قال الشاعر * ويعبط الكوم في العزّاء إن طرقا * ويقال إن اللحم
معزّز بكم أي مشدّد بكم غير مخفف عنكم * واستعزّ الرمل وغيره تماسك فلم ينهل *
واستُعِزّ فلان بحقي أي غُلِبَ عليه * واستُعِزّ بفلان أي غُلِبَ في كل شيء من مرض أو غيره *
وقال أبو عمرو استُعِزّ بالعليل إذا اشتد وجعه وغُلِبَ على عقله * وفي الحديث استُعِزّ
بكلثوم * وفلان معزاز المرض أي شديده * والعُزّى تأنيث الأعزّ وقد يكون
الأعزّ بمعنى العزيز والعزّى بمعنى العزيزة * وهو أيضاً اسم صنم كان لقريش وبني
كنانة * قال الشاعر * أما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما *
ويقال العزّى سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتاً وأقاموا لها
سدنة فبعث إليها رسول الله صلى الله عليه وآله خالد بن الوليد فهدم البيت
وأحرق السمرة وهو يقول * يا عزّ كفرانك لا سبحانك * إني رأيت الله قد أهانك *
والعزيزى من الفرس يمدّ ويقصر فمن قصر ثنّى عزيزيان ومن مدّ عزيزاوان
وهما طرفا الوركين * قال الشاعر * أمرّت عزيزاه ونيطت كرومه إلى كاهل
رأب وصلب موثق * م و * العشزان مشية المقطوع الرجل * تقول منه
عشز الرجل يعشز عشزاناً * م و * العكّازة عصا ذات زجّ والجمع
العكاكيز * م و * العلز قلق وخفة وهلع يصيب الإنسان * وقد علز بالكسر
يعلز علزاً وبات فلان علزاً أي وجعاً قلقاً الأيام * قال الشاعر * وهو
وإذا له علز وحشرجة مما يجيش به من الصدر * والعلوز لغة في العلوص وهو
من أوجاع البطن * م و * العلهز بالكسر طعام كانوا يتخذونه من الدم ووبر البعير

عشز
عكز
علز
شعر
علهز

في بنى الجماعة وجمع معاهز إذا لم ينتجع * م و * العنز الماعزة وهي الأنثى من المعز
وكذلك العنز من الظباء والأوعال * وأما قول الشاعر * دلفت له بصدر العنز لما
تحامته الفوارس والرجال * فهو اسم فرس * وأما قول رؤبة * وإرم أخرس فوق عنز *
فهو الأكمة أي علم مبني من حجارة فوق أكمة وكل بناء أصم فهو أخرس * وأما
قول الشاعر * وقالت العنز نصف النهار ثم تولت مع الصادر * فهو اسم قبيلة من هوازن
وأما قول الآخر * شر يوميها وأغواه لها ركبت عنز بحدج جملا * فهو اسم امرأة
من طسم زعموا أنها أخذت سبية فحملوها في هودج وألطفوها بالقول والفعل فقالت
هذا شر يومي أي حين صرت أكرم للسباء وإنما نصب شر على معنى ركبت في شر يوميها
والعنز في قول الشاعر * إذا ما العنز من ملق تدلت * هي العقاب الأنثى * والعنزة
بالتحريك أطول من العصا وأقصر من الرمح وفيه زج كزج الرمح * وعنزة أيضاً أبو حي
من ربيعة وهو عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار * وعنيزة اسم جارية * واعتنز الرجل
أي تنحى ونزل ناحية * قال الشاعر * أباتك الله في أبيات معتنز عن المكارم لا عفّ ولا قار
أي ولا يقري الضيف * م و * العنقز المرزنجوش * قال الأخطل يهجو رجلاً
لا أسلم سلمت أبا خالد وحياك ربك بالعنقز * ويروى مشاشك بالخندريس قبل الممات
فلا تعجز * أكلت القطاط فأفنيتها فهل في الخنانيص من مغمز * ودينك هذا كدين الحمار
بل أنت أكفر من هرمز * م و * المعوزة والمعوز الثوب الخلق الذي يبتذل والجمع
المعاوز * وأعوزه الشيء إذا احتاج إليه فلم يقدر عليه * والإعواز الفقر * والمعوز الفقير *
وعوز الشيء عوزاً إذا لم يوجد * وعوز الرجل وأعوز أي افتقر * وأعوزه الدهر أي أحوجه

فصل الغين * م *

غرزت الشيء بالإبرة أغرزه غرزاً
والغارز من النوق القليلة اللبن * وقال الأصمعي هي التي قد جذبت لبنها فرفعته يقال
غرزت الناقة تغرز إذا قل لبنها * والغرز ركاب الرحل من جلد عن أبي الغوث قال فإذا
كان من خشب أو حديد فهو ركاب * وقد غرزت رجلي في الغرز أغرز غرزاً إذا وضعتها
فيه لتركب * واغترز السير أي دنا المسير وأصله من الغرز * والغريزة الطبيعة
والقريحة * وغرزت الجرادة بذنبها في الأرض تغرز غرزاً مثل رزّت * والتغاريز هي ما حول
من فسيل النخل وغرز * م و * غزة أرض بمشارف الشام بها قبر هاشم جد النبي صلى الله
عليه وآله

عنز
عنقز
عوز
غرز
غزز

في كتاب ابن فارس غرزت بالتشديد

مولد الشافعي أيضاً بغزة

والغمز جنس من الترك ۞ غمزت الشيء بيدي ۞ وقال الشاعر شعر
وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيما ۞ وغمزته بعيني ۞ وقال تعالى
واذا مروا بهم يتغامزون ۞ ومنه الغمز بالناس ۞ والغمز في الدابة ان يغمز من رجله
والغمز بالتحريك رذال المال عن الاصمعي ۞ وانشد ۞ اخذت بكرا نفرا من النقر
وناب سوء قمرا من الغمز ۞ هذا وهذا اغمز من الغمز ۞ ورجل غمز ايضا اي ضعيف
وقولهم ليس في فلان غميزة اي مطعن ۞ والمغموز المتهم والمغامز المعايب
وفعلت شيئا فاغتمزه فلان اي طعن علي ووجد بذلك مغمزا واغمزت في فلان اذا عبته
وصغرت من شانه ۞ قال الشاعر ۞ ومن يطع النساء يلاق منها اذا اغمزن فيه الاقورينا
ابن السكيت اغمز ابن الجز اي فتر فاجترات عليه وركبت الطريق ۞ قال حكاه لنا
ابو عمرو ۞ وغمزت الكبش مثل غبطت ۞ والغموز من النوق مثل العروك والشكوك
عن ابي عبيد

فصل الفاء

فلان متفجز اي متعظم متفجس حكاه ابن السكيت ۞ الفرز ما اطمأن من الارض ۞ قال رؤبة
يصف ناقته ۞ كم جاوزت من حدب وفرز ۞ والفرز ايضا مصدر قولك فرزت الشيء
افرزه اذا عزلته عن غيره وميزته ۞ والقطعة منه فرزة بالكسر وكذلك افرزته بالالف
وفارز فلان شريكه اي فاصله وقاطعه ۞ وافرزه الصيد اي امكنه فرماه من قرب
واما الفرزين للشطرنج فمعرب ومنه ثوب مفروز ۞ فز الجرح يفز فزيزا
اي ندي وسال ۞ واستفزه الخوف اي استخفه ۞ وقعد مستوفزا اي غير مطمئن
وافززته اي افزعته وازعجته وطيرت فؤاده ۞ قال ابو ذؤيب شعر
والدهر لا يبقى على حدثانه شبب افزته الكلاب مروع ۞ ورجل فز اي خفيف
والفز ايضا ولد البقرة والجمع افزاز ۞ قال زهير ۞ كما استغاث بشيء فز غيطلة
خاف العيون ولم ينظر به الحشك ۞ الفلز بالكسر وتشديد الزاي ما ينفيه
الكير مما يذاب من جواهر الارض ۞ الفوز النجاة والظفر بالخير ۞ والفوز
ايضا الهلاك تقول منهما فاز يفوز وفوز اي مات ۞ ومنه قول كعب بن زهير
فمن للقوافي شانها من يحوكها اذا ما ثوى كعب وفوز جرول ۞ وقال الكميت
وما ضرها ان كان كعب ثوى وفوز من بعده جرول ۞ وافازه الله بكذا ففاز به
اي ذهب به ۞ وقوله تعالى فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب اي بمنجاة منه ۞ والمفازة
ايضا واحدة المفاوز ۞ قال ابن الاعرابي سميت بذلك لانها مهلكة من فوز اي هلك
وقال الاصمعي سميت بذلك تفاؤلا بالسلامة والفوز ۞ ويقال فوز الرجل بابله
اذا ركب بها المفازة ۞ ومنه قول الراجز ۞ فوز من قراقر الى سوى ۞ وهما ماءان
لكلب ۞ والفازة مظلة تمد بعمود عربي فيما ارى

فصل القاف

القحز الوثب والقلق تقول
قحزته فتقحز ۞ قال ابو كبير يصف الطعنة ۞ مستنة سنن الفلو مرشة تنفي
التراب بقاحز معرورف ۞ والمعرورف الذي له عرف من ارتفاعه ۞ وقحزه غيره
تقحيزا اي نزاه ۞ رجل قرزب اي خبب مثل جرزب ۞ وهما معربان ۞
التقزز التنطس والتباعد من الادناس وقد تقزز من اكل الضب وغيره فهو رجل قز
وقزز وقز ثلاث لغات ۞ واما القز من الابريسم فمعرب ۞ والقازوزة مشربة وهي
قدح وكذلك القاقوزة ولا تقل قاقزة ۞ قال ابن السكيت واما القاقزة فمولدة ۞ وانشد
افني تلادي وما جمعت من نشب قرع القواقيز افواه الاباريق ۞ قال الفراء يقال
جلس فلان القعفزى وقد اقعنفز اي جلس مستوفزا ۞ قفز يقفز قفزا وقفزانا
وثب ۞ ويقال جاءت الخيل تعدو القفزى من القفز ۞ والقفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيك
والجمع اقفزة وقفزان ۞ والقفاز بالضم والتشديد شيء يعمل لليدين يحشى بقطن
ويكون له ازرار يزر على الساعدين من البرد تلبسه المراة في يديها وهما قفازان
ويقال تقفزت المراة بالحناء ۞ والاقفز من الخيل الذي بياض تحجيله في يديه
الى مرفقيه دون الرجلين ۞ وكذلك المقفز كانه البس القفازين ۞ قال الاصمعي
القمز الرذال الذي لا خير فيه ۞ وانشد ۞ اخذت بكرا نفرا من النقر وناب سوء
قمزا من القمز ۞ والقمزة بالضم مثل الجمزة وهي كتلة من التمر ۞ القوز
بالفتح الكثيب الصغير عن ابي عبيدة والجمع اقواز وقيزان ۞ وانشد لذي الرمة
الى ظعن يقرضن اقواز مشرف شمالا وعن ايمانهن الفوارس ۞ القهز
بالكسر ثياب من مرعزى يخالطها القز ۞ قال ذو الرمة يصف البزاة والصقور بالبياض
من الزرق او سقع كان رؤوسها من القهز والقوهي بيض المقانع

فصل الكاف

كرز ابن السكيت الكُرْز الخُرْج قال
والجمع الكِرَزة مثل جُحْر وجِحَرة. والكُرّاز الكبش الذي يحمل خُرْج الراعي. ولا يكون
الا اجمّ لان الاقرن يشتغل بالنطاح. وانشد: يا ليت اني وسُبَيْعًا في غنم
والخُرْج منها فوق كُرّازٍ اجم. والكُرَّز اللئيم ويقال الحاذق. قال رؤبة:
وكُرَّزٍ يمشي بطين الكُرَّز. ابو عمرو الكُرَّز البازي يُشدّ ليسقط ريشه.
وانشد: لما رأتني راضيا بالإهماد. كالكُرَّز المربوط بين الأوتاد. وقال ابو عبيد
هو فارسي معرّب. وقال ابو حاتم الكُرَّز البازي في سنته الثانية. والكَرِيز الأقط
وكارَزَ الى المكان اذا بادر اليه واختبأ فيه يقال كارزت عن فلان اذا فررت عنه

كزز وعاجزته. الكَزازة الانقباض واليبس رجل كزّ وقوم كُزٌّ بالضم ورجل
كزّ اليدين اي بخيل مثل جعد اليدين. وقوس كزّة اذا كان في عودها يبس عن الانعطاف
وبكرة كزّة اي ضيقة شديدة الصرير. وقد كززت الشيء فهو مكزوز اذا ضيقته.
والكُزاز بالضم داء يأخذ من شدة البرد. وقد كُزّ الرجل فهو مكزوز اذا انقبض من البرد.

كلز **كنز** واكلأزّ اكلئزازا انقبض واللام زائدة. الكنز المال المدفون وقد
كنزته اكنزه. وفي الحديث كل مال لا تؤدّى زكاته فهو كنز. واكتنز الشيء اجتمع
وامتلأ. وقد كنزت التمر وهذا زمن الكِناز. قال ابن السكيت لم يسمع الا بالفتح.
وقال بعضهم هو مثل الجَداد والجِداد والصَّرام والصِّرام. وناقة كِناز بالكسر اي مكتنزة

كوز اللحم. الكوز جمعه كيزان واكواز وكِوَزة مثل عود وعيدان واعواد وعِوَدة.
واكتاز الماء اغترفه وهو افتعل من الكوز. وقول الشاعر **شعر**
وصعصعا على الميزان كوزا وهاجرا فمالت بنو كوز بابناء هاجر. هو اسم رجل من بني ضبة.

فصل اللام

لبز اللَّبْز ضرب الناقة بجميع خفها
قال رؤبة: خبطا باخفاف ثقال اللبز.

لجز اللَّجِز مقلوب اللَّزِج قاله ابن السكيت
في كتاب القلب والابدال. وانشد لابن مقبل: يعلون بالمَرْدَقوش الوَرْد ضاحية
على سعابيب ماء الضالة اللَّجِز.

لحز اللَّحِز البخيل الضيق الخلق. والملاحز
المضايق. وتلاحز القوم في القول اذا تعاوضوا.

لزز لزّه يلزّه لزّا ولززا اي
شدّه والصقه. وكزّ لزّ اتباع له. ورجل مِلَزّ شديد الخصومة لزوم لما طالب.

قال رؤبة: ولا امرؤ ذو جدل مِلَزّ. انما خفض مِلَزّا على الجوار. يقال فلان لِزاز خصم
ومنه لِزاز الباب. واللزائز الجناجن. قال الراجز: ذي مِرْفق بان عن اللزائز. والمُلَزَّز
المجتمع الخلق الشديد الأسر. وقد لَزَّزه الله. ولازَزْتُه لاصقته.

لغز اللُّغْز في كلامه
اذا عمّى مراده. والاسم اللُّغَز والجمع الالغاز مثل رُطَب وارطاب. واصل اللُّغَز جُحْر
لليربوع بين القاصعاء والنافقاء يحفره مستقيما الى اسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله
عروضا يعترضها فيخفى مكانه بتلك الالغاز. واللُّغَّيْزى بتشديد الغين مثل اللُّغَز
والياء ليست للتصغير لان ياء التصغير لا تكون رابعة وانما هي بمنزلة خُضّارى
للزرع وشُقّارى نبت.

لكز ابو عبيدة اللَّكْز الضرب بالجُمْع على الصدر. وقال
ابو زيد في جميع الجسد. وقولهم في المثل يحمل شنّ ويُفدّى لُكَيْز. وهما ابنا افصى بن
عبد القيس بن افصى بن دُعْمي بن جديلة.

لمز اللَّمْز العيب واصله الاشارة بالعين
ونحوها. وقد لمزه يلمِزه ويلمُزه. وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في
الصدقات. ورجل لُمّاز ولُمَزة اي عيّاب. ويقال ايضا لمزه يلمزه لمزا اذا ضربه
ودفعه.

لهز لهزت القوم اي خالطتهم ودخلت بينهم. ولهزه القتير اي خالطه
الشيب فهو ملهوز ثم هو اشمط ثم هو اشيب. واللَّهْز الضرب بجُمْع اليد في الصدر
مثل اللكز عن ابي عبيدة. وقال ابو زيد هو بالجُمْع في اللهازم والرقبة. والرجل مِلْهَز
بكسر الميم. قال الراجز: أكلّ يوم لك شاطنان. على ازاء البئر مِلْهَزان. اذا يفوت
الضرب يحذفان. ولهزه بالرمح طعنه في صدره. ولهز الفصيل ضرع امه اذا ضربه
برأسه عند الرضاع. ودائرة اللاهز التي تكون على اللِّهزمة وتُكره.

لوز اللَّوْزة واحدة
اللوز. وارض مَلازة فيها اشجار اللوز.

فصل الميم

مرز مرزه يمرزه مرزا اي قرصه باطراف اصابعه قرصا رفيقا ليس بالاظفار فاذا اوجع
فهو حينئذ قرص. عن ابي عبيد. يقال امرز لي من هذا العجين مَرْزة اي اقطع لي
منه قطعة. وامترزت عرض فلان اي نلت منه.

مزز مزّه يمزّه مزّا اي مصّه. والمَزّة
المصّة الواحدة. وفي الحديث لا تحرّم المزّة ولا المزّتان. يعني في الرضاع. والتمزّز
تمصّص الشراب قليلا قليلا مثل التمزّر. وشراب مُزّ. ورمان مُزّ بين الحلو والحامض.
والمُزّة الخمر التي فيها طعم حموضة ولا خير فيها. والمَزّة بالفتح الخمر اللذيذة.

البلعم سميت بذلك للذعها اللسان ♦ قال الأعشى ♦ نازعتهم قضب الريحان متكئا
وقهوة مزة راووقها خضل ♦ ولا يقال مزة بالكسر ♦ والمزاء بالضم ضرب من الأشربة
وهو فعلاء بفتح العين فأدغم لأن فعلاء ليس من أبنيتهم ♦ ويقال هو فعال من المهموز
وليس بالوجه لأن الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دل في القراء والسلاء ♦ قال الأخطل
يعيب قوما ♦ بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم إذا جرى فيهم المزاء والسكر ♦
وهو اسم للخمر ولو كان نعتا لها لكان مزاء بالفتح ♦ والمز بالكسر الفضل يقال له على
هذا مز أي فضل ♦ والمزمزة التحريك يقال أخذه فمزمزه إذا حركه وأقبل به
وأدبر ♦ قال ابن مسعود في سكران أتي به ترتروه ومزمزوه واستنكهوه ♦ م ع ز

معز

المعز من الغنم خلاف الضأن وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعيز والأمعوز والمعزى
وواحد المعز ماعز مثل صاحب وصحب ♦ والأنثى ماعزة وهي العنز ♦ والجمع مواعز
ويقال الأمعوز السرب من الظباء ما بين الثلاثين إلى الأربعين ♦ قال سيبويه معزى
منون مصروف لأن الألف للإلحاق لا للتأنيث وهو ملحق بدرهم على فعلل لأن الألف
الملحقة تجري مجرى ما هو من نفس الكلمة يدل على ذلك قولهم معيز وأريط في تصغير

الكلمة

معزى وأرطى في قول من نون فكسروا ما بعد ياء التصغير كما قالوا دريهم ولو كانت للتأنيث
لم يقلبوا الألف ياء كما لم يقلبوها في تصغير حبلى وأخرى ♦ وقال الفراء المعزى
مؤنثة ♦ وبعضهم ذكرها ♦ وحكى أبو عبيد أن الذفرى أكثر العرب لا ينونها وبعضهم
ينون ♦ قال والمعزى كلهم ينونها في النكرة ♦ ويقال أمعز القوم إذا كثرت معزاهم
والماعز جلد المعز ♦ قال الشماخ ♦ وبردان من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ من
القد ماعز ♦ قوله على ذاك أي مع ذاك ♦ والمعاز صاحب معزى ♦ قال أبو محمد الفقعسي
يصف إبلا بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم في شدة الزمان شعر
يكلن كيلا ليس بالممحوق ♦ إذ رضي المعاز باللعوق ♦ والمعز الصلابة من الأرض
والأمعز المكان الصلب الكثير الحصى والأرض معزاء بينة المعز ♦ قال الأصمعي
قلت لأبي عمرو بن العلاء معزى من المعز فقال نعم وذفرى من الذفر فقال نعم ♦ م ل ز

ملز

ابن السكيت يقال أملز من الأمر إذا أفلت منه وملزته أنا تمليزا فتملز ♦ يقال
ما كدت أملز من فلان مثل أتخلص وأمّاص وأتملّس ♦ م و ز ♦ الموز معروف

موز

الواحدة موزة ♦ م ي ز ♦ مزت الشيء أميزه ميزا عزلته وفرزته وكذلك ميزته تمييزا

ميز

فانماز وامتاز وتميز واستماز كله بمعنى ♦ يقال امتاز القوم إذا تميز بعضهم
من بعض وفلان يكاد يتميز من الغيظ أي يتقطع ♦

فصل النون

نبز

النبز بالتحريك اللقب ♦ والجمع الأنباز ♦ والنبز بالتسكين المصدر تقول نبزه ينبزه نبزا
أي لقبه وفلان ينبز بالصبيان أي يلقبهم شدد للكثرة ♦ وتنابزوا بالألقاب أي لقب
بعضهم بعضا ♦ ن ج ز ♦ نجز الشيء بالكسر ينجز نجزا أي انقضى وفني ♦ قال الشاعر ♦

نجز

ملك أبي قابوس أضحى وقد نجز ♦ أي انقضى وفني وقت الضحى لأنه مات في ذلك الوقت
ونجز حاجته ينجزها بالضم نجزا قضاها يقال نجز الوعد ♦ وأنجز حر ما وعد ♦ والمناجزة
في الحرب المبارزة والمقاتلة ♦ وفي المثل المحاجزة قبل المناجزة ♦ وقولهم أنت على نجز
حاجتك ونجاز حاجتك بفتح النون وضمها أي على شرف من قضائها ♦ واستنجز الرجل
حاجته وتنجزها أي استنجحها ♦ والناجز الحاضر يقال ناجزا بناجز كقولك يدا بيد أي

المهموم

تعجيلا بتعجيل ♦ قال الشاعر ♦ وإذا تباشرك المنون فإنه كال وناجز ♦ وفي الحديث
لا تبيعوا حاضرا بناجز ♦ ن ح ز ♦ النحز الدفع والنخس وقد نحزته برجلي أي ركلته

نحز

قال ذو الرمة ♦ والعيس من عاسج أو واسج خببا ينحزن في جانبيها وهي تنسلب ♦ والنحز
الدق بالمنحاز وهو الهاون يقال الراكب ينحز بصدره واسطة الرحل أي يدق ♦ والنحاز
داء يأخذ الإبل في رئاتها فتسعل سعالا شديدا يقال بعير ناحز وبه نحاز ♦ قال
أخوينه إما أراد الكي معترضا كي المطلي من النحز الطلي الطحلا ♦ والأنحاز النحاز
والقرح وهما داءان يصيبان الإبل ♦ يقال نحز القوم إذا أصاب إبلهم النحاز ♦ والناحز
أيضا أن يصيب مرفق البعير كركرته فيقال به ناحز ♦ أبو زيد نحزه في صدره مثل
نهزه إذا ضربه بالجمع ♦ والنحيزة الطبيعة ♦ والنحيتة ♦ والنحائز النحائت ♦ وأما
قول الشماخ ♦ على طرق كأنهن نحائز ♦ فيقال النحيزة شيء ينسج أعرض
من الحزام يخاط على طرف شقة البيت ♦ ويقال النحيزة من الأرض كالطبة ممدودة

نزز

في بطن من الأرض نحو من ميل أو أكثر ♦ ن ز ز ♦ النز والنز ما يتحلب من الأرض من
الماء ♦ وقد أنزت الأرض صارت ذات نز ♦ والنز الرجل الخفيف الذكي الفؤاد حكاه
أبو عبيد ♦ وظليم نز لا يستقر في مكان ♦ وناقة نزة خفيفة ♦ ونز الظبي ينز نزيزا

نشز

أي عدا وكذلك إذا صوّت عن أبي الجراح حكاه الكسائي ‌ النَّشْز والنَّشَز المكان
المرتفع وجمع النَّشْز نشوز وجمع النَّشَز أنشاز ونشاز مثل جبل وأجبال وجبال
وأما النَّشاز بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد يقال أقعد على ذلك النَّشاز قال
ابن السكيت يقال للرجل إذا أسنّ ولم ينقض فلان والله نَشَزٌ من الرجال ونشز الرجل
ينشُز وينشِز نشزاً ارتفع في المكان ومنه قوله تعالى وإذا قيل انشزوا فانشزوا
وإنشاز عظام الميت رفعها إلى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قراءة زيد بن
ثابت كيف ننشزها ونشزت المرأة تنشُز وتنشِز نشوزاً استعصت على بعلها وأبغضته
ونشز بعلها عليها إذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وإن امرأة خافت من بعلها
نشوزاً

نفز

الأصمعي نفز الظبي ينفِز نفزاناً أي وثب قال الراجز
أراجة الجبابة النفوز ‌ والمرأة تنفّز ولدها أي ترقّصه وأنفزت السهم على
ظفرك إذا أدرته وكذلك نفّزته تنفيزاً

نقز

نقز الظبي في عدوه ينقُز نقزاً
ونقزاناً أي وثب والتنقيز التوثيب والنُّقاز داء يأخذ الغنم فينقز منه حتى
تموت مثل النُّزاء والنَّقَز بالتحريك رُذال المال وأنشد الأصمعي
أخذت بكراً نقزاً من النقز ‌ وناب سوء قمراً من القمز ‌ والنِّقز بكسر النون مثله

نكز

نكزت البئر تنكُز نكزاً فني ماؤها وفيه لغة أخرى نكِزت بالكسر تنكَز نكزاً
وأنكزها أصحابها فهي بئر ناكز أي قليلة الماء قال ذو الرمة
على حميريات كأن عيونها ‌ ذمام الركايا أنكزتها المواتح ‌ والنكز كالغرز
بشيء محدد الطرف ‌ أبو زيد نكزته الحية أي لسعته بأنفها فإذا عضّته بنابها قيل
نشطته ‌ قال رؤبة ‌ لا توعدني حية بالنكز ‌ وقال الأصمعي نكزه أي ضربه
ودفعه

نهز

الكسائي نهزه مثل نكزه ووكزه أي ضربه ودفعه ونهز رأسه
أي حركه يقال نهزت الدابة إذا نهضت بصدرها للسير قال الشاعر

شعر

فلا ابن الشاحج يا ابن شاحج ‌ أقمر نهاز بنزي وفرّاح ‌ ونهز الفصيل ضرع أمه مثل
لهزه ونهزت بالدلو في البئر إذا ضربت بها في الماء لتمتلئ والنُّهزة الفرصة وانتهزتها
إذا اغتنمتها وقد ناهزتهم الفرص ‌ وقال ناهزتهم ببطل حروف
وناهز الصبي البلوغ أي داناه وهما يتناهزان إمارة بلد كذا أي يتبادران

فصل الواو

وجز

أوجزت الكلام قصرته وكلام
موجز وموجَز ووَجْز ووجيز وأبو وجزة السعدي سعد بن بكر شاعر ومحدث
وتوجزت الشيء مثل تنجزته

وخز

الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا يكون نافذاً يقال
وخزه بالخنجر والوخز الشيء القليل قال الشاعر ‌ لها أشارير من لحم تتمّره
من الثعالي ووخز من أرانيها ‌ ووخزه الشيب أي خالطه

وزز

الوزّ لغة في الإوزّ
وهو من طير الماء والوزواز الرجل الخفيف الطيّاش

وشز

الوشز بالتحريك المكان
المرتفع مثل النشز والوشز أيضاً الشدة يقال أصابتهم أوشاز الأمور أي شدائدها

وعز

أوعزت إليه في كذا وكذا أي تقدّمت وكذلك وعّزت إليه توعيزاً وقد يخفف
فيقال وعزت إليه وعزاً

وفز

الوفز والوفَز العجلة والجمع أوفاز يقال نحن على أوفاز
أي على شخص قد أشخصنا وأنا على أوفاز قال الراجز ‌ أسوق عيراً مائل الجهاز
صعباً ينزّيني على أوفاز ‌ ولا تقل على وفاز واستوفز في قعدته إذا قعد قعوداً منتصباً
غير مطمئن

وكز

الأصمعي وكزه مثل نكزه أي ضربه ودفعه ويقال وكزه
أي ضربه بجمع يده على ذقنه

وهز

وهزت فلاناً إذا ضربته بثقل يدك والتوهّز
وطء البعير المثقل

فصل الهاء

هبرز

الهبرزي الأسوار
من أساورة الفرس قال ثعلب كل جميل وسيم عند العرب هبرزي مثال هبرقي

هزوز

هزوز
الرجل أي مات

هزز

هززت الشيء هزاً فاهتز أي حركته فتحرك يقال هزّ
الحادي الإبل هزيزاً فاهتزت هي إذا تحركت في سيرها بحدائه واهتز الكوكب
في انقضاضه وكوكب هازّ ‌ والهِزة بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر
واهتزاز الموكب أيضاً جلبتهم وهزيز الريح دويّها عند هزّها الشجر يقال الريح
تهزهز الشجر فيتهزهز وهزهزه أي حركه فتهزهز والهزاهز الفتن يهتز فيها الناس
وسيف هزهاز ونهر هُزهُز بالضم ‌ وأنشد الأصمعي ‌ إذا استترت شافياً مستوفرا
بجّت من البطحاء نهراً هزهزا ‌ وهِزّان قبيلة من العرب ومنه قول الشاعر
وفتيان هزان الطوال الغرانقة

همز

الهمز مثل الغمز والضغط وقد همزت الشيء
في كفي ‌ قال الراجز ‌ ومن همزنا رأسه تهشما ‌ ومنه الهمز في الكلام لأنه يضغط
وقد همزت الحرف فانهمز وقيل لأعرابي أتهمز الفأرة فقال السنور تهمزها والهمز

مثل اللمز. والهامز والهمّاز العيّاب. والهمزة مثله. يقال رجل همزة وامرأة همزة
ايضا. وهمزه اي دفعه وضربه. قال الراجز. ومن همزنا عزّه تبركعا على استه
زوبعة او زوبعا. وهمزات الشياطين خطراته التي يخطرها بقلب الانسان. وقوس
همزى على فعلى اي شديدة الدفع للسهم. والمهمز والمهماز حديدة تكون في مؤخّر خفّ
الرائض. قال الشماخ. اقام الثقاف والطريدة درأها كما قوّمت ضغن الشموس المهامز

هنبذز: م و الهنداز معرّب واصله بالفارسية اندازه. يقال اعطاه بلا حساب ولا هنداز
ومنه المهندز. وهو الذي يقدّر مجاري القنيّ والابنية الا انهم صيّروا الزاي سينا فقالوا
مهندس لانه ليس في كلام العرب زاي قبلها دال.

تم باب الزاي بحمد الله وحسن توفيقه
والصلوة على سيدنا محمد وآله من بعده

باب السين

فصل الالف

آبس: الاصمعي ابّست به تأبيسا اي ذلّلته وحقّرته وكسرته. قال الشاعر. ان تك جلمود صخر لا اؤبّسه اوقد عليه فاحميه فينصدع
قال وابّست به ابسا مثله. وانشد للعجاج. اسود هيجا لم ترم بابس. والابس
ايضا المكان الخشن مثل الشأز. قال الراجز. يتركن في كل مناخ ابس كل جنين مشعر
في غرس. ويروى مناخ انس بالنون والاضافة اي في كل منزل ينزله الانس. والتأبيس
التغيير. ومنه قول المتلمس. تطيف به الايام ما يتأبّس.

آسس: م و الاسّ اصل البناء
وكذلك الاساس والاسس مقصور منه. وجمع الاسّ اساس مثل عسّ وعساس. وجمع
الاساس اسس مثل قذال وقذل. وجمع الاسس آساس مثل سبب واسباب. وقد
اسّست البناء تأسيسا. وقولهم كان ذلك على اسّ الدهر واسّ الدهر واسّ الدهر ثلث
لغات اي على قدم الدهر ووجه الدهر. والتأسيس في القافية هو الالف التي ليس بينها
وبين حرف الروي الا حرف واحد كقول النابغة. كليني لهمّ يا اميمة ناصب
فلا بدّ من هذه الالف الى آخر القصيدة. واسّ الشاة يؤسّها اسّا اي زجرها. وقال اسّ

ألس: اسّ. م و الالس الخيانة. وقد ألس يألس بالكسر ألسا ومنه قولهم فلان لا يدالس
ولا يؤالس. والالس ايضا اختلاط العقل. وقد ألس الرجل فهو مألوس اي مجنون. قال الراجز.
يتبعن مثل العمج المنسوس اهوج يمشي مشية المألوس. ويقال ان به ألسا اي جنونا
وضرّسته فما به ألس اي ما توجّع. ويقال ما ذقت ألوسا اي شيئا. والياس اسم اعجمي
وقد سمّت العرب به وهو الياس بن مضر بن نزار بن معدّ بن عدنان.

أمس: م و امس اسم حرّك
آخره لالتقاء الساكنين. واختلف العرب فيه فاكثرهم يبنيه على الكسر معرفة
ومنهم من يعربه معرفة. وكلّهم يعربه اذا ادخل عليه الالف واللام او صيّره نكرة
او اضافه. تقول مضى الامس المبارك ومضى امسنا وكل غد صائر امسا. وقال
سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر مذ امس بالفتح. وانشد.
لقد رأيت عجبا مذ امسا عجائزا مثل السعالي خمسا يأكلن ما في رحلهن همسا
لا ترك الله لهن ضرسا. قال ولا يصغّر امس كما لا يصغّر غد والبارحة وكيف واين
ومتى واي وما وعند واسماء الشهور والاسبوع غير الجمعة.

أنس: م و الانس البشر
الواحد انسيّ وانسيّ ايضا بالتحريك. والجمع اناسيّ. وان شئت جعلته انسانا ثم جمعته
اناسيّ فتكون الياء عوضا من النون. وقال تعالى واناسيّ كثيرا. وكذلك الاناسية
مثل الصيارفة والصياقلة. ويقال للمرأة ايضا انسان ولا يقال انسانة والعامّة تقوله
وانسان العين المثال الذي يرى في السواد. ويجمع ايضا على اناسيّ. قال ذو الرمة يصف
ابلا غارت عيونها من التعب والسير. اناسيّ ملحود لها في الحواجب. ولا يجمع على
اناس. وتقدير انسان فعلان. وانما زيد في تصغيره ياء كما زيد في تصغير رجل فقيل
رويجل. وقال قوم اصله انسيان على افعلان فحذفت الياء استخفافا لكثرة ما يجري
على السنتهم فاذا صغّروه ردّوها لان التصغير لا يكثر. واستدلّوا عليه بقول ابن
عباس انه قال انما سمّي انسانا لانه عهد اليه فنسي. والاناس لغة في الناس وهو
الاصل فخفّف. قال الشاعر. ان المنايا يطّلعن على الاناس الآمنينا. ويقال
كيف ابن انسك وانسك يعني نفسه اي كيف ترى في مصاحبتي اياك. وفلان ابن انس
فلان اي صفيّه وخاصّته. وهذا حدثي وانسي وخلصي وجلسي كله بالكسر. وانست
بفلان وتأنّست به بمعنى. وتأنّس الوحشيّ اذا احسّ انسيا. والانيس المؤانس
وكل ما يؤنس به. وما بالدار انيس اي احد. وقول الكميت.

فيهن آنسة الحديث حيية ليست بفاحشة ولا متفال . أي تأنس بحديثك ولم يرد أنها تؤنسك
لأنه لو أراد ذلك لقال مؤنسة . وآنسته أبصرته . يقال آنست منه رشداً أي علمته . وآنست الصوت
سمعته . والإيناس خلاف الإيحاش وكذلك التأنيس . وكانت العرب تسمي يوم الخميس مؤنساً .
قال الفراء يقال يونُس ويونَس ويونِس ثلاث لغات في اسم رجل وحكي فيه الهمز أيضاً . قال أبو زيد
الإنسي الأيسر من كل شيء . وقال الأصمعي هو الأيمن . وقال كل اثنين من الإنسان مثل
الساعدين والزندين والقدمين فما أقبل منهما على الإنسان فهو إنسي وما أدبر عنه
فهو وحشي . والإنسي من القوس ما أقبل عليك منها . والأنس بالتحريك الحي المقيمون . والأنس
أيضاً لغة في الإنس . وأنشد الأخفش على هذه اللغة . أتوا ناري فقلت منون أنتم
فقالوا الجن قلت عموا ظلاما . فقلت إلى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الإنس الطعاما .
قال والأنس أيضاً خلاف الوحشة وهو مصدر قولك أنست به بالكسر أنساً وأنسة . وفيه
لغة أخرى أنست به أنساً مثال كفرت به كفراً .

أوس

الأوس العطاء . قال أبو زيد
أُسْتُ القوم أؤوسهم أوساً إذا أعطيتهم وكذلك إذا عوضتهم من شيء . وقال الشاعر
فلأحشأنك مشقصاً أوساً أويس من الهبالة . يعني عوضاً . والأوس الذئب وبه سمي الرجل
وأوس أبو قبيلة من اليمن وهو أوس بن قيلة أخو الخزرج منهما الأنصار وقيلة أمهما
وأويس اسم للذئب جاء مصغراً مثل الكميت واللجين . قال الهذلي
يا ليت شعري عنك والأمر أمم ما فعل اليوم أويس في الغنم . واستآسه أي استعاضه
والمستآس المستعاض . قال الجعدي . وكان الإله هو المستآسا . والآس شجر
معروف والآس أيضاً بقية الرماد في الموقد . وقال الأصمعي آثار الدار وما يعرف
من علاماتها .

أيس

ابن السكيت أيست منه آيس يأساً لغة في يئست منه أيأس
يأساً ومصدرهما واحد . وآيسني منه فلان مثل أيأسني وكذلك التأييس .

فصل الباء

بأس

البأس العذاب والبأس الشدة
في الحرب تقول منه بؤس الرجل يبؤس بأساً إذا كان شديد البأس حكاه أبو زيد في كتاب
الهمز فهو بئيس على فعيل أي شجاع وعذاب بئيس أيضاً أي شديد . قال وبئس الرجل
يبأس بؤساً وبئيساً اشتدت حاجته فهو بائس . وأنشد أبو عمرو شعر
بيضاء من أهل المدينة لم تذق بئيساً ولم تتبع حمولة مجحد . وهو اسم وضع موضع المصدر

وبئس كلمة ذم . ونعم كلمة مدح تقول بئس الرجل زيد وبئست المرأة هند . وهما فعلان
ماضيان لا يتصرفان لأنهما أزيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان إذا أصاب
نعمة وبئس منقول من بئس فلان إذا أصاب بؤساً فنقلا إلى المدح والذم فشابها
الحروف فلم يتصرفا . وفيهما لغات نذكرها في نعم من باب الميم إن شاء الله . والأبؤس
جمع بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعم . والأبؤس أيضاً الداهية . وفي المثل عسى الغوير
أبؤساً وقد أبأس إبآساً . قال الكميت . قالوا أساء بنو كرز فقلت لهم عسى الغوير بإبآس
وإغوار . ولا تبتئس أي لا تحزن ولا تشتك . والمبتئس الكاره والحزين . قال حسان بن
ثابت . ما يقسم الله أقبل غير مبتئس منه وأقعد كريماً ناعم البال . والبأساء الشدة
قال الأخفش بني على فعلاء وليس له أفعل لأنه اسم كما قد يجيء أفعل في الأسماء ليس
معه فعلاء نحو أحمد . والبؤسى خلاف النعمى .

بجس

بجست الماء فانبجس أي فجرته
فانفجر . وبجس الماء بنفسه يتعدى ولا يتعدى . وسحاب بجس . وانبجس الماء وتبجس أي
تفجر .

بخس

البخس الناقص قال الله تعالى وشروه بثمن بخس . وقد بخسه حقه يبخسه
بخساً إذا نقصه يقال للبيع إذا كان قصداً لا بخس فيه ولا شطط . وفي المثل تحسبها حمقاء
وهي باخس هكذا أجرى المثل . قال ثعلب وإن شئت قلت باخسة . والبخس أيضاً أرض
تنبت من غير سقي . قال الأموي يقال بخس المخ تبخيساً أي نقص ولم يبق إلا في السلامى
والعين وهو آخر ما يبقى .

برس

البرس بالكسر القطن . قال الشاعر شعر
كالبرس طيره ضرب الكرابل . والبرنس قلنسوة طويلة . وكان النساك يلبسونها
في صدر الإسلام . وقد تبرنس الرجل إذا لبسه . والبرنساء الناس وفيه لغات برنساء
مثل عقرباء ممدود غير مصروف وبرناساء وبرناساء . قال ابن السكيت يقال
ما أدري أي برنساء هو وأي البرنساء هو أي أي الناس هو .

برجس

ناقة برجيس أي
غزيرة . والبرجيس أيضاً نجم قال الفراء هو المشتري حكاه عن الكلبي . والبرجاس
غرض في الهواء يرمى فيه وأظنه مولداً .

برعس

ناقة برعيس مثل برجيس وربما
قالوا برعس .

بسس

أبو زيد البس السوق اللين . وقد بسست الإبل أبسها بالضم بساً
والبس أيضاً اتخاذ البسيسة وهو أن يلت السويق أو الدقيق أو الأقط المطحون بالسمن
أو بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ . قال يعقوب هو أشد من اللت بللاً . قال الراجز

لا تخبزا خبزا وبُسّا بسّا ❀ ولا تُطيلا بمناخٍ حبسا. وذكر أبو عبيدة أنه لصٌّ من غطفان أراد
أن يخبز فخاف أن يُعجَل عن ذلك فأكله عجينا. ولم يجعل البسّ من السَّوق اللين. والإبساس
عند الحلب: أن يقال للناقة بِسْ بِسْ، وهو صُوَيتٌ للراعي يُسكِّن به الناقة عند الحلب.
وناقةٌ بَسُوسٌ: إذا كانت لا تَدِرّ إلا على الإبساس. وقال أبو عبيد: بسستُ الإبلَ وأبسستُ
لغتان، إذا زجرتَها وقلتَ بِسْ بِسْ. وفي الحديث: يخرج قومٌ من المدينة إلى اليمن و
الشام أو العراق يَبِسّون، والمدينةُ خيرٌ لهم لو كانوا يعلمون. وبَسَّ عقاربَه، أي أرسل
نمائمه وأذاه. وبسستُ المالَ في البلاد فانبسّ، أي أرسلته فتفرّق فيها، مثل
بثثته فانبثّ. والبَسُوس: اسم امرأة، وهي خالة جسّاس بن مُرّة الشيباني، كانت لها
ناقةٌ يقال لها سَراب، فرآها كُليب وائل في حِماه وقد كسرت بيضَ طيرٍ كان قد أجاره،
فرمى ضرعها بسهم، فوثب جسّاس على كليب فقتله، فهاجت حرب بكر وتغلب ابني
وائل بسببها أربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشؤم، وبها سُمّيت حرب
البسوس. وقال أبو زيد: أبسستُ بالمِعزى إذا أشليتَها إلى الماء. والبسابس: القفر.
والترّهات البسابس هي الباطل، وربما قالوا ترّهاتُ البسابسِ بالإضافة. قال الكسائي:
يقال جئ به من حَسِّك وبَسِّك، أي ائتِ به على كل حال من حيث شئت. وقال أبو عمرو:
يقال جاء به من حَسِّه وبَسِّه، أي من جهده. ولأطلبنّه من حَسّي وبَسّي، أي من جهدي
وبُسّه. تركت بيتي من الأشياء قفرا مثل أمس ❀ كل شيء كنت قد جمّعت من حسّي وبسّي
والبسباسة: نبت. ❊ أبلس من رحمة الله، أي يئس، ومنه سُمّي إبليس، وكان
اسمه عزازيل. والإبلاس أيضا: الانكسار والحزن. يقال أبلس فلان إذا سكت غمّا.
قال الراجز: يا صاح هل تعرف رسما مُكرَسا ❀ قال نعم أعرفه وأبلسا
وأبلست الناقة إذا لم ترغُ من شدة الضبعة، فهي مِبلاس. والبَلَس بالتحريك: شيء
يشبه التين يكثر باليمن. وأهل المدينة يسمّون المِسح بَلاسا، وهو فارسي معرب.
ومن دعائهم: أرانيك الله على البَلَس، وهي غرائر كبار من مسوح يُجعل فيها
التبن ويُشهَر عليها من ينكّل به وينادى عليه. ❊ البلعس من النوق: الضخمة
مع استرخاء فيها. ❊ بنّست عنه تبنيسا، أي تأخرت. حكاه جماعة. ❊
البُوس: التقبيل، وهو فارسي معرب. وقد باسه يبوسه. ❊ بهنس وتبهنس

بلس
بلعس
بنس
بوس
بهنس

أي تبختر. وبيهس: اسم من أسماء الأسد. والبيهسيّة: صنف من الخوارج نُسبوا إلى أبي
بيهس هيصم بن جابر، أحد بني سعد بن ضبيعة بن قيس. ❊ بيسان: موضع تُنسب إليه الخمر.
قال حسان بن ثابت: من خمر بيسان تخيّرتها ❀ ترياقةً توشك فتر العظام

فصل التاء

الترس: جمعه تِرَسة وتِراس وأتراس
وتُروس. قال يعقوب: ولا تقل أترِسة. ورجل تارس: ذو ترس. ورجل تَرّاس: صاحب ترس.
والتترّس: التستّر بالترس، وكذلك التَّتريس. والمِترس: خشبة توضع خلف الباب. ❊
التعس: الهلاك، وأصله الكبّ، وهو ضد الانتعاش. وقد تعس الرجل بالفتح يتعس تعسا،
وأتعسه الله. قال مجمّع بن هلال: تقول وقد أفردتُها من خليلها ❀ تعستَ كما أتعستني
يا مجمّع. يقال: تعسا لفلان، أي ألزمه الله هلاكا. ❊ التوس: الطبيعة والخِيم. يقال
فلان من توس صدق، أي من أصل صدق. ❊ التيس من المعز، والجمع تيوس وأتياس.
قال الهذلي: من فوقه النسر سُود وأغربة ❀ وتحته أعنز كُلف وأتياس. والتيّاس:
الذي يمسكه. ويقال للذكر من الظباء أيضا تيس، وللأنثى عنز. والمتيوساء: التيوس.
ويقال استتيست العنز كما يقال استنوق الجمل. وفي فلان تيسيّة. وناس يقولون
تيوسيّة وكيفوفيّة، ولا أدري ما صحتهما.

فصل الجيم

الجِبس: الجبان الفَدْم. قال الأصمعي: يقال إنه لجبس من الرجال إذا كان عييّا. وتجبّس في
مشيه، أي تبختر. قال عمرو بن أحمر: تمشي إلى رواء عاطنها ❀ تجبّس العانس في ريطها
❊ الجِحاس في القتال مثل الجِحاش. قال الأصمعي: جاحسته وجاحشته إذا زاحمته
وناولته عن الأمر. وأنشد: إن عاش فأتي لكما آتي ❀ من ضربه الهامات وأحباتي
والصقع في يوم الوغى الجحاس. وقال رؤبة: قوما تراءا في عراك الجحسِ
تنبو بأجلال الأمور الرُّبْس. ❊ جَديس: قبيلة كانت في الدهر الأول فانقرضت.
والجادسة: الأرض التي لم تُعمر ولم تُحرث. وفي حديث معاذ: من كانت له أرض جادسة
قد عُرفت له في الجاهلية حتى أسلم فهي لربها. ❊ الجَرْس والجِرْس: الصوت
الخفي. ويقال: سمعت جرس الطير، إذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تأكله.
وفي الحديث: فيسمعون جرس طير الجنة. قال الأصمعي: كنت في مجلس شعبة قال:
فيسمعون جرش طير الجنة، بالشين، فقلت: جرس، فنظر إليّ وقال: خذوها عنه

بيس
ترس
تعس
توس
تيس
جبس
بها
جحس
جدس
جرس

فإنه أعلم بهذا منا. وتقول أجرس الطائر إذا سمعت صوت مرّه. قال الراجز:
حتى إذا أجرس كل طائر ... قامت تعنظي بك سمع الحاضر. وأجرس الحلي إذا سمعت صوت
جرسه. وقال الشاعر: تسمع للحلي إذا ما وسوسا ... وارتج في أجيادها وأجرسا.
وقد أجرسني السبع إذا سمع جرسي، عن ابن السكيت. وجرست النحل العرفط تجرس
إذا أكلته، ومنه قيل للنحل جوارس. قال الشاعر: تظل على الثمراء منها جوارس.
ومضى جرس من الليل أي طائفة منه. والجرس الذي يعلق في عنق البعير، والذي
يضرب به أيضا. وفي الحديث: لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس. وأجرس الحادي
إذا حدا للإبل. قال الراجز: أجرس لها يا ابن أبي كباش ... فما لها الليلة من إنفاش
غير السرى وسائق نجاش. أي احدُ لها لتسمع الحداء فتسير. ورواه ابن السكيت بالشين
وألف الوصل والرواة على خلافه. وجرّست وتجرّست أي تكلمت بشيء وتنغمت.
أبو عمرو: المجرّس بفتح الراء الذي قد جرّب الأمور. يقال جرّسته الأمور أي جرّبته
وأحكمته. قال العجاج: والعصر قبل هذه العصور ... مجرّسات غرّة الغرير
بالزجر والريم على المزجور. يقول قد جرّست الغرّة بالزجر كما لا يجب إتيانه.
الجرجس لغة في القرقس وهو البعوض الصغار. قال شريح بن جواس الكلبي:
لبيض بنجد لم يبتن نواطرا ... لزرع ولم يدرج عليهن جرجس. أحب إلينا من سواكن قرية
مجلّلة ذاباتها تتكدّس. وجرجيس اسم نبي عليه السلام. الجرفاس الضخم، ويقال
الغليظ الشديد. جسّه بيده واجتسّه أي مسّه. والمجسّة الموضع الذي
تجسّه الطبيب. وفي المثل: أفواهها مجاسّها، لأن الإبل إذا أحسنت الأكل اكتفى
الناظر بذلك في معرفة سمنها من أن يجسّها. وجسست الأخبار وتجسّستها أي تفحّصت
عنها، ومنه الجاسوس. وحكي عن الخليل: الجواسّ الحواس. وقال ابن دريد: قد يكون
الجسّ بالعين. وأنشد: فاعصوصبوا ثم جسّوه بأعينهم. وجسّاس بن مرة الشيباني
قاتل كليب وائل. قال الأصمعي: رجل جعشوش مثل جعسوس. وقال القصير
الدميم. وقال ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال: رجل جعسوس وجعشوش
بالسين والشين جميعا، وذلك إلى قماءة وصغر وقلة. يقال هو من جعاسيس الناس. قال
ولا يقال هذا بالشين. قال عمرو بن معدي كرب: تداعت حوله جشم بن بكر ... وأسلمه جعاسيس الرباب

والجعس الرجيع، وهو مولّد، والعرب تقول الجعموس. وربما قالوا للئيم: يقال رمى بجعاميس بطنه.
الجفاسة الاتخام. وقد جفس بالكسر يجفس جفسا. جلس جلوسا وأجلسه
غيره. وقوم جلوس. والمجلِس موضع الجلوس. والمجلَس بفتح اللام المصدر. ورجل جُلَسة مثال
هُمَزة أي كثير الجلوس. والجِلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس. وجالسته فهو
جلسي وجليسي، كما تقول خدني وخديني. وتجالسوا في المجالس. والجلس الغليظ من الأرض.
ومنه جمل جلس، وناقة جلس أي وثيقة جسيمة. وشجرة جلس. وشهد جلس أي غليظ.
ويقال امرأة جلس للتي تجلس في الفناء ولا تبرح. قالت الخنساء:
حتى إذا ما الخِبَذ أبرزهم ... نبذ الرجال بزولة جلس. والجلس أيضا نجد. يقال جلس الرجل
إذا أتى نجدا. وقال: قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ... إن كنت تارك ما أمرتك فاجلس
وقول الأعشى: لنا جلّسان عندها وبنفسج ... يريد نثار الورد، إنما هو معرّب
كلشان بالفارسية. الجاموس واحد الجواميس، فارسي معرّب. وجمس
الودك جموسا، والماء جامس أي جامد. والجُمسة بالضم البسرة إذا أرطبت وهي بعد
صلبة لم تنهضم. الجنس الضرب من الشيء، وهو أعم من النوع، ومنه المجانسة
والتجنيس. وزعم ابن دريد أن الأصمعي كان يدفع قول العامة: هذا مجانس لهذا،
ويقول إنه مولّد. الجوس مصدر قولك جاسوا خلال الديار أي تخللوها فطلبوا
ما فيها، كما يجوس الرجل الأخبار أي يطلبها. وكذلك الاجتياس. والجوسان بالتحريك
الطوفان بالليل.

فصل الحاء

الحبس ضد التخلية.
وحبسته واحتبسته بمعنى. واحتبس أيضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى. وتحبّس على
كذا أي حبس نفسه على ذلك. والحُبسة بالضم الاسم من الاحتباس. يقال الصمت
حبسة. واحتبست فرسا في سبيل الله أي وقفت، فهو محتبس وحبيس. والحُبس بالضم
ما وقف. والحِبس بالكسر خشب أو حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبس الماء فيشرب منه
القوم ويسقوا أموالهم. قال الراجز: فسمّت فيها كعمود الحبس. والجمع أحباس.
وتسمى مصنعة الماء حبسا. وحابس اسم أبي الأقرع التميمي. الحدس الظن
والتخمين. يقال هو يحدس بالكسر أي يقول شيئا برأيه. أبو زيد: تحدّست الأخبار
وعن الأخبار إذا تخبرت عنها وأردت أن تعلمها من حيث لا يعلم بك. والحدس أيضا

وهو الحدارس

الذهاب في الأرض على غير هداية. قال الراجز: كأنها من بعد سير حدرس. وحدست
في لبة البعير أي وجأتها. وحدست بسهم رميت. وحدس برجله الشيء أي وطئه. وحدسه
أي صرعه. وقال: ترى به من القوم محدسا وآخر حادسا. والحندس الليل الشديد الظلمة.

حندلس

الحندلس من النوق الثقيلة المشي.

حرس

حرسه حراسة أي حفظه. وتحرست
من فلان واحترست منه بمعنى أي تحفظت منه. وفي المثل محترس من مثله وهو حارس.
والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لأنهم قد صار اسم جنس فنسب
إليه ولا تقل حارس إلا أن تذهب به إلى معنى الحراسة دون الجنس. والحريسة الشاة
تسرق ليلا. واحترسها فلان أي سرقها ليلا وهي الحرائس. ومنه حريسة الجبل.
والحرس الدهر. قال الراجز: في نعمة عشنا بذاك حرسا. ويجمع على أحرس.
قال امرؤ القيس: لمن طلل داثر آيه تقادم في سالف الأحرس. ويقال أحرس
فلان بالمكان أي أقام به حرسا.

في الأصل الحرس

حسس

والحس والحسيس الصوت الخفي. وقال تعالى
لا يسمعون حسيسها. والحس أيضا وجع يأخذ النفساء بعد الولادة. ويقال أيضا الحق
الحس بالإس معناه الحق الشيء بالشيء أي إذا جاءك الشيء من ناحية فافعل مثله. والحس
أيضا مصدر قولك حس له أي رق. قال القطامي: أخوك الذي لا تملك الحس نفسه
وترفض عند المحفظات الكتائف. والحس أيضا برد يحرق الكلأ. والحس بالفتح
مصدر قولك حس البرد الكلأ يحسه بالضم. وحسسناهم أي استأصلناهم قتلا. وقال
تعالى إذ تحسونهم بإذنه. وحس البرد الجراد قتله. والحسيس القتيل. قال الأفوه:
وقد تردى كل قرن حسيس. وحسست الدابة أحسها حسا إذا نفضتها. ومنه
قول زيد بن صوحان حين ارتث يوم الجمل ادفنوني في ثيابي ولا تحسوا عني ترابا
أي لا تنفضوه. ويقال البرد محسة للكلأ أي إنه يحرقه. والمحسة أيضا لغة
في المحسة وهي الدبر. والمحسة بكسر الميم الفرجون. والحواس المشاعر الخمس
السمع والبصر والشم والذوق واللمس. ويقال أيضا أصابتهم حاسة. وذلك
إذا أصاب البرد أو غيره بالكلأ. وحواس الأرض خمس البرد والبرد والريح
والجراد والمواشي. وسنة حسوس أي شديدة المحل. وحسست له أحس بالكسر
أي رققت له. قال الكميت: هل من بكى الدار راج أن تحس له أو يبكي الدار ماء العبرة الخضل.

وهي الأمور التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتخلل ديارهم. والتحوس التشجع. ويقال
التحوس الإقامة مع إرادة السفر. وذلك إذا عرض له ما يشغله. قال الشاعر:
سر قد أنى لك أيها المتحوس.

حيس

الحيس الخلط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط
بسمن وأقط. قال الراجز: التمر والسمن معا ثم الأقط. الحيس إلا أنه لم يختلط.
تقول منه حاس الحيس يحيسه حيسا أي اتخذه. قال الشاعر:
وإذا تكون كريهة أدعى لها وإذا يحاس الحيس يدعى جندب. ثم سمت به العرب حتى
قالوا للرجل إذا أحدقت به الإماء في طرفيه محيوس. قال الراجز: قد حيس هذا الدين عندك حيسا.
والحواسة الجماعة من الناس المختلطة. والحواسات الإبل المجتمعة. قال الفرزدق:
حواسات العشاء خبعثنات إذا النكباء عارضت الشمالا. ويروى العشاء بفتح العين.
ويجعل الحواسة من الحوس وهو الأكل والدوس. هذا قول بعضهم.

فصل الخاء

خبس

خبست الشيء أخذته وغنمته. ورجل
خباس أي غنام. واختبست الشيء إذا أخذته مغالبة. والأسد خبوس. وأنشد أبو مهدي
لأبي زبيد: ولكني ضبارمة جموح على الأقران مجترئ خبوس. والخباسة بالضم
المغنم وما تخبست من شيء. والخنابس الكريه المنظر. ويقال للأسد خنابس وللأنثى
خنابسة. وليل خنابس شديد الظلمة. وأما قول القطامي:
أبى الله أن أخزى وعز خنابس. ويقال هو القديم الثابت.

خدرس

الخندريس الخمر سميت
بذلك لقدمها. ومنه حنطة خندريس للعتيقة.

خرس

الخرس بالفتح الدن. ويقال
للذي يعمله خراس. والخرس بالضم طعام الولادة. وقال الشاعر:

شعر

كل طعام تشتهي ربيعة الخرس والإعذار والنقيعة. وأما طعام النفساء نفسها
فهو الخرسة. يقال خرست على المرأة تخريسا إذا أطعمت في ولادتها. وقد خرست هي
أي جعلت لها الخرسة. قال الشاعر: إذا النفساء لم تخرس ببكرها غلاما ولم يسكت بحتر
فطيمها. والحتر الشيء القليل الحقير أي ليس لهم شيء يطعمون الصبي من شدة الأزمة.
وأما قول الشاعر يصف قوما بقلة الخير: شريكم حاضر وخيركم در خروس من الأرانب
بكر. فيقال هي البكر في أول حملها. ويقال هي التي يعمل لها الخرسة. والخرس
بالتحريك مصدر الأخرس وقد خرس وأخرسه الله. وكتيبة خرساء هي التي لا تسمع

لها صوت نامن وفارهم في الحرب وقال ابو عبيد هي التي صمتت من كثرة الدروع لبست لها
قعاقع ولبن اخرش اي خاثر لا صوت له في الاناء وسحابة خرشاء ليس فيها رعد ولا برق
وعلم اخرش اذا لم يسمع في الجبل صوت صدى والاخرم اسم الشكوت والنسبة الى خراسان
خرسي وخراسي وخراساني ويقال هم خرسان كما يقال هم سودان وبيضان ومنه
قول بشار في البيت من خرسان لا تعاب يعني بناته خشن الخشن الذي قال
ابن السكيت يقال اخشنت اخشاشا اذا فعلت فعلا اخشنيا وخشنت تغير بالكسر
خشنة وخشاشة اذا كان في نفسه خشنيا عن الفراء وخشن نصيبه يخشنه بالضم اي
جعله خشنيا واخشنته وجدته خشنيا واستخشنته اي عده خشنيا والخشن بالفتح بقلة
والخشن بالضم اسم رجل ومنه هند بنت الخشن ويقال دفعت من خشنيشته اذا فعلت به فعلا
تكون فيه رفعة وخشنيشة الناقة اسنانها دون الاشناء يقال جاوزت الناقة خشنيشها او
ذلك في السنة السادسة اذا القت ثنيتيها وهي التي تجوز في الضحايا والهدي خفش
اخفش الرجل اذا قال اقبح ما قدر عليه يقال شراب مخفش اي سريع الاسكار ويقال
لهذه الدويبة خنفساء بفتح الفاء ممدودة والانثى خنفساءة والخنفس لغة فيه والانثى
خنفسة خلش خلشت الشيء واختلسته وتخلسته اذا استلبته والتخالس التسالب
والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة والخلسة ايضا الاسم من قولهم اخلس النبات
اذا اختلط رطبه ويابسه واخلس راسه اذا خالط سواده البياض قال سويد الحارثي
فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الراس كالبرق في الدجا والخليس الاشمط
والخليس النبات الهائج خلبس الخلابيس بضم الخاء الحديث الرقيق قال الكميت
فاشهد منهن الحديث الخلابسا وربما قالوا خلبسه وخلبس قلبه اي فتنه وذهب به
كما يقال خلبه وليس يبعد ان يكون هو الاصل لان السين من حروف الزيادات والخلابيس
المتفرقون خمس الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة والتذكير بالهاء
وجاء فلان خامسا وخاميا ايضا وانشد ابن السكيت كم للمنازل من شهر واعوام
بالمنحنى بين انهار وآجام مضى ثلاث سنين منذ حل بها وعام حلت وهذا التابع الخامي
والخمس بالكسر من اظماء الابل ان ترعى ثلاثة ايام وترد اليوم الرابع وقد اخمس
الرجل اي وردت ابله خمسا والابل خوامس والرجل مخمس واما قول شبيب بن عوانة

قال ابو الجراح العقيلي ما رايت عقيليا الا جحشت له وجحشت له ايضا بالكسر لغة
فيه حكاها يعقوب ويقال ايضا جحشت بالخبر واجحشت به اي انبات به وربما
قالوا جحشت بالخبر واجحشت به يبدلون من الشين يا قال ابو زبيد
خلا ان العتاق من المطايا احسن به فهن اليه شوس وربما قالوا ما اجحشت منهم
احدا اي ما وجدت والشين اشتقا الا وهو من شواذ التخفيف وابو عبيدة يروي
قول ابي زبيد اجحشن به فهن اليه شوس واصله اجحسن واجحست الشيء وجدت
جسه قال الاخفش اجحشت معناه ظننت ووجدت ومنه قوله سبحانه فلما احس
عيسى منهم الكفر والانجحاش الانقلاع والتجافي يقال انجحشت اسنانه قال الراجز
في معقد الملك الكريم الكرش ليس بمقلوع ولا منجحش وتجحشت من الشيء اي تخبرت
خبره وجحشت اللحم وجحجحشته بمعنى اذا جعلته على الجمر ومنه جراد محنوش اذا
مسته النار او قتلته وجحشت النار اذا رددتها بالعصا على خبزة الملة او الشواء
من نواحيه لينضج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا الجحش ما بالليت بالدبر وربما سموا
الرجل الجواد جحجاشا قال الراجز محبة الابرار الجحاجاش وبنو الجحاجاش قوم
من العرب والجحاش بالضم الهيف وهو تمرك صغار تجفف واما قول الراجز
رب شريب لك ذي جحاش شرابه كالجز بالمواشي فيقال هو سوء الخلق وقال
الفراء هو الشؤم حكاه عنه سلمة وقولهم ضربه فما قال جحش يا هذا بفتح اوله
وكسر آخره كلمة يقولها الانسان اذا اصابه عقله ما مضه واحرقه كالجمرة
والجزة وقولهم ايت به من جحشك وبسك اي من حيث شئت ويقال مات فلان
بجحشه شوه اي بحال سوء وجحشان اسم رجل ان جعلته فعلان من الجحش لم تجره
وان جعلته فعالا من الجحش اجريته لان النون حينئذ اصلية جفس ابن السكيت
يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا جيفس مثال هزبر ورجل جفيسا لحمه غير
ممد ومثل جفيشا على فعيال وهو القصير السمين عن الاصمعي جلس
الجلس البعير وهو كساء رقيق يكون تحت البرذعة وحكى ابو عبيد جلس
وجلس مثل شبه وشبه ومثل ومثل والاحلاس البيوت ما يبسط تحت حر
الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك اي لا تبرح والاحلس كنية الاتان والحلس

أيضا الرابع من نجوم الميزان. وقولهم نحن أحلاس الخيل أي نقتنيها ونلزم ظهورها. وأحلست البعير أي ألبسته الحلس. وأحلست فلانا يمينا إذا أمررتها عليه. وأحلست السماء أي مطرت مطرا دقيقا دائما. واستحلس النبت إذا غطى الأرض بكثرته والحلس بكسر اللام الشجاع. قال ذو الرمة. إذا استهزأ الحلس المغالث. ويقال أيضا رجل حلس للحريص وكذلك الحلسم بزيادة الميم مثال سلغد. وأنشد أبو عمرو. ليس بقضاف ولا حلسم. عند البيوت راشن مقم. والأحلس الذي لونه بين السواد والحمرة تقول منه احلس احليساسا. قال المعطل الهذلي يصف سيفا. لين حسام لا يليق ضريبة في متنه دخن وأثر أحلس. الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم للشيء لا يفارقه وكذلك الحلابس. قال الكميت يصف الثور والكلاب. فلما دنت للكاذتين وأحرجت به حلبسا عند اللقاء حلابسا. وقد جاء في الشعر الحلبيس وأظنه أراد الحلبس فزاد فيه ياء. أنشد أبو عمرو لنبهان. سيعلم من ينوي جلائي أنني أريب بأكناف النضيض حلبيس. الأحمس المكان الصلب. قال العجاج. وكم قطعنا من قفاف حمس. والأحمس أيضا الشديد الصلب في الدين والقتال. وقد حمس بالكسر فهو حمس وأحمس بين الحمس والحماسة الشجاعة والأحمس الشجاع. وإنما سميت قريش وكنانة حمسا لتشددهم في دينهم لأنهم كانوا لا يستظلون أيام منى ولا يدخلون البيوت من أبوابها ولا يسلأون السمن ولا يلقطون الجلة. وعام أحمس شديد وأرضون أحامس جدبة والتحمس التشدد. يقال تحمس الرجل إذا تعاصى وحماس اسم رجل. الحمارس الشديد وربما وصف به الأسد. وأم الحمارس امرأة. الأحوس الجريء الذي لا يهوله شيء. ومنه قول الشاعر. أحوس في الظلماء بالرمح الخطل. قال الأصمعي يقال تركت فلانا يحوس بني فلان أي يتخللهم ويطلب فيهم وإنه لحواس عواس أي طلاب بالليل. والذئب يحوس الغنم يتخللها ويفرقها. وجعل فلان على القوم في جاسهم. وحاسوا خلال الديار مثل جاسوا. وفي الحديث أن عمر رضي الله عنه قال لرجل بل تحوسك فتنة. قال العبد بن الأعرابي الكناني أي تخالط قلبك وتحثك على ركوبها. قال الحطيئة يذم رجالا. رهط ابن أفعل في الخطوب أذلة دنس الثياب قناتهم لم تضرس بالهمز من طول الثقاف وجارهم يعطي الظلامة في الخطوب الحوس

حلبس

حلابسا

حمس

حمرس

حوس

عقيلة دلاة للجد ضرب نحيه وأثوابه يبرقن والخمس مالح. بعقيلة والخمس رجلان وأخمس القوم صاروا خمسة. والخمس أيضا ضرب من برود اليمن. قال أبو عمرو أول من عمله ملك باليمن يقال له خمس. قال الأعشى يصف الأرض. يوما تراها كشبه أردية الخمس ويوما أديمها نغلا. ويوم الخميس جمعه أخمساء وأخمسة. والخميس الجيش لأنهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق. ألا ترى إلى قول الشاعر. قد يضرب الجيش الخميس الأزورا. فجعله صفة. والخميس الثوب الذي طوله خمس أذرع ومنه حديث معاذ ائتوني بخميس أو لبيس كأنه يعني الصغير من الثياب. وكذلك المخموس مثل جريح ومجروح وقتيل ومقتول. قال عبيد يذكر ناقته. هاتيك تحملني وأبيض صارما ومحددا في مارن مخموس. يعني رمحا طول مارنه خمس أذرع. وخمست القوم أخمسهم بالضم إذا أخذت منهم خمس أموالهم. وخمستهم أخمسهم بالكسر إذا كنت خامسهم أو كملتهم خمسة بنفسك. وشيء مخمس أي له خمسة أركان وحبل مخموس أي من خمس قوى. وتقول عندي خمسة دراهم الهاء مرفوعة وإن شئت أدغمت لأن الهاء من خمسة تصير تاء في الوصل فتدغم في الدال. فإن أدخلت الألف واللام في الدراهم قلت عندي خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز الإدغام لأنك قد أدغمت اللام في الدال ولا يجوز أن تدغم الهاء من خمسة وقد أدغمت ما بعدها. قال الشاعر. ما زال مذ عقدت يداه إزاره فسما فأدرك خمسة الأشبار. وتقول في المؤنث عندي خمس القدور. كما قال ذو الرمة. وهل يرجع التسليم أو يكشف العمى ثلاث الأثافي والرسوم البلاقع. وتقول هذه الخمسة الدراهم وإن شئت رفعت الدراهم وتجريها مجرى النعت وكذلك إلى العشرة. وقولهم فلان يضرب أخماسا لأسداس أي يسعى في المكر والخديعة وأصله من أظماء الإبل. والعرب تقول رباعي وخماسي ولا يقال سباعي لأنه إذا بلغ سبعة أشبار صار رجلا. خنس عنه يخنس بالضم أي تأخر. وأخنسه غيره إذا خلفه ومضى عنه. والخنس تأخر الأنف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة والرجل أخنس والمرأة خنساء. والبقر كلها خنس. والخناس الشيطان لأنه يخنس إذا ذكر الله سبحانه. والخنس الكواكب كلها لأنها تخنس في المغيب أو لأنها تخفى نهارا. ويقال هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة. وقال الفراء في قوله تعالى

خنس

فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس انها النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد
لأنها تخنس في مجراها وتكنس اي تستتر كما تكنس الظباء في المغار وهي الكناس ويقال
سميت خنسا لتأخرها لأنها الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم ۞ وقول دريد بن الصمة
أخناس قد هام الفؤاد بكم وأصابه تبل من الحب ۞ يعني به خنساء بنت عمرو بن الشريد
غيره ليستقيم له وزن الشعر ۞ م و ۞ الخيس بالكسر الشجر الملتف وموضع الأسد
أيضا خيس والخيس بالفتح مصدر قولك خاست الجيفة اي أروحت ومنه قيل خاس
البيع والطعام كأنه كسد حتى فسد ۞ وخاس به يخيس ويخوس اي غدر به يقال خاس
فلان بالعهد اذا نكث وخيسه تخييسا اي ذلله ومنه المخيس وهو اسم سجن كان بالعراق
اي موضع التذليل ۞ وقال الشاعر ۞ أما تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا ۞
وكل سجن مخيس ومخيس أيضا ۞ قال الفرزدق ۞ فلم يبق الا داخر في مخيس ومنجحر
في غير أرضك في جحر ۞

فصل الدال

الدبس ما يسيل من الرطب والأدبس من الطير والخيل الذي لونه بين السواد والحمرة
وقد ادبس ادبيساسا والدبسي طائر وهو منسوب الى طير دبس ويقال الى دبس الرطب
لأنهم يغيرون في النسب كالدهري والسهلي ۞ وادبست الأرض فهي مدبسة وذلك
اول ما يرى فيها سواد النبت ۞ والدبا سا الأسود من الجراد ۞ وقول لقيط بن زرارة ۞
لو سمعوا وقع الدبابيس ۞ واحدها دبوس أراه معربا ۞ م و ۞ دجست بين القوم اي
افسدت ۞ ومنه قول العجاج يصف الخلفاء ۞ ويغلون من ما في الدحيس والدحس
أيضا ادخال اليد بين جلد الشاة وصفاقها تسلخها والدحاس دويبة تغيب في التراب
والجمع الدحاحيس ۞ وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير بن جذيمة العبسي ۞
ومنه حرب داحس ۞ وذلك ان قيسا وحذيفة بن بدر الذبياني ثم الفزاري تراهنا
على خطر عشرين بعيرا وجعلا الغاية مائة غلوة ۞ والمضمار أربعين ليلة والمجرى
من ذات الاصاد فأجرى قيس داحسا والغبراء ۞ واجرى حذيفة الخطار والحنفاء
فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كمينا على الطريق فردوا الغبراء ولطموها
وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان أربعين سنة ۞ م و ۞ الدحمسان
الآدم السمين ۞ وقد يقلب فيقال الدحسمان ۞ م و ۞ الدخس ورم يكون في أطرة

حافر الدابة ۞ والدخيس لحم الحوشب وهو موصل الوظيف في رسغ الدابة ۞ والدخيس اللحم
المكتنز وكل ذي سمن دخيس ۞ والدخيس من انقاء الرمل الكثير ۞ والدخيس العدد الجم
يقال عدد دخاس ونعم دخاس اي كثير ودرع دخاس اي متقاربة الحلق ۞ والدخس
مثال الصرد دابة في البحر تنجي الغريق تمكنه من ظهره ليستعين على السباحة وتسمى
الدلفين ۞ م و ۞ درس الرسم يدرس دروسا اي عفا ودرسته الريح تتعدى ولا تتعدى
ودرست الكتاب درسا ودراسة ۞ ودرست المرأة درسا اي حاضت وأبو أدراس
فرج المرأة ودرسوا الحنطة دراسا اي داسوها ۞ قال ابن ميادة ۞
هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق ۞ ويقال سمي ادريس
لكثرة دراسته كتاب الله واسمه اخنوخ ۞ والدرس جرب قليل يبقى في البعير
قال العجاج ۞ من عرق النضح عصيم الدرس ۞ والدرس أيضا الطريق الخفي ۞ ودارست
الكتب ۞ وتدارستها وادارستها اي درستها ۞ والدرس بالكسر الدريس وهو الثوب
الخلق والجمع درسان وقد درس الثوب درسا اي اخلق ۞ وحكى الأصمعي بعير لم يدرس
اي لم يركب ۞ والدرواس الغليظ العنق من الناس والكلاب وهو العظيم أيضا وقال
الفراء الدراوس العظام من الابل ۞ م و ۞ الدراهس الشديد ۞ م و ۞ الدردبيس
الداهية والشيخ الهم والعجوز واسم خرزة ۞ وتدردبس اي تقدم ۞ قال الشاعر ۞
اذا القوم قالوا من فتى لمهمة تدردبس باقي الريق فخم المناكب ۞ م و ۞ الدرفس
من الابل العظيم وناقة درفسة ۞ قال الراجز ۞ درفسة او بازل درفس ۞ والدر
فاس مثله ۞ م و ۞ الدرداقس بالقاف عظم يفصل بين الرأس والعنق ۞ م و ۞
دس البعير فهو مدسوس اذا طلي الهناء في مساعره ۞ قال ذو الرمة ۞
قريع هجان دس منه المساعر ۞ ومنه المثل ليس الهناء بالدس ۞ ودسست الشيء
في التراب اخفيته فيه ۞ والدسيس اخفاء المكر ۞ والدساسة حية صماء تندس تحت
التراب اندساسا اي تندفن ۞ والدسة لعبة لصبيان الأعراب ۞ م و ۞ الدعس
بالفتح الأثر يقال رأيت طريقا دعسا اي كثير الآثار ۞ والمدعاس الطريق الذي
لينته المارة ۞ قال الراجز ۞ في رسم آثار ومدعاس دعق ۞ والدعس الطعن
وقد يكنى به عن الجماع ۞ ودعست الوعاء حشوته ۞ والمداعسة المطاعنة ۞ والمدعس

الرمح يدعس به ويقال المداعس الصم من الرماح حكاه أبو عبيد • والمدعس مختبز
القوم في البادية وحيث توضع الملة وتشتوى اللحم • وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو
قال أبو ذؤيب • ومدعس فيه الأنيض اختفيته • بجرداء ينتاب الثميل حمارها • يقول
رب مختبز جعلت فيه اللحم ثم استخرجته قبل أن ينضج للعجلة والخوف لأنه في سفر

دعكس
• الدعكسة لعب للمجوس يسمونه الدستبند •

دفنس
• الدفنس الكثير الحمقاء
وأنشد أبو عمرو بن العلاء • وقد أخالس الضربة لا يدمى لها نصلي • كجيب الدفنس الورهاء
ريعت وهي تستفلي • والدفناس الأحمق •

دكس
• الدكاس ما يغشى الإنسان من النعاس
ويتراكب عليه • وأنشد ابن الأعرابي • كأنه من الكرى الدكاس • بات بكأس من قهوة يحاسي
والداكس لغة في الكادس وهو ما يتطير به من العطاس والقعيد ونحوهما • والدوكس العدد
الكثير واسم من أسماء الأسد •

دلس
• التدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن المشتري
والمدالسة كالمخادعة يقال فلان لا يدالس أي لا يخادعك ولا يخفي عليك الشيء
فكأنه يأتيك به في الظلام • والدلس بالتحريك الظلمة • والدلس النبات الذي يورق
في آخر الصيف • ويقال إن الأدلاس من الربب وهو ضرب من النبت وقد تدلست إذا وقع
بالأدلاس •

دلعس
• الدلعس من النوق الضخمة مثل البلعس •

دلهمس
• الدلهمس الجريء
الماضي على الليل ويسمى الأسد دلهمسا لقوته وجراءته • قال الراجز •
وليل
واشتد في غيله دلهمس •

دمس
• دمس الظلام يدمس ويدمس أي اشتد • وليل
دامس وادموس أي مظلم • وجاءنا فلان بأمور دمس أي عظام كأنه جمع دامس
مثل بازل وبزل • ودمست الشيء دفنته وخبأته وكذلك التدميس • وأنشد أبو زيد •
إذا دفنت فأنها تلبث على جيفة دمس أنتدبه قبل تعود في شائب • ودمست عليه الخبر
دمسا كتمته البتة • والديماس بحبس كان للحجاج بن يوسف فإن فتحت الدال جمعته
على دياميس مثل شيطان وشياطين وإن كسرتها جمعتها على دماميس مثل
قيراط وقراريط وسمي بذلك لظلمته ويسمى السرب ديماسا • وفي حديث المسيح
أنه سبط الشعر كثير خيلان الوجه كأنه خرج من ديماس يعني في نضرته وكثرة
ماء وجهه كأنه خرج من كن لأنه قال في وصفه كأن رأسه يقطر ماء •

دمقس
• الدمقس القز • ومنه قول امرئ القيس • وشحم كهداب الدمقس المفتل •

دنقس
دنقست بين القوم أي أفسدت بالشين والسين جميعا •

دنس
• الدنس الوسخ وقد
دنس الثوب يدنس دنسا وتدنس مثله ودنسه غيره تدنيسا •

دوس
• داس الشيء
برجله يدوسه دوسا • وقولهم أتتهم الخيل دوائس أي يتبع بعضهم بعضا وداس الطعام
يدوسه دياسة فانداس هو والموضع مداسة • والمدوس ما يداس به والمدوس أيضا
المصقلة يقال دوست السيف إذا صقلته • قال • وأبيض كالغدير ثوى عليه
قيون بالمداوس نصف شهر • ودوس قبيلة من اليمن من الأزد •

دهس
• الدهس والدهاس مثل اللبث واللباث المكان السهل اللين لا يبلغ أن يكون رملا وليس هو بتراب
ولا طين • ولونه الدهسة يقال رمل أدهس بين الدهس • قال العجاج •
مواضعا قفا ورملا أدهسا • ورمال دهس وعنز دهساء وهي مثل الصدآء
إلا أنها أقل حمرة منها • قال المعلى بن جمال العبدي • وجاءت خلفة دهس صفايا
يصور عنوقها أحوى زنيم • والخلفة خيار المال • ويصور يميل • ويروى يصوع
أي يفرق • وعنوق جمع عناق •

دهرس
• الدهارس الدواهي حكاه أبو عبيد ٨

فصل الزاي

زأس
• الزأس تجمع في القلة أزؤس
وفي الكثرة زؤوس • وبيت رأس اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمور • قال
حسان بن ثابت • كأن سبيئة من بيت رأس يكون مزاجها عسل وماء • وإنما نصب
مزاجها على أنه خبر كان فجعل الاسم نكرة والخبر معرفة وإنما جاز ذلك من حيث كان
اسم جنس ولو كان الخبر معرفة محضة لقبح • قال الأصمعي يقال للقوم إذا كثروا
وعزوا هم رأس • وهو قول عمرو بن كلثوم • برأس من بني جشم بن بكر ندق به
السهولة والحزونا • وأنا أرى أنه أراد به الرئيس لأنه ندق به ولم يقل ندق بهم
ورأس فلان القوم يرأس بالفتح رياسة وهو رئيسهم • ويقال أيضا ريس مثال قيم
قال الشاعر • تلقى الأمان على حياض محمد • ثولاء مخرفة وذئب أطلس • لا ذي
تخاف ولا لهذا جرأة • تهدي الرعية ما استقام الريس • ورأسته أنا عليهم ترئيسا
فترأس هو وارتأس عليهم • ورأسته فهو مرؤوس ورئيس إذا أصبت رأسه • وشاة
رئيس إذا أصيب رأسها في غنم • ورآس مثل رواسي • ويقال لبائع الرؤوس
رآس • والعامة تقول رواس • وتحية رأسا أي سوداء الرأس والوجه وسائرها

أبيض والأرأس الرجل العظيم الرأس والرؤاسي مثله وشاة أرأس ولا يقال رؤاسي
عن ابن السكيت والرؤوس من البعير الذي لم يبق له طرق إلا في رأسه والمرائس مثله
حكاهما أبو عبيد عن الفراء وقدم فلان من رأس عين وهو موضع والعامة تقول
من رأس العين قال يعقوب هو رائس الكلاب وهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم
وقولهم رمي فلان منه في الرأس أي أعرض عنه ولم يرفع به رأسا واستثقله تقول
رميت منك في الرأس على ما لم يسم فاعله أي ساءني أمرك حتى لا أقدر أن أنظر إليك
وتقول أعد علي كلامك من رأس ولا تقل من الراس والعامة تقوله وقولهم
أنت على رباس أمرك أي أوله والعامة تقول على رأس أمرك ورباس السيف
مقبضه قال ابن مقبل: إذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرباس السيف
إذ شسفا قوله شسف أي ضمر يعني المرفق (ربس) الربيس الشجاع والداهية
يقال داهية ربساء أي شديدة قال أبو زيد يقال جئت بأمور ربس وهي الدواهي
مثل دبس والارتباس الاكتناز في اللحم وغيره وكبش ربيس أي مكتنز أعجز
مثل ربيز وحكى بعضهم ربس قربته أي ملأها وذكر ابن دريد أن أصل
الربس الضرب باليدين يقال ربسه بيديه وارتبس أمرهم ارتباسا لغة في ارتبث
أي ضعف حتى تفرقوا (رجس) الرجس القذر وقال الفراء في قوله تعالى ويجعل
الرجس على الذين لا يعقلون إنه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز
قال ولعلهما لغتان أبدلت السين زايا كما قيل الأسد والأزد والرجس بالفتح
الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير ورجست السماء ترجس إذا رعدت
وتمخضت وارتجست مثله وسحاب رجاس وبعير رجاس قال ابن الأعرابي
يقال هذا راجس حسن أي راعد حسن ويقال هم في مرجوسة من أمرهم أي في اختلاط
والمرجاس حجر يشد في طرف الحبل ثم يدلى في البئر فتمخض الحمأة حتى تثور ثم يستقى
ذلك الماء فتنقى البئر قال الشاعر: إذا رأوا كريهة يرمون بي رميك بالمرجاس
في قعر الطوي (نرجس) ونرجس معرب والنون زائدة لأنه ليس في الكلام فعلل وفي
الكلام نفعل ولو سميت به رجلا لم تصرفه لأنه مثل نضرب ولو كان في الأسماء شيء على
مثال فعلل لصرفناه كما صرفنا نهشلا لأن في الأسماء فعللا مثل جعفر

(ردس) ردست القوم أردسهم ردسا إذا رميتهم بحجر قال الشاعر: إذا الحول لوال الحي معترضا
كان ردس لذاك بعب مثل عتاب يعني مثل بني عتاب وكذلك رادست القوم مرادسة
ورجل مردس بالتشديد والمرداس حجر يرمى به في البئر ليعلم أفيها ماء أم لا
ومنه سمي الرجل وأما قول عباس بن مرداس السلمي: وما كان حصن ولا حابس
يفوقان مرداس في المجمع فكان الأخفش يجعله من ضرورة الشعر وأنكره المبرد
ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخي
في مجمع ويقال ما أدري أين ردس أي أين ذهب (رسس) الرس الحمى ورسيسها
واحد وهو أول مسها وقولهم بلغني رس من خبر أي شيء منه والرس البئر المطوية
بالحجارة والرس اسم بئر كانت لبقية من ثمود والرس اسم واد في قول زهير
فهن ووادي الرس كاليد للفم والرسيس الشيء الثابت وأما قول زهير
لمن طلل كالوحي عاف منازله عفا الرس منها فالرسيس فعاقله فهو اسم ماء
وعاقل اسم جبل ورسست رسا أي حفرت بئرا ورس الميت أي قبر والرس الإصلاح
بين الناس والإفساد أيضا وقد رسست بينهم وهو من الأضداد وفلان يرس الحديث
في نفسه أي يحدث به نفسه ورس فلان خبر القوم إذا لقيهم وتعرف أمورهم
وترسرس البعير أي تمكن للنهوض (رعش) الرعش الارتعاش والانتفاض وقد رعش
فهو رعش قال الراجز: والمشرفي في الأكف الرعش بموطن يخبط فيه الحبشي
بالقلعيات بطاف الأنفس أبو عمرو الرعشان يحرك الرأس من الكبر وأنشد
لنبهان: سيعلم من يثوي جلالي أنني أريب بأكناف النضيض جلبس
إذا ابدوا جلالي يوم فيد وقربوا الحي ورؤوسا للشهادة ترعش وناقة رعوش وهي
التي يرجف رأسها من الكبر الفراء رعشت في المشي أرعش إذا مشيت مشيا ضعيفا
من إعياء أو غيره والارتعاش مثل الارتعاش والارتعاد وأرعشه مثل أرعده
قال العجاج يصف سيفا: يترك يارعاش يمين المؤتلي ويروى بالشين يقول
يقطع وإن كان الضارب مرتعش اليد (رغس) الرغس النماء والخير وفي
الحديث أن رجلا رغسه الله مالا قال الأموي أي أكثر له وبارك له فيه وتقول
كانوا قليلا فرغسهم الله أي كثرهم وأنماهم وكذلك هو في الحسب وغيره قال العجاج

خليفةٌ ساسَ بغيرِ نَعْسِ • امامُ رَغْسٍ في نِصابِ رَغْسِ • والنِّصابُ الأصلُ • وقال ايضا
حتى رأينا وجهكَ المرغوسا • يعني المبارك الميمون • رفس • الرَّفْسُ الضربُ بالرِّجلِ
وقد رَفَسَهُ يَرْفُسُهُ رَفْسَةً • ركس • الرَّكْسُ رَدُّ الشيء مقلوبًا • وقد رَكَسْتُهُ وأَرْكَسْتُهُ بمعنًى
واللهُ أَرْكَسَهُم بما كسبوا اي رَدَّهُم الى كفرهم • وارتكس فلانٌ في أمرٍ كان قد نجا منه • و
الرِّكْسُ بالكسر الرِّجْسُ • والرَّكْسُ ايضا الكثيرُ من الناس • والرَّاكِسُ الهادي وهو الثورُ
وسطَ البيدرِ يدورُ عليه الثيرانُ في الدِّياسة • وراكِسٌ في شعر النابغة
وادٍ بني راكسٍ فالضَّواجِعُ اسمُ وادٍ • والرَّكُوسيَّةُ فرقةٌ بين النصارى والصابئين • رمس •
رَمَسْتُ عليه الخبرَ كَتَمْتُهُ • ورَمَسْتُ الميِّتَ وأَرْمَسْتُهُ دفنتُهُ • ورَمَسوا قبرَ فلانٍ
اذا كتموه وسوَّوْه مع الأرض • ورَمَسْتُهُ بحجرٍ اي رميتُهُ • والرَّمْسُ ترابُ القبرِ
وهو في الأصل مصدرٌ • والمَرْمَسُ موضعُ القبرِ • قال الشاعر • شعر
تخفض من مشيي أدنى أقاعي أصوات هامتي في الرمس فتركي • والرَّوامِسُ الرياحُ التي
تثيرُ الترابَ وتدفنُ الآثارَ • زيس • الزَّيْسُ التبختُرُ • ومنه قول الشاعر
أتاهم بين أرجلهم يَزِيسُ • وقد زاسَ زَيْسًا وزَيَسانًا

فصل السين

السَّجَسُ بالتحريك الماءُ المتغيِّرُ
وقد سَجِسَ الماءُ بالكسر حكاه أبو عُبيد • وقولهم لا آتيك سَجِيسَ عُجَيْسٍ وسَجِيسَ الأَوْجَسِ
وسَجِيسَ الليالي اي أبدًا • قال الشَّنْفَرى • هنالك لا أرجو حياةً تَسُرُّني سَجِيسَ الليالي
مُبْسَلًا بالجرائرِ • سدس • سُدْسُ الشيء وسُدُسُهُ جزءٌ من ستةٍ • والسِّدْسُ بالكسر من
الوِرْدِ في أظماء الإبل أن تنقطعَ خمسةً وتَرِدَ السادسَ • وقد أَسْدَسَ الرجلُ اي وَرَدَتْ
إبلُهُ سِدْسًا • وأَسْدَسَ البعيرُ اذا ألقى السِّنَّ بعد الرَّباعية وذلك في السنة الثامنة
وأَسْدَسَ القومُ صاروا ستةً • وبعضهم يقول للسُّدُسِ سَدِيسٌ كما يقال للعُشْرِ عَشِيرٌ
ويقال لا آتيك سَدِيسَ عُجَيْسٍ لغةٌ في سَجِيسِ • وشاةٌ سَدِيسٌ اي أتت عليها السنةُ
السادسةُ • والسَّدَسُ بالتحريك السِّنُّ قبل البازلِ يستوي فيه المذكَّرُ والمؤنثُ لأنَّ
الإناثَ في الأسنانِ كلِّها بالهاء الا السَّدَسَ والسَّدِيسَ والبازِلَ • وجمعُ السَّدِيسِ سُدُسٌ
مثل رغيفٍ ورُغُفٍ • وجمعُ السَّدَسِ سُدْسٌ مثل أَسَدٍ وأُسْدٍ • قال الشاعر •
فطاف كما طاف المُصَدِّقُ وسطَها يُخَيِّرُ منها في البوازلِ والسُّدْسِ • وإزارٌ سَدِيسٌ وسُداسيٌّ

وسَدَسْتُ القومَ أَسْدُسُهُم بالضم اذا أخذتَ سُدْسَ أموالِهم وأَسْدِسُهُم بالكسر اذا كنتَ لهم سادسًا
وسَدُوسُ بالفتح أبو قبيلةٍ • وسُدُوسٌ بالضم الطَّيْلَسانُ الأخضرُ • قال الأَفْوَهُ الأَوْدِيُّ •
والليلُ كالدَّأْماءِ مُسْتَشْعِرٌ من دونه لونًا كلونِ السُّدُوسْ • وكان الأصمعيُّ يقول السَّدُوسُ
بالفتح الطَّيْلَسانُ • وسُدُوسٌ بالضم اسمُ رجلٍ • وقال ابنُ الكلبيِّ سَدُوسُ التي في بني شيبانَ
بالفتح وسُدُوسُ التي في طَيِّئٍ بالضم • والسُّنْدُسُ البُزْيُونُ • وأنشد أبو عُبيدة •
وداويتُها حتى شَتَتْ حَبَشِيَّةً كأنَّ عليها سُنْدُسًا وسُدُوسا • سرس • السَّرِيسُ الذي لا يأتي
النساءَ • قال أبو عُبيد هو العِنِّينُ • وأنشد لأبي زُبَيْدٍ الطائي • أفي حقِّ مُواساتي أخاكم
بمالي ثم يظلمني السَّرِيسُ • وفحلٌ سَرِيسٌ وسَرِسٌ بيِّنُ السَّرَسِ اذا كان لا يُلْقِحُ • سلس •
شيءٌ سَلِسٌ اي سهلٌ • ورجلٌ سَلِسٌ اي لَيِّنٌ مُنقادٌ بيِّنُ السَّلَسِ والسَّلاسةِ • وفلانٌ سَلِسُ
البولِ اذا كان لا يستمسكُهُ • والسَّلْسُ بالتسكين الخيطُ يُنظمُ فيه الخَرَزُ الأبيضُ الذي تلبسُهُ
الإماءُ • قال الشاعر • ويزينُها في النحرِ حَلْيٌ واضحٌ وقلائدٌ من حُلْبَةٍ وسُلُوسِ • والسُّلاسُ
ذهابُ العقلِ • والمَسْلُوسُ الذاهبُ العقلِ • وقد سُلِسَ • سلعس • سَلَعُوسُ بفتح اللام اسمُ بلدٍ
عن يعقوب • سنبس • سِنْبِسُ أبو حيٍّ من طَيِّئٍ • ومنه قول الشاعر • فصبَّحها القانصُ
السِّنْبِسِيُّ • سوس • سُسْتُ الرَّعِيَّةَ سِياسةً • وسُوِّسَ الرجلُ أمورَ الناسِ على ما لم يُسَمَّ فاعلُهُ
اذا مُلِّكَ أمرَهم • ويُروى قولُ الحُطَيْئةِ • لقد سُوِّسْتِ أمرَ بنيكِ حتى تركتِهِمُ أدقَّ من
الطحينِ • قال الفرَّاءُ قولُهم سُوِّسْتِ خطأٌ • وفلانٌ مُجَرَّبٌ قد ساسَ وسِيسَ عليه اي أَمَرَ
وأُمِرَ عليه • والسُّوسُ الطبيعةُ • يقال الفصاحةُ من سُوسِهِ اي من طبعِهِ • وفلانٌ من سُوسِ
صدقٍ وتُوسِ صدقٍ اي من أصلِ صدقٍ • والسُّوسُ دودٌ يقعُ في الصوفِ والطعامِ • والسَّوْسُ بالفتح
مصدرُ ساسَ الطعامُ يَساسُ اذا وقع فيه السُّوسُ • وكذلك أساسَ الطعامُ • وسَوَّسَ ايضا • قال
الراجز • قد أطعمتني دَقَلًا حَوْلِيًّا مُسَوِّسًا مُدَوِّدًا حَجْرِيًّا • أبو زيد ساسَتِ الشاةُ تَساسُ
سَوْسًا اذا كثر قملُها وأساسَتْ مثلَهُ • سيس • السِّيساءُ مُنْتَظَمُ فَقارِ الظهرِ • وقال أبو عمرو
السِّيساءُ من الفرسِ الحارِكُ ومن الحمارِ الظهرُ • وهو فِعْلاءُ مُلْحَقٌ بسِرْداحٍ • وجمعُهُ سَياسِي
قال الشاعر • لقد حملتْ قيسُ بنُ عَيْلانَ حربَنا على يابسِ السِّيساءِ مُحْدَوْدِبِ الظهرِ

فصل الشين

مكانٌ شَأْسٌ مثلُ شَأْزٍ • وقد
شَئِسَ مكانُنا اي صَلُبَ وغَلُظَ • وأمكنةٌ شُؤُوسٌ مثلُ جَوْنٍ وجُوْنٍ ووَرْدٍ ووُرْدٍ • وشاسٌ

شخس

أخو علقمة الشاعر قال علقمة يخاطب الملك وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق لشأس
من نداك ذنوب فقال نعم وأذنبة فأطلق عنه وكان قد حبسه التشخس الاضطراب
والاختلاف يقال تشاخست أسنانه إذا اختلفت ومال بعضها وسقط البعض من الهرم
قال أرطاة بن سهية المري ونحن كصدع العس إن يعط شاعبا يدعه وفيه عيبه
متشاخس أي وإن أصلح فهو متمايل لا يستوي ابن السكيت يقال تشاخس ما بين القوم
أي فسد

شرس

رجل شرس أي سيء الخلق بين الشرس والشراسة وهو شرس وأشرس
أي عسر شديد الخلاف وتشارس القوم أي تعادوا ومكان شرس أي غليظ قال الراجز
إذا أحس بمكان شرس خوت على مستويات خمس كركرة وثفنات ملس
والشرس بالكسر عضاه الجبل وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج وبنو فلان
مشرسون أي ترعى إبلهم الشرس وأرض مشرسة كثيرة الشرس عن يعقوب

شكس

رجل شكس بالتسكين أي صعب الخلق قال الراجز شكس عبوس عنبس عذور
وقوم شكس مثال رجل صدق وقوم صدق وقد شكس بالكسر شكاسة وحكى الفراء رجل
شكس وهو القياس

شمس

الشمس تجمع على شموس كأنهم جعلوا كل ناحية منها شمسا
كما قالوا للمفرق مفارق قال الشاعر حمي الحديد عليهم فكأنه ومضان برق أو شعاع
شموس وتصغيرها شميسة وقد شمس يومنا يشمس ويشمس إذا كان ذا شمس وأشمس يومنا
بالألف كذلك وشمس الفرس أيضا شموسا وشماسا أي منع ظهره فهو فرس شموس وبه
شماس ورجل شموس صعب الخلق ولا تقل شموص وشمس لي فلان إذا أبدى لك عداوته
والشمس ضرب من القلائد وشيء مشمس أي عمل في الشمس وتشمس أي انتصب للشمس
قال ذو الرمة كأن يدي حربائها متشمسا يدا مذنب يستغفر الله تائب وقد سمت
العرب عبد شمس والنسبة إليه عبشمي لأن في النسبة إلى كل اسم مضاف ثلاثة مذاهب
إن شئت نسبته إلى الأول منهما كقولك عبدي إذا نسبت إلى عبد القيس قال الشاعر
وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان إلا بأجدعا وإن شئت نسبته إلى
الثاني إذا خفت اللبس فقلت مطلبي إذا نسبت إلى عبد المطلب وإن شئت أخذت
من الأول حرفين ومن الثاني حرفين فرددت الاسم إلى الرباعي ثم نسبته إليه فقلت
عبدري إذا نسبت إلى عبد الدار وإلى عبد شمس عبشمي قال الشاعر

وتضحك مني شيخة عبشمية كأن لم ترى قبلي أسيرا يمانيا وقد تعبشم الرجل كما تقول
تعبقس إذا تعلق بسبب من أسباب عبد القيس إما بحلف أو جوار أو ولاء وأما عبشمس بن زيد
مناة بن تميم فإن أبا عمرو بن العلاء يقول أصله عب شمس أي حب شمس وهو ضوؤها والعين
مبدلة من الحاء كما قالوا في عب قر وهو البرد وقال ابن الأعرابي اسمه عبء شمس والعبء
العدل أي هو عدلها ونظيرها يفتح ويكسر

شوس

الشوس بالتحريك النظر بمؤخر
العين تكبرا أو تغيظا والرجل أشوس من قوم شوس قال أبو عمرو يقال تشاوس إليه وهو
أن ينظر إليه بمؤخر عينه ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها

فصل الصاد

ضبس

ضبست نفسه بالكسر أي لقست
وخبثت ورجل ضبس وضبيس أي شرس عسر شكس

ضرس

الضرس السن وهو مذكر
ما دام له هذا الاسم لأن الأسنان كلها إناث إلا الأضراس والأنياب وربما جمع على ضروس
وقال يصف قرادا ومادكر فإن يكبر فأنثى شديد الأزم ليس له ضروس لأنه إذا كان
صغيرا كان قرادا فإذا كبر سمي حلمة والضرس أيضا الأكمة الخشنة والضرس المطرة
القليلة والجمع ضروس قال الأصمعي يقال وقعت في الأرض ضروس من مطر إذا
وقعت فيها قطع متفرقة والضرس العض الشديد بالأضراس يقال ضرست الشيء
إذا عجمته قال دريد بن الصمة وأسمر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس
وضرسهم الزمان اشتد عليهم وناقة ضروس سيئة الخلق تعض حالبها ومنه قولهم هي بجن
ضراسها أي بحدثان نتاجها وإذا كان كذلك حامت عن ولدها قال بشر
عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها والضرس بضم الضاد
الحجارة التي طويت بها البئر قال الراجز أما بزال قائل ابن ابن دلوك عن حد
الضروس واللبن وبئر مضروسة وضريس أي مطوية بالحجارة وأضرسه أمر كذا
أقلقه وضرسته الحروب تضريسا أي جربته وأحكمته والرجل مضرس وقال أبو عمرو
المضرس الذي جرب الأمور ويقال أيضا ربط مضرس لضرب من الوشي وحرة
مضرسة ومضروسة فيها حجارة كأضراس الكلاب عن أبي عبيد وتضارس البناء
إذا لم يستو ورجل أخرس أضرس اتباع له والضرس بالتحريك كلال في الأسنان من
تناول شيء حامض وقد ضرست أسنانه بالكسر ورجل ضرس شرس أي صعب الخلق عن

ضغبس

البربري. و الضغبوس والضغابيس صغار القثاء. وفي الحديث أُهدي لرسول الله صلى الله عليه وآله
ضغابيس. ويشبه الرجل الضعيف به فيقال ضغبوس. قال جرير:
قد جربت عركي في كل معترك ... غلب الرجال فما بال الضغابيس. وامرأة ضغبة مولعة
بحب الضغابيس. وقد ذكر في باب الباء.

فصل الطاء

طحس

الطحس بالكسر الأصل والنجار. و الطرس الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم
كتبت وكذلك الطلس والجمع أطراس. وطرسوس بلد ولا تخفف إلا في الشعر لأن
فعلول ليس من أبنيتهم. و الطرفسان القطعة من الرمل. قال ابن مقبل:
أنيخت فخرت فوق عوج ذوابل ... ووسدت رأسي طرفسانا منخلا. و الطرمساء
ممدود الظلمة. والطرمسة الانقباض والنكوص. والطرموس خبز الملة. و
الطس والطسة لغة في الطست. قال حميد بن ثور: كأن طسا بين قنزعاته
وقال رؤبة: حتى رأتني هامتي كالطس ... توقدها الشمس ائتلاق الترس. والجمع
طساس وطسوس وطسات. وطسس في البلاد أي ذهب. قال الراجز: شعر
عهدي بأظعان الكتوم تمتطس ... جرم جنابي بها مطسطس. و طفس البرذون يطفس
طفوسا أي مات. والطفس بالتحريك الوسخ والدرن. وقد طفس الثوب بالكسر طفسا و
طفاسة ورجل طفس. والطنفسة والطنفسة واحدة الطنافس. و الطلس المحو. وقد
طلست الكتاب طلسا وطلسته. والأطلس الخلق وكذلك الطلس بالكسر والجمع أطلاس. يقال
رجل أطلس الثوب. قال ذو الرمة: مقزع أطلس الأطمار ليس له ... إلا الضراء وإلا صيدها نشب
وذئب أطلس وهو الذي في لونه غبرة إلى السواد وكل ما كان على لونه فهو أطلس. والطيلسان
بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء في الجمع للعجمة لأنه فارسي معرب. والعامة تقول
الطيلسان بكسر اللام فلو جمعت هذا في البناء لم يجز لأنه ليس في كلامهم فيعل بكسر العين
إلا معتلا نحو سيد وميت. و الطمرس والطمروس الكذاب. و الطموس
الدروس والامحاء. وقد طمس الطريق يطمس ويطمس طموسا يتعدى ولا يتعدى
وانطمس الشيء وتطمس أي امحى ودرس. وقوله تعالى ربنا اطمس على أموالهم أي غيرها
كما قال سبحانه من قبل أن نطمس وجوها. و رغيف طملس بتشديد اللام أي جاف
قال ابن الأعرابي قلت للعقيلي هل أكلت شيئا فقال قرصين طملسين. و

طيس

الطيس الكثير من الرمل والماء وغيرهما. قال الأخطل: خلوا لنا راذان والمزارعا ... وحنطة
طيسا وكرما يانعا. وقال آخر يصف جميزا: فصبحت من شجر ماء منهلا ... أخضر طيسا
زغربيا طيسلا. والطيسل مثل الطيس واللام زائدة. وقول الراجز: شعر
عددت قومي كعديد الطيس ... يعني الكثير من الرمل. والطاس الذي يشرب فيه. والطا
ووس طائر. ويصغر على طويس بعد حذف الزيادات. وقولهم أشأم من طويس وهو
مخنث كان بالمدينة وقال يا أهل المدينة توقعوا خروج الدجال ما دمت بين ظهرانيكم
فإذا مت فقد أمنتم لأني ولدت في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وآله
وفطمت في اليوم الذي مات فيه أبو بكر وبلغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر وتزوجت
في اليوم الذي قتل فيه عثمن وولد لي في اليوم الذي قتل فيه أمير المؤمنين علي عليه السلم
وكان اسمه طاوس فلما تخنث جعله طويس ويسمى بعبد النعيم. وقال في نفسه
إنني عبد النعيم أنا طاوس الجحيم ... وأنا أشأم من يمشي على ظهر الحطيم

طويسا

فصل العين

عبس

عبس الرجل يعبس عبوسا كلح
وعبس وجهه شدد للمبالغة. والتعبس التجهم. والعبس ما يتعلق في أذناب الإبل من أبوالها
وأبعارها فيجف عليها. قال جرير يصف امرأة: ترى العبس الحولي جونا بكوعها ... لها مسكا
من غير عاج ولا ذبل. يقال أعبست الإبل أي صارت ذات عبس. وقد عبس الوسخ في يد فلان

ذات

بالكسر أي يبس. ويوم عبوس أي شديد. وعبس أبو قبيلة من قيس وهو عبس بن بغيض بن
ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان. والعنبس الأسد ومنه سمي الرجل وهو فنعل
من العبوس. والعنابس من قريش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم ستة حرب
وأبو حرب وسفيان وأبو سفيان وعمرو وأبو عمرو. وسموا بالأسد والباقون يقال

عترس

لهم الأعياص. و العترسة الأخذ بالشدة والعنف. والعتريس الجبار الغضبان
والعنتريس الناقة الصلبة الشديدة والنون زائدة لأنه مشتق من العترسة. و

عجس

العجس والعجس والعجس مقبض القوس وكذلك المعجس مثال المجلس. وأما قول الراجز
وفتية نبهتهم بالعجس ... فهو طائفة من وسط الليل كأنه مأخوذ من عجس القوس
يقال مضى عجس من الليل. والعجاساء القطعة العظيمة من الإبل. قال الراعي:
وإن بركت منها عجاساء جلة ... بمحنية أشلى العفاس وبروعا. والعجاساء أيضا

ناقة

الظلمة والعجنس الجمل الضخم قال العجاج يتبعن ذا هداهد عجنسا والجمع عجانس
بحذف النون لأنها زائدة وعجسني عن حاجتي يعجسني عجسا أي حبسني والعجس
القبض على الشيء وتعجست أمر فلان إذا تعقبته وتتبعته يقال تعجست الأرض غيوث
إذا أصابها غيث بعد غيث ومطر عجوس أي منهمر قال ذو الرمة
أو وطف يفديك منسبلا عجوسا ونخل عجيش مثل عجيز وهو الذي لا يلقح وقولهم
لا آتيك سجيس عجيس أي أبدا وعجيس مصغر قال الشاعر
فأقسمت لا آتي ابن ضمرة طائعا سجيس عجيس ما أبان لساني وعجيسى مثال
خطيبى اسم مشية بطيئة وقال أبو بكر بن السراج عجيساء بالمد مثال قريثاء

عدس عدس في الأرض أي ذهب يقال عدست به المنية قال الكميت
أكلفها هول الظلام ولم أزل أخا الليل معدوسا إلي وعادسا أي يسار إلي
بالليل وعدس لغة في حدس والعدس شدة الوطء والكدح أيضا وجاء في وصف
الضبع عدوس السرى أي قوية على السير والعدس حب معروف والعدسة بثرة
تخرج بالإنسان وربما قتلت وعدس زجر البغل قال ابن مفرغ
عدس ما لعباد عليك إمارة نجوت وهذا تحملين طليق وربما سموا البغل عدس بزجره
قال الشاعر إذا حملت بزتي على عدس فما أبالي من غزا ومن جلس وعدس
مثال قثم اسم رجل وهو زرارة بن عدس

عدبس العدبس من الإبل وغيرها الشديد
الموثق الخلق والجمع العدابس قال الكميت يصف صائدا
حتى غدا وغدا له ذو بزة شثن البنان عدبس الأوصال ومنه سمي العدبس الكناني
الأعرابي

عرس العروس نعت يستوي فيه الرجل والمرأة ما داما في أعراسهما يقال رجل
عروس في رجال عرس وامرأة عروس في نساء عرائس وفي المثل كاد العروس يكون أميرا
والعرس بالكسر امرأة الرجل ولبوة الأسد والجمع أعراس قال الشاعر
ليث هزبر مدل عند خيسته بالرقمتين له أجر وأعراس وربما سمي الذكر
والأنثى عرسين قال علقمة أدحي عرسين فيه البيض مركوم وابن عرس
دويبة تسمى بالفارسية راسو وتجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن
مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاض ولبون وبنات ماء

وحكى الأخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش والعرسي لون من
الصبغ شبيه بلون ابن عرس والعرس بالفتح حائط يجعل بين حائطي البيت الشتوي
لا يبلغ به أقصاه ثم يسقف ليكون البيت أدفأ وإنما يفعل ذلك في البلاد الباردة
ويسمى بالفارسية بيجه يقال بيت معرس وذكره أبو عبيد في تفسيره شيئا غير
هذا لم يرتضه أبو الغوث والعرس طعام الوليمة يذكر ويؤنث قال الراجز
إنا وجدنا عرس الحناط لئيمة مذمومة الحواط تدعى مع النساج والخياط
والجمع الأعراس والعرسات وقد أعرس فلان أي اتخذ عرسا وأعرس بأهله
إذا بنى بها وكذلك إذا غشيها ولا تقل عرس والعامة تقوله قال الراجز يصف
حمارا يعرس أبكارا بها وعنسا أكرم عرس باءة إذ أعرسا وعرست البعير
أعرسه بالضم عرسا أي شددت عنقه إلى ذراعه وهو بارك واسم ذلك الحبل العراس
والعرس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر أي دهش فهو عرس وعرس به أيضا
لزمه والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة
ثم يرتحلون وأعرسوا لغة فيه قليلة والموضع معرس ومعرس والعريس
بالتشديد والعريسة مأوى الأسد وذات العرائس موضع

عرندس العرندس من
الإبل الشديد وناقة عرندسة أي قوية طويلة القامة قال الكميت
أطوي بهن سهوب الأرض منتدلا على عرندسة للحزق منشيار

عرطس عرطس
الرجل مثل عرطز إذا تنحى عن القوم وذل عرطسا وأبهم وما زعيم وأنشدني
أبو الغوث وقد أتاني أن عبدا طمرسا يوعدني ولو رآني عرطسا

عركس
الاعرنكاس الاجتماع يقال اعرنكس الشيء إذا اجتمع بعضه على بعض وقد اعرنكس
الشعر أي اشتد سواده

عرمس العرمس الصخرة والعرمس الناقة الشديدة
قال الأصمعي شبهت بالصخرة

عسس عس يعس عسا وعسسا أي طاف بالليل
وهو نفض الليل عن أهل الريبة فهو عاس وقوم عسس مثل خادم وخدم وطالب
وطلب وفي المثل كلب عس خير من كلب ربض والعسس مثل عس وقولهم
عس خبر فلان أي أبطأ وعسعس الذئب أي طاف بالليل ويقال أيضا عسعس
الليل إذا أقبل ظلامه وقوله تعالى والليل إذا عسعس قال الفراء أجمع

المفسرون على ان معنى عسعس ادبر * وقال بعض اصحابنا انه دنا من اوله واظلم وكذلك
السحاب اذا دنا من الارض * والعس القدح العظيم والرفد اكبر منه وجمعه عساس *
وقولهم جئ بالمال من عسك وبسك لغة في حسك وبسك * ابو زيد العسوس الناقة التي ترعى
وحدها مثل القسوس وقد عست تعس * والعسوس ايضا الناقة التي لا تدر حتى تباعد
من الناس * والاعتساس الاكتساب والطلب والمعس المطلب * والعسوس الطالب للصيد
قال الراجز * واللعلع المهتبل العسوس * ويقال للذئب العسعس والعسعاس والعساس
لانه يعس بالليل ويطلب * ويقال للقنافذ العساعس لكثرة ترددها بالليل * قال
ابو عمرو * التعسعس الشم * وانشد * كمنخر الذئب اذا تعسعسا * والتعسعس ايضا
طلب الصيد بالليل * وعسعس موضع بالبادية واسم رجل ايضا * قال الراجز *

عسطس

وعسعس نعم الفتى تبياه * اي تعتمده * م و * عسطوس شجر بين العين شجر * قال الشاعر *

عضرس

عصا عسطوس لينها واعتدالها * م و * العضرس البرد وهو حب الغمام * وقال بعض
كلاب الصيد * مجرجة جمًّا كان عيونها * اذا اذن القانص للصيد عضرس * ويروى
مغرته جمًّا * وفي المثل ابرد من عضرس وكذلك العضارس بالضم * قال الشاعر *
تضحك عن ذي اشر عضارس * والجمع عضارس بالفتح مثل جوالق وجوالق * والعضرس
ايضا نبت * قال ابن مقبل * والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس النجر

عطس

وقال ابن احمر * يظل بالعضرس حرباؤها كانه قزم مشاء اشر * م و * العطاس
من العطسة وقد عطس بالفتح يعطس ويعطس وربما قالوا عطس الصبح اذا انفلق
وظبي عاطس وهو الذي يستقبلك من امامك * والمعطس مثال المجلس الانف وربما

عطمس

جاء بفتح الطاء * م و * العيطموس من النساء التامة الخلق وكذلك من الابل والجمع
العطاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عطامس * قال الراجز * شعر
يا رب بيضاء من العطامس * تضحك عن ذي اشر عضارس * وكان حقه ان يكون عطاميس
لانه لما حذفت الياء من الواحدة بقيت عطموس مثال كردوس فلزم التعويض لان
حرف اللين رابعة كما لزم في التحقير ولم تحذف الواو لانك لو حذفتها لاحتجت ايضا
الى ان تحذف الياء في الجمع او في التصغير وانما تحذف من الزيادتين ما اذا حذفتها

عفس

استغنيت عن حذف الاخرى * م و * العفس الحبس والابتذال ايضا * والمعفوس المسجون

والمعفوس المبتذل * قال العجاج يصف بعيرا * كانه من طول جذع العفس
ورملان الخمس بعد الخمس * ينحت من اقطاره بفاس * والاعتفاس القوم اصطرعوا
والمعافسة المعالجة * وفي الحديث وعافسنا النساء * وعفاس وبروع اسم ناقتين للراعي
النميري * وقال الشاعر * اذا بركت منها عجاساء جلة * بمحنية اشلى العفاس وبروعا

عفنقس

م و * العفنقس العسر الاخلاق * وقد اعفنقس الرجل وخلق عفنقس * قال العجاج

عكس

اذا اراد خلقا عفنقسا * اقره الناس وان تفجسا * م و * العكس ان تشد حبلا
في خطم البعير الى رسغ يديه ليذل * واسم ذلك الحبل العكاس يقال دون ذلك الامر
عكاس ومكاس * والعكس رد آخر الشيء الى اوله * ومنه عكس البلية عند القبر
لانهم كانوا يربطونها معكوسة الراس الى ما يلي كلكلها وبطنها * ويقال الى مؤخرها
مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت * والعكيس لبن يصب على مرق
كائنا ما كان تقول منه عكست اعكس عكسا * وكذلك الاعتكاس * والعكيس ايضا من
اللبن الحليب تصب عليه الاهالة فيشرب * قال الراجز * شعر
جفوك ذا قدرك للضيفان * جفاء على الرغفان في الجفان * خير من العكيس بالالبان *

عكمس

والعكيس القضيب من الحبلة يعكس الى موضع آخر تحت الارض * م و * عكمس الليل

علس

اذا اظلم * وليل عكامس اي شديد الظلمة * وابل عكامس اي كثيرة * م و * العلس
القراد الضخم * وبه سمي الرجل وجمل * ورجل علسي اي شديد * قال الراجز *
اذا رآها العلسي ابلسا * والعلس ايضا ضرب من الحنطة يكون حبتان في قشر
وهو طعام اهل صنعاء * قال ابو صاعد الكلابي يقال ما ذاق علوسا ولا لووسا اي
شيئا وما علسنا عندهم علوسا * ابو عمرو * العلس الشرب وما علسوا ضيفهم بشيء تعليسا
وعلس داوه ايضا اي اشتد وبرح * قال ابن السكيت المعلس الرجل المجرب * والعلس

علكس

الشواء مع الجلد * م و * اعلنكس الشعر اي اشتد سواده * قال العجاج شعر
بفاحم دووي حتى اعلنكسا * وقال الفراء * شعر معلنكس ومعلنكك وهو الكثيف

علطس

المجتمع * ويقال اعلنكس الشيء اي تردد * م و * ناقة علطوس مثال فردوس وهي

علطبس

الخيار الفارهة * م و * العلطبيس الاملس البراق * قال الراجز * شعر
كانما اي شيب قذالي عنس * وهامتي كالطست علطبيسا * لا تجد القمل بها تعريسا * م و *

العماس بالفتح الحرب الشديدة والداهية وليل عماس اي مظلم ويوم عماس وقد عمس
عماسة قال ابن السكيت يقال امر عموس وعماس اي مظلم لا يدرى من اين يؤتى له ومنه
قولهم جاءنا بامور معمسات اي مظلمة ملوية عن جهتها ورجل عموس متعسف وفلان
يتعامس عن الشيء اذا تغافل عنه قال وتعامس علي فلان اي تعامى علي وتركني في شبهة
من امره والعمس ان ترى انك لا تعرف الامر وانت عارف به ويقال عمس الكتاب
اي درس وطاعون عمواس اول طاعون كان في الاسلام بالشام * عمرس * العمرس بتشديد
الراء القوي الشديد من الرجال والعمروس الخروف والجمع العمارس قال حميد بن ثور
اولئك لم يدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها رئات العمارس وربما قيل للغلام
الحادر عمروس عن ابي عمرو * عملس * العملس مثل العمرس قال ابو عمرو العملس
القوي على السير السريع وانشد * عملس اسفار اذا استقبلت له سموم كحر
النار لم يتلثم والعملس ايضا الذئب واما قولهم هو ابر من العملس فهو اسم رجل
كان يحج بامه على ظهره * عنس * العنس الناقة الصلبة ويقال هي التي اعنونس
ذنبها اي وفر قال الراجز * كم قد حسرنا من علاة عنس * وعنس ايضا قبيلة
من اليمن وعنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس وذلك اذا طال
مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا ما لم تتزوج
فان تزوجت مرة فلا يقال عنست قال الاعشى * والبيض قد عنست وطال جراؤها
ونشأن في قن وفي اذواد * ويروى والبيض مجرورا بالعطف على الشرب في قوله
ولقد اروح المتي بعشية للشرب قبل حوادث المرتاد * ويروى سنابك اي قبل
حوادث الطالب تقول اروح المتي للشرب والجواري الحسان التي نشأن في قن
اي في نعمة واصلها اغصان الشجر هذه رواية الاصمعي واما ابو عبيدة فانه رواه
في قن بالقاف اي في عبيد وخدم ويقال للرجل ايضا عانس قال ابو قيس بن رفاعة
منا الذي هو ما ان طر شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب * والجمع عنس
وعنس مثل بازل وبزل وبزل قال الراجز * يعرس ابكارا بها وعنسا *
قال ابو زيد وكذلك عنست الجارية تعنيسا وقال الاصمعي لا يقال عنست ولكن
عنست على ما لم يسم فاعله وعنسها اهلها وقال الكسائي العانس فوق المعصر

وانشد * وعيط كاسراب القطا قد تشوفت معاصيرها والعاتقات العوانس * ويقال
فلان لم تعنس السن وجهه اي لم تغيره الى الكبر قال سويد الحارثي *
فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجا * عوس * العوس
الطوفان بالليل يقال عاس الذئب اذا طلب شيئا ياكله والعوس والعياسة سياسة
المال يقال هو عائس مال والعوسي الضأن ضرب من الغنم يقال كبش عوسي والعواساء
بفتح العين ممدود الحامل من الخنافس حكاه ابو عبيد عن القناني قال وانشدنا
بكرا عواساء تفاسى مقربا * عيس * العيس ماء الفحل وقد عاس الفحل الناقة يعيسها عيسا
اي ضربها والعيس بالكسر الابل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة واحدها اعيس
والانثى عيساء بينة العيس قال الشاعر * اقول لحاديي همدان لما اثارا صرمة
حمرا وعيسا * اي بيضا ويقال هي كرائم الابل والعيساء ايضا الانثى من الجراد
وعيسى اسم عبراني او سرياني والجمع العيسون بفتح السين ومررت بالعيسين
ورايت العيسين واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه
البصريون وقالوا لان الالف انما سقطت لاجتماع الساكنين فوجب ان تبقى السين
مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الالف اصلية او غير اصلية وكان الكسائي
يفرق بينهما ويفتح في الاصلية فيقول معطون ويضم في غير الاصلية فيقول
عيسون وكذلك القول في موسى والنسبة اليهما عيسوي وموسوي تقلب الياء
واوا كما قلت في مرمى مرموي وان شئت حذفت الياء فقلت عيسي وموسي بكسر
السين كما قلت ملهي ومرمي

فصل الغين

الغبس لون كلون الرماد وهو بياض فيه كدرة يقال ذئب اغبس والورد الاغبس
من الخيل هو الذي تدعوه الاعاجم السمند وقولهم لا آتيك ما غبا غبيس اي ابد
الدهر قال ابن الاعرابي ما ادري ما اصله وانشد الاموي *
وفي بني ام زبير كيس على الطعام ما غبا غبيس * اي فيهم جود وما غبا غبيس
ظرف من الزمان وقال بعضهم اصله الذئب وغبيس تصغير اغبس مرخما وغبا
اصله عبث فابدل من احد حرفي التضعيف الالف مثل تقضى اصله تقضض
تقول لا آتيك ما دام الذئب يأتي الغنم غبا * غرس * الغرس بالكسر الذي يخرج

مع الولد كانه مخاط ويقال خليبة تكون على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت قتلته
قال الراجز * يتركن في كل مناخ ابس كل جنين مشعر في غرس * وغرست الشجر اغرسه
غرسا والغراس فسيل النخل والغراس ايضا وقت الغرس * ويقال للنخلة اول ما تنبت
غريسة * م و * الغس الضم اللئيم الضعيف من الرجال قال الاصمعي يكون واحدا وجمعا
وانشد لاوس بن حجر * مخلفون ويقضي الناس امرهم غس الامانة صنبور فصنبور *
ورواه المفضل غش بالشين معجمة كانه جمع غاش مثل بازل وبزل * ويروى غش
نصبا على الذم باضمار اعني * ويروى غشو الامانة ايضا بالشين اي غشون فحذف
النون للاضافة * ويجوز غشي بكسر الشين باضمار اعني ويحذف النون للاضافة * ويقال
غس فلان خطبة الخطيب اي عابها * وغسغست بالهرة اذا بالغت في زجرها * وغسان
قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان * ويقال غسان ماء هذا ان كان فعلان فهو من هذا
الباب وان كان فعالا فهو من باب النون * م و * الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه
في الماء يغطسه * وانشد ابو عمرو * والقت ذراعيها وادنت لبانها من الماء حتى قلت
في الجم تغطس * والمغنطيس حجر يجذب الحديد وهو معرب * م و * الغطريس
الظالم المتكبر * قال الكميت يخاطب بني مروان * فلولا احبال منكم هي اسلست
جنائبنا كنا الاباة الغطارسا * وقد تغطرس فهو متغطرس * م و * الغلس ظلمة
آخر الليل * قال الاخطل * كذبتك عينك ام رايت بواسط غلس الظلام من الرباب
خيالا * والتغليس السير بغلس يقال غلسنا الماء اي وردناه بغلس وكذلك اذا
فعلنا الصلوة بغلس * قال ابو زيد يقال وقع فلان في تغلس غير مصروف مثال
تحيب وهي الداهية والباطل * م و * غمسه في الماء اي مقله فيه فانغمس واغتمس
بمعنى * والمغامسة المماقلة * وكذلك اذا رمى الرجل نفسه في سطة الحرب *
والامر الغموس الشديد واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم * والطعنة
الغموس النافذة * وناقة غموس لا يستبان حملها حتى تقرب * والغميس من النبات
الغمير * والغميس مسيل ماء صغير بين البقل والنبات * م و * الغيسان حدة
الشباب وهو فعلان ▲ فصل الفاء
الفأس واحد الفؤوس * وفأس اللجام الحديدة القائمة في الحنك * وفأس الرأس حرف

المحدودب المشرف على القفا * وفأسته اي ضربته بالفأس وكذلك اذا اصبت فأس رأسه
م و * الفجس التكبر والتعظم وقد فجس يفجس بالضم * قال العجاج * اذا اراد خلقا عفنقسا
اقره الناس وان تفجسا * م و * الفدوكس الاسد مثل الدوكس * والفدوكس ايضا رهط
الاخطل الشاعر وهم من بني جشم بن بكر * قال جرير * ولقد دققت بني الفدوكس دقة
فلقوا كما لقي القريد الاضلع * يعني الفرزدق * م و * الفرس يقع على الذكر والانثى
ولا يقال للانثى فرسة * وتصغير الفرس فريس وان اردت الانثى خاصة لم تقل
الا فريسة بالهاء عن ابي بكر بن السراج * وجمعه افراس وراكبه فارس وهو مثل
لابن وتامر اي صاحب فرس * ويجمع على فوارس وهو شاذ * لا يقاس عليه لان فواعل
انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب او جمع فاعل اذا كان صفة للمؤنث مثل
حائض وحوائض او ما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال
عواضه وحائط وحوائط * فاما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهوالك
ونواكس * فاما فوارس فلانه شيء لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس * واما هوالك
فانما جاء في المثل يقال هالك في الهوالك فجرى على الاصل لانه قد يجيء في الامثال ما لا يجيء
في غيرها * واما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر * قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر
برذونا كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار *
قال الشاعر * واني امرؤ للخيل عندي مزية على فارس البرذون او فارس البغل * وقال
عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير لا اقول لصاحب البغل فارس ولكني اقول بغال
ولا اقول لصاحب الحمار فارس ولكني اقول حمار * والفرسة ريح تأخذ في العنق
فتفرسها * والفرنس حلقة من خشب يقال له بالفارسية جنبر * وفرس الاسد
فريسته يفرسها فرسا وافترسها اي دق عنقها * واصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل
حتى صير كل قتل فرسا * وقد نهي عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل ان تبرد
قال ابن السكيت فرس الذئب الشاة فرسا * وافرس الراعي اي فرس الذئب شاة
من غنمه * قال وافرس الرجل الاسد حماره اذا تركه له ليفترسه وينجو هو * وقال
النضر بن شميل يقال اكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها * وابو فراس كنية الاسد
وفارس الفرس * وفي الحديث وخدمتهم فارس والروم * وبلاد الفرس ايضا * والفرسان

الفرادِسُ وفِرْشان بالفتح قبيلة. والفِراسة بالكسر الاسم من قولك تفرّستُ فيه خيرًا
وهو يتفرّس أي يتثبّت وينظر. تقول منه رجل فارس النظر. وفي الحديث اتّقوا فِراسة
المؤمن. والفَراسة بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل بيّن الفَراسة والفُروسة
والفُروسيّة. وقد فَرُس بالضم يفرُس فُروسة وفَراسة أي حَذِق أمر الخيل. والفِرْسِن
بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب. والفِرْسِن بالنون للبعير كالحافر للدابّة. وربما
قيل فرسن شاة على الاستعارة وهو فِعْلِن. قال أبو بكر بن السرّاج النون زائدة
لأنها من فرست. والفِرْناس مثال الفِرصاد الأسد وهو الغليظ الرقبة. وكذلك
الفُرانِس مثل العُرانِق والنون زائدة. فردس. الفِردوس البستان. قال الفرّاء هو
عربيّ. والفردوس حديقة في الجنّة. وفِردوس اسم روضة دون اليمامة. والفراديس
موضع بالشام. وكَرْم مُفَرْدَس أي مُعَرَّش. فرطس. فُرْطوسة الخنزير أنفه. فطس.
الفَطَس بالتحريك تطامن قصبة الأنف وانتشارها. والرجل أفطس والاسم الفَطْسة
لأنه كالعاهة. والفَطْسة بالتسكين خرزة يُؤخَّذ بها. يقولون أخّذته بالفَطْسة بالثُّوبا
والعَطْسة. وفطَس يفطِس فُطوسًا أي مات. والفِطّيس مثال الفِسّيق المِطرقة
العظيمة. وفِطّيسة الخنزير أيضًا أنفه. وكذلك الفِنْطِيسة. فقس. فقَس يفقِس فقوسًا
أي مات. وفقَس الطائر بيضته فقسًا أفسدها. فقعس. فقعس أبو قبيلة من بني أسد
وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن أسد. فلحس. أبو عبيد
الفلحس الحريص. ويقال للكلب فلحس. وفلحس أيضًا اسم رجل من بني شيبان. وفيه
المثل أسأل من فلحس. زعموا أنه كان يسأل سهمًا في الجيش وهو في بيته فيُعطى لعزّه
وسُودده. فإذا أُعطيه سأل لامرأته. فإذا أُعطيه سأل لبعيره. فلس. الفلس يُجمع
في القلة على أفلُس وفي الكثير فلوس. وقد أفلس الرجل صار مُفلِسًا كأنما صارت دراهمه
فلوسًا وزيوفًا. كما يقال أخبث الرجل إذا صار أصحابه خبثاء. وأقطف صارت دابّته
قطوفًا. ويجوز أن يراد به أنه صار إلى حال يقال فيها ليس معه فلس. كما يقال أقهر
الرجل صار إلى حال يُقهر عليها. وأذلّ الرجل صار إلى حال يُذَلّ فيها. وقد فلّسه
القاضي تفليسًا نادى عليه أنه أفلس. فلنقس. قال أبو عبيد الفلنقس الذي أبوه مولى
وأمّه عربيّة. وأنشد: العبد والهجين والفلنقس ثلاثة فأيّهم تلمّس. وقال أبو الغوث

فردس
فرطس
فطس
فقس
فقعس
فلحس
فلس
فلنقس

وفي الحديث أنه نهى عن لُبس القَسّيّ. قال أبو عبيد هو منسوب إلى بلاد يقال لها القَسّ
قال وقد رأيتها ولم يعرفها الأصمعي. قال وأصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف وأهل
مصر بالفتح. وقُسّ بن ساعدة الإيادي أُسقف نجران وكان أحد حكماء العرب.
والقَسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل العَسوس عن أبي زيد والكسائي مثله. وقد قسّت
تقسّ أي رعت وحدها. وقُساس بالضم جبل لبني أسد. وقال شمر القُساس معدن
الحديد بأرمينيّة. والقُساسيّ شيء منسوب إليه. وأنشد:
إنّ القُساسيّ الذي يعصى به يختصم الدارع في أثوابه. وقَرَبٌ قَسْقاس أي سريع
ليس فيه وتيرة. والقسقاس الدليل الهادي. قال أبو عمرو والقَسْقسة دلج الليل الدائب.
يقال سير قَسْقاس أي دائب. ويقال القسقاس شدّة الجوع والبرد. وينشد:
أتانا به القسقاس ليلًا ودونه جراثيم رمل بينهن نفانف. وقسقست بالكلب إذا صحت
به وقلت له قُوس قُوس. قنطس. القِنْطاس والقُسطاس الميزان. قعس. القَعَس
خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب. يقال رجل أقعس وقعِس ومتقاعس.
وفرس أقعس إذا اطمأنّ صُلْبه من صهوته وارتفعت قطاته. ومن الإبل التي مال رأسها
وعنقها نحو ظهرها. ومنه قولهم ابن خمس عشاء خلفات قُعْس أي مكث الهلال الخمس طلوعه
من الشمس إلى أن يغيب مكث عشاء الحوامل في عشائها. وليل أقعس كأنه لا يبرح. وعزّة
قعساء أي ثابتة. ورجل أقعس أي منيع. والأقعس جبل. والأقعسان الأقعس وهبيرة
ابنا ضمضم. والقعوس الشيخ الكبير الهرم. وتقعوس الشيء أي كبر. وتقعوس البيت
أي تهدّم. وتقاعس الرجل عن الأمر أي تأخّر ولم يتقدّم فيه. ومنه قول الكميت
كما يتقاعس الفرس الجرور. واقعنسس أي رجع وتأخّر إلى الخلف. قال الراجز
بئس مقام الشيخ امرِس امرِس. إمّا على قعو وإمّا اقعنسس. وإنما لم يدغم هذا لأنه
ملحق باحرنجم. تقول إن استقى ببكرة وقع حبلها في غير موضعه فيقال له امرِس
وإن استقى بغير بكرة ومتح أوجعه ظهره فيقال له اقعنسس واجذب الدلو.
والإقعاس الغنى والإكثار. والقعس التراب المنتن عن ابن دريد وذكره أيضًا أبو زيد
وأبو مالك. والمُقعنسس الشديد وتصغيره مُقيعِس. وإن شئت عوّضت من النون
فقلت مُقيعيس. وكان المبرّد يختار في التصغير حذف الميم والسين الأخيرة فيقول قُعيس
بحذف الميم دون السين الأخيرة فيقول قُعيسِس

قنطس
قعس
الشيخ

والأول قول سيبويه. ومُقاعِس أبو حيٍّ من تميم وهو لقب، واسمه الحرث بن عمرو بن
كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم. ومَقاعِس بفتح الميم جمع المُقْعَنْسِس بعد حذف
الزيادات النون والسين الأخيرة، وإنما لم تحذف الميم وإن كانت زائدة لأنها دخلت
لمعنى اسم الفاعل، وأنت في التعويض بالخيار. والتعويض أن تدخل ياءً ساكنة بين الحرفين
اللذين بعد الألف، تقول مقاعس وإن شئت مقاعيس، وإنما يكون التعويض لازمًا إذا كانت
الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل، فقس عليه. والقِنْعاس من الإبل العظيم، ورجل قِنْعاس
بالضم أي عظيم الخلق، والجمع القناعس بالفتح.

قلس

القَلْس حبل ضخم من ليف أو خوص
من قلوس السفن. والقلس أيضًا القذف، وقد قلس يقلس فهو قالس. وقال الخليل القلس ما
خرج من الحلق ملء الفم أو دونه وليس بقيء، فإن عاد فهو القيء. وقلست الكأس إذا قذفت
بالشراب لشدة الامتلاء. قال أبو الجرّاح في أبي الجحش الكلابي:

شعر

أبا جحش ما زرتكم منذ سنة من الدهر إلا والزجاجة تقلس ** كريم إلى جنب الخوان وزوره
يحيّا بأهلًا مرحبًا ثم يجلس

والقَلَنْسُوَة والقُلَنْسِيَة إذا فتحت القاف ضممت السين
وإن ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء. فإذا جمعت أو صغرت فأنت بالخيار
لأن فيه زيادتين الواو والنون، إن شئت حذفت الواو فقلت قلانس، وإن شئت حذفت
النون فقلت قلاسٍ، وإنما حذفت الواو لاجتماع الساكنين، وإن شئت عوضت فيهما يا
وقلت قلانيس وقلاسيّ. وتقول في التصغير قُلَيْنِسَة وإن شئت قُلَيْسِيَة، وكذلك إن تعوض
فيهما فتقول قُلَيْنِيسَة وقُلَيْسِيَّة بتشديد الياء الأخيرة. وإن جمعت القلنسوة بحذف
الهاء قلت قلنسٍ، وأصله قلنسو إلا أنك رفضت الواو لأنه ليس في الأسماء اسم آخره
حرف علة وقبلها ضمة، فإذا أدى إلى ذلك قياس وجب أن يرفض ويبدل من الضمة كسرة
فيصير آخر الاسم ياء مكسورًا ما قبلها، وذلك يوجب كونه بمنزلة قاض وغاز في التنوين
وكذلك القول في أجْرٍ وأدْلٍ جمع جرو ودلو وأشباه ذلك، فقس عليه. وقد قلسيته
فتقلسى وتقلنس، أي ألبسته القلنسوة فلبسها. والتقليس الضرب بالدف
والغناء. قال الشاعر: ضرب المقلّس جنب الدف للعجم. وقال الأموي: المقلّس
الذي يلعب بين يدي الأمير إذا قدم المصر. وقال أبو الجراح: التقليس استقبال الولاة
عند قدومهم بأصناف اللهو. قال الكميت يصف ثورًا طعن الكلاب: فتبعه الرباب لها في قرنه

من الدم ثم استمر يغنيه الرباب كما غنى المقلّس بطريقًا بمزمار. وبحر قلّاس أي
أي يقذف بالزبد. والقُلَّيْس بالتشديد مثال القُبَّيْط بيعة كانت بصنعاء للحبشة بناها
أبرهة وهدمها حمير.

قمس

القَمْس الغوص، والقمّاس الغوّاص، وقمسته في الماء
فانقمس أي غمسته فيه فانغمس، وقمس بنفسه يتعدى ولا يتعدى. وفيه لغة أخرى
أقمسته في الماء بالألف. وقمس الولد في بطن أمه اضطرب. وقامسته فقمسته، يقال
فلان يقامس حوتًا إذا ناظر من هو أعلم منه. وانقمس النجم انحط في المغرب. قال ذو الرمة
يذكر مطرًا عند سقوط الثريا: أصاب الأرض منقمس الثريا ** بساحية وأتبعها طلالا
وإنما خص الثريا لأن العرب تزعم أنه ليس شيء من الأنواء أغزر من نوء الثريا. وقاموس
البحر وسطه ومعظمه. وفي حديث المد والجزر: قال ملك موكّل بقاموس البحر
كلما وضع رجله فيه فاض، فإذا رفعها غاض. وبحر قلمّس بتشديد الميم أي زاخر
وأرى أن اللام زائدة. والقلمّس أيضًا السيد العظيم.

قنس

القِنْس الأصل.
قال الراجز: في قنس مجد فات كل قنس. والقَوْنَس أعلى البيضة من الحديد.
قال الشاعر: بمطّرد لدن صحاح كعوبه ** وذي رونق عضب يقدّ القوانسا
والقونس أيضًا عظم ناتئ بين أذني الفرس. قال طرفة: اضرب عنك الهموم طارقها
ضربك بالسيف قونس الفرس. أراد اضربن فحذف النون كما حذف من قوله
أيوم لم يقدر أم يوم قدر.

قوس

القوس يذكر ويؤنث، فمن أنث قال في تصغيرها
قُوَيْسَة، ومن ذكر قال قُوَيْس. وفي المثل: هو من خير قويس سهمًا. والجمع قسيّ
وأقواس وقياس. وأنشد أبو عبيدة: ووتر الأساور القياسا. وكان أصل قسي
قووس لأنه فعول إلا أنهم قدموا اللام وصيروه قسوو على فلوع ثم قلبوا الواو
ياء وكسروا القاف كما كسروا عين عصيّ، فصارت قسيّ على فليع، كانت من ذوات
الثلاثة فصارت من ذوات الأربعة. فإذا نسبت إليها قلت قسويّ لأنها فلوع مغيّرة
من فعول فتردها إلى الأصل. وربما سموا الذراع قوسًا. والقوس أيضًا بقية
التمر في الجلة. والقوس برج في السماء. وقست الشيء بغيره وعلى غيره
أقيسه قيسًا وقياسًا فانقاس إذا قدرته على مثاله. وفيه لغة أخرى قسته
أقوسه قوسًا وقياسًا، ولا يقال أقسته. والمقدار مقياس. وقايست بين الأمرين

مقايسة وقياساً ويقال أيضاً قايست فلاناً إذا جاريته في القياس وهو يقتاس الشيء
بغيره أي يقيسه به ويقتاس بأبيه اقتياساً أي يسلك سبيله ويقتدي به ❊ والقوس بالضم
صومعة الراهب ❊ قال جرير وذكر امرأة ❊ لاستفتنتني وذا المسحين في القوس
وقوسى اسم موضع ❊ وقوس الشيخ تقويساً أي انحنى واستقوس مثله ❊ والأقوس
المنحني الظهر ❊ قال ابن السكيت يقال رجل مقوس قوسه أي معه قوس ❊ والمقوس
بالكسر وعاء القوس ❊ والمقوس أيضاً حبل تصف عليه الخيل عند السباق ثم ترسل ❊
قال أبو العيال الهذلي ❊ إن البلاء لدى المقاوس مخرج ما كان من غيب ورجم ظنون ❊ ❊
القهبلس مثال الجحمرش الذكر ❊ ❊ قبست الشيء بالشيء قدرته على مثاله
ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح أي قدر رمح ❊ وقيس أبو قبيلة من مضر وهو
قيس عيلان واسمه الناس بن مضر بن نزار وقيس لقبه ويقال تقيس فلان إذا تشبه
بهم أو تمسك بهم بسبب إما بحلف أو جوار أو ولاء ❊ قال رؤبة ❊ شعر
وقيس عيلان ومن تقيسا ❊ والقيسان من طيئ قيس بن عتاب بن أبي حارثة بن جدي
ابن تدول بن بحتر بن عتود ❊ وقيس بن هذمة بن عتاب بن أبي حارثة ❊ وعبد القيس
أبو قبيلة من أسد وهو عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة والنسبة
إليهم عبقسي وإن شئت عبدي ❊ وقد تعبقس الرجل كما يقال تعبشم وتقيس ❊

فصل الكاف

الكأس مؤنثة ❊ قال الله تعالى
بكأس من معين بيضاء ❊ وأنشد الأصمعي ❊ من لا يمت عبطة يمت هرماً
للموت كأس والمرء ذائقها ❊ قال ابن الأعرابي لا تسمى الكأس كأساً إلا وفيها الشراب
والجمع كؤوس ❊ ❊ كبست النهر والبئر كبساً طممتها بالتراب واسم ذلك التراب
كبس بالكسر ❊ وربما قالوا أكبس رأسه أي أدخله في ثيابه ❊ ويقال رجل أكبس بين الكبس
للذي أقبلت هامته وأدبرت جبهته ❊ والكباس بالضم العظيم الرأس والكباسة بالكسر
العذق وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب ❊ والكبيس ضرب من التمر ❊ والسنة
الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كل أربع سنين ❊ والكابوس ما يقع على الإنسان
بالليل ويقال هو مقدمة الصرع ❊ وكبسوا دار فلان ❊ ❊ الكدس إسراع المثقل
في المشي وقد كدست الخيل وتكدس الفرس إذا مشى كأنه مثقل ❊ قال الراجز ❊

قهبلس — قبس — كأس — كبس — كدس

إنا إذا الخيل عدت أكداسا ❊ مثل الكلاب تتقي الهراسا ❊ والكدس بالضم واحد أكداس الطعام
والكداس عطاس البهائم ❊ وقد كدست أي عطست ❊ قال الراجز ❊
الطير شفع والمطايا تكدس ❊ إني بأن تنظرني لا أجنس ❊ يقول هذه الإبل تعطس تحرك
آنافها والطير تمر شفعاً لأنه يتطير بالوتر منها ❊ وقوله أجنس أي أجس فأظهر
التضعيف للضرورة ❊ كما قال الآخر ❊ تشكو الوجى من أظلل وأظلل ❊ والكادس ما يتطير
به من الفال والعطاس ونحو ذلك ومنه قعيد الظبي وغيره وإذا نزل من الجبل كادس يتشاءم
به كما يتشاءم بالبارح ❊ ❊ الكرس بالكسر الأبوال والأبعار يتلبد بعضها على بعض
يقال أكرست الدار ❊ قال العجاج ❊ يا صاح هل تعرف رسماً مكرسا ❊ قال نعم أعرفه وأبلسا
والكرس أيضاً أبيات من الناس مجتمعة والجمع أكراس وأكاريس ❊ والكرس أيضاً الأصل ❊
قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك ❊ أنت أبا العباس أولى نفس ❊ بمعدن الملك القديم الكرس ❊
والإكراس الإنكباب ❊ وقد أكرس في الشيء إذا دخل فيه منكباً ❊ والكرسي واحد الكراسي
وربما قالوا كرسي بكسر الكاف ❊ والكروس بتشديد الواو العظيم الرأس واسم رجل ❊ والكراسة
واحدة الكراس والكراريس ❊ قال الكميت ❊ حتى كأن عراص الدار أردية من التجاور
أو كراريس أسفار ❊ جمع سفر ❊ والكرياس الكنيف في أعلى السطح ❊ ❊ الكرباس
فارسي معرب بكسر الكاف ❊ والكرباسة أخص منه والجمع الكرابيس ❊ ❊ الكردوس
القطعة من الخيل العظيمة ❊ والكراديس الفرق منهم يقال كردس القائد خيله أي
جعلها كتيبة كتيبة ❊ وكل عظمين التقيا في مفصل فهو كردوس نحو المنكبين والركبتين
والوركين ❊ قال أبو عمرو ❊ الكردسة الوثاق يقال كردسه ولجى به الأرض ❊ وأنشد ❊
وجاءت كردسه في الحبل ❊ منا غلام كان غير وغل ❊ حتى افتدى منا بمال جبل ❊
وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه ❊ قال ورجل مكردس ملزز الخلق ❊ وأنشد ❊
بجونة مكردس بلندم ❊ والتكردس الانقباض واجتماع بعضه إلى بعض ❊ والكردسة
مشي المقيد ❊ قال ابن الكلبي الكردوسان قيس ومعوية ابنا مالك بن حنظلة بن
مالك بن زيد مناة بن تميم وهما في بني فقيم بن جرير بن دارم ❊ ❊ الكرفس بقلة
معروفة ❊ ❊ الكركسة تردد الشيء ويقال للذي ولدته الإماء مكركس كأنه
المردد في الهجناء ❊ ❊ الكسيس نبيذ التمر ❊ قال الشاعر ❊ شعر

كرس — كرباس — كردس — كرفس — كركس — كسس

كلس

فإن تُسْقَ من أعنابِ وجٍّ فإنّنا لنا العينُ تجري من كُسَيْسٍ ومن خَمْرِ ◆ والكِلْسُ أيضاً جَصٌّ
يُجَفَّفُ على الحجارةِ ثم يُدَقُّ ويُبَرَّدُ ◆ والكَسَسُ قِصَرُ الأسنانِ يقال رجلٌ أكَسُّ ◆ م و
الكِلْسُ الصاروجُ يُبنى به ◆ وقال ◆ شادَه مَرْمَراً وجَلَّلَه كِلْساً فللطيرِ في ذُراه وُكُورُ ◆

كنس

ومنه الكُلْسةُ في اللونِ يقال ذئبٌ أكلَسُ ◆ م و ◆ الكانِسُ الظَّبْيُ يدخلُ في كِناسِه
وهو موضعُه في الشجرِ يكتنُّ فيه ويستترُ وقد كنَسَ الظبيُ يكنِسُ بالكسرِ وتكنَّسَ مثلُه ◆
وكنَسْتُ البيتَ أكنُسُه بالضمِّ كَنْساً والمِكْنَسةُ ما يُكنَسُ به والكُناسةُ القُمامةُ واسمُ
موضعٍ بالكوفةِ صُلِبَ به زيدُ بنُ عليٍّ عليهما السلام ◆ والكَنيسةُ للنصارى ◆ والكُنَّسُ الكواكبُ
قال أبو عُبيدةَ لأنها تكنِسُ في المَغيبِ أي تستترُ ويقال هي الخُنَّسُ السيّارةُ ◆ م و

كوس

كوَّسْتُه على رأسِه تكويساً أي قلبتُه ◆ وفي الحديثِ واللهِ لو فعلتُ ذلك لكوَّسَك اللهُ
في النارِ رأسُك أسفلَك ◆ وقد كاسَ هو يكوسُ أي فعلَ ذلك ◆ يقال كاسَ البعيرُ إذا مشى
على ثلاثِ قوائمَ وهو معرقَبٌ ◆ قالت عَمْرةُ أختُ العباسِ بنِ مِرداسٍ ◆ وأمُّها الخنساءُ
ترثي أخاها وتذكرُ أنه كان يعرقبُ الإبلَ ◆ فظلَّتْ تكوسُ على أكرُعٍ ثلاثٍ وغادرْتَ
أخرى خضيبا ◆ تعني القائمةَ التي عُرقِبَتْ هي مخضَّبةٌ بالدمِ ◆ والتكاوُسُ التراكُمُ
يقال عُشْبٌ متكاوِسٌ إذا كثُرَ وكثُفَ ◆ والكُوسُ بالضمِّ الطَّبْلُ ويقال هو معرَّبٌ ◆

كهمس

والكُوسيُّ من الخيلِ القصيرُ الدوارجِ ومَكْوَسٌ على مَفْعَلٍ اسمُ حمارٍ ◆ م و ◆ الكَهْمَسُ القصيرُ
وكَهْمَسٌ أبو حيٍّ من العربِ ◆ قال الشاعرُ ◆ وكنّا حَسِبْناهم فوارسَ كَهْمَسٍ حَيُوا بعدما ماتوا

كيس

من الدهرِ أعصُرا ◆ م و ◆ الكَيْسُ خلافُ الحُمْقِ والرجلُ كَيِّسٌ مُكَيَّسٌ أي ظريفٌ ◆ وقال
أما تراني كَيِّساً مُكَيَّسا بَنَيْتُ بعد نافعٍ مُخَيَّسا ◆ وزيدُ بنُ الكَيِّسِ النَّمَريُّ النسّابةُ ◆ و
الكَيْسى نعتُ المرأةِ الكَيِّسةِ وهو تأنيثُ الأكيسِ وكذلك الكُوسى وقد كاسَ الولدُ يكيسُ
كَيْساً وكِياسةً ◆ وأكيسَ الرجلُ وأكاسَ إذا وُلِدَ له أولادٌ أكياسٌ ◆ قال الشاعرُ ◆
فلو كنتم لمُكْيِسةٍ أكاسَتْ وكَيْسُ الأمِّ يُعرَفُ بالبنينا ◆ ولكنْ أمُّكم حَمُقَتْ فجئتم غِثاثاً ما نرى
فيكم سَمينا ◆ والتكيُّسُ التظرُّفُ وكايَسْتُه فكِسْتُه أي غلبتُه وهو يُكايِسُه في البيعِ ◆
وبعضُ العربِ يسمّي الغَدْرَ كَيْسانَ ◆ قال الشاعرُ ◆ إذا ما دعوا كَيْسانَ كانت كهولُهم
إلى الغَدْرِ أسعى من شبابِهم المُرْدِ ◆ والكَيْسانيّةُ صنفٌ من الروافضِ وهم أصحابُ المختارِ
ابنِ أبي عُبيدٍ يقال إنّ لقبَه كان كَيْسانَ ◆ والكِيسُ واحدُ أكياسِ الدراهمِ

فصل اللام

لبس

اللُّبْسُ بالضمِّ مصدرُ قولِك لبِسْتُ
الثوبَ ألبَسُ ◆ واللَّبْسُ بالفتحِ مصدرُ قولِك لبَسْتُ عليه الأمرَ ألبِسُ خلطتُ من قولِه سبحانه
وللبَسْنا عليهم ما يلبِسون ◆ واللُّبْسُ أيضاً اختلاطُ الظلامِ ◆ وفي الأمرِ لُبْسةٌ بالضمِّ أي شُبْهةٌ
ليس بواضحٍ ◆ واللِّباسُ ما يُلبَسُ وكذلك المَلْبَسُ واللِّبْسُ بالكسرِ مثلُه ◆ ولِبْسُ الكعبةِ أيضاً والهودجِ
ما عليهما من لباسٍ ◆ قال حُمَيْدُ بنُ ثَوْرٍ ◆ فلمّا كشفْنا اللِّبْسَ عنه مسحْنَه بأطرافِ طَفْلٍ
زانَ غَيْلاً موشَّما ◆ ولِباسُ الرجلِ امرأتُه وزوجُها لِباسُها ◆ قال اللهُ تعالى هنّ لباسٌ
لكم وأنتم لباسٌ لهنّ ◆ قال الجعديُّ ◆ إذا ما الضجيعُ ثنى جِيدَها تثنَّتْ فكانت عليه
لباسا ◆ ولباسُ التقوى الحياءُ هكذا جاء في التفسيرِ ويقال الغليظُ الخشنُ القصيرُ ◆
واللَّبوسُ ما يُلبَسُ ◆ وأنشد ابنُ السِّكِّيتِ ◆ البَسْ لكلِّ حالةٍ لَبوسَها إمّا نعيمَها وإمّا بوسَها
وقولُه تعالى وعلّمناه صنعةَ لَبوسٍ لكم يعني الدِّرْعَ ◆ وتلبَّسَ بالأمرِ وبالثوبِ ولابَسْتُ
الأمرَ خالطتُه ولابَسْتُ فلاناً عرفتُ باطنَه ◆ وما في فلانٍ مَلْبَسٌ أي مستمتَعٌ والتبسَ
عليه الأمرُ أي اختلطَ واشتبهَ ◆ والتلبيسُ كالتدليسِ والتخليطِ شُدِّدَ للمبالغةِ ◆ ورجلٌ لَبّاسٌ

لجس

ولا تقلْ مُلَبِّسٌ ◆ م و ◆ اللَّجْسُ باللسانِ يقال لجِسَ القصعةَ بالكسرِ يلجَسُها لجْساً وفي المثلِ
أسرعُ من لجْسِ الكلبِ أنفَه ولجِسَت الإبلُ الحَسّةَ ولُجْسةً عن يعقوبَ ◆ ولجِسَت الأرضُ
أي أنبتَتْ ◆ وقولُهم تركتُ فلاناً بمَلاجِسِ البقرِ وهو مثلُ قولِهم بمَباحِثِ البقرِ أي بالمكانِ
القفرِ بحيثُ لا يُدرى أين هو ◆ ويقال بحيثُ تلجَسُ بقرُ الوحشِ أولادَها ◆ واللاجوسُ

لدس

المشؤومُ ◆ م و ◆ لدَّسْتُ البعيرَ تلديساً أنعلتُه وكذلك الخُفُّ إذا أصلحتَه برِقاعٍ يقال
خُفٌّ ملدَّسٌ كما يقال ثوبٌ ملدَّمٌ ومردَّمٌ ◆ واللَّدِيسُ الناقةُ المكتنزةُ اللحمِ مثلُ
اللَّكِيكِ والدَّخِيسِ ◆ والمِلْداسُ لغةٌ في المِلْطاسِ وهو حجرٌ ضخمٌ يُدَقُّ به النوى وربّما

لسس

شُبِّهَ به الفحلُ الشديدُ الوطءِ والجمعُ الملادِسُ ◆ م و ◆ اللَّسُّ الأكلُ يقال لسَّتِ
الدابّةُ الكلأَ تلُسُّه بالضمِّ لسّاً إذا نتفَتْه بجحفلتِها ◆ قال زهيرٌ يصفُ وحشاً ◆
ثلاثٌ كأقواسِ السَّراءِ وناشطٌ قد اخضرَّ من لسِّ الغَميرِ جحافلُه ◆ وألسَّتِ الأرضُ
طلعَ أوّلُ نباتِها واسمُ ذلك النباتِ اللُّساسُ بالضمِّ لأنّ المالَ يلُسُّه ◆ قال الراجزُ ◆

لطس

في باقلِ الرِّمْثِ وفي اللُّساسِ ◆ م و ◆ المِلْطَسُ والمِلْطاسُ حجرٌ ضخمٌ يُدَقُّ به النوى
مثلُ المِلْدَمِ والمِلْدامِ ◆ والجمعُ الملاطِسُ ◆ أبو عمرو اللَّطْسُ الدقُّ والوطءُ الشديدُ ◆

والملاطيس صح

لعس

قال جارية وشفيت بالماء النمير ولم أترك الأطش جماة الجفر . قال أبو عبيدة معنى
الأطش أن تلطخ بها . اللعس لون الشفة إذا كانت تضرب إلى السواد قليلا وذلك تستملح
يقال شفة لعساء وفتية ونسوة لعس . وربما قالوا نبات ألعس وذلك إذا كثر وكثف
لأنه حينئذ يضرب إلى السواد . واللعوس بتسكين العين الخفيف في الأكل وغيره كأنه
الشره . ومنه قيل للذئب لعوس .

لقس

اللاقس العياب . وقد لقسه يلقسه لقسا
حكاه أبو زيد . واللقس الذي يلقب ويسخر منهم ويفسد بينهم . قال ابن السكيت يقال
فلان لقس أي شكس عسر . ولقست نفسي من الشيء تلقس لقسا أي غثت وخبثت .

لمس

اللمس المس باليد وقد لمسه يلمسه ويلمسه ويكنى به عن الجماع . وكذلك الملامسة . و
الالتماس الطلب . والتلمس التطلب مرة بعد أخرى . والمتلمس اسم شاعر . ولميس اسم
جارية . واللماسة بالضم الحاجة المقاربة . ونهي عن بيع الملامسة . وهو أن يقول إذا لمست
المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا .

لوس

اللوس الذوق . ورجل لؤوس على فعول
يقال ما لاس لواسا بالفتح أي ما ذاق ذواقا . قال أبو صاعد الكلابي ما ذاق علوسا
ولا لؤوسا وما النسا عندهم لواسا . واللواسة بالضم أقل من اللقمة .

لهس

اللهس لغة
في اللحس أو لهجة . ويقال ما لك عندي لهسة بالضم مثل لحسة أي شيء .

ليس

ليس
كلمة نفي وهي فعل ماض وأصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب ألفا
لأنها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال . والذي يدل على أنها فعل
وإن لم تتصرف تصرف الأفعال قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما
وضربتم . وجعلت من عوامل الأفعال نحو كان وأخواتها التي ترفع الأسماء وتنصب
الأخبار . إلا أن الباء تدخل في خبرها وحدها دون أخواتها تقول ليس زيد بمنطلق
فالباء لتعدية الفعل وتأكيد النفي . ولك أن لا تدخلها لأن المؤكد يستغنى عنه ولأن من
الأفعال ما يتعدى مرة بحرف جر ومرة بغير حرف نحو اشتقتك واشتقت إليك .
ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في أخواتها تقول محسنا كان زيد ولا يجوز أن تقول
محسنا ليس زيد . وقد يستثنى بها تقول جاءني القوم ليس زيدا كما تقول إلا زيدا تضمر
اسمها فيها وتنصب خبرها بها كأنك قلت ليس الجائي زيدا وكذلك تقول جاءني
القوم ليسك إلا أن المضمر المنفصل هاهنا أحسن . كما قال الشاعر

الفلنقس الذي أبوه مولى وأمه مولاة . والهجين الذي أبوه عتيق وأمه مولاة والمقرف
الذي أبوه مولى وأمه ليست كذلك

فصل القاف

قبس

القبس شعلة من نار وكذلك المقباس . يقال قبست منه نارا أقبس قبسا فأقبسني أي أعطاني
منه قبسا وكذلك اقتبست منه نارا واقتبست منه علما أيضا أي استفدته . قال اليزيدي
أقبست الرجل علما وقبسته نارا فإن كنت طلبتها له قلت أقبسته . وقال الكسائي أقبسته
نارا وعلما سواء . قال وقبسته أيضا فيهما . والقبيس الفحل السريع الإلقاح . وفي المثل لقوة
صادفت قبيسا . وقد قبس الفحل بالكسر قبسا فهو قبس عن الكسائي وقبيس . قال الشاعر
حملت ثلاثة فوضعت تما . فأم لقوة وأب قبيس . واللقوة هي السريعة الحمل . وأبو قبيس
جبل بمكة . وأبو قابوس كنية النعمن بن المنذر بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي
ملك العرب . وجعله النابغة أبا قبيس للضرورة فصغره تصغير الترخيم . فقال لحاطب
بن بدر الصعق . فإن يقدر عليك أبو قبيس . تحط بك المعيشة في هوان . وإنما صغره وهو
يريد تعظيمه كما قال حباب بن المنذر أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب . و
قابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف . قال النابغة . نبئت أن أبا قابوس أوعدني
ولا قرار على زأر من الأسد .

قدس

القدس والقدس الطهر اسم ومصدر . ومنه
قيل للجنة حظيرة القدس . وروح القدس جبريل عليه السلام . وقدس بالتسكين جبل
عظيم بأرض نجد . والتقديس التطهير . وتقدس أي تطهر . والأرض المقدسة المطهرة
وبيت المقدس يشدد ويخفف . والنسبة إليه مقدسي مثال مجلسي ومقدسي .
قال الشاعر . كما شبرق الولدان ثوب المقدسي . يعني يهوديا . ويقال إن القادسية
دعا لها إبراهيم عليه السلام بالقدس وأن تكون محلة الحاج . والقدوس اسم من أسماء الله
تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة . وكان سيبويه يقول قدوس وسبوح
بفتح أوائلهما . وقد ذكرناه في ذرح . قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح
الأول مثل سفود وكلوب وتنور وسمور وشبوط إلا السبوح والقدوس فإن
الضم فيهما أكثر وقد يفتحان . قال وكذلك الذروح بالضم وقد يفتح . والقدس بالتحريك
السطل بلغة أهل الحجاز لأنه يتطهر فيه . والقداس بالضم شيء يعمل كالجمان من
فضة . قال الشاعر يصف الدموع . كنظم قداس سلكه متقطع .

قدحس

القداحس

قدمس
قرس

الشجاع. و القدموس القديم، يقال حسب قدموس أي قديم. و القرس
البرد الشديد، قال الشاعر: مطاعيمُ في الهيجا مطاعيمُ في القرى * إذا اصفرّ
آفاق السماء من القرس. يقال ليلة ذات قرس أي برد. وقد قرس البرد يقرس
قرسًا اشتدّ. وفيه لغة أخرى قرس البرد قرسًا. قال أبو زبيد:
وقد تصلّيت حرّ حربهم كما * تصلّى المقرور من قرس. وقال ابن السكيت: القرس
الجامد ولم يعرفه أبو الغوث. والبرد اليوم قارس وقريس ولا تقل قارص. وقرس
الماء أي جمد. وأصبح الماء اليوم قريسًا وقارسًا أي جامدًا. ومنه قيل سمك قريس
وهو أن يطبخ ثم يتّخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد. وأقرسه البرد وقرّسه
تقريسًا. يقال قرّست الماء في الشنّ إذا بردته. قال أبو زيد: القراسية من الإبل الضخم
الشديد بضم القاف والياء زائدة كما زيدت في رباعية وثمانية. قال الراجز:
لما تضمّنت الحواريّات * قرّبن أجمالًا قراسيات. قال أبو سعيد الضرير: آل قراس
أجبل باردة. قال أبو ذؤيب يصف عسلًا: يمانية أحيا لها مظّ مائد * وآل قراس
صوب أسقية كُحل. ويروى صوب أرمية وهما بمعنى. ويقال مائد وقراس
جبلان باليمن. يمانية خفض على قوله: فجاء بمزج لم ير الناس مثله. والمظّ

قربس
قرطس

الرمان البرّي. و القربوس للسرج ولا يخفّف إلا في الشعر مثل طرسوس
لأن فعلول ليس من أبنيتهم. و القرطاس الذي يكتب فيه، والقرطاس بالضم
مثله، وكذلك القرطس ذكره أبو زيد في نوادره. وأنشد يعقوب:
كأن بحيث استودع الدار أهلها * مخطّ زبور من دواة وقرطس. ويسمّى الغرض قرطاسًا

قرقس
قرنس
قسس

يقال رمى فقرطس إذا أصابه. و قاع قرقوس مثال قربوس أي واسع أملس
والقرقس الجرجس. وأنشد يعقوب: فليت الأفاعي يعضضننا مكان البراغيث
والقرقس. وحكى أبو زيد: قرقست بالكلب أي دعوت به. و القرناس بالضم شبه
الأنف يتقدّم من الجبل. قال الهذلي يصف وعلًا: دون السماء له في الجوّ قرناس. و
القسّ تتبّع الشيء وطلبه. قال الراجز: يصبحن عن قسّ الأذى غوافلا. وتقسّست
أصواتهم بالليل إذا تسمّعتها. والقسّ النميمة. والقسّ أيضًا رئيس من رؤساء النصارى
في الدين والعلم، وكذلك القسّيس. والقسّي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير.

ليت هذا الليل شهر لا نرى فيه عريبا * ليس إياي وإياك ولا نخشى رقيبا. ولم تقل
ليسني وليسك وهو جائز إلا أن المنفصل أجود. ورجل أليس أي شجاع بيّن الليس
من قوم لِيس. وقال الفراء: الأليس البعير يحمل كل ما حُمّل ▲

مأس
مجس

فصل الميم

قال الكميت: أسوت دماء حاول القوم سفكها * ولا يعدم الآسون في الغي مائسا. و
المجوسيّة نحلة، والمجوسيّ منسوب إليها، والجمع المجوس. قال أبو علي النحوي: المجوس واليهود
إنما عُرّفا على حدّ مجوسيّ ومجوس ويهوديّ ويهود، فجمع على قياس شعيرة وشعير
ثم عرّف الجمع بالألف واللام، ولولا ذلك لم يجز دخول الألف واللام عليهما لأنهما معرفتان
مؤنثان فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيين في باب الصرف.
وأنشد: أحار أريك برقًا هبّ وهنًا * كنار مجوس تستعر استعارا. وقد تمجّس

مرس

الرجل فصار منهم. وتمجّسه غيره. وفي الحديث: فأبواه يمجّسانه. و المرس الحبل، والجمع
أمراس، وجمع المرس أمراس. والمرس أيضًا مصدر قولك مرست البكرة بالكسر تمرس
مرسًا، وهي بكرة مروس إذا كان ينشب حبلها بينها وبين القعو. قال الراجز:
درنا ودارت بكرة نخيس * لا ضيقة المجرى ولا مروس. ويقال أيضًا مرس الحبل إذا
وقع في أحد جانبي البكرة، تمرس مرسًا، فإذا أعدته إلى مجراه قلت أمرسته. قال الراجز:
بئس مقام الشيخ أمرس أمرس * إما على قعو وإما اقعنسس. وكذلك إذا أنشبته
بين البكرة والقعو قلت أمرسته، وهو من الأضداد عن يعقوب. قال الكميت:
ستأتيكم بمترعة دلاء * ملاء الكم التي لا تمرسونا. أي لا تنشبونها إلى البكرة والقعو.
ويقال القوم هم على مرس واحد بكسر الراء، وذلك إذا استوت أخلاقهم. والمراس الممارسة
والمعالجة. ورجل مرس شديد العلاج بيّن المرس. ومرست التمر وغيره
في الماء إذا أنقعته ومرثته بيدك. ومرس الصبيّ إصبعه يمرسها لغة في مرثه
أو لثغه. ومرست يدي بالمنديل أي مسحت، عن ابن السكيت. وتمرّس به وامترس به
أي احتكّ به. يقال امترست الألسن في الخصومات أي تلاحت. قال أبو ذؤيب
يصف صائدًا وأن حمر الوحش قربت منه بمنزلة من يحتكّ بالشيء: فقال
فنكرنه فنفرن وامترست به * هوجاء هادية وهاد جرشع. والمرمريس الداهية

وهو فعفعيل بتكرير الفاء والعين. يقال داهية مَرْمَرِيس أي شديدة. قال محمد بن السري: هو من المراسة. والمَرْمَرِيس الأملس. قال يعقوب: المارستان بفتح الراء دار المرضى وهو معرّب.

[مسس] مَسِسْتُ الشيءَ بالكسر أمَسُّه مَسًّا، هذه اللغة الفصيحة. وحكى أبو عبيدة: مَسَسْتُ الشيءَ بالفتح أمُسُّه بالضم. وربما قالوا: مِسْتُ الشيء، يحذفون منه السين الأولى ويحولون كسرتها إلى الميم. ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة، وهو مثل قوله تعالى: فظلتم تفكّهون، بكسر ويفتح، وأصله ظللتم، وهو من شواذ التخفيف. وأنشد الأخفش:

مِسْنا السماءَ فنلناها وطالَهُمُ ... حتى رأوا أُحُدًا يهوي وثهلانا

وأمْسَسْتُه الشيءَ فمسّه. والمِسّيس: المسّ، وكذلك المِسّيسى مثال الخِصّيصى. والممسوس الذي به مسّ من جنون. والمماسّة كناية عن المباضعة، وكذلك التماسّ. وقال تعالى: من قبل أن يتماسّا. وقوله تعالى: أن تقول لا مِساس، أي لا أَمَسُّ ولا أُمَسُّ. وأما قول العرب: لا مَساسِ، مثال قَطامِ، فإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر، وهو المسّ. ويقال: بينهما رحمٌ ماسّة، أي قرابة قريبة. وقد مسّت بك رحم فلان إذا كان بينكما قرابة قريبة. وحاجة ماسّة، أي مهمّة. وقد مسّت إليه الحاجة. والمَسوس من الماء: الذي بين العذب والملح. قال الشاعر:

لو كنتَ ماءً كنتَ لا عَذْبَ المذاقِ ولا مَسوسا

والمَسْمَسة: اختلاط الأمر والتباسه، والاسم المَسْماس. قال رؤبة:

إن كنتَ من أمرك في مَسْماسِ ... فاسْطُ على أمّك سطوَ الماسي

[معس] المَعْس: الدَّلك. يقال معستُ المنيئة في الدباغ إذا دلكته دلكًا شديدًا. وقال يصف مطرًا: يَمْعَسُ بالماءِ الجِواءَ مَعْسًا. وربما كُني به عن البضاع. ورجل مِعْواس في الحرب، أي مِقدام.

[مقس] مَقِسَتْ نفسُه بالكسر وتمقّستْ، أي غَثَتْ. قال أبو زيد: صاد أعرابي هامة فأكلها فقال: ما هذا؟ فقيل: سُماني، تمقّست نفسُه فقال: نفسي تمقّس من سُماني الأقبُرِ.

[مكس] المَكْس في البيع، وقد مكس يمكس بالكسر مكسًا، وماكس مماكسة ومكاسًا. والمَكْس أيضًا الجِباية. والماكس: العشّار. وفي الحديث: لا يدخل صاحب مكس الجنة. والمكس: ما يأخذه العشّار. قال الشاعر:

أفي كلّ أسواق العراق إتاوةٌ ... وفي كلّ ما باع امرؤٌ مكسُ درهمِ

[ملس] المَلاسة ضد الخشونة. وشيء أملس، وقد امْلاسّ الشيء امليساسًا، وملّسه غيره تمليسًا فتملّس وانملس، وهو انفعل فادّغم. يقال: انملس من الأمر إذا أفلت منه. وملّسته أنا. وقولهم في المثل: هان على الأملس ما لاقى الدَّبِر. فالأملس الصحيح الظهر هاهنا، والدّبر الذي قد دبر ظهره.

وقولهم: أتيته مَلَسَ الظلام، أي حين اختلط الظلام. والإمليس بالكسر واحد الأماليس، وهي المهامه ليس بها شيء من النبات. ويقال أيضًا: أرض إمليسيّ، كأنه منسوب إليه. وناقة مَلَسى مثال جمزى وجفلى، أي تملس وتمضي لا يعلق بها شيء من سرعتها. ويقال أيضًا في البيع: مَلَسى لا عُهدة، أي قد انملس من الأمر لا له ولا عليه. يقال: أبيعك المَلَسى لا عهدة، أي تتملّس وتنفلت فلا ترجع إليّ. ومَلَسْتُ الكبش أملُسه مَلْسًا إذا سللتَ خصييه بعروقهما. ويقال: خصيّ مملوس. والمَلْس أيضًا السَّوق الشديد. قال الراجز: عهدي بأظعان الكتوم تُمْلَسُ. والمُلّاسة بتشديد اللام: التي تُسوّى بها الأرض.

[موش] رجل مائش مثال مالٍ، أي خفيف طيّاش. وموسى اسم رجل. قال الكسائي: هو فُعْلى. وقال أبو عمرو بن العلاء: هو مُفْعَل، حكاه اليزيدي، ويذكر في باب المعتل إن شاء الله.

[ميس] المَيْس: التبختر. وقد ماس يميس مَيْسًا ومَيَسانًا فهو ميّاس. وتميّس مثله. قال الشاعر [شعر]:

وإني لتنعاني بها حين أعترك ... وأمشي به نحو الوغى أتميّس

والمَيْس: شجر تُتّخذ منه الرِّحال. قال الراجز: وشُعَبًا مَيْسٍ براها إسكاف. ومَيْسان: اسم كورة بسواد العراق.

فصل النون

[نبس] ما نبس بكلمة، أي ما تكلّم. وما نبّس أيضًا بالتشديد. قال الراجز: إن كنتَ غير صائدي فنبِّس.

[نبرس] النِّبراس: المصباح.

[نجس] نَجِسَ الشيء بالكسر ينجس نجسًا فهو نَجِسٌ ونَجَسٌ أيضًا. وقال الله تعالى: إنما المشركون نجس. قال الفراء: إذا قالوه مع الرجس أتبعوه إياه، وقالوا: رجس نجس. وداء ناجس ونجيس إذا كان لا يبرأ منه. والتنجيس شيء كانت العرب تفعله كالعُوذة تدفع بها العين. ومنه قول الشاعر:

وكان لدى كاهنان وحازي ... وعلّق أنجاسًا عليّ المنجِّسُ

[نحس] النَّحْس ضد السعد. وقرئ قوله تعالى: في يومِ نَحِسٍ، على الصفة، والإضافة أجود وأكثر. وقد نحِس الشيء بالكسر فهو نَحِسٌ أيضًا. قال:

أبلغ جُذامًا ولخمًا أن إخوتهم ... طيًّا وبهراءَ قومٌ نصرُهم نَحِسُ

ومنه قيل: أيّامٌ نَحِسات. والنُّحاس معروف. والنُّحاس أيضًا: دخان لا لهب فيه. قال نابغة بني جعدة:

يضيء كضوء سراج السليط ... لم يجعل الله فيه نُحاسا

والنِّحاس بالكسر: الطبيعة والأصل. يقال: فلان كريم النِّحاس، والنُّحاس أيضًا بالضم، أي كريم النِّجار. قال أبو زيد: يقال تنحّستُ الأخبار وعن الأخبار إذا تخبّرت عنها وتتبّعتها بالاستخبار، ويكون ذلك سرًّا وعلانية. وكذلك استنحستُ الأخبار وعن الأخبار.

خنس

خنسه بعود ونخسه ونخسه نخسا ومنه سمي النخاس • والناخس في البعير جرب يكون
عند ذنبه والبعير منخوس • ودابرة الناخس هي التي تكون تحت جاعرتي الفرس الى الفائلين
وتكره • والنخيس البكرة يتسع ثقبها الذي يجري فيه المحور مما ياكله المحور فيعمدون
الى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب المتسع ويقال لتلك الخشبة
النخاس بكسر النون والبكرة نخيس • قال الراجز • درنا ودارت بكرة نخيس
وسالت اعرابيا بنجد من بني تميم وهو يستقي وبكرته نخيس فوضعت اصبعي على النخاس
فقلت ما هذا واردت ان اتعرف منه الخاء والحاء فقال نخاس بخاء معجمة فقلت اليس
قد قال الشاعر • وبكرة نخاسها نحاس • فقال ما سمعنا بهذا في ابائنا الاولين • تقول منه

ندس

نخست البكرة انخسها نخسا • والنخيسة لبن العنز والنعجة يخلط بينهما عن ابي زيد حكاه
عنه يعقوب • رجل ندس وندس اي فهم وقد ندس بالكسر يندس ندسا • والمنداس
المراة الخفيفة • والندس الطعن • قال الشاعر • ندسنا ابا مندوسة القين بالقنا وماردهم
من جار بيبة نافع • والمنادسة المطاعنة ورماح نوادس • قال الشاعر •

نشس

ونحن صبحنا ال نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا • ابو زيد تندست الاخبار
وعن الاخبار اذا اخبرت عنها من حيث لا يعلم بك مثل تحسست وتجسست •
نسست الناقة انسها نسا اي زجرتها ومنه المنسة وهي العصا على مفعلة بالكسر فان
همزت كان من نساتها • والنسيسة الايكال بين الناس • والنسائس النمائم عن ابن السكيت
والنسيس بقية الزوج • ومنه قول الشاعر • فقد اودى اذا بلغ النسيس • قال
الاصمعي النس اليبس • وقد نس ينس وينس نسا اي يبس يقال جاءنا بخبزة ناسة •
قال العجاج • وبلدة تمسي قطاه نسسا • اي يابسة من العطش • ويقال لمكة الناسة
لقلة الماء بها • ونسنس الطائر اذا اسرع في طيرانه • والنسناس جنس من الخلق يثب احدهم
على رجل واحدة • والنسناس السير الشديد • وانشد الاصمعي للحطيئة •

نطس

وقد نظرتكم ايناء عاشية للورد طال بها حوزي وتنساسي • التنطس المبالغة
في التطهر وكل من ادق النظر في الامور واستقصى علمها فهو متنطس • وفي حديث
عمر لولا التنطس ما باليت ان لا اغتسل بيدي • يقال منه رجل نطس ونطس وقد نطس
بالكسر نطسا • ومنه قيل للمتطبب نطيس مثال فسيق ونطاسي ايضا • قال

ان لا اغتسل

نعش

قال البعيث بن بشر يصف شجة او جراحة • اذا قاسها الاسي النطاسي ادبرت غثيثتها
وازداد وهيا هزومها • قال ابو عبيد ويروى النطاسي بفتح النون • وتنطست الاخبار
تجسستها • والناطس الجاسوس • النعش الوسن • وفي المثل مطل كنعاس الكلب
اي متصل دائم • وقد نعست بالفتح انعس نعاسا • ونعست نعسة واحدة • وانا ناعس

نفس

وناقة نعوس توصف بالسماحة بالدر لانها اذا درت نعست • قال الشاعر •
نعوس اذا درت جرور اذا غدت بويزل عام او سديس كبازل • النفس الروح يقال
خرجت نفسه • قال ابو خراش • نجا سالم والنفس منه بشدقه • ولم ينج الا جفن سيف
ومئزرا • اي بجفن سيف ومئزر • والنفس الدم يقال سالت نفسه • وفي الحديث
ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه • والنفس ايضا الجسد • قال الشاعر •
نبئت ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر • والتامور الدم • واما قولهم
ثلاثة انفس فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان • والنفس العين يقال اصابت فلانا نفس
ونفسته بنفس اذا اصبته بعين • والنافس العائن • والنافس الخامس من سهام الميسر ويقال
هو الرابع • ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رايت فلانا نفسه وجاءني بنفسه • والنفس
ايضا قدر دبغة مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفسا من دباغ • قال
الاصمعي بعثت امراة من العرب بنتا لها الى جارتها فقالت تقول لك امي اعطيني نفسا
او نفسين امعس به منيئتي فاني افدة اي مستعجلة لا اتفرغ لاتخاذ الدباغ من
السرعة • والنفس بالتحريك واحد الانفاس • وقد تنفس الرجل • وتنفس الصعداء • وكل
ذي رئة متنفس ودواب الماء لا رئات لها • وتنفس الصبح اي تبلج • وتنفست القوس
تصدعت • ويقال للنهار اذا زاد تنفس وكذلك الموج اذا نضح الماء • وقول الشاعر •
عيني جودا عبرة انفاسا • اي ساعة بعد ساعة • والنفس ايضا الجرعة يقال اكرع
في الاناء نفسا او نفسين اي جرعة او جرعتين • ولا تزد عليه • والجمع انفاس مثل سبب
واسباب • قال جرير • تعلل وهي ساغبة بنيها بانفاس من الشبم القراح • ويقال ايضا
انت في نفس من امرك اي في سعة • وشيء نفيس اي يتنافس فيه ويرغب • وهذا انفس
مالي اي احبه واكرمه عندي • وانفسني فلان في كذا اي رغبني فيه • ولفلان منفس
ونفيس اي مال كثير • يقال ما يسرني بهذا الامر منفس ونفيس • ونفس به بالكسر

أي ضن به يقال نفست عليه الشيء نفاسة إذا لم تره يستأهله ونفست عليك بخير قليل
أي حسدت ونفس الشيء بالضم نفاسة أي صار مرغوبا فيه وتنافست في الشيء منافسة ونفاسا
إذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه أي رغبوا وقولهم لك في هذا الأمر
نفسة أي مهلة ونفست عنه تنفيسا أي رفهت يقال نفس الله عنه كربته أي فرجها
والنفاس ولادة المرأة إذا وضعت فهي نفساء ونسوة نفاس وليس في الكلام فعلاء يجمع على
فعال غير نفساء وعشراء ويجمع أيضا على نفساوات وعشراوات وامرأتان نفساوان وعشراوان
أبدلوا من همزة التأنيث واوا وقد نفست المرأة بالكسر ويقال أيضا نفست المرأة غلاما على
ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي الحديث ما من نفس منفوسة إلا وقد كتب مكانها من
الجنة والنار وقولهم ورث فلان هذا قبل أن ينفس فلان أي قبل أن يولد قال الشاعر

نقس

لنا صرخة ثم إسكاتة كما طرقت بنفاس بكر أي بولد م و الناقوس الذي تضرب
به النصارى لأوقات الصلاة قال جرير لما تذكرت بالديرين أرقني صوت الدجاج
وضرب بالنواقيس والنقس ضرب الناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى رأى
عبد الله بن زيد الأذان في المنام والنقس أيضا مثل اللقس وهو أن تعيب القوم وتسخر منهم
والنقس بالكسر الذي يكتب به ويجمع على أنقس وأنقاس قال المرار الفقعسي
عفت المنازل غير مثل الأنقس بعد الزمان عرفته بالقرطس أي في القرطاس تقول

نقرس

منه نقس دواته تنقيسا م و النقرس داء معروف والنقرس أيضا الحاذق يقال
دليل نقرس إذا كان داهية وطبيب نقرس ونقريس أي حاذق قال ذو الرمة

نكس

وقد أكون مرة نطيسا طبا بأدواء الصبى نقريسا م و نكست الشيء أنكسه نكسا
قلبته على رأسه فانتكس ونكسته تنكيسا والناكس المطأطئ رأسه وجمع في الشعر
على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس قال الفرزدق شعر
وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الأبصار والولد المنكوس الذي
تخرج رجلاه قبل رأسه وهو اليتن والمنكس من الخيل الذي لا يسمو برأسه والنكس
بالضم عود المرض بعد النقه وقد نكس الرجل نكسا يقال تعسا له ونكسا وقد يفتح
ها هنا للازدواج أو لأنه لغة والنكس بالكسر السهم الذي ينكسر فوقه فيجعل أعلاه

نمس

أسفله والنكس أيضا الرجل الضعيف م و ناموس الرجل صاحب سره الذي يطلعه

على باطن أمره ويخصه بما يستره عن غيره وأهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام
الناموس وفي الحديث أن ورقة بن نوفل قال لخديجة وهو ابن عمها وكان نصرانيا لئن كان
ما تقولين حقا إنه ليأتيه الناموس الذي كان يأتي موسى عليه السلام والناموس قترة الصائد
ونمست السر أنمسه نمسا كتمته ونمست الرجل ونامسته إذا ساررته قال الكميت
فأبلغ يزيد إن عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر المنامسا ويقال المنامس الداخل في
الناموس والناموس أيضا ما ينمس به الرجل من الاحتيال وانمس الرجل بتشديد النون أي استتر
وهو انفعل والنمس بالكسر دويبة عريضة كأنها قطعة قديد تكون بأرض مصر تقتل

نوس

الثعبان والنمس بالتحريك فساد السمن وقد نمس السمن بالكسر أي فسد م و النوس
تذبذب الشيء وقد ناس ينوس نوسا وأناسه غيره وفي حديث أم زرع أناس من حلي أذني ونست
الإبل أنوسها نوسا سقتها وذو نواس من أذواء اليمن سمي بذلك لذؤابتين كانتا تنوسان

النواس بن سمعان راو معروف

على ظهره ورجل نواس بالتشديد إذا اضطرب واسترخى والناس قد يكون من الإنس ومن
الجن وأصله أناس فخفف ولم يجعلوا الألف واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة
لأنه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر
إن المنايا يطلعن على الأناس الآمنينا والناس اسم قيس عيلان وهو الناس بن

نهس

مضر بن نزار وأخوه الياس بن مضر بالياء م و نهس اللحم أخذه بمقدم الأسنان يقال
نهست اللحم وانتهسته بمعنى ونهست الحية أيضا نهسته قال الراجز شعر
وذات قرنين طحون الضرس تنهس لو تمكنت من نهس تدير عينا كشهاب القبس
والمنهوس القليل اللحم من الرجال والنهس أيضا ضرب من الطير

فصل الواو

وجس

الوجس الصوت الخفي وفي حديث الحسن
في الرجل يجامع المرأة والأخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس والوجس أيضا فزعة
القلب والواجس الهاجس وأوجس في نفسه خيفة أي أضمر وكذلك التوجس والتوجس
أيضا التسمع للصوت الخفي قال ذو الرمة يصف صائدا إذا توجس ركزا من سنابكها
أو كان صاحب أرض أو به الموم والأوجس الدهر ويقال لا أفعله سجيس الأوجس
والأوجس أيضا بضم الجيم عن يعقوب أي أبدا قال الأموي يقال ما ذقت عنده أوجس

ودس

أي شيئا من الطعام م و الودس أول نبات الأرض يقال ما أحسن ودسها وأودست

الأرض وتودشت بمعنى أي انبثث ما غطى وجهها ويقال ودش على الشيء ودشا أي خفي وأين
ودشت به أي أين خبأته وما أدري أين ودش أي أين ذهب

ورس

الورس نبت أصفر يكون باليمن تتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه أورس المكان وأورس الرمث أي اصفر ورقه بعد الإدراك فصار عليه مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورست الثوب توريسا صبغته بالورس وملحفة وريسة صبغت بالورس

وشوش

الوشوشة حديث النفس يقال وشوشت إليه نفسه وشوشة ووشواسا بكسر الواو والوشواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد إليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل ويقال لهمس الصائد والكلاب وأصوات الحلي وسواس قال ذو الرمة فبات يشئزه ثأد ويسهره تذؤب الريح والوسواس والهضب وقال الأعشى تسمع للحلي وسواسا إذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل والوسواس أيضا اسم الشيطان

وطس

الوطيس التنور ويقال حمي الوطيس إذا اشتد الحرب قال الأصمعي الوطس الضرب الشديد بالخف وقال أبو الغوث هو بالخف وغيره وأنشد تطس الإكام بذات خف ميثم وأوطاس موضع

وعس

الوعساء الأرض اللينة ذات الرمل والسهل أوعس والميعاس مثله وقال أبو عمرو الميعاس الأرض لم توطأ والمواعسة ضرب من سير الإبل وهو أن تمد عنقها وتوسع خطوها وواعسنا أدلجنا ولا تكون المواعسة إلا بالليل

وقس

يقال وقسه وقسا أي قرفه وإن بالبعير لوقسا إذا قارفه شيء من الجرب فهو بعير موقوس قال العجاج وجاحز من حاصنات ملس من الأذى ومن قراف الوقس

وكس

الوكس النقص وقد وكس الشيء يكس وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة ووكسته أنا نقصته وبرأت الشجة على وكس إذا بقي في جوفها شيء ويقال وكس فلان في تجارته وأوكس أيضا على ما لم يسم فاعله فيهما أي خسر

ولس

ولست الناقة تلس ولسانا إذا أعنقت في سيرها ويقال للذئب والأس

ومس

المومسة الفاجرة

وهس

الوهس الدق والوهس أيضا الوطء والتوهس مشي المثقل قال ابن السكيت الوهيسة أن يطبخ الجراد ثم يجفف ثم يدق فيسف أو يبكل أي يخلط بدسم والوهس الشر والنميمة قال حميد بن ثور بمنتقص الأعراض والوهس والمواهسة المسارة ه

فصل الهاء

الهاجس الخاطر يقال هجس في صدري شيء

الهجس أي حدس والهجس النبأة تسمعها ولا تفهمها

هجرس

الهجرس بالكسر الثعلب عن أبي عمرو ويقال الهجارس جميع ما تعشش من السباع ما دون الثعلب وفوق اليربوع قال الشاعر يعني قطامي نما فوق مرقب غدا شيما ينفض بين الهجارس

هرس

الهرس الدق ومنه الهريسة والمهراس حجر منقور يدق فيه ويتوضأ منه والمهارس من الإبل الشداد قال الحطيئة يمدح إبله مهاريس يروي رسلها ضيف أهلها إذا النار أبدت أوجه الخفرات والهراس بالفتح شجر ذو شوك قال الشاعر وخيل تطابق بالدارعين طباق الكلاب يطأن الهراسا وقال آخر إنا إذا الخيل عدت أكداسا مثل الكلاب تتقي الهراسا وأرض هرسة أي كثيرة الهراس وأسد هرس أي شديد وهو من الدق قال الشاعر شديد الساعدين أخا وثاب شديدا أسره هرسا هموسا

هرجس

الهرجاس الجسيم

هرمس

الهرماس الأسد

هشهش

الهشهشة صوت حركة الدرع والحلي وحركة الرجل بالليل ونحوه قال الشاعر ولله فرسان وخيل مغيرة لهن بشاكي الحديد هشاهش والتهشهش مثله وأنشد أبو عمرو لبسن من حر الثياب ملبسا وقد هب الحلي إذا انهشهشا وهشاهش الجن عزيفهم وراع هشهاش إذا أرعى الغنم ليله كله

هقلس

الهقلس الذئب في ضر قال الكميت

شعر

وتسمع أصوات الفراعل حوله يعاوين أولاد الذئاب الهقالسا يعني حول الماء الذي وردته

هلس

الهلاس السل وقد هلسه المرض يهلسه هلسا ورجل مهلوس العقل أي مسلوبه وقد هلس وهو مهلس العقل ويقال السلاس في العقل والهلاس في البدن والإهلاس ضحك فيه فتور قال الراجز تضحك مني ضحكا إهلاسا ويقال أيضا أهلس إليه أي أسر إليه حديثا وهالسه أي ساره

هلبس

يقال ما عليها هلبسيسة ولا خربصيصة أي شيء من الحلي لا يتكلم به إلا في النفي

هلقس

أبو عمرو الهلقس الشديد الأكل الشديد وهو ملحق بجردحل قال الشاعر أنضب الأذنين في جد القفا مائل الضبعين هلقس حنق

همس

الهمس الصوت الخفي وهمس الأقدام أخفى ما يكون من صوت القدم قال تعالى فلا تسمع إلا همسا ومنه قول الراجز فهن يمشين بنا هميسا والأسد الهموس الخفي الوطء قال رؤبة يصف نفسه بالشبل ليث يدق الأسد الهموسا والأقهبين الفيل والجاموسا والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك حثه شخص فسكت وإنما سمي الحرف

مهموسًا لأنّه أُضعف الاعتمادُ في موضعه حتى جرى معه النَّفَس ۞ و(هندس) المهندس الذي يقدّر مجاري القُنِيّ حيث تُحفر، وهو مشتقّ من الهنداز، وهي فارسية فصُيّرت الزاي سينًا لأنّه ليس في شيء من كلام العرب زاي بعد الدال، والاسم الهندسة ۞ و(هوس)

الهَوْس الدقّ، يقال هُسْتُ الشيء أهوسه، حكاه أبو عبيد عن الأصمعي. والهَوْس أيضًا الطَّوَفان بالليل. والهَوْس شدّة الأكل. والهوّاس الأسد. قال الكميت: شعر

هو الأضبط الهوّاس فينا شجاعةً * وفيمن يعاديه الهجفّ المثقّل

ويقال الهَوْس المشي الذي يعتمد فيه صاحبه على الأرض اعتمادًا شديدًا، ومنه سُمّي الأسد الهوّاس. و

الهَوْس السَّوق اللين، يقال هُسْتُ الإبل فهاسَتْ أي ترعى وتسير. وإنّما شبّه هوسان الناقة بهوسان الأسد لأنّها تمشي خطوةً خطوةً وهي ترعى. قال الفرّاء: الهَوْسة الناقة الضَّبِعة. والهَوَس بالتحريك طرفٌ من الجنون ۞ و(هيس) قال الأموي: الهَيْس الشَّيْر(؟) أي ضرب كان. وأنشد: إحدى لياليكِ فهيسي هيسي * لا تنعمي الليلة بالتعريس. قال الأصمعي: يقال حمل فلان على عسكرهم فهاسهم أي داسهم مثل حاسهم. والأهيس الشجاع مثل الأحوس. والهَيْس اسم أداة الفدّان كلّها ۞

فصل الياء

(يأس) اليأس القنوط، وقد يئس من الشيء ييأس، وفيه لغة أخرى يئس ييئس بالكسر فيهما، وهو شاذّ. ورجل يؤوس. قال المبرّد: ومنهم من يبدل في المستقبل من الياء الثانية ألفًا فيقول يائس وياءس. وقال الأصمعي: يقال يئس ييئس وحسب يحسب ونعم ينعم بالكسر فيهن. وقال أبو زيد: عُليا مضر تقول حسب يحسب ونعم ينعم ويئس ييئس بالكسر، وسفلاها بالفتح. وقال سيبويه: وهذا عند أصحابنا إنّما يجيء على لغتين، يعني يئس ييأس ويأس ييئس لغتان، ثم يركّب منهما. وأمّا ومق يمق ووفق يفق وورم يرم وولي يلي ووثق يثق وورث يرث فلا يجوز فيهن إلا الكسر لغة واحدة. ويئس أيضًا بمعنى علم في لغة النخع. قال سحيم بن وثيل اليربوعي:

أقول لهم بالشعب إذ ييسرونني * ألم تيأسوا أنّي ابن فارس زهدم

ومنه قوله تعالى: أفلم ييأس الذين آمنوا. وآيسه فلان من كذا فاستيأس منه بمعنى أيس، واتّأس أيضًا وهو افتعل فأدغم مثل اتّعد ۞ و(يبس)

اليُبس بالضم مصدر قولك يبس الشيء ييبس، وفيه لغة أخرى يبس ييبس بالكسر فيهما وهو شاذّ. واليَبْس بالفتح اليابس، يقال حطب يَبْس. قال ثعلب: كأنّه خلقة.

قال علقمة: تخشخش أبدان الحديد عليهم * كما خشخشت يبس الحصاد جنوب. قال ابن السكيت: هو جمع يابس مثل راكب وركب. وقال أبو عبيد في قول ذي الرمّة:

ولم يبق بالخلصاء ممّا عنت به * من الرطب إلا يبسها وهجيرها

يروى يَبْسها بالفتح. قال: وهما لغتان. واليَبَس بالتحريك المكان يكون رطبًا ثم ييبس، ومنه قوله تعالى: فاضرب لهم طريقًا في البحر يبسًا. ويقال أيضًا امرأة يبس لا تنيل خيرًا. قال الراجز: شعر

إلى عجوز شنّة الوجه يبس

ويقال أيضًا شاة يبس إذا لم يكن بها لبن، ويبْس بالتسكين أيضًا، حكاهما أبو عبيدة. واليبيس من النبات ما يبس منه، يقال يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم. وأيبست الأرض يبس بقلها، عن يعقوب. وأيبس القوم أيضًا كما يقال أجرزوا من الأرض الجرز. والأيبسان ما لا لحم عليه من الساقين، والجمع الأيابس. ويبّس الشيء تجفيفه، وقد يبّسته فاتّبس، وهو افتعل فأدغم، فهو متّبس، عن ابن السرّاج. ويبيس الماء العرق، عن أبي عمرو. وأنشد لبشر بن أبي خازم يصف خيلًا: شعر

تراها من يبيس الماء شُهبًا * مخالط درّة منها غرار

الغرار انقطاع الدرّة. يقول: تعطي أحيانًا وتمنع أحيانًا. وإنّما قال شهبًا لأنّ العرق يجفّ عليها فيبيضّ ۞

تمّ باب السين بحمد الله وحسن توفيقه
والصلاة على محمد وآله من بعده

باب الشين

فصل الألف

(أرش) الأرش دية الجراحات. وأرّشت بين القوم تأريشًا أفسدت. وتأريش الحرب والنار تأريثهما ۞ و(أشش) الأشاش مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح. ومنه قولهم: كيف تؤاتيه ولا يؤاشّه. وفي الحديث أنّ علقمة ابن قيس كان إذا رأى من أصحابه بعض الأشاش وعظهم ۞

فصل الباء

(برش) البرش في شعر الفرس نكت صغار تخالف سائر لونه، والفرس أبرش، وقد ابرشّ الفرس ابرشاشًا. وقولهم جاء في البرشاء أي في جماعة الناس. قال ابن السكيت: ما أدري أيّ البرشاء هو، أي أيّ الناس هو. والأبرش لقب جذيمة بن مالك، وكان به برص فكنوا به عنه ۞ و(برقش) برقشت الشيء إذا نقشته

بشش بطش بغش بوش بهش بيش جأش جحش — فاء الفعل

بالوانٍ شتّى وأصله من أبي براقش وهو طائر يتلوّن ألوانا • قال الشاعر
كأبي براقش كلَّ يومٍ لونُه يتخيّلُ • وبراقش اسم كلبة وفي المثل على أهلها دلّت براقش لأنها سمعت
وقع حوافر دوابّ فنبحت فاستدلّوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم • والبِرْقِش بالكسر طائر صغير
مثل العصفور يسمّيه أهل الحجاز الشُّرْشُور • بشش • البشاشة طلاقة الوجه وقد بَشِشْتُ
بالكسر أبشّ بشاشة • ورجل هشّ بشّ أي طلق الوجه طيّب • قال يعقوب يقال لقيته فتبشبش
بي وأصلها تبشّش فأبدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا كفكف • بطش • البطشة السطوة
والأخذ بالعنف • وقد بطش به يبطِش ويبطُش بطشا وباطشه مباطشة • بغش • البغشة
المطرة الضعيفة وهي فوق الطشّة • وقد بغشت السماء تبغش بغشا • ومطر باغش • وبغشت
الأرض فهي مبغوشة • بوش • البوش الجماعة من الناس المختلطين • يقال بوش بائش • والأوباش
جمع مقلوب منه • والبوشيّ الرجل الفقير الكثير العيال • قال أبو ذؤيب • شعر
وأشعث بوشيّ شفينا أحاحه غداة إذٍ ذي جردة متماحل • بهش • بهش إليه يبهش بهشا إذا ارتاح له و
خفّ إليه • والبهش المقل ما دام رطبا فإذا يبس فهو خشل • ويقال للقوم إذا كانوا سود الوجوه قباحا
وجوه البهش • وفي حديث عمر وقد بلغه أنّ أبا موسى يقرأ حرفا بلغته • فقال إنّ أبا موسى لم يكن
من أهل البهش يقول ليس من أهل الحجاز لأنّ المقل إنما ينبت بالحجاز • بيش • البيش بكسر الباء نبت
ببلاد الهند وهو سمّ • وبيشة اسم موضع • قال الشاعر • سقى جدثا أعراض غمرة دونه وبيشة
وشيُّ الربيع ووابله • وقال القتيبي بن معن بيشة وزبية مهموزتان وهما أرضان ٥

فصل الجيم

الجأش جأش القلب وهو رواعه إذا اضطرب
عند الفزع • يقال فلان رابط الجأش أي يربط نفسه عن الفرار لشجاعته • والجؤشوش الصدر •
جحش • الجحش سحج الجلد يقال أصابه شيء فجحش وجهه به جحش • والجحش ولد الحمار • والجمع
جحاش وجحشان والأنثى جحشة • ويقال للرجل إذا كان يستبدّ برأيه جحيش وحده وعيير
وحده وهو ذمّ • والجحشة صوفة يلفّها الراعي على يده يغزلها • وجحاش أبو حيّ من غطفان
وهو جحاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان • وهم قوم الشمّاخ بن
ضرار • قال الشاعر • وجاءت جحاش قضّها بقضيضها • وجمع عوال ما أدقّ وألأما
وجاحشه أي دافعه • والجحيش المتنحّي عن القوم • قال الشاعر • شعر
إذا نزل الحيّ حلّ الجحيش حزيّ المحلّ غويّا غيورا • والجحوش الصبيّ قبل أن يشتدّ

جحمرش جرش جرفش جشش جعشش جمش جوش جهش

وقال المعمّر من الهذلي • قتلنا مخلدا وابني حراق وآخر جحوشا فوق الفطيم • جحمرش •
الجحمرش العجوز الكبيرة والجمع جحامر والتصغير جحيمر تحذف منه آخر الحروف • وكذلك
إذا أردت جمع اسم على خمسة أحرف فكلّها من الأصل وليس فيها زائد • فأمّا إذا كان فيه زائد
فالزائد أولى بالحذف • وأفعى جحمرش أي خشناء • جرش • جرش موضع باليمن ومنه أديم جرشيّ
وناقة جرشيّة • قال بشر • تحدّر ماء البئر عن جرشيّة على جربة تعلو الديار غروبها
يقول دموعي تحدّر كتحدّر ماء البئر عن دلو تستقي بها ناقة جرشيّة • لأنّ أهل جرش يستقون
على الإبل • وجرشت الشيء إذا لم تنعم دقّه فهو جريش • وملح جريش لم يطيّب • وجراشة
الشيء ما سقط منه جريشا إذا أخذ ما دقّ منه • وجرشت رأسه إذا حككته بالمشط حتى تثار
هبريته • أبو زيد مضى جرش من الليل أي هويّ من الليل • والفرش مثله • والجرشّى مثال
الزمكّى النفس • جرفش • الجرنفش العظيم الجنبين • والجرافش بضمّ الجيم مثله • جشش •
جششت الشيء أجشّه جشّا دققته وكسرته • والسويق جشيش • والجشيشة ما جشّ من البرّ
وغيره • يقال جششت البرّ وأجششته إذا طحنته طحنا جليلا فهو جشيش ومجشوش
والمجشّ الرحى التي يطحن بها الجشيش • وجشّه بالعصا ضربه بها • وجششت البئر كنستها
ونقّيتها • قال أبو ذؤيب • يقولون لمّا جشّت البئر أوردوا وليس بها أدنى ذفاف لوارد
يعني به القبر • والأجشّ الغليظ الصوت • يقال فرس أجشّ الصوت وسحاب أجشّ
الرعد • والجشّة بالضمّ الجماعة من الناس • قال الأصمعي رجل جعشوش وجعسوس
أي قصير دميم • قال ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال هو بالشين والسين جميعا
قال وذلك للقماءة وصغر وقلّة • جمش • ركب جميش أي حليق • وقد جمشه جمشا
والجميش المكان لا نبت فيه • وفي الحديث تخبث الجميش والخبث للعفارة • وإنما قيل
له جميش لأنه لا نبات فيه كأنّه حليق • وسنة جموش إذا احتلقت النبت • قال رؤبة
أو كاحتلاق النورة الجموش • جوش • الجوش الصدر مثل الجؤشوش والجوشن • وجوش
موضع • قال أبو الطمحان القيني • ترعى حصى معزاء جوش وأكمه بأخفافها رضح
النوى بالمراضخ • ومضى جوش من الليل أي صدر منه مثل جرش • قال ربيعة بن مقروم
الضبّي • وفتيان صدق قد صبحت سلافة إذا الديك في جوش من الليل طرّبا • جهش •
الجهش أن يفزع الإنسان إلى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبيّ يفزع إلى أمّه

وقد تهيّأ للبكاء يقال جهش إليه يجهش وفي الحديث أصابنا عطش فجهشنا إلى رسول الله
صلى الله عليه وآله وكذلك الإجهاش يقال جهشت نفسي وأجهشت أي نهضت
قال لبيد ۞ قامت تشكّى إليّ النفس مجهشة ۞ وقد حملتك سبعا بعد سبعينا ۞ م ۞ و

جيش

جاشت القدر تجيش أي غلت وجاشت نفسي أي غثت ويقال دارت للغثيان فإن أردت
أنها ارتفعت من حزن أو فزع قلت جشأت نفسي وجاش الوادي زخر وامتد جدا ۞
والجيش واحد الجيوش يقال جيّش فلان أي جمع الجيوش واستجاشه أي طلب منه جيشا

فصل الحاء

حبش

۞ الحبش والحبشة جنس من السودان
والجمع الحبشان مثل حمل وحملان وأحبشت المرأة بولدها إذا جاءت به حبشيّ اللون
ويقال حبّش قومه تحبيشا أي جمعهم والحباشة بالضم الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة
واحدة وكذلك الأحبوش والأحابيش ۞ قال العجاج ۞ كأنّ صيران المها الأخالط
بالرمل أحبوش من الأنباط ۞ والتحبّش التجمّع وحبشت له حباشة إذا جمعت له شيئا
والتحبيش مثله ۞ قال رؤبة ۞ لولا حباشات من التحبيش ۞ لصبية كأفرخ العشوش ۞
وحبيش طائر معروف جاء مصغرا مثل الكميت والكعيت وحبشيّ جبل بأسفل مكة
يقال منه سمّي أحابيش قريش وذلك أن بني المصطلق وبني الهون بن خزيمة اجتمعوا عنده
فحالفوا قريشا وتحالفوا بالله إنا ليد على غيرنا ما سجا ليل ووضح نهار وما أرسى حبشيّ
مكانه فسمّوا أحابيش قريش باسم الجبل ۞ م ۞ و ۞

حترش

الحترش القصير وقولهم ما أحسن
حترش الصبي أي حركاته ۞ وسمعت للجراد حترشة إذا سمعت صوت أكله
وتحترش القوم حشدوا ۞ م ۞ و ۞

حرش

حرش الضبّ يحرشه حرشا صاده فهو حارش الضباب
وهو أن يحرك يده على جحره ليظنه حيّة فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذه وحيّة حرشاء
بيّنة الحرش إذا كانت خشنة الجلد ۞ قال الشاعر ۞ بحرشاء مطحان كأن فحيحها
إذا سمعته ماء هريق على جمر ۞ والحريش نوع من الحيات أرقط ودينار أحرش أي
فيه خشونة والضبّ أحرش ونقبة حرشاء وهي البثرة التي لم تطل ۞ قال الشاعر ۞
وحتى كأني يتّقي بي معبّد به نقبة حرشاء لم تلق طاليا ۞ والحرشاء أيضا ضرب من
النبات ۞ قال أبو النجم ۞ وانحتّ من حرشاء فلج خردله ۞ وأقبل النمل قطارا تنقله ۞
والتحريش الإغراء بين القوم وكذلك بين الكلاب والحرش الأثر والجمع حراش ومنه
ربعي بن حراش ولا تقل خراش وحرشه بالحاء والخاء جميعا حرشا أي خدشه ۞ قال
العجاج ۞ كأنّ أصوات كلاب تهترش ۞ هاجت بولوال ولجّت في حرش ۞ فحرّكه ضرورة
والحرشون حسكة صغيرة صلبة تعلق بصوف الشاة ۞ قال الشاعر ۞
كما تطاير مندوف الحراشين ۞ وحريش قبيلة من بني عامر ۞ والحربش دابة لها
مخالب كمخالب الأسد ولها قرن واحد في هامتها يسمّيها الناس الكركدّن ۞ م ۞ و

حربش

الأصمعي أفعى حربش إذا تهيأت للغضب والشرّ حكاه عنه أبو عبيد وربما جاء بالخاء ۞
م ۞ و ۞

حشش

حششت النار أحشّها حشّا أوقدتها والحشّ والحُشّ البستان والجمع الحشّان
مثل ضيف وضيفان والحشّ والحُشّ أيضا المخرج لأنهم كانوا يقضون حوائجهم في
البساتين والجمع حشوش ۞ والمحشّة بالفتح الدبر ۞ ونهي عن إتيان النساء في محاشّهنّ
وربما جاء بالسين ۞ والحشيش ما يبس من الكلأ ولا يقال له رطبا حشيش ۞ والمحشّ المكان
الكثير الحشيش ۞ ومنه قولهم إنك بمحشّ صدق فلا تبرحه أي بموضع كثير الخير ۞
والمحشّ بالكسر ما يقطع به الحشيش ۞ والمحشّ أيضا ما تحرّك به النار من حديد و
كذلك المحشّة ۞ ومنه قيل للرجل الشجاع نعم محشّ الكتيبة ۞ وأمّا الذي يجعل فيه
الحشيش ففيه لغتان محشّ ومحشّ والفتح أجود ۞ وحششت الحشيش قطعته ۞
واحتششته طلبته وجمعته ۞ والحشّاش الذين يحتشّون وحششت فرسي ألقيت
له حشيشا ۞ وفي المثل أحشّك وتروثني ۞ ولو قيل أيضا بالشين لم يبعد ۞ وحشّ الرجل
سهمه إذا ألزق به القذذ من نواحيه ۞ ويقال للبعير قد حشّ ظهره بجنبين واسعين
فهو محشوش أي أنه مجفر الجنبين ۞ والحشاش والحشاشة بقية الروح في المريض
وأحشّت المرأة فهي محشّ إذا يبس ولدها في بطنها ۞ وكذلك أحشّت اليد أي يبست
وشلّت ۞ وفيه لغة أخرى جاءت في الحديث حشّ ولدها في بطنها ۞ قال أبو عبيد
وبعضهم يقول حُشّ بضم الحاء ۞ م ۞ و ۞

حفش

حفش السيل يحفش حفشا إذا أسال من كل
جانب إلى مستنقع واحد والحافشة المسيل ۞ قال الشاعر ۞ شعر
عشيّة رحنا وراحوا إلينا كما ملأ الحافشات المسيلا ۞ وكذلك حفش الإداوة سيلانها
والفرس يحفش أي يأتي بجري بعد جري ۞ ويقال هم يحفشون عليك أي يجتمعون
ويتألّبون ۞ والحفش وعاء المغازل ۞ والحفش الذي في الحديث هو البيت الصغير

حمش

عن أبي عبيد. ويقال معنى قوله هلا أقعده في حفش أمه أي عند حفش أمه. ورجل أحمش
الساقين دقيقهما. وحمش الساقين أيضا بالتسكين. وقد حمشت قوائمه أي دقت. وأحمشت
القدر أشبعت وقودها. وأحمشت الرجل أغضبته. وكذلك التحميش. والاسم الحمشة
مثل الحشمة مقلوب منه. واحتمش واستحمش أي التهب غضبا. يقال احتمش الديكان

حنش

أي اقتتلا. الحنش بالتحريك كل ما يصاد من الطير والهوام. والجمع الأحناش
والحنش أيضا الحية. ويقال الأفعى. وبها سمي الرجل حنشا. وحنشت الصيد صدته

حوش

وحنشته أحنشه لغة في عنشته إذا عطفته. حشت الصيد أحوشه إذا جئته
من حواليه لتصرفه إلى الحبالة. وكذلك أحشت الصيد وأحوشته. واحتوش القوم
الصيد إذا أنفره بعضهم على بعض. إنما ظهرت فيه الواو كما ظهرت في اجتوروا. واحتوش
القوم على فلان جعلوه وسطهم. وتحوش القوم عني تنحوا. وحشت الإبل جمعتها وسقتها
والحائش جماعة النخل لا واحد له كما قالوا لجماعة البقر ربرب. قال الأخطل
وكأن ظعن الحي حائش قرية داني جناه طيب الأثمار. وأصل الحائش المجتمع من الشجر
نخلا كان أو غيره. يقال حائش الطرفاء. وانحاش عنه أي نفر. وما ينحاش فلان من شيء
إذا لم يكترث له. والحواشة ما يستحيا منه. ويقال حاش لله تنزيها لله. ولا يقال
حاش لك قياسا عليه. وإنما يقال حاشاك وحاشى لك. والحوشي الوحشي. وحوشي
الكلام وحشيه وغريبه. ورجل حوشي لا يخالط الناس وفيه حوشية. وأصل الحوش
بلاد الجن من وراء رمل يبرين لا يسكنها أحد من الناس. والحوش النعم المتوحشة
ويقال إن الإبل الحوشية منسوبة إلى الحوش وهي فحول جن تزعم العرب
أنها ضربت في نعم بعضهم فنسبت إليها. ورجل حوش الفؤاد أي حديد الفؤاد
قال أبو كبير. فأتت به حوش الجنان مبطنا سهدا إذا ما نام ليل الهوجل

فصل الخاء

خدش

الخدوش الكدوح. وقد خدش وجهه
يخدشه وخدشه شدد للمبالغة أو للكثرة. وخداش اسم. وهو خداش بن زهير

خرش

الخرش مثل الخدش. وقد خرشه يخرشه واخترشه. قال الراجز
إن الحرا تخترش في بطن أم الهمرش. ويقال أيضا هو يخترش لعياله أي يكتسب
ويطلب الرزق. وكلب خراش مثل هراش. والخراش أيضا سمة. وخرشت البعير

إذا اجتذبته إليك بالمحراش. وهو المحجن. وربما جاء بالجيم. والمخرش خشبة يخط
بها الخراز. والخرشة بالتحريك ذبابة. وسماك بن خرشة الأنصاري. وأبو خراش
الهذلي بكسر الخاء. وأبو خراشة بالضم في قول الشاعر أبا خراشة أما كنت ذا نفر
فإن قومي لم تأكلهم الضبع. والخرشاء مثال الحرباء جلد الحية وقشرة البيضة
العليا بعد أن تكسر ويخرج ما فيها. ثم يشبه به كل شيء فيه انتفاخ وتفتق وخروق
قال الفرزدق. إذا مس خرشاء الثمالة أنفه ثنى مشفريه للصريح فأقنعا. يعني بها الرغوة
وقد يسمى البلغم خرشاء. يقال ألقى خرشاء صدره. وقولهم طلعت الشمس في خرشاء

خشش

أي في غبرة. الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم أنف البعير وهو من خشب
والبرة من صفر والخزامة من شعر الواحدة خشاشة. قال أبو عمرو رجل خشاش بالفتح
وهو الماضي من الرجال. قال طرفة أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كرأس
الحية المتوقد. وهذا قد يضم. والخشاش بالكسر الحشرات. وقد يفتح. والخششاء العظم
الناتئ خلف الأذن. وأصله الخششاء على فعلاء فأدغم. وهما خششاوان. ونظيره
من الكلام القوباء. وأصله القوباء بالتحريك فسكنت استثقالا للحركة على الواو لأن
فعلاء بالتسكين ليس من أبنيتهم. والخششاء بالفتح أرض فيها طين وحصى. يقال
أنبط بئره في خششاء. والخششاء أيضا موضع النحل والدبر. قال الشاعر
أما ترى بلة يخشرم خشاء إذا مس دبره لكعا. والخشخشة صوت السلاح ونحوه
وقد خشخشته فتخشخش. قال علقمة بن عبدة تخشخش أبدان الحديد عليهم كما
خشخشت يبس الحصاد جنوب. وخششت البعير أخشه خشا إذا جعلت في أنفه الخشاش
وخششت في الشيء دخلت. ورجل مخش أي جريء على الليل. والخشخاش نبت معروف
والخشخاش أيضا الجماعة عليهم سلاح ودروع. قال الكميت شعر

خفش

في جومة الفيلق الجأواء إن ركبت قيس وهيضلها الخشخاش إذ نزلوا. الخفاش
واحد الخفافيش التي تطير بالليل. والخفش صغر العين وضعف في البصر خلقة. والرجل
أخفش. وقد يكون الخفش علة. وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره بالنهار ويبصره

خمش

في يوم غيم ولا يبصره في يوم صاح. الخموش الخدوش. وقال الفضل بن عباس
اللهبي. هاشم جدنا فإن كنت غضبى فاملئي وجهك الجميل خموشا. وقد خمش

وجهه يخمشه ويخمُشه. والخُماشة ما ليس له أرش معلوم من الجراحات. والخُماشات: بقايا الذحل.
والخَموش بفتح الخاء: البعوض لغة هذيل. وقال: كأنّ وغى الخموش بجانبيه مآتم يلتدمن
على قتيل. واحدتها بقة. [خنش] الخنشوش: بقية المال. يقال: بقي لهم خنشوش، أي قطعة
من الإبل. [خوش] الخوش: الخاصرة، وهما خوشان من الإنسان وغيره. [خيش] الخيش: ثياب
من رديء الكتان.

فصل الدال

[دبش] أرض مدبوشة
إذا أكل الجراد نبتها. قال الراجز: في مهمه أُقِلّ بالدَّبا مدبوش. [درش] الدارش: جلد معروف.
[دقش] دنقش الرجل: إذا نظر وكسر عينيه. ودنقشت بين القوم: أفسدت. وربما جاء بالسين، حكاه
أبو عبيد. وقال يونس لأبي الدقيش: ما الدقيش؟ فقال: لا أدري، هي أسماء نسمعها فنتسمّى بها.
[دهش] دهش الرجل بالكسر يدهش دهشا: تحيّر. ودُهش أيضا فهو مدهوش، وأدهشه الله.
[ديش] الديش: بنو الهون بن خزيمة، وربما قالوه بفتح الدال، وهو أخو القارة، والآخر عضل بن
الهون، يقال لهما جميعا القارة.

فصل الراء

[رشش] الرش للماء والدم والدمع. وقد رششت المكان رشا، وترشش عليه الماء. والرش: المطر
القليل، والجمع رشاش. ورشّت السماء وأرشّت، أي جاءت بالرش. والرشاش بالفتح
ما ترشش من الدم والدمع. يقال: أرشّت الطعنة. [رعش] الرعش بالتحريك: الرعدة.
وقد رعش بالكسر، وارتعش أي ارتعد، وأرعشه الله. ورجل رعش أي جبان. ويقال
ناقة رعوش مثل رعوس، الذي يرجف رأسها من الكبر. ومرعش: بلد في الثغور من
ثغور الجزيرة. والمرعش: جنس من الحمام، وهي التي تحلّق، وبعضهم يضم ميمه. ويقال
رجل رعشن للذي يرتعش، وجمل رعشن لاهتزازه في السير، والنون فيهما زائدة.
ونعامة رعشاء. [رقش] الرقش كالنقش، والترقيش: النمّ والقتّ، ورقّش كلامه
زوّره وزخرفه. قال رؤبة: عاذل قد أولعت بالترقيش، إليّ سرّا فاطرقي وميشي.
وحيّة رقشاء: فيها نقط سواد وبياض. وجدي أرقش الأذنين أي أذاني. والرقشاء
شقشقة البعير. والمرقش الشاعر، وهما مرقشان: الأكبر والأصغر. فأما الأكبر
فهو من بني سدوس، وسمّي مرقشا لقوله: كما رقّش في ظهر الأديم قلم.
والمرقش الأصغر من بني سعد بن مالك، عن أبي عبيدة. ورقاش: اسم امرأة. فأهل
الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال، وكذلك كل اسم على فعال بفتح الفاء معدولا عن فاعلة

لا يدخله الألف واللام ولا يجمع، مثل قطام وحذام وغلاب. وأهل نجد يجرونه مجرى
ما لا ينصرف نحو عمر، يقولون: هذه رقاشُ بالرفع، وهو القياس لأنه اسم علم، وليس فيه
إلا العدل والتأنيث، غير أن الأشعار جاءت على لغة أهل الحجاز. قال الشاعر:
إذا قالت حذام فصدّقوها، فإن القول ما قالت حذام. وقال امرؤ القيس:
قامت رقاش وأصحابي على عجل، تبكي لها النحر واللبات والجيدا. وقال النابغة:
أتاركة تدلّلها قطام. إلا أن يكون في آخره راء، مثل جعار اسم للضبع، وحضار
اسم لكوكب، وسفار اسم بئر، ووبار اسم أرض، فيوافقون أهل الحجاز في البناء على الكسر. [رهش]
الارتهاش: أن تصكّ الدابة بعرض حافره عرض عجايته من اليد الأخرى، فربما أدماها،
وذلك لضعف يده. والراهشان: عرقان في باطن الذراعين. وقال أبو عمرو: الرواهش
عروق باطن الذراع. والرهشوش من النوق: الغزيرة. والرهيش من النوق: القليلة لحم
الظهر، عن أبي عبيد. ويقال: الضعيف. قال رؤبة: نسف الجباري عن قرا رهيش.
والرهيش أيضا: النصل الرقيق. والرهيش من القسيّ: التي يصيب وترها طائفها. وقد
ارتهشت القوس فهي مرتهشة، وهي التي إذا رمي عنها اهتزت فضرب وترها أبهرها،
والصواب طائفها. [ريش] الريش للطائر، الواحدة ريشة، ويجمع على أرياش. والريش بالفتح
مصدر قولك: رشت السهم إذا ألزقت عليه الريش، فهو مريش. ومنه قولهم: ما له أقذ ولا
مريش، أي ليس له شيء. قال لبيد يصف النبل: مرط القذاذ فليس فيه مصنع،
لا الريش ينفعه ولا التعقيب. ورشت فلانا: أصلحت حاله، وهو على التشبيه. قال الشاعر:
فرشني بخير طالما قد بريتني، وخير الموالي من يريش ولا يبري. والحارث الرائش
ملك من ملوك اليمن. والريش والرياش بمعنى، وهو اللباس الفاخر، مثل الحرم والحرام،
واللبس واللباس. وقرئ: ورياشا ولباس التقوى. ويقال: الريش والرياش: المال والخصب
والمعاش. وارتاش فلان: حسنت حاله. وقولهم: أعطاه مائة بريشها. قال أبو عبيدة:
كانت الملوك إذا حبت حباء جعلوا في أسنمة الإبل ريش النعامة ليعرف أنه حباء
الملك. وقال الأصمعي: يعني برحالها وكسوتها. ورمح راش، أي خوّار. وناقة راشة:
ضعيفة.

فصل الشين

[شيش] الشيش والشيشاء
لغة في الشيص والشيصاء. وينشد بالكسر: ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء

ويروى اللهاء بكسر اللام جمع لهى مثل اضا واضاء جمع اضاة والتشويش التخليط وقد تشوش عليه الامر

طرش طرغش طشش طمش طبش عرش

فصل الطاء

الطرش اهون الصمم يقال هو مولد ❊ اطرغش المريض اطرغشاشا اي اندمل ❊ الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ ❊ قال رؤبة

شعر

ولا جدا وبلك بالطشيش ❊ وقد طشت السماء واطشت وارض مطشوشة ❊ يقال ما ادري اي الطمش هو اي اي الناس هو ❊ قال الراجز ❊ وخش ولا اجمش من الطموش ❊ طاش السهم عن الهدف اي عدل واطاشه الرامي ❊ والطيش النزق والخفة والرجل طياش

فصل العين

العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه اي وهى امره وذهب عزه ❊ قال زهير ❊ تداركتما عبسا وقد ثل عرشها ❊ وذبيان اذ زلت باقدامها النعل ❊ والعرش والعريش ما يستظل به ❊ وعرش القدم ما نتأ في ظهرها وفيه الاصابع ❊ وعرش السماك اربعة كواكب صغار اسفل من العواء يقال انها عجز الاسد ❊ قال ابن احمر ❊ باتت عليه ليلة عرشية ❊ شربت وبات على نقا متهدم ❊ وعرش البئر طيها بالخشب بعد ان يطوى اسفلها بالحجارة قدر قامة فذلك الخشب هو العرش والجمع عروش ❊ قال الشاعر ❊ وما لمثابات العروش بقية ❊ اذا استل من تحت العروش الدعائم ❊ والمثابة اعلى البئر حيث يقوم الساقي ❊ وقال الشماخ ❊ ولما رأيت الامر عرش هوية ❊ تسليت حاجات الفؤاد بشمرا ❊ الهوية موضع يهوي من عليه اي يسقط ❊ وعرش يعرش ويعرش عرشا اي بنى بناء من خشب ❊ وبيوت معروشة وكروم معروشات ❊ والعريش عريش الكرم ❊ والعريش شبه الهودج وليس به يتخذ ذلك للمرأة تقعد فيه على بعيرها ❊ قال ذو الرمة ❊ اماتوي دهرا حاناني حفضا ❊ اطر الصناعين العريش القعضبا ❊ والعريش خيمة من خشب وثمام ❊ والجمع عرش مثل قليب وقلب ❊ ومنه قيل لبيوت مكة العرش لانها عيدان تنصب ويظلل عليها ❊ وفي الحديث تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وآله وفلان كافر بالعرش ❊ ومن قال عروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس ❊ ومنه الحديث ان ابن عمر كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة ❊ وعرشت الكرم بالعروش تعريشا ❊ ويقال ايضا عرش الحمار بعانته اذا حمل عليها ورفع رأسه وشحا فاه ❊ والعرش بالضم الجد

عشش عطش عكش عكرش عمش

عرشي العنق وهما لحمتان مستطيلتان في ناحية العنق ❊ وانشد الاصمعي ❊ وعبد يغوث تحجل الطير حوله ❊ قد احتز عرشيه الحسام المذكر ❊ ويروى قد اهتد ❊ واعترش العنب اذا علا على العرائش ❊ واعتشت القوم اذا نزلت بهم لا تقدر لوه قبلك فاذيتهم حتى تحولوا من اجلك ❊ قال الفرزدق يصف القطا ❊ فلو تركت نامت ولكن اعشها ❊ اذى من قلاص كالحني المعطف ❊ والعشة النخلة اذا قل سعفها ودق اسفلها ❊ وقد عششت النخلة ❊ وشجرة عشة دقيقة القضبان لئيمة المنبت ❊ قال جرير ❊ فما شجرات عيصك في قريش ❊ بعشات الفروع ولا ضواحي ❊ والعشة من النساء القليلة اللحم ❊ والرجل عش ❊ قال الراجز ❊ تضحك مني ان رأتني عشا ❊ يقال عش بدنه اي ضمر ونحل ❊ واعشه الله ❊ وناقة عشة بينة العشش والعشاشة والعشوشة ❊ وعش الرجل معروفه اي اقله يقال سقاه سجلا عشا اي قليلا ❊ قال رؤبة ❊ حجاج ما نحلك بالمعشوش ❊ وعش الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان وغيرها وجمعه عششة وعشاش واعشاش ❊ وهو في افنان الشجر فاذا كان في جبل او جدار ونحوهما فهو وكر ووكن ❊ واذا كان في الارض فهو افحوص وادحي ❊ وقد عشش الطائر تعشيشا اي اتخذ عشا وموضع كذا معشش الطيور ❊ وعشش الخبز ايضا تكرج ويبس ❊ واعشاش موضع ❊ قال الفرزدق يخاطب نفسه ❊ عرفت باعشاش وما كدت تعرف ❊ وانكرت من حدراء ما كنت تعرف ❊ وحكى ابن الاعرابي الاعتشاش ان يمتار القوم ميرة ليست بالكثيرة ❊ وحكى ايضا العشعش العش اذا تراكب بعضه على بعض ❊ العطش خلاف الري ❊ وقد عطش بالكسر فهو عطشان ❊ وقوم عطشى وعطاشى وعطاش ❊ وامرأة عطشى ونسوة عطاش ❊ واعطش الرجل اذا عطشت مواشيه ❊ والمعاطيش مواقيت الظمء ❊ وعطشان نطشان اتباع له لا يفرد ❊ قال محمد بن السري اصل عطشان عطشا مثل صحراء والنون بدل من الف التأنيث يدل على ذلك انه يجمع على عطاشى مثل صحارى ❊ ومكان عطش وعطش قليل الماء ❊ والعطاش داء يصيب الانسان يشرب الماء فلا يروى ❊ عكاش بالتشديد اسم ماء لبني نمير ❊ ويقال لبيت العنكبوت عكاشة عن ابي عمرو ❊ وعكش الشعر وتعكش اي التوى وتلبد ❊ وعكاشة ابن محصن الاسدي من الصحابة ❊ قال ثعلب وقد يخفف ❊ العكرشة الانثى من الارانب ❊ وعكراش اسم رجل ❊ العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها

عنش
عيش

في اكثر اوقاتها والرجل اعمش وقد عمش والمراة عمشاء بينة العمش ه وعنشت الشيء
عطفته وعانقته في القتال واعتنقته اي اعتنقته والعنشنش الطويل ه العيش
الحياة وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد منهما يصلح ان يكون مصدرا وان يكون
اسما مثل معاب ومعيب وممال ومميل واعاشه الله عيشة راضية والمعيشة جمعها
معايش بلا همز اذا جمعتها على الاصل واصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء اصلية
متحركة فلا تنقلب في الجمع همزة وكذلك مكايل ومبايع ونحوها وان جمعتها على
الفرع همزت وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لان الياء ساكنة وفي
النحويين من يرى الهمز لحنا والتعيش تكلف اسباب المعيشة وعائشة مهموزة
ولا تقل عيشة وبنو عايش قوم من العرب ولا يقال بنو عيش ه

فصل الغين

غبش

الغبش بالتحريك البقية من الليل
ويقال ظلمة اخر الليل والجمع اغباش قال ذو الرمة اغباش ليل تمام كان طارقه
تطخطخ الغيم حتى ماله جوب ه

غشش

غشه يغشه غشا بالكسر وشيء مغشوش و
استغشه خلاف استنصحه ولقيته غشاشا بالكسر اي على عجلة وانشدت محمودة
الكلابية وما انس م الاشياء مقالتها غشاشا لنا والليل قد طرد النهارا وضاتك بالعمود
وقد ارينا غراب البين لوكب ثم طارا ه

غطش

اغطش الله الليل اي اظلمه واغطش الليل
ايضا بنفسه والغطش في العين شبه العمش والرجل اغطش وقد غطش والمراة غطشاء بينة
الغطش والتغاطش التعامي عن الشيء وفلاة غطشى لا يهتدى لها قال الاعشى
ويهماء بالليل غطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها ه

غطمش

الغطمش الكليل البصر
قال الاخفش هو من بنات الاربعة مثل عدبس ولو كان من بنات الخمسة وكانت الاولى
نونا لاظهرت لئلا يلتبس بمثل عدبس ه

فصل الفاء

فتش

فتشت الشيء فتشا وفتشته تفتيشا مثله ه

فحش

الفحشاء الفاحشة وكل شيء جاوز
حده فهو فاحش وقد فحش الامر بالضم فحشا وتفاحش ويسمى الزنا فاحشة وقول طرفة
عقيلة مال الفاحش المتشدد يعني الذي جاوز الحد في البخل وافحش عليه في المنطق
اي قال الفحش فهو فحاش وتفحش في كلامه ه

الزنا مقصور

فرش

الفراش واحد الفرش وقد يكنى
به عن المراة وفرشت الشيء افرشه فرشا بسطته ويقال فرشه امره اذا اوسعه
اياه وفلان كريم المفارش اذا تزوج كرائم النساء والمفروش من صالح البقل و
الفرش الزرع اذا فرش والفرش الفضاء الواسع والفرش صغار الابل ومنه قوله تعالى
ومن الانعام حمولة وفرشا قال الفراء لم اسمع له بجمع قال ويحتمل ان يكون
مصدرا سمي به من قولهم فرشها الله فرشا اي بثها بثا والفرش في رجل البعير اتساع
قليل فهو محمود واذا كثر وافرط الروح حتى اصطك العرقوبان فهو العقل وهو
مذموم قال الجعدي مطوية الزور طي البئر دوسرة مفروشة الرجل فرشا لم يكن
عقلا ويقال الفرش في الرجل هو ان لا يكون فيها انتصاب ولا اقعاد وافترش
الشيء اي انبسط يقال اكمة مفترشة الظهر اذا كانت دكاء وافترشه اي وطئه
وافترش ذراعيه بسطهما على الارض وافترش لسانه اذا تكلم كيف شاء اي بسطه
وقولهم ما افترش عنه اي ما اقلع قال الشاعر نعلوهم بقضب منتخلة لم تعد ان افترش
عنها الصقلة اي انها جدد وتفرش الدار تبليطها والمفرش الزرع اذا انبسط
وقد فرش تفريشا والمفرشة ايضا الشجة التي تصدع العظم ولا تهشم وفراشة
القفل ما ينشب فيه يقال اقفل فافرش والفراشة كل عظم رقيق وفراش الراس
عظام رقاق تلي القحف والفراشة التي تطير وتهافت في السراج وفي المثل
اطيش من فراشة والجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على وجه الارض
قال ذو الرمة يصف الحمر وابصرن ان القنع صارت نطافه فراشا وان البقل ذاو
ويابس وفراش اللسان الجبب الذي عليه عن ابي عمرو وكذلك حبب العرق
قال لبيد علا المسك والديباج فوق نحورهم فراش المسيح كالجمان المثقب
من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديباج على ان الواو للحال ومن نصب الفراش
رفعهما وكل ذات حافر فهي فريش بعد نتاجها بسبعة ايام والجمع فرائش
وتفرش الطائر رفرف بجناحيه وبسطهما قال ابو دواد يصف ربيئة
فاتانا يسعى تفرش ام البيض شدا وقد تعالى النهار ه

فشش

فش الوطب يفشه
اي اخرج ما فيه من الريح يقال للغضبان لافششك فش الوطب وربما قالوا
فش الرجل اذا تجشا والفش سرعة الحلب وقد فششت الناقة وناقة فشوش
منتشرة الشخب والفش حمل الينبوت وانفشت الرياح خرجت عن الزق ونحوه

تقول فششت القفل اذا عالجته بخطين او نحوه ففتحته ه

فيش

وأفنش الرجل عن الأمر أي فتر وكسل وأفنش الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت ○
الفياش المفاخرة قال جرير أيفايشون وقد رأوا حفّاثهم قد عضه فقضى عليه الأشجع
والفيش والفيشة رأس الذكر

فصل القاف

قرش

القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفراء وبه سميت قريش وهي قبيلة
وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر فكل من كان من ولد النضر
فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه وربما قالوا قريشي وهو القياس قال الشاعر
بكل قريشي عليه مهابة فإن أردت بقريش الحي صرفته وإن أردت به القبيلة لم تصرفه
قال الشاعر في ترك الصرف وكفى قريش المعضلات وسادها والتقريش الاكتساب
وتقرشوا أي تجمعوا والتقريش مثل التحريش عن أبي عبيد والمقرشة السنة المحل
وتقارشت الرماح أي تداخلت في الحرب واقترش به اقتراشا أي سعى به ووقع فيه

قشش

حكاه يعقوب ○ قش القوم يقشون أي أحيوا بعد هزال وتقشقش المريض أي برأ
قال الأصمعي وكان يقال لقل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد المقشقشتان أي أنهما
تبرئان من النفاق وقال أبو عبيدة كما يقشقش الهناء الجرب فيبرئه وقال ابن السكيت
يقال للقرح والجدري إذا يبس وتقرف وللجرب في الإبل إذا قفل قد توسف جلده
وتقشر جلده وتقشقش جلده واقتش القوم انطلقوا وجفلوا فهم مقتشون والقشة بالكسر

قمش

القردة والقشة الصبية الصغيرة الجثة ○ القمش جمع الشيء من هاهنا ومن هاهنا
وكذلك التقميش وذلك الشيء قماش وقماش البيت متاعه

قفرش

○ القنفرش العجوز
الكبيرة مثل الجحمرش

قوش

○ رجل قوش أي صغير الجثة وهو معرب وبالفارسية
كوجك قال رؤبة في جسم شخت المنكبين قوش

فصل الكاف

كبش

الكبش واحد الكباش والأكبش
وكبش القوم سيدهم

كدش

○ الكدش الخدش يقال كدشه إذا خدشه عن الأصمعي
وهو يكدش لعياله أي يكدح وكدشت من فلان عطاء واكتدشت أي أصبت منه
والكدش السوق الشديد والكدوش العقعق وقال يصف امرأة
منيت بزمردة كالعصا ألص وأخبث من كندش وقوله زمردة فارسي معرب
أي امرأة كالرجل والكندش ضرب من الأدوية

المعروف الكندس بالسين غير معجمة في الأدوية وهو دواء [illegible]

كرش

○ الكرش لكل مجتر بمنزلة
المعدة للإنسان تؤنثها العرب وفيها لغتان كرش وكرش مثل كبد وكبد وكرش الرجل
أيضا عياله من صغار ولده يقال هم كرش منثورة أي صبيان صغار وتزوج فلان فلانة
فنثرت له كرشها وبطنها إذا كثر ولدها له والكرش أيضا الجماعة من الناس ومنه
الحديث الأنصار كرشي وعيبتي والكرشان الأزد وعبد القيس واستكرشت الإنفحة
لأن الكرش تسمى إنفحة ما لم يأكل الجدي فإذا أكل تسمى كرشا وقد استكرشت وقول
الرجل إذا كلفته أمرا إن وجدت إلى ذلك فاكرش أصله أن رجلا فصل شاة فأدخلها في كرشها
ليطبخها فقيل له أدخل الرأس فقال إن وجدت إلى ذلك فاكرش يعني إن وجدت إليها
سبيلا وتكرش وجهه أي تقبض ابن السكيت امرأة كرشاء عظيمة البطن ويقال
للأتان الضخمة الخاصرتين كرشاء والكرشاء القدم التي كثر لحمها واستوى أخمصها
وقصرت أصابعها

كشش

○ كشيش الأفعى صوتها من جلدها لا من فمها وقد كشت تكش
قال الراجز كأن صوت شخبها المرفض كشيش أفعى أزمعت بعض فهي تحك بعضها
ببعض وكشكشت مثله وكش البكر صاح وكشيش الشراب صوت غليانه وكشيش
الزند أيضا صوت خوار تسمعه عند خروج النار وكشكشة بني أسد إبدال الشين من كاف
الخطاب للمؤنث كقولهم عليش وبش في عليك وبك في موضع التأنيث قال الأصمعي إذا بلغ
الذكر من الإبل الهدير فأوله الكشيش وقد كش يكش قال رؤبة
إني إذا حمشني تحميشي هدرت هدرا ليس بالكشيش وبعير مكشاش قال العنبري
في العنبريين ذوي الأرباش يهدر هدر البزل المكشاش فإذا ارتفع قليلا قيل
كت فإذا أفصح قيل هدر فإذا صفا صوته ورجع قيل قرقر

كمش

○ الكمش الرجل
السريع الماضي وقد كمش بالضم كماشة فهو كمش وكميش وكمشته تكميشا أعجلته
والكمش وتكمش أسرع والكمشة الناقة الصغيرة الضرع وفرس كمش وكميش
صغير الجردان وأكمشت بالناقة أي صررت أخلافها جميع

فصل الميم

محش

المحش إحراق النار الجلد
وقد محشته جلده أي أحرقته وفيه لغة أخرى أمحشته بالنار عن ابن السكيت
وحكى هو عن أبي صاعد الكلابي أمحشه الحر أي أحرقه قال وحكى أبو عمرو
هلوشنة قد أمحشت كل شيء إذا كانت جدبة والامتحاش الاحتراق ويقال

امتحش الخبز وامتحش فلان غضباً. والمحاش بالضم المحترق، يقال خبز محاش وشواء محاش. والمحاش بالكسر المتاع والأثاث، حكاه أبو عبيدة. والمحاش الكثير القوم يجتمعون من قبائل شتى فيتحالفون عند النار. وهو قول النابغة:

جمّع محاشك يا يزيد فإنني ... أعددت يربوعاً لكم وتميما

ومحشه الشيء سحجه. قال أبو عمرو: ويقولون مرت بي غرارة فمحشتني أي سحجتني. وقال الكلابي: أقول مرت بي غرارة فمشتني.

مدش المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها. رجل أمدش اليد، وقد مدش، و امرأة مدشاء اليد.

مرش المرش كالخدش. قال ابن السكيت: أصابه مرش وهي المروش والخروش والخدوش. والمرش أيضاً الأرض التي مرش المطر وجهها، يقال انتهينا إلى مرش من الأمراش. والامتراش الانتزاع، يقال امترش الشيء من يده أي اختلسه.

مردقش قال ابن السكيت: المردقوش المرزنجوش. وأنشد لابن مقبل:

يعلون بالمردقوش الورد ضاحية ... على سعابيب ماء الضالة اللجز

ويقال هو الزعفران، وأنا أظنه معرباً. ومن خفض الورد جعله من نعته. واللجز اللزج.

الصواب اللجن بالنون والبيت [illegible] نسخة

مشش مش يده يمشها مشاً أي مسحها بشيء ليقطعها. يقال أعطني مشوشاً أمش به يدي أي منديلاً أو شيئاً أمسح به يدي. وقال الأصمعي: المش مسح اليد بالشيء الخشن يقلع الدسم. وقال:

نمش بأعراف الجياد أكفنا ... إذا نحن قمنا عن شواء مضهب

ومششت الناقة حلبتها وتركت في الضرع بعض اللبن. وفلان يمتش من مال فلان أي يصيب منه. والمشاشة واحدة المشاش وهي رؤوس العظام اللينة التي يمكن مضغها. والمشاش أيضاً أرض لينة. قال الراجز:

راسي العروق في المشاش البجباج

وفلان طيب المشاش أي كريم النفس. وقول أبي ذؤيب يصف فرساً:

يعدو به نهش المشاش كأنه ... صدع سليم رجعه لا يظلع

يعني أنه خفيف النفس أو العظام أو كنى به عن القوائم. وتمششت العظم أكلت مشاشه أو تمخخته. والمشمش الذي يؤكل. والمشمش أيضاً بالفتح عن أبي عبيدة. ومششت الدابة بالكسر مششاً، وهو شيء يشخص في وظيفها حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح، وهو أحد ما جاء على الأصل.

ميش الميش خلط الصوف بالشعر. قال الراجز:

عاذل قد أولعت بالترقيش ... إلي سراً فاطرقي وميشي

قال أبو نصر: أي اخلطي ما شئت من القول. والميش خلط لبن الضأن بلبن الماعز. وميشت الخبر أي خلطته. قال الكسائي: أخبرته ببعض الخبر وكتمت بعضاً. والميش حلب نصف ما في الضرع، فإذا جاوز النصف فليس بميش. والماش حب، وهو معرب أو مولد.

فصل النون

نأش النأش بالهمز التأخر والتباعد. وقد نأشت الأمر أنأشه نأشاً أخرته فانتأش. ويقال فعله نئيشاً أي أخيراً. قال الشاعر:

تمنى نئيشاً أن يكون أطاعني ... وقد حدثت بعد الأمور أمور

نبش نبشت البقل والميت أنبشه بالضم نبشاً، ومنه النباش. والأنبوش أصل البقل المنبوش، والجمع الأنابيش. قال امرؤ القيس:

كأن السباع فيه غرقى عشية ... بأرجائه القصوى أنابيش عنصل

نتش نتشت الشيء بالمنتاش، وهو المنقاش، أي استخرجته به. ويقال ما نتشت من فلان شيئاً أي ما أصبت.

نجش نجشت الصيد أنجشه نجشاً أي استثرته. والناجش الذي يحوش الصيد. والنجش أن تزايد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك. وفي الحديث: لا تناجشوا. ونجشت الإبل إذا جمعتها بعد تفرق. قال الراجز:

فما لها الليلة من إنفاش ... غير السرى وسائق نجاش

والنجاشي بالفتح اسم ملك الحبشة. ومر فلان ينجش نجشاً أي يسرع.

في كتاب ابن فارس رحمه الله نحش الرجل فهو منحوش أي مهزول [illegible]

نشش نش الغدير ينش نشيشاً أي أخذ ماؤه في النضوب. يقال سبخة نشاشة، وهو ما يظهر من ماء السباخ فينش فيها حتى يعود ملحاً. والنشيش صوت الماء وغيره إذا غلى. والنش عشرون درهماً وهو نصف أوقية، لأنهم يسمون الأربعين درهماً أوقية، ويسمون العشرين نشاً، ويسمون الخمسة نواة. ونشنشت الجلد إذا انتزعت سلخه وقطعته عن اللحم. قال الشاعر:

ينشنش الجلد عنها وهي باركة ... كما ينشنش كفا فاتل سلبا

ويروى: فاتل.

نطش قولهم ما به نطيش أي ما به حراك، عن يعقوب. وعطشان نطشان إتباع له.

نعش نعشه الله ينعشه نعشاً رفعه، ولا يقال أنعشه الله. قال ذو الرمة:

لا ينعش الطرف إلا ما تخونه ... داع يناديه باسم الماء مبغوم

وانتعش العاثر إذا نهض من عثرته. ونعشت له أي قلت له نعشك الله. قال رؤبة:

وإن هوى العاثر قلنا دعدعا ... له وعالينا بتنعيش لعا

والنعش سرير الميت، سمي بذلك لارتفاعه، فإذا لم يكن عليه الميت فهو سرير. وميت منعوش محمول على النعش. وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب، أربعة منها نعش وثلاث بنات، وكذلك بنات

نعش الصغرى وقد جاء في الشعر بنو نعش. وأنشد أبو عبيدة: تمززتها والديك يدعو
صباحه، إذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا. واتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة
والتأنيث. [نفش] نفشت القطن والصوف أنفشه نفشاً وعهن منفوش. والتنفيش مثله.
وانتفشت الهرة وتنفشت أي ازبأرت. ونفشت الإبل والغنم تنفش وتنفِش نفوشاً
أي رعت ليلاً بلا راع. ومنه قوله تعالى: إذ نفشت فيه غنم القوم. وأنفشتها أنا تركتها
ترعى ليلاً بلا راع. قال الراجز: ما لها الليلة من إنفاش. وهي إبل نَفَش بالتحريك
ونُفّاش ونوافش. ولا يكون النفش إلا بالليل. والهمل يكون ليلاً ونهاراً. [نقش]
نقشت الشيء نقشاً فهو منقوش ونقّشته تنقيشاً. ونقش العذق أيضاً أن تضربه بالشوك
حتى يرطب. ويقال نُقش العذق وعلى ما لم يسم فاعله إذا ظهرت به نكت من الإرطاب.
والنقش أيضاً النتف بالمنقاش. والمنقوشة الشجة التي تنقش منها العظام أي تستخرج.
والمناقشة الاستقصاء في الحساب. وفي الحديث: من نوقش الحساب عُذِّب. ونقشت
الشوكة من الرجل وانتقشتها أي استخرجتها. وقول الراجز:
نقشاً ورب البيت أي نقش. قال أبو عمرو يعني الجماع. وانتقش البعير إذا ضرب
بيده الأرض لشيء يدخل في رجله. ومنه قيل للطمة لطم المنتقش. [نكش] نكشت البئر
أنكشها بالكسر أي نزفتها. ومنه قولهم فلان بحر لا يُنكش. وعنده شجاعة ما تنكش.
وقال بعضهم أتوا على عشب فنكشوه أي أفنوه. [نمش] النمش بالتحريك نقط بيض
وسود. ومنه ثور نمش بكسر الميم وهو الثور الوحشي الذي فيه نقط. [نوش]
قال ابن السكيت: يقال للرجل إذا تناول رجلاً ليأخذ برأسه ولحيته ناشه ينوشه نوشاً
وأنشد: فهي تنوش الحوض نوشاً من علا، نوشاً به تقطع أجواز الفلا. أي تتناول
ماء الحوض من فوق وتشرب شرباً كثيراً وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج إلى الماء
الخ. قال: ومنه المناوشة في القتال وذلك إذا تدانى الفريقان. ورجل نَوُوش أي ذو
بطش. والتناوش التناول والانتياش مثله. قال الراجز: باتت تنوش العنق انتياشا.
وقوله تعالى: وأنّى لهم التناوش من مكان بعيد. يقول أنّى لهم تناول الإيمان في الآخرة
وقد كفروا به في الدنيا. ولك أن تهمز الواو كما يقال أُقّتت ووُقّتت. وقرئ بهما جميعاً.
ويقال نشته خيراً أي أنلته. [نهش] نهشته الحية لسعته. ورجل منهوش أي مجهود

نفش
نقش
نكش
نمش
نوش
نهش

قال ابن الأعرابي: قد نهشه الدهر فما احتاج. قال رؤبة: كم من خليل وأخ منهوش
منتعش بفضلكم منعوش. والنهس النهش وهو أخذ اللحم بمقدم الأسنان. قال الكميت:
وعادت ذئاباً على حجر بن عمرو، فتناهم ينتهش وينتقينا. يروى بالسين والشين جميعاً. ودابة
نهش اليدين أي خفيف. كأنه أخذ من نهش الحية. قال الراعي: نهش اليدين تخاله مشكولا.
وقال أبو ذؤيب: يعثر به نهش المشاش كأنه، ضبع شليم رجعه لا يظلع ٥

فصل الواو

الأوباش من الناس الأخلاط مثل
الأوشاب. ويقال هو جمع مقلوب من البوش. ومنه الحديث: قد وبشت قريش أوباشاً
لها. [وتش] الوتش القليل من كل شيء مثل الوتح. وإنه لتح وتش أي نزر قليل. [وحش]
الوحش الوحوش وهي حيوان البر الواحد وحشي. يقال حمار وحش بالإضافة وحمار
وحشي. وأرض موحوشة ذات وحوش عن الفراء. والوحشي الجانب الأيمن من كل شيء
هذا قول أبي زيد وأبي عمرو. قال عنترة: وكأنما تنأى بجانب دفها الوحشي من
هزج العشي مؤوم. وإنما تنأى بالجانب الوحشي لأن سوط الراكب في يده اليمنى.
وقال الراعي: فمالت على شق وحشيها وقد ريع جانبها الأيسر. ويقال ليس من شيء
يفزع إلا مال على جانبه الأيمن لأن الدابة لا تؤتى من جانبها الأيمن وإنما تؤتى في
الاحتلاب والركوب من جانبها الأيسر فإنما خوفه منه والخائف إنما يفر من موضع
المخافة إلى موضع الأمن. وكان الأصمعي يقول الوحشي الجانب الأيسر من كل شيء. ووحشي
القوس ظهرها وإنسيها ما أقبل عليك منها. وكذلك وحشي اليد والرجل وإنسيهما.
والوحشة الخلوة والهم. وقد أوحشت الرجل فاستوحش. وأرض وحشة وبلد وحش
بالتسكين أي قفر. يقال لقيته بوحش إصمت أي ببلد قفر. وتوحشت الأرض صارت
وحشة. وأوحشت الأرض وجدتها وحشة. وأنشد الأصمعي:
وأوحش منها رحرحان فراكسا. وأوحش المنزل أيضاً كذلك وذهب عنه الناس.
وقال لبيد: موحشاً طلاله. وأوحش الرجل جاع. وتوحش الرجل أي خلا بطنه من
الطعام. يقال توحش للدواء أي أخل جوفك له من الطعام. وبات فلان وحشاً أي جائعاً.
وبتنا أوحاشاً. وقد أوحشنا منذ ليلتين أي نفد زادنا. قال حميد بن ثور يصف ذئباً:
وإن بات وحشاً ليلة لم يضق بها، ذراعاً ولم يصبح بها وهو خاشع. ووحش الرجل إذا رمى

وبش
وتش
وحش

بثوبه وسلاحه مخافة أن يلحق. وفي الحديث: فوحّشوا برماحهم. وقال الشاعر:
فذروا السلاح ووحّشوا بالأبرق. **وحش** ويقال: ذاك رجل من وحش الناس، أي من رذالهم
وجائي أوخاش من الناس، أي سقّاطهم. وقد وخش الشيء بالضم وخوشة ووخاشة، أي صار
رديّاً. قال الكميت: تلقى الندى ومخلداً حليفين ليسا من الوكس ولا بوخشين. وقول الراجز:
جارية ليست من الوخشن، كأن مجرى دمعها المستن، قطنة من أجود القطن. أراد الوخ-
ش فزاد فيه نوناً ثقيلة. وأوخش القوم: ردّدوا السهام في الربابة مرة بعد أخرى
كأنهم صاروا إلى الوخاشة والرذالة. وأنشد أبو الجراح:
وألقيت سهمي وسطهم حين أوخشوا فما صار لي في القسم إلا ثمينها. **ورش** ورش شيئاً
من الطعام ورشاً أي تناوله. والوارش الداخل على القوم وهم يأكلون ولم يدع مثل الواغل
في الشراب. والتوريش التحريش، يقال: ورّش بين القوم وأرّش. والورشة من الدواب
التي تفلّتت إلى الجري وصاحبها يكفّها. قال أبو عمرو: الورشات الخفاف من النوق. وأنشد:
بات يباري ورشات كالقطا. والورشان طائر وهو ساق حر. وفي المثل: بعلة الورشان
تأكل رطب المشان. والجمع الوراشين، ويجمع على ورشان بكسر الواو وتسكين الراء
مثل كروان جمع كروان على غير القياس. وورش لقب رجل من رواة القراء. **وشوش**
رجل وشواش أي خفيف، عن الأصمعي. وأنشد: في الركب وشواش وفي الحي رفل.
والوشوشة كلام في اختلاط. **وطش** يقال: ضربوه فما وطّش إليهم توطيشاً، أي لم يدفع
بيده ولم يدفع عن نفسه. وسألوه فما وطّش إليهم بشيء، أي لم يعطهم شيئاً. قال الفراء:
وطّش له إذا هيّأ له وجه الكلام أو العمل أو الرأي. يقال: وطّش لي شيئاً حتى أذكره، أي افتح.
وقش الوقش الحركة، يقال: سمعت وقشه أي حسّه. وتوقّش أي تحرك. قال ذو الرمة:
فدع عنك الصبى ولا بك همّاً توقّش في فؤادك واختبالا. ووقش أيضاً اسم رجل من الأوس.
وبنو أقيش قوم من العرب، وأصل الألف فيه واو مثل أقّتت ووقّتت. وأنشد الأخفش للنابغة:
كأنك من جمال بني أقيش يقعقع خلف رجليه بشنّ. أراد: كأنك جمل من جمالهم
فحذف، كما قال تعالى: وإن من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به، أي وما من أهل الكتاب أحد
إلا ليؤمنن به.

فصل الهاء

هبش الهبش الجمع والكسب، يقال: هو يهبش لعياله ويتهبّش، فهو هبّاش. قال رؤبة:

أعدوا الهبش للمغنم المهبوش. والهباشة مثل الحباشة، وهو ما جمع من الناس والمال.
هرش الهراش المهارشة بالكلاب، وهو تحريش بعضها على بعض. والتهريش التحريش. وهرشى ثنية
في طريق مكة قريبة من الجحفة، يرى منها البحر، ولها طريقان، فكل من سلكهما كان مصيباً.
قال الشاعر: خذي أنف هرشى أو قفاها فإنه كلا جانبي هرشى لهن طريق. أي الإبل.
همرش الهمرش العجوز الكبيرة، والناقة الغزيرة، واسم كلبة. قال الراجز:
إن الجراء تخترش في بطن أم الهمرش. قال الأخفش: هو من بنات الخمسة، والميم الأولى نون
مثال جحمرش، لأنه لم يجئ شيء من بنات الأربعة على هذا البناء، وإنما لم يبيّن النون لأنه ليس
له مثال يلتبس به فيفصل بينهما. **هشش** هششت الورق أهشّه هشّاً: خبطته بعصا ليتحات.
ومنه قوله تعالى: وأهشّ بها على غنمي. والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف. وقد هششت
بفلان بالكسر أهشّ هشاشة إذا خففت إليه وارتحت له. ورجل هشّ بشّ. وشيء هشّ وهشيش
أي رخو لين. وهشّ الخبز يهشّ بالكسر صار هشّاً. ويقال للرجل إذا مدح: هو هشّ المكسر، أي سهل
الشأن فيما يطلب عنده من الحوائج. والفرس الهشّ خلاف الصلود. وشاة هشوش إذا نزرت
باللبن. **همش** ابن السكيت: يقال للناس إذا كثروا بمكان فأقبلوا وأدبروا واختلطوا: رأيتهم
يهمشون ولهم همشة. وكذلك الجراد إذا كان في وعاء فغلى بعضه في بعض له همشة في الوعاء.
قال أبو الحسن العدوي: أهمشت الدابة إذا دبّت دبيباً، حكاه عنه أبو عبيد. وامرأة همشى
الحديث بالتحريك، وهي التي تكثر الكلام والجلب. **هوش** الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب.
يقال: قد هوّش القوم. وكذلك كل شيء خلطته فقد هوّشته. قال ذو الرمة يصف المنازل
وأن الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض: تعفّت لتهتان الشتاء وهوّشت بها نائجات
الصيف شرقية كدرا. وفي حديث ابن مسعود: إياكم وهوشات الليل وهوشات الأسواق.
وقول الراجز: قد هوّشت بطونها واحقوقفت. أي اضطربت من الهزال. وكذلك هاش
القوم يهوشون هوشاً، وقد تهوّشوا. وفي الحديث: من أصاب مالاً من مهاوش أذهبه الله
في نهابر. والمهاوش كل مال أصيب من غير حلّه كالغصب والسرقة ونحو ذلك. ويقال
للعدد الكثير: هوش. والهواشات بالضم: الجماعات من الناس ومن الإبل إذا جمعوها فاختلط بعضها
ببعض. **هبش** قال الأصمعي: الهبشة الجماعة من الناس، والهبشة مثل الهوشة. وهاش القوم
يهبشون هبشاً إذا تحركوا وهاجوا. قال الشاعر: شعر

وشتمتم علينا وكنتم تكنفون بها نعطيكم الحق منا غير منقوص

تم باب الشين بحمد الله ومنه وصلواته على محمد وآله

باب الصاد

فصل الألف

أجص · أصص

الإجاص دخيل لأن الجيم والصاد لا تجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب، الواحدة إجاصة. قال يعقوب: ولا تقل إنجاص.

الأص الأصل، والأصيص الرعدة، والأصيص أيضا ما تكسر من الآنية، وهو نصف الجرة أو الخابية تزرع الرياحين. وقول عدي: متى أرى شربا حوالي أصيص، يعني به أصل الدن. أبو عمرو: ناقة أصوص أي شديدة، وقد أصت تؤص، حكاه عنه أبو عبيد.

فصل الباء

بخص · برص

البخص بالتحريك لحم القدم، ولحم فرسن البعير، ولحم أصول الأصابع مما يلي الراحة، الواحدة بخصة. والبخص أيضا لحم ناتئ فوق العينين أو تحتهما كهيئة النفخة. تقول منه: بخص الرجل بالكسر فهو أبخص إذا نتأ ذلك منه. وبخصت عينه أبخصها بخصا إذا قلعتها مع شحمها. قال يعقوب: ولا تقل بخستها.

البرص داء، وهو بياض. وقد برص الرجل فهو أبرص، وأبرصه الله. وسام أبرص من كبار الوزغ، وهو معرفة إلا أنه تعريف جنس، وهما اسمان جعلا واحدا، إن شئت أعربت الأول وأضفته إلى الثاني، وإن شئت بنيت الأول على الفتح وأعربت الثاني بإعراب ما لا ينصرف. واعلم أن كل اسمين جعلا واحدا فهو على ضربين: أحدهما أن يبنيا جميعا على الفتح نحو خمسة عشر، ولقيته كفة كفة، وهو جاري بيت بيت، وهذا الشيء بين بين أي بين الجيد والرديء، وهمزة بين بين أي بين الهمزة وحرف اللين، وتفرق القوم أخول أخول، وشغر بغر، وشذر مذر. والضرب الثاني أن يبنى آخر الاسم الأول على الفتح ويعرب الثاني بإعراب ما لا ينصرف، ويجعل الاسمان اسما للشيء بعينه نحو حضرموت، وبعلبك، ورامهرمز، ومارسرجيس، وسام أبرص. وإن شئت أضفت الأول إلى الثاني فقلت هذا حضرموت، أعربت حضرا وخفضت موتا، وكذلك في معدي كرب ثلاث لغات ذكرناها في باب الباء. وتقول في التثنية: هذان ساما أبرص، وفي الجمع

هؤلاء سوام أبرص، وإن شئت قلت: هؤلاء السوام ولا تذكر أبرص، وإن شئت قلت: هؤلاء البرصة والأبارص ولا تذكر سام. قال الشاعر:
والله لو كنت لهذا خالصا ... لكنت عبدا آكل الأبارصا

بصص · بعص · بلص · بوص · بيص

البصيص البريق، وقد بص الشيء يبص بصيصا، والبصاصة العين. ويقال بصص الجرو فتح عينيه، مثل جصص وبصص. وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه. والتبصبص التملق. وخمس بصباص أي جاد ليس فيه فتور.

تبعصص الشيء اضطرب. قال يعقوب: يقال للحية إذا قتلت فتلوت: قد تبعصصت. قال العجاج يصف ناقته: كأن تحتي حية تبعصص. قال أبو عبيد: البعوصة دويبة.

البلصوص طائر، والجمع البلنصى على غير قياس. قال سيبويه: النون زائدة لأنك تقول للواحد البلصوص. أبو زيد: بلأص الرجل مني بلأصة بالهمز أي فر.

البوص السبق والتقدم. قال امرؤ القيس:
أمن ذكر ليلى إذ نأتك تنوص ... فتقصر عنها خطوة وتبوص
وخمس باص أي مستعجل. ومنه قول الشاعر:
حتى وردن لتم خمس بائص
والبوص بالضم اللون، يقال: حال بوصه أي تغير لونه. قال يعقوب: يقال ما أحسن بوصه أي سحنته ولونه. والبوصي ضرب من سفن البحر، وهو معرب. قال الأعشى:
مثل الفراتي إذا ما طما ... يقذف بالبوصي والماهر
وبوصان بطن من بني أسد. والبوص العجيزة. قال الأعشى (شعر):
عريضة بوص إذا أدبرت ... هضيم الحشا شختة المحتضن

قولهم: وقعوا في حيص بيص، أي في اختلاط لا محيص لهم منه، وكذلك حيص بيص بكسر أولهما، وجعلتم الأرض عليه حيص بيص أي ضيقتم عليه.

فصل التاء

ترص

أترصت الشيء وترصته أي أحكمته وقومته، فهو مترص وتريص، مثل متقن وتقين. وحبل مترص وتريص. قال ذو الإصبع العدواني يصف نبلا:
ترص أفواقها وقومها ... أنبل عدوان كلها صنعا
وميزان تريص أي مقوم.

فصل الجيم

جصص

الجص والجص ما يبنى به، وهو معرب. والجصاص الذي يتخذه. وجصص داره مثل قصص. وجصص الجرو فتح، مثل بصص وبصص.

فصل الحاء

حرص

الحرص الجشع. وقد حرص على الشيء يحرص بالكسر فهو حريص. والحرص الشق. والحارصة الشجة التي

تشق الجلد قليلا وكذلك الحرصة قال الراجز وحرصة يعقلها المأموم وحرص
القصار الثوب يحرصه اي خرقه بالدق والحريصة والحارصة السحابة التي تقشر وجه
حربص
الارض بمطرها يقال ما عليها حربصيصة ولا خربصيصة اي شيء من الحلي
حرقص
الحرقوص دويبة كالبرغوث وربما نبت له جناحان فطار قال الراجز
ما لقي البيض من الحرقوص من مارد لص من اللصوص يدخل تحت الغلق المرصوص
حصص
بمهر لا غال ولا رخيص اراد بلا مهر رجل احص بين الحصص اي قليل شعر
الراس وقد حصت البيضة راسه قال ابو قيس بن الاسلت قد حصت البيضة راسي
فما اطعم نوما غير تهجاع وسنة حصاء اي جرداء لا خير فيها قال جرير
ياوي اليكم بلا من ولا جحد من ساقه السنة الحصاء والذيب كانه اراد ان يقول
والضبع وهي السنة المجدبة فوضع الذيب موضعه لاجل القافية والحاصة الداء الذي
يتناثر منه الشعر وانحص شعره انحصاصا اي تناثر وطائر احص الجناح قال
تابط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه او ام خشف بذي شث وطباق
والاحصان العبد والحمار لانهما يماشيان اثمانهما حتى يهرما فتنتقص اثمانهما
ويموتا والحصة النصيب واحصصت الرجل اي اعطيته نصيبه وتحاص القوم يتحا
صون اذا اقتسموا حصصا وكذلك المحاصة والحص بالضم الورس ويقال الزعفران
قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا و
الحصحص بالكسر التراب والحجارة وحصحص الشيء بان وظهر يقال الان حصحص الحق
والحصحصة تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه وفي الحديث ان سمرة بن
جندب اتي برجل عنين فاشترى له جارية من بيت المال وادخلها معه ليلة فلما
اصبح قال له ما صنعت قال فعلت حتى حصحصت فيه فسال الجارية فقالت لم يصنع
شيئا فقال خل سبيلها يا محصحص وكذلك البعير اذا اثبت ركبتيه للنهوض بالثقل
قال حميد فحصحص في صم الصفا ثفناته وناء بسلمى نوءة ثم صمما والحصحصة
الاسراع في السير الاصمعي قرب حصحاص مثل حثحاث اي سريع ليس فيه فتور
وذو الحصحاص موضع وانشد ابو الغمر الكلابي لرجل من اهل الحجاز
الا ليت شعري هل تغير بعدنا ظباء بذي الحصحاص نجل عيونها يعني نسا

والحصاص بالضم شدة العدو وسرعته عن الاصمعي وقد حص يحص حصا وفي حديث
ابي هريرة ان الشيطان اذا سمع الاذان مر وله حصاص قال حماد بن سلمة قلت لعاصم بن
ابي النجود ما الحصاص قال اما رايت الحمار اذا صر باذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك
حصاصه قال ابو عبيد يقال هو الضراط في قول بعضهم قال وقول عاصم اعجب الي وهو
حفص
قول الاصمعي او نحوه الحفص زبيل من جلود وولد الاسد ايضا وام حفصة
حمص
الدجاجة وحفصت الشيء جمعته حكاه ابن دريد حمص الجرح يحمص حموصا
سكن ورمه وكذلك انحمص الجرح وحمصت الارجوحة سكنت فورتها وحمص
بلد يذكر ويؤنث والحمص حب قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد
حوص
هو الحمص بكسر الميم ولم يات عليه من الاسماء الا الجلز وهو القصير وحلق اسم موضع بناحية
الشام الحوص الخياطة والتضييق بين الشيئين وقد حصت عين البازي احوصها
حوصا وحياصة وقولهم لاطعنن في حوصهم اي لاخرقن ما خاطوا وافسدن ما اصلحوا
والحائص الناقة التي لا يجوز فيها قضيب الفحل وقال الفراء الحائص مثل الرتقاء في
النساء والحوص ضيق في موخر العين والرجل احوص وقد حوص ويقال بل هو
الضيق في احدى العينين والمراة حوصاء ويقال هو يحاوص فلانا اي ينظر اليه
بموخر عينه ويخفي ذلك والاحوصان الاحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة
وكان صغير العينين وعمرو بن الاحوص وقد راس وقول الاعشى
اتاني وعيد الحوص من ال جعفر فيا عبد عمرو لو نهيت الاحاوصا يعني عبد عمرو بن
شريح الاحوص وعنى بالاحاوص من ولده الاحوص منهم عوف بن الاحوص وعمرو بن
الاحوص وشريح بن الاحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الاحوص نافر
عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهجا الاعشى علقمة ومدح عامرا فاوعده بالقتل
حيص
الفراء حاص عنه يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا اي عدل
وحاد يقال ما عنه محيص اي محيد ومهرب والانحياص مثله يقال للاولياء
حاصوا عن العدو وللاعداء انهزموا ويقال وقعوا في حيص بيص وحيص بيص
اي في اختلاط من امرهم لا مخرج لهم منه ويقال في ضيق وشدة وهما اسمان
جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل جاري بيت بيت وانشد الاصمعي لامية بن ابي عائذ
الهذلي

قد كنت خراجا ولوجا صيرفا * لم تلتحصني حيص بيص لحاص. وزعم بعضهم أنهما اسمان
من حاص وباص جعلا واحدا وأخرج الباص على لفظ الحيص ليزدوجا. والحيص الرواغ والتخلف
والبوص السبق والفوات ومعناه كل أمر يتخلف عنه ويفوت. وحكى أبو عمرو: وقع فلان
في حيص بيص وحيص بيص. وحكى: إنك لتحسب علي الأرض حيصا بيصا
ويقال حيص بيص. قال الراجز: صارت عليه الأرض حيص بيص * حتى يلف
عيصه بعيصي.

فصل الخاء

خبص

الخبيص معروف
والخبيصة أخص منه. والمخبصة كالملعقة يعمل بها الخبيص.

خرص

الخرص حزر ما
على النخل من الرطب تمرا. وقد خرصت النخل والاسم الخرص بالكسر. يقال كم خرص أرضك.
والخراص الكذاب. وقد خرص يخرص بالضم خرصا وتخرص أي كذب. وخرص الرجل بالكسر
فهو خرص أي جائع مقرور. ولا يقال للجوع بلا برد خرص. ويقال للبرد بالجوع خصر.
والخرص والخرص بالضم والكسر الحلقة من الذهب أو الفضة والجمع الخرصان. قال الشاعر:
عليهن لعس من ظباء تبالة * مذبذبة الخرصان باد نحورها. والخرص والخرص والخرص
ما على الجبة من السنان عن ابن السكيت. وربما سمي الزج بذلك. قال حميد بن ثور:
يعض منها الظلف الدرينا * عض الثقاف الخرص الخطيا. وهو مثل عشر وعشر. والخرص
والخرص الجريد من النخل. قال الشاعر: ترى قصد المران تلقى كأنها * تذرع خرصان
بأيدي الشواطب. والخرص أيضا عود محدد الرأس يغرز في عقد السقاء. ومنه
قولهم ما يملك فلان خرصا ولا خرصا أي شيئا. قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف
مشتار العسل: معه سقاء لا يفرط حمله * صفن وأخراص يلحن ومساب
والخريص السنان. قال أبو دؤاد: وتشاجرت أبطالنا بالمشرفي وبالخريص. وماء
خريص مثل خصر أي بارد. قال الراجز: مدامة صرفت بماء خريص. والمخارص
الأسنة. قال بشر: ينوي مجاولة القيام وقد مضت * فيه مخارص كل لدن لهذم

خربص

أبو زيد: يقال ما عليه خربصيصة أي شيء من الحلي. وقال أبو صاعد الكلابي: ما في الوعاء
خربصيصة أي شيء. وكذلك في السقاء والبئر حكاه عنه يعقوب.

خصص

خصه بالشيء
خصوصا وخصوصية وخصوصية والفتح أفصح وخصيصى. وقولهم إنما يفعل هذا
خصان من الناس أي خواص منهم. واختصه بكذا أي خصه به. والخاصة خلاف العامة.
والخص البيت من القصب. قال الفزاري: الخص فيه تقر أعيننا * خير من الآجر والكمد
والخصاصة والخصاص الفقر. والخصاصة الخلل والثقب الصغير. يقال للقمر بدا من
خصاصة الغيم. ويقال للفروج التي بين الأثافي خصاص.

خلص

خلص الشيء بالفتح يخلص
خلوصا أي صار خالصا. وخلص إليه الشيء وصل. وخلصته من كذا تخليصا أي نجيته
فتخلص. وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه لأنهم إذا طبخوا الزبد ليتخذوه سمنا طرحوا
فيه شيئا من سويق وتمر أو أبعار غزلان، فإذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة
والخلاص أيضا بكسر الخاء حكاه أبو عبيد وهو الإثر. والثفل الذي يبقى أسفل هو الخلوص
والقلدة والقشدة والكدادة. والمصدر منه الإخلاص. وقد أخلصت السمن. والإخلاص
أيضا في الطاعة ترك الرياء. وقد أخلصت لله الدين. وخالصه في العشرة أي صافاه. وهذا
الشيء خالصة لك أي خاصة. وفلان خلصي كما تقول خدني، وخلصاني أي خالصتي. وهم
خلصاني يستوي فيه الواحد والجماعة. واستخلصه لنفسه أي استخصه. والخلصاء أرض
بالبادية فيها عين ماء. قال الشاعر: أشبهن من بقر الخلصاء أعينها * وهن أحسن من
صيرانها صورا. وذو الخلصة بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمامة وكان فيه صنم
يدعى الخلصة فهدم.

خلبص

خلبص الرجل فر. قال الراجز: لما رآني بالبراز حصحصا
في الأرض مني هربا وخلبصا.

خمص

خمص الجرح لغة في حمص أي سكن ورمه
ذكره ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال. والأخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب
الأرض. ورجل خمصان وخميص الحشى أي ضامر البطن والجمع خماص. وامرأة خميصة
وخمصانة عن يعقوب. والخمصة الجوعة. يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها.
والمخمصة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة. وقد خمصه الجوع خمصا
ومخمصة. والخميصة كساء أسود مربع له علمان، وإن لم يكن معلما فليس بخميصة.
قال الأعشى: إذا جردت يوما حسبت خميصة * عليها وجريال النضير الدلامصا
قال الأصمعي: شبه شعرها بالخميصة والخميصة سوداء.

ابن فارس: الغامص الصامص. وخمص خمصا

خنبص

الخنبوص ولد الخنزير
والجمع الخنابيص.

خوص

رجل أخوص بين الخوص أي غائر العين. وقد خوص.
والخوص ورق النخل الواحدة خوصة. وقد أخوصت النخلة. وأخوص العرفج أي تفطر
بورق. والخواص الذي يبيع الخوص. وقولهم تخوص منه أي تنقص منه الشيء بعد الشيء

وخوّضْ ما أعطاك أي خذه وإن قلّ . وقول الراجز : يا ذائدَيها خوّضا بأرسالْ ولا تذودا ها

ذيادَ الضُّلّالْ . أي قرِّبا إبلكما شيئاً بعد شيء ولا تدعاها تزدحم على الحوض والأرسال

جمع رَسَلٍ وهو القطيع من الإبل . وقال آخر : أقول للذائدِ خوّصْ برَسَلْ إني أخاف النا

ئباتِ بالأُوَلْ . خيض الخَيْضُ القليل من النوال يقال نلتُ منه خيضاً أي شيئاً

يسيراً . وخاض الشيءُ يخيض أي قلّ .

فصل الدال

دحص المذبوح برجله يدحص دحصاً أي ارتكض . قال علقمة بن عبدة :

رغا فوقهم سَقْبُ السماءِ فداحصٌ بشكّته لم يُستلبْ وسليبُ . دخرص الدِّخْرِيصُ واحد

دخاريص القميص . درص الدِّرْصُ ولد الفأرة واليربوع والهرّة وأشباه ذلك . وفي المثل

ضلّ دُرَيْصٌ نفقَه أي جُحره يُضرب لمن يَعيا بأمره . والجمع دِرَصة وأدراص عن الأصمعي

وأمّ أدراص اليربوع . قال طفيل : فما أمّ أدراصٍ بأرضٍ مضلّةٍ بأغدرَ من قيسٍ إذا الليلُ

أظلما . دعص الدِّعْصُ قطعة من الرمل مستديرة . أبو زيد أدعص الحرُّ فلاناً أي قتله

كما يقال أقرأه البردُ . والدَّعْصاء الأرض السهلة تحمى عليها الشمس فتكون رمضاؤها

أشدَّ من غيرها . دعمص الدُّعموص دويبة تغوص في الماء والجمع الدعاميص والدعامص

أيضاً . قال الأعشى : فما ذنبنا أن جاش بحرُ ابن عمّكم وبحرك ساجٍ لا يواري الدعامصا

ودُعَيميص الرمل اسم رجل كان داهياً يُضرب به المثل يقال هو دُعيميص هذا الأمر

أي عالم به . دغص دغصت الإبل بالكسر تدغص دغصاً إذا امتلأت من الكلأ حتى

منعها ذلك أن تجترّ وهي تدغص بالصِّلِّيان من بين الكلأ . والداغصة العظم المدوّر

الذي يتحرّك على رأس الركبة . دلص الدَّلِيص والدِّلاص اللين البرّاق يقال درع دِلاص

وأدرع دِلاص الواحد والجمع على لفظ واحد . وقد دلصت الدرع بالفتح تدلص ودلّصتها

أنا تدليصاً . قال ذو الرمة : صفا دلّصته طحمة السيل أخلق . والدُّلامص البرّاق

والدُّلَمِص مقصور منه والميم زائدة . وكذلك الدُّمالص والدُّملص . وانْدَلَص الشيء

من يدي أي سقط . والدِّلَّوْص مثال الخِنَّوص الذي يبيص . قال الراجز :

بات يضوز الصِّلِّيان ضوزا ضوز العجوز العصب الدِّلَّوْصا . فجاء بالصاد مع الزاي .

دمص الدِّمْص بكسر الدال كلّ عرق من الحائط ما خلا العرق الأسفل فإنه رهص والأدمص

الذي رقّ حاجبه من آخره وكثف من قدّمه أو رقّ من أشياء مواضع وقلّ شعره .

والدُّوَمِص بيضة الحديد . ديص داص يديص ديصاً أي زاغ وحاد . قال الراجز :

إن الجواد قد رأى وبيصها فأين ما داصت يديص مديصها . والدائصة السلعة وهي الغدّة

إذا حرّكتها بيدك فجاءت وذهبت . ورجل ديّاص إذا كان لا يُقدر عليه . والدائص اللصّ والجمع

الداصة مثل قائد وقادة وذائد وذادة . والانديآص انسلال الشيء من اليد . ويقال

انداص علينا فلان بشرّه . وإنه لمنداص بالشرّ .

فصل الراء

التربّص الانتظار . والمتربّص المحتكر . ولي في متاعي رُبْصة أي تلبّث فيه . رخص

الرُّخْص ضدّ الغلاء . وقد رَخُص السعر . وأرخصه الله فهو رخيص . وارتخصت الشيء اشتريته

رخيصاً . وأرخصته أي عددته رخيصاً . والرُّخصة في الأمر خلاف التشديد فيه . وقد رخّص له في

كذا ترخيصاً فترخّص هو فيه أي لم يستقص . والرَّخْص الناعم يقال هو رَخْص الجسد بيّن الرخوصة

والرخاصة عن أبي عبيد . رصص رصصت الشيء أرصّه رصّاً أي ألصقت بعضه ببعض

ومنه بنيان مرصوص . وكذلك الترصيص . والترصيص أيضاً أن تتنقّب المرأة فلا

تُرى إلا عيناها . وتراصّ القوم في الصف أي تلاصقوا . والرصاص بالفتح معروف والعامّة

تقوله بكسر الراء . وشيء مرصّص مطليّ به . رعص الارتعاص الاضطراب . قال الأصمعي

يقال ارتعصت الحيّة إذا ضربتها فلوت ذنبها مثل ترعّصت . قال العجاج :

إني لا أسعى إلى داعيّه إلا ارتعاصاً كارتعاص الحيّه . رفص الرُّفصة المال يكون نَوْبة

بين القوم وهو قلب الفرصة . وهم يترافصون الماء أي يتناوبونه . أبو زيد ارتفص

السعر أي غلا حكاه عنه أبو عبيد ولا تقول ارتقص . رقص رقص يرقص رقصاً فهو راقص

ورقص الآل اضطرب . ورقص السراب أيضاً في الغليان . ورقّصت المرأة ولدها ترقيصاً

وأرقصته أي نزّيته . وأرقص الرجل بعيره أي حمله على الخبب . رمص أبو زيد رمص الله

مصيبتك يرمُصها رمصاً أي جبرها . ورمصت بينهم أي أصلحت . ورمصت الدجاجة

ذرقت . قال ابن السكيت يقال قبّح الله أمّاً رمصت به أي ولدته . والرَّمَص بالتحريك

وسخ يجتمع في الموق فإن سال فهو غمص وإن جمد فهو رمص . وقد رمصت عينه بالكسر

والرجل أرمص . رهص الرِّهص بالكسر العرق الأسفل من الحائط يقال رهصت الحائط

بما يقيمه . أبو عبيد الرواهص الصخور المتراصفة الثابتة . والمَرْهَصة بالفتح الدرجة

والمرتبة . قال الأعشى : وفضّل أقواماً عليك مراهصا . والرَّهْصة أن يدوى باطن حافر

الدابة من حجر يطأه مثل الوقرة قال الشاعر كبرغ البيطر الثقف رهص الكوادن

قال الكسائي يقال منه رهصت الدابة بالكسر رهصا وأرهصها الله مثل وقرت وأوقرها الله ولم تقل رهصت فهي مرهوصة ورهيص وقاله غيره والرهص العصر الشديد يقال رهصني فلان بحقه أي أخذني أخذا شديدا

فصل الشين

قال الكسائي إذا ذهب لبن الشاة كله فهي شخص بالتسكين الواحدة والجمع في ذلك سواء وكذلك الناقة حكاه عنه أبو عبيد وقال الأصمعي هي الشخص بالتحريك وأنا أرى أنهما لغتان مثل نهر ونهر لأجل حرف الحلق وقال العدبس الشخص التي لم ينز عليها قط والعائط التي قد أنزي عليها فلم تحمل

الشخص سواد الإنسان وغيره تراه من بعيد يقال ثلاثة أشخص والكثير شخوص وأشخاص وشخص الرجل بالضم فهو شخيص أي جسيم والمرأة شخيصة وشخص بالفتح شخوصا أي ارتفع يقال شخص بصره فهو شاخص إذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل إذا ورد عليه أمر أقلقه شخص به وشخص من بلد إلى بلد شخوصا أي ذهب وأشخصه غيره وقولهم نحن على سفر قد أشخصنا أي حان شخوصنا وأشخص الرامي إذا جاز سهمه الغرض من أعلاه وهو سهم شاخص قال أبو عبيدة يقال أشخص فلان بفلان وأشخس به أي اغتابه حكاه عنه يعقوب

الشص والشص شيء يصاد به السمك ويقال للص الذي لا يترك شيئا إلا أتى عليه شص من الشصوص والشصوص الناقة القليلة اللبن والجمع الشصائص قال الشاعر أفرح أن أرزأ الكرام وأن أورث ذودا شصائصا نبلا وقد شصبت الناقة تشص شصوصا وكذلك أشصت بالألف ويقال شاة شصوص للتي ذهب لبنها يستوي فيه الواحد والجمع يقال نفى الله عنك الشصائص أي الشدائد وشصت معيشتهم شصوصا وإنهم لفي شصاصاء أي في شدة قال الكسائي لقيت فلانا على شصاصاء أي على عجلة قال الراجز نحن نتجنا ناقة الحجاج على شصاصاء من النتاج

الشقص القطعة من الأرض والطائفة من الشيء والشقيص الشريك يقال هو شقيصي أي شريكي في شقص من الأرض والمشقص من النصال ما طال وعرض وقال نهام مشاقصها كالحراب

فرس شناص أي طويل وشناصي أيضا مثل دو ودوي وقعسر وقعسري ودهر دوار ودواري قال الراجز وشناصي إذا هيج طمر

الشوص الغسل والتنظيف يقال هو يشوص فاه بالسواك والشوصة ريح تعتقب في الأضلاع وقال جالينوس هو ورم في حجاب الأضلاع من داخل قال أبو عمرو رجل أشوص إذا كان يضرب جفن عينه كثيرا

الشيص والشيصاء التمر الذي لا يشتد نواه وإنما يتشيص إذا لم تلقح النخل

فصل الضاد

قال الأموي الضيص في لغة بلحرث بن كعب الحشف من التمر والضيص والضيصاء لغة في الشيص والشيصاء والضيصاء أيضا حب الحنظل الذي ليس في جوفه لب وأنشد أبو نصر لذي الرمة بأرجائه القردان هزلى كأنها نوادر ضيصاء الهبيد المحطم والصيصية شوكة الحائك التي بها يسوى السداة واللحمة قال دريد بن الصمة فجئت إليه والرماح تنوشه كوقع الصياصي في النسيج الممدد ومنه صيصية الديك التي في رجله وصياصي البقر قرونها وربما كانت تركب في الرماح مكان الأسنة والصياصي الحصون

فصل العين

العرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع العراص والعرصات ولحم معرص أي ملقى في العرصة للجفوف قال سيكفيك ضرب القوم لحم معرص وماء قدور في القصاع مشيب ويروى معرض بالضاد والعراص السحاب ذو البرق والرعد وقال ذو الرمة يرقد في ظل عراص ويطرده حفيف نافجة عثنونها حصب قال أبو زيد يقال عرصت السماء تعرص عرصا أي دام برقها أبو عمرو رمح عراص إذا كان لدن المهزة وأنشد من كل أسمر عراص مهزته كأنه بنجاد عادية شطن قال وكذلك السيف وأنشد من كل عراص إذا هز اهتزع مثل قدامى النسر ما مس بضع والعرص بالتحريك النشاط وعرص الرجل بالكسر نشط عن الفراء وعرص البيت أيضا عرصا خبثت ريحه من الندى

العرفاص السوط الذي يعاقب به السلطان

العصعص بالضم عجب الذنب وهو عظمه يقال إنه أول ما يخلق وآخر ما يبلى

العفاص جلد يلبسه رأس القارورة وأما الذي يدخل في فمه فهو الصمام وقد عفصت القارورة شددت عليها

العِضاضُ وأعضضتُها إذا جعلتَ لها عِضاضاً ۞ والعِنْفِصُ بالكسر المرأة البذيّة القليلة الحياء
قال الأعشى ۞ ليستْ بسوداءَ ولا عِنْفِصٍ ۞ تُسارِقُ الطَّرْفَ إلى داعِرِ ۞ والعَفْصُ الذي
يُتَّخَذُ منه الحِبْرُ مولَّدٌ وليس من كلام أهل البادية ۞ يقال طعامٌ عَفِصٌ وفيه عُفوصةٌ
أي تقبُّضٌ ۞ عقص ۞ العَقِيصةُ الضفيرة يقال لفلانٍ عقيصتان ۞ وعَقْصُ الشعرِ ضَفْرُه
وليُّه على الرأس ۞ قال أبو عبيد ولهذا قول الناس لها عِقْصة ۞ وجمعها عِقَصٌ وعِقاصٌ
مثل رِهْمةٍ ورِهامٍ ۞ وأنشد لامرئ القيس ۞ غدائرُه مُسْتَشْزِراتٌ إلى العُلى
تَضِلُّ العِقاصُ في مُثَنًّى ومُرْسَلِ ۞ ويقال هي التي تتخذ من شعرها مثل الرُّمّانة
وكل خُصْلةٍ منه عَقِيصةٌ ۞ والجمع عِقاصٌ وعقائصُ ۞ وتيسٌ أعقصُ بيِّن العَقَصِ
وهو الذي التوى قرناه على أذنيه من خلفه ۞ والعَقِصُ رملٌ متعقّدٌ لا طريق فيه
قال الراجز ۞ كيف اهتدتْ ودونها الجزائزُ ۞ وعَقِصٌ من عالجٍ تَياهِرُ ۞ والعَقِصُ أيضاً
البخيلُ والشكسُ الخُلُقِ ۞ وقد عَقِصَ بالكسر عَقَصاً ۞ والمِعْقَصُ السهمُ المعوجُّ ۞ قال الشاعر
ولو كنتم تمراً لكنتم حُسافةً ۞ ولو كنتم سهماً لكنتم معاقصا ۞ علص ۞ العِلَّوْصُ وجعُ
البطن مثل العِلَّوْز ۞ عنص ۞ يقال في أرض بني فلانٍ عناصٍ من النبت وهو القليل المتفرّق
وما بقي من ماله إلا عناصٍ وذلك إذا ذهب مُعْظَمُه وبقي نَبْذٌ منه ۞ وبقيتْ في رأسه
عناصٍ إذا بقي في رأسه شعرٌ متفرّقٌ في نواحيه ۞ قال أبو النجم ۞
إن يُمْسِ رأسي أشمطَ العَناصي ۞ كأنّما فرّقه مُناصي ۞ الواحدة عُنْصُوةٌ وهي فُعْلُوةٌ
بالضم ۞ وبعضهم يقول عَنْصُوةٌ وثَنْدُوةٌ ۞ وإن كان الحرف الثاني منهما نوناً وألحقتهما
بعَرْقُوةٍ وتَرْقُوةٍ وقَرْنُوةٍ ۞ عوص ۞ اعتاص عليه الأمر أي التوى ۞ واعتاصت الناقة إذا
ضربها الفحل فلم تحمل ولا علّة بها ۞ وشاةٌ عائصٌ إذا لم تحمل أعواماً ۞ وأعوص الخصم
إذا لوى عليه أمره ۞ والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه ۞ والكلمة العوصاء
العَويصة ۞ يقال قد أعوصتَ يا هذا ۞ وقد عَوِصَ الشيء بالكسر ۞ والعوصاء الشدّة ۞ وفلان
يركب العوصاء أي يركب أصعب الأمور ۞ عيص ۞ العِيصُ الشجر الكثير الملتفّ والمنبت
مَعِيصٌ ۞ والعِيصُ الأصل ۞ والأعياص من قريش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم أربعة
العاص وأبو العاص والعِيص وأبو العِيص

فصل الغين

الغُصّة الشجى والجمع غُصَصٌ ۞ والغَصَصُ بالفتح مصدر قولك غَصِصْتَ يا رجل تَغَصّ

فأنت عاضٌّ بالطعام وعَضّانٌ ۞ وأعضضتُه أنا ۞ والمنزل عاضٌّ بالقوم أي ممتلئٌ بهم ۞ غفص ۞
غافصتُ الرجل أي أخذته على غِرّةٍ ۞ غمص ۞ غَمَصَه يغمِصُه غَمْصاً واغتمصه أي استصغره
ولم يره شيئاً ۞ يقال غَمِصَ فلانٌ النعمة إذا لم يشكرها ۞ وغمصتُ عليه قولاً قاله أي عِبْتُه عليه
ويقال للرجل إذا كان مطعوناً عليه في دينه إنه لمغموصٌ عليه ۞ والغَمَصُ في العين ما سال من
الرَّمَص ۞ وقد غَمِصَتْ عينُه بالكسر غَمَصاً ۞ والغُمَيصاء أحد الشِّعْرَيَيْن ويقال لها الغَموص أيضاً
وهي التي في الذراع تزعم العرب أن الشعريين أختا سُهَيلٍ ۞ فالعَبُورُ تراه إذا طلع
كأنها تَسْتَعْبِرُ ۞ والغُمَيصاء لا تراه فقد بكتْ حتى غَمِصَتْ ۞ والغُمَيصاء أيضاً موضع
۞ غوص ۞ الغَوْصُ النزول تحت الماء ۞ وقد غاص في الماء ۞ والهاجم على الشيء غائصٌ ۞ والغوّاص
الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ ۞ وفعله الغِياصة

فصل الفاء

الفَحْصُ البحثُ عن الشيء ۞ وقد فَحَصَ عنه وتفحّص وافتحص بمعنًى ۞ وربما قالوا فحص المطرُ
التراب قلبه ۞ والأُفْحوص مَجْثَم القطاة لأنها تفحصه ۞ وكذلك المَفْحَص يقال ليس له مَفْحَصُ
قَطاةٍ ۞ وفي الحديث فحصوا عن رؤوسهم كأنهم حلقوا وسطها وتركوها مثل أفاحيص القطا
۞ فرص ۞ الفُرْصَةُ الشِّرْبُ والنوبة ۞ يقال وجد فلانٌ فُرْصةً أي نُهزةً ۞ وجاءت فُرْصتُك
من البئر أي نوبتك ۞ وبنو فلانٍ يتفارصون بئرهم إذا كانوا يتناوبونها ۞ وانتهز فلانٌ الفرصة
أي اغتنمها وفاز بها ۞ وأفرصتني الفرصة أي أمكنتني ۞ وافترصتها اغتنمتها ۞ والفريص
الذي يُفارِصك في الشِّرْب والنوبة ۞ والفَرْصُ القَطْع ۞ والمِفْرَصُ والمِفْراص الذي يُقطع به
الفضّة ۞ قال الأعشى ۞ وأدفع عن أعراضكم وأعيركم ۞ لساناً كمِفْراص الخَفاجيّ مِلْحَبا
وقد يكون الفَرْصُ الشقّ ۞ يقال فرصتُ النعل أي خرقتُ أذنيها للشِّراك ۞ والفِرْصة الريح
يكون منها الحَدَب ۞ وفُرافصة الأسد وبه سُمّي الرجل فُرافصة ۞ والفِرْصة بالكسر قطعة
قطنٍ أو خرقةٍ تمسح بها المرأة من الحيض ۞ قال الأصمعي الفَريصة اللحمة بين الجنب
والكتف التي لا تزال ترعد من الدابة ۞ وجمعها فريصٌ وفرائصُ ۞ وفرائص العُنُق أوداجها
الواحدة فريصةٌ عن أبي عبيدٍ ۞ تقول منه فرصتُه أي أصبتُ فريصته ۞ قال وهو مقتلٌ ۞
وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وآله قال إني لأكره أن أرى الرجل ثائراً
فرائص رقبته قائماً على مُرَيَّته يضربها ۞ قال كأنه أراد عصب الرقبة وعروقها
لأنها هي التي تثور في الغضب ۞ فصص ۞ فَصُّ الخاتم واحد الفصوص ۞ والعامة تقول فِصّ

بالكسر. قال ابن السكيت: كل ملتقى عظمين فهو فص. يقال للفرس إن فصوصه لظماء

أي ليست برهلة كثيرة اللحم. وفص الأمر مفصله. قال الشاعر:

وربّ امرئ خلته مائقًا ويأتيك بالأمر من فصّه. والفصفصة بالكسر: الرطبة

وأصلها بالفارسية إسفست. قال النابغة يصف قرنًا: (البيت لأوس بن حجر)

وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير. النمي: الفلوس.

وفص الجرح نص نضيضًا لغة في فز أي ندي وسال. وفصصت كذا من كذا وافتصصته

أي فصلته وانتزعته فانفص أي انفصل. وقال الفراء: أفصصت إليه من حقه

شيئًا أي أخرجت. وما استفصصت منه شيئًا أي ما استخرجت. * فيص * المفاوصة في

الحديث: البيان. يقال ما أفاص بكلمة. قال يعقوب: أي ما تخلصها ولا أبانها. قال يقال

والله ما فصت كما تقول والله ما برحت. ويقال قبضت على خيط العنكبوت فما فاص

من يدي حتى طلع ذنبه. قال الأصمعي: قولهم ما عنه محيص ولا مفيص أي ما عنه

محيد. وما استطعت أن أفيص منه أي أحيد. وقول امرئ القيس:

مثانيه مثل الشذر أو لونه كشوك السيال فهو عذب يفيص. قال الأصمعي: ما أدري

ما يفيص. وقال غيره: هو من قولهم فاص في الأرض أي قطر وذهب. يقال ما فصت كما برحت

فصل القاف

القبص: التناول بأطراف الأصابع. ومنه قراءة الحسن: فقبصت قبصة من أثر الرسول. والقبص: وجع يصيب

الكبد عن أكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء. قال الراجز:

أرفقة تشكو الجحاف والقبص جلودهم ألين من مس القمص. تقول منه قبص الرجل

بالكسر. والقبص أيضًا: الخفة والنشاط، عن أبي عمرو. وقد قبص الرجل فهو قبص. والقبص

أيضًا مصدر قولك هامة قبصاء أي مرتفعة ضخمة. قال الراجز:

بهامة قبصاء كالمهراس. والقبص بالكسر: العدد الكثير من الناس. قال الكميت:

لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين أثرى وأقترا. والمقبص:

الحبل الذي يمد بين يدي الخيل في الحلبة. ومنه قولهم: أخذته على المقبص. والقبصة:

ما تناولته بأطراف أصابعك. وقبيصة أيضًا اسم رجل، وهو أبان بن قبيصة الطائي

* قرص * القرص بالإصبعين. وقد قرصه يقرصه بالضم قرصًا. وقرص البراغيث

لسعها. والقارصة: الكلمة المؤذية. قال الشاعر: قوارص تأتيني وتحتقرونها

وقد يملأ القطر الإناء فيفعم. وفي الحديث أن امرأة سألته عن دم الحيض فقال:

اقرصيه بالماء، أي اغسليه بأطراف أصابعك. ويروى: قرّصيه بالتشديد. قال أبو عبيد:

أي قطّعيه به. والقرص والقرصة من الخبز. وجمع القرص قرصة. والقرّاص مثل غصن

وغصنة وأغصان. وجمع القرصة قرص مثل صبرة وصبر. وقرصت المرأة

العجين تقرصه قرصًا وقرّصته تقريصًا أي قطعته قرصة قرصة. والتشديد

للتكثير. وقرص الشمس: عينها. والقارص: اللبن الذي يحذي اللسان. وفي المثل: عدا

القارص فحزر، أي جاوز إلى أن حمض. يعني تفاقم الأمر واشتد. والقرّاص: البابونج

وهو نور الأقحوان إذا يبس. الواحدة قراصة، عن أبي عمرو. * قرفص * القرفصة: أن

تجمع الإنسان وتشد يديه ورجليه. قال الشاعر: ظلت عليه عقاب الموت ساقطة

قد قرفصت رجله تلك الجلاليب. والقرفصاء: ضرب من القعود يمد ويقصر. فإذا قلت

قعد فلان القرفصاء فكأنك قلت قعد قعودًا مخصوصًا. وهو أن يجلس على أليتيه

ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب، تكون

يداه مكان الثوب، عن أبي عبيد. وقال أبو المهدي: هو أن يجلس على ركبتيه منكبًا

ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه. وهي جلسة الأعراب. وأنشد:

ولو تحت جرهما وكلبا * وقيس عيلان الكرام الغلبا * ثم جلست القرفصا منكبا

ما كنت إلا أبطيا قلبا. * قرمص * قال ابن السكيت: القراميص حفر صغار يستكن فيها

الإنسان من البرد، الواحد قرموص. قال الشاعر: جاء الشتاء ولما أتخذ ربضًا يا ويح

كفي من حفر القراميص. * قرنص * باز مقرنص أي مقتنى للاصطياد. وقد قرنصته

أي اقتنيته. * قصص * قص أثره أي تتبعه. قال تعالى: فارتدا على آثارهما قصصًا.

وكذلك اقتص أثره وتقصص أثره. والقصة: الأمر والحديث. وقد اقتصصت الحديث

رويته على وجهه. وقد قص عليه الخبر قصصًا. والاسم أيضًا القصص بالفتح، وضع موضع

المصدر حتى صار أغلب عليه. والقصص بكسر القاف جمع القصة التي تكتب. والقصاص

القود. وقد أقص الأمير فلانًا من فلان إذا اقتص له منه فجرحه مثل جرحه أو قتله

قودًا. واستقصّه: سأله أن يقصّه منه. وتقاصّ القوم: إذا قاصّ كل واحد منهم صاحبه

في جِنابٍ أو غيرِه. ويقال ضربه حتى أقصّه من الموت أي أدناه منه. وقال الفرّاء أقصّه الموتُ وأقصّه بمعنى أي دنا منه. وكان يقول ضربه حتى أقصّه الموتُ. وقصصتُ الشَّعْرَ قطعتُه. وطائرٌ مقصوصُ الجناح. والمِقَصُّ المِقراضُ وهما مِقَصّان. قال الأصمعيّ قُصاصُ الشَّعْرِ حيث تنتهي نِبتتُه من مقدَّمه ومؤخَّره. وفيه ثلاث لغاتٍ قَصاص وقِصاص وقُصاص والضمّ أعلى. قال ابن السكّيت القَصيصةُ نبتٌ يخرج إلى جانبه الكَمْأةُ والجمع قَصيصٌ. وقد أقصّت الأرضُ أي أنبتته. ويقال أيضاً أقصّت الشاةُ والفرسُ استبان حملُهما فهي مُقِصٌّ من خيلٍ مَقاصّ عن الأصمعيّ. والقَصيصةُ من الإبل الرامِلةُ تُحمَل عليها الطعامُ والمتاعُ لضعفها. والقَصُّ رأسُ الصدر يقال له بالفارسيّة سَرسِينه. وكذلك القَصَصُ للشاة وغيرها. ومنه قولهم هو ألزمُ لك من شُعَيراتِ قَصِّك. والقَصّةُ الجِصُّ لغةٌ حجازيّة. وقد قصّص دارَه أي جصّصها. وفي حديث الحائض لا تغتسلنّ حتى تَرَينَ القَصّةَ البيضاء. أي حتى تخرج القُطنةُ أو الخِرقةُ التي تحتشي بها كأنها قَصّةٌ لا تخالطها صُفرةٌ ولا تَرِيّةٌ. والقُصّةُ بالضمّ شَعْرُ الناصية. قال يصف فرساً:

شعر

له قُصّةٌ فشَغَتْ حاجبيه ... والعينُ تُبصِرُ ما في الظُّلَمْ

ورجلٌ قُصْقُصةٌ بالضمّ أي قصيرٌ غليظٌ مع شدّة. وجملٌ قُصاقِصٌ أي عظيمٌ. وأسدٌ قُصْقُصٌ بالفتح وهو نعتٌ له في صوته. وحيّةٌ قُصاقِصٌ أيضاً وهو نعتٌ لها في خُبثها.

قعص

يقال ضربه فأقعصه أي قتله مكانه. والقَعْصُ الموتُ الوَحِيُّ. يقال مات فلانٌ قَعْصاً إذا أصابته ضربةٌ أو رميةٌ فمات مكانه. وفي الحديث من قُتِلَ قَعْصاً فقد استوجب المآب. والقُعاصُ داءٌ يأخذ الغنمَ لا يُلبِثُها أن تموت. وفي الحديث وموتانٌ يكون في الناس كقُعاص الغنم.

قفص

أبو عمرو قَفَصْتُ الظبيَ إذا شددتَ قوائمَه وجمعتَها حكاها عنه أبو عبيد. والقَفَصُ واحدُ الأقفاص التي للطير.

قلص

قَلَصَ الشيءُ يقلِصُ قُلوصاً ارتفع. يقال قَلَصَ الظلُّ. وقَلَصَ الماءُ إذا ارتفع في البئر فهو ماءٌ قالصٌ وقَلّاصٌ وقَليصٌ. قال امرؤ القيس:

بلاثقَ خُضْرٍ ماؤهنّ قَليصُ

وقال الراجز:

يا رِيَّها من باردٍ قَلّاصِ ... قد جَمَّ حتى هَمَّ بانقياصِ

وهي قَلْصةُ البئر وجمعُ قَلَصات الماءِ الذي يجِمّ فيها ويرتفع. وقَلَصَ وتَقَلَّصَ وتَقَلَّصَ كلُّه بمعنى انضمّ وانزوى. يقال قَلَصَتْ شفتُه أي انزوت. وقَلَصَ الثوبُ بعد الغَسْل. وشفةٌ قالصةٌ. وظلٌّ قالصٌ إذا نقص.

قال ابن السكّيت يقال أقلص البعيرُ إذا ظهر سنامُه شيئاً. وأقلصت الناقةُ إذا سمنت في الصيف. وناقةٌ مِقلاصٌ إذا كان ذلك السِّمَنُ إنما يكون منها في الصيف. وفرسٌ مُقلِّصٌ بكسر اللام أي مُشرِفٌ مُشمِّرٌ طويلُ القوائم. قال بشر بن أبي خازم:

شعر

يُضَمَّرُ بالأصائل فهو نَهْدٌ ... أقبُّ مُقلِّصٌ فيه اقورارُ

والقَلوصُ من النوق الشابّةُ وهي بمنزلة الجارية من النساء. وجمعُ القَلوص قُلُصٌ وقَلائصُ مثل قَدومٍ وقُدُمٍ وقَدائمَ. وجمعُ القُلُص قِلاصٌ مثل سُلُبٍ وسِلابٍ. وأنشد أبو عبيدة:

على قِلاصٍ تختطي الخطائطا

وقال العَدَويّ القَلوصُ أوّلُ ما يُركَب من إناث الإبل إلى أن تُثْنِيَ فإذا أثنت فهي ناقةٌ. والقَعودُ أوّلُ ما يُركَب من ذكور الإبل إلى أن يُثْنِيَ فإذا أثنى فهو جملٌ. وربّما سمّوا الناقةَ الطويلةَ القوائم قَلوصاً. والقَلوصُ أيضاً الأنثى من النعام من الرِّئال.

قمص

قَمَصَ الفرسُ وغيرُه يقمِصُ ويقمُصُ قَمْصاً وقِماصاً أي استنّ وهو أن يرفع يديه ويطرحهما معاً ويعجِنَ برجليه. يقال هذه دابّةٌ فيها قِماصٌ ولا تقل قُماصٌ. وفي المثل ما بالعَيرِ من قِماصٍ وهو الحمار يُضرَب لمن ذلّ بعد عزّ. ويقال للفرس إنه لقامصُ العُرقوب وذلك إذا شَنِجَ نَساه فقَمَصَتْ رِجلُه. وقَمَصَ البحرُ بالسفينة إذا حرّكها بالموج. والقميصُ الذي يُلبَس والجمع القُمْصانُ والأقمِصةُ. وقمّصتُه تقميصاً فتقمّصه أي لبسه.

قنص

القانصُ الصائدُ وكذلك القَنيصُ والقَنّاصُ. والقَنيصُ أيضاً الصيدُ وكذلك القَنَصُ بالتحريك. وبنو قَنَصِ بن مَعَدٍّ قومٌ درجوا. والقَنْصُ بالتسكين مصدرُ قَنَصَه أي صاده. واقتنصه أي اصطاده. وتقنّصه أي تصيّده. والقانصةُ واحدةُ القوانص وهي للطير بمنزلة المصارين لغيرها.

قيص

قَيْصُ السِّنِّ سقوطُها من أصلها. قال أبو ذؤيب:

فِراقٌ كقَيصِ السِّنِّ فالصبرَ إنّه ... لكلّ أُناسٍ عَثْرةٌ وجُبورُ

ويُروى بالضاد. قال الأمويّ انقاصت البئرُ انهارت. وقال الأصمعيّ المُنقاصُ المُنقعِرُ من أصله. والمُنقاضُ بالضاد المعجمة المنشقّ طولاً. وقال أبو عمرو هما بمعنًى واحد. ومِقْيَسُ بن صُبابةَ بكسر الميم رجلٌ من قريش قتله النبيّ صلّى الله عليه وآله في الفتح.

فصل الكاف

كرص

الكَريصُ الأقِطُ.

كصص

الكَصيصُ الرِّعدةُ. ويقال الحركةُ والالتواءُ من الجَهد. ومنه قولهم أفلتَ وله كَصيصٌ وأصيصٌ وبَصيصٌ. قال أبو عبيد هو الرِّعدةُ ونحوُها. والكَصيصةُ الحِبالةُ التي يُصادُ بها الظبيُ.

فصل اللام

قال الأصمعي الإلحاض مثل الإلحاح يقال ألحضه إلى ذلك الأمر وألحجه ألجأه إليه واضطره وأنشد لأمية بن أبي عائذ الهذلي
قد كنت خرّاجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص
ولحاص فعال من اللحص مبنية على الكسر وهو اسم للشدة والداهية لأنها لاصقة غالبة كحلاق اسم للمنية وهي فاعلة تلتحصني وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض تقول لم تلتحصني أي لم تلجئني الداهية إلى ما لا مخرج لي منه وفيه قول آخر يقال التحصه الشيء أي نشب فيه فيكون حيص بيص نصبا على الحال من لحاص والالتحاص أيضا الانسداد يقال التحصت الإبرة أي انسدّ سمّها واللحيص الضيق قال الراجز
قد اشتروا لي كفنا لحيصا وبوّأوني لحدا لحيصا
التلخيص التبيين والشرح واللخص أن يكون الجفن الأعلى لحيما وقد لخص الرجل فهو ألخص وضرع لخص بكسر الخاء أي كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه إلا بشدة اللص واحد اللصوص واللُّص بالضم لغة فيه ولص بيّن اللَّصوصية واللُّصوصية وهو يتلصص وأرض ملصة ذات لصوص والألص المتقارب المنكبين يكادان يمسان أذنيه والألص أيضا المتقارب الأضراس وفيه لصص والتلصيص في البنيان لغة في الترصيص فلان يلاوص الشجر أي ينظر كيف يأتيها ليقلعها ويقال ألاصه على كذا أي أداره على الشيء الذي يرومه منه وفي الحديث هي الكلمة التي ألاص عليها النبي صلى الله عليه وآله عمه يعني أبا طالب عليه السلام

فصل الميم

محص الظبي يمحص أي يعدو ومحص المذبوح برجله مثل دحص ومحصت الذهب بالنار إذا خلصته مما يشوبه والتمحيص الابتلاء والاختبار والمحموص والمحيص الشديد الخلق من الإبل مصصت الشيء بالكسر أمصه مصا وكذلك تمصصته والتمصص المص في مهلة وامتصصته الشيء مصة وقولهم يا مصّان وللأنثى يا مصّانة شتم يقولونه من المصّ أي يا ماصّ بظر أمه ولا تقل يا ماصّان قال الشاعر
فإن تكن الموسى جرت فوق بظرها فما خفضت إلا ومصّان قاعد
ويقال أيضا رجل مصّان إذا كان يرضع الغنم من لؤمه عن أبي عبيد والمصمصة مثل المضمضة إلا أنه بطرف

لحص · لخص · لصص · لوص · محص · مصص

اللسان والمضمضة بالفم كله وفرق ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبضة والقبصة وفي الحديث كنا نتوضأ مما غيرت النار ونمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر ويقال مصمص إناءه أي غسله والماصة داء يأخذ الصبي والمصوص بفتح الميم طعام والعامة تضمه والمصاص خالص كل شيء يقال فلان مصاص قومه إذا كان أخلصهم نسبا يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والمؤنث والمصاص أيضا نبات وفرس ورد مصامص إذا كان خالصا في ذلك ومصيصة بلد بالشام ولا تقل مصّيصة بالتشديد أبو عمرو المعص بالتحريك التواء في عصب الرجل كأنه يقصر عصبه فتعوج قدمه ثم يستوي به بعد وقد معص فلان بالكسر يمعص معصا وفي الحديث شكا عمرو بن معديكرب إلى عمر المعص فقال كذب عليك العسل أي عليك بسرعة وهو من عسلان الذئب وقال أبو زيد إبل أمعاص إذا كانت خيارا لا واحد لها من لفظها وقال ابن السكيت المعص خيار الإبل قال الواحدة معصة قال الراجز
أنتم وهبتم مائة جرجورا أدما وحمرا معصا خبورا
قال والمعص بالتسكين تقطيع في المعا ووجع قال والعامة تقول معص بالتحريك وقد معص الرجل فهو ممعوص الملص بالتحريك الزلق وقد ملص الشيء من يدي بالكسر يملص ورشاء ملص إذا كانت الكف تزلق عنه ولا تستمكن من القبض عليه قال الراجز يصف حبل الدلو
فرّ وأعطاني رشاء ملصا كذنب الذئب يعدّي هبصا
وانملص الشيء أفلت وتدغم النون في الميم وأملصت المرأة بولدها أي أسقطت والتملص التخلص يقال ما كدت أتملص من فلان وشبر املنص أي سريع وجارية ذات تماص وملاص الموص الغسل وقد مصت الشيء أي غسلته والمواصة الغسالة

فصل النون

النحوص الأتان الحائل قال ذو الرمة
يحدو نحائص أشباها محملجة ورق السرابيل في ألوانها خطب
والنحص بالضم أصل الجبل وفي الحديث بالبيني عوذت مع أصحاب نحص الجبل قال أبو عبيد النحص أسفل الجبل وسفحه وأصحاب النحص هم قتلى أحد أو غيرهم نخص الرجل بالخاء المعجمة ينخص بالضم أي خدد وهزل كبرا وانتخص لحمه أي ذهب وعجوز نخص خدّدها الكبر وخددها نشص

معص · مغص · ملص · موص · نحص · نخص · نشص
أشباكا · أصل

ينشص وينشص نشوصا ارتفع يقال نشصت ثنيته اى ارتفعت عن موضعها حكاه
يعقوب ❊ ونشصت عن بلدى اى ازعجت وانشصت غيرى ❊ قال ابو عمرو انشصناهم عن منزلهم
ازعجناهم ❊ ونشص الوتر ارتفع ❊ ونشصت المرأة من زوجها مثل نشزت فهى ناشص وناشز
والنشاص بالفتح السحاب المرتفع ❊ قال بشر ❊ فلما ان رأونا بالنسار كأنّا نشاص
الثريا هيّجته جنوبها

نصص ❊ قولهم نصنصت ناقتى ❊ قال الاصمعى النص السير الشديد
حتى تستخرج اقصى ما عندها ❊ قال ولهذا قيل نصصت الشئ رفعته ومنه منصة
العروس ونصصت الحديث الى فلان اى رفعته اليه وسير نص ونصيص ونصصت
الرجل اذا استقصيت مسئلته عن الشئ حتى تستخرج ما عنده ❊ ونص كل شئ منتهاه
وفى حديث امير المؤمنين على عليه السلام اذا بلغ النساء نص الحقاق يعنى منتهى
بلوغ العقل ❊ ونصنص البعير مثل حصحص يقال نصنصت الشئ حركته ❊ وفى حديث
ابى بكر حين دخل عليه عمر وهو ينصنص لسانه ويقول هذا اوردنى الموارد
قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير ❊ قال وفيه لغة اخرى ليست فى الحديث نضنضت
بالضاد

نعص ❊ ناعص اسم رجل والعين غير معجمة

نغص ❊ نغص الله عليه عيشه
تنغيصا اى كدره ❊ وقد جاء فى الشعر نغصه ❊ وانشد الاخفش **شعر**
لا ارى الموت يسبق الموت شئ نغص الموت ذا الغنى والفقيرا ❊ قال فاظهر الموت
فى موضع الاضمار ❊ وهذا كقولك اما زيد فقد ذهب زيد كقوله تعالى ولله ما فى
السموات وما فى الارض والى الله ترجع الامور فثنى الاسم واظهره ❊ وتنغصت
عيشته اى تكدرت ❊ ونغص الرجل بالكسر ينغص نغصا اذا لم يتم مراده وكذلك
البعير اذا لم يتم شربه ❊ قال لبيد ❊ فاوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق
على نغص الدخال

نفص ❊ انفصت الشاة ببولها اخرجته دفعة دفعة مثل
اوزغت ❊ قال الاصمعى النفاص داء يأخذ الشاة فتنفص بابوالها اى تدفعه
دفعا حتى تموت حكاه عنه ابو عبيد ❊ وانفص بالضحك اى اكثر منه ❊ والنفصة
الدفعة من الدم ❊ ومنه قول الشاعر ❊ ترمى الدماء على اكتافها نفصا

نقص ❊
نقص الشئ نقصا ونقصانا ونقصته انا يتعدى ولا يتعدى ❊ وانتقص الشئ
اى نقص وانتقصته انا وانتقص المشترى الثمن اى استحط ❊ والمنقصة
النقص والنقيصة العيب ❊ وفلان ينتقص فلانا اى يقع فيه ويثلبه

نكص ❊ النكوص
الاحجام عن الشئ ❊ يقال نكص على عقبيه ينكص وينكص اى رجع

نمص ❊ النمص نتف
الشعر وقد تنمصت المرأة ❊ وتنمّصت ايضا شدد للتكثير ❊ قال الراجز ❊
يا ليتها قد لبست وصواصا ❊ ونمصت حاجبها تنميصا ❊ والنامصة المرأة التى
تزين النساء بالنمص ❊ والمنمص والمنماص المنقاش ❊ والنمص بالكسر ضرب من النبت ❊ و
النميص النبت الذى قد اكل ثم نبت ❊ قال الشاعر ❊ يجبر بعد الاكل وهو نميص

نوص ❊ قال الفراء النوص التأخر ❊ وانشد لامرئ القيس ❊
امن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص ❊ يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا اى فر وراغ ❊
وقال الله تعالى ولات حين مناص ❊ اى ليس وقت تأخر وفرار ❊ والمناص ايضا الملجأ
والمفر ❊ والنوص الحمار الوحشى ❊ واستناص اى تأخر ❊ وقولهم ما به نويص اى قوة
وحراك ❊ وناوص الجرة اى مارسها ❊ وقد فسرناه فى الجرة

فصل الواو

وبص ❊ وبص البرق وغيره يبص
وبيصا اى برق ولمع ❊ قال ابن السكيت يقال اوبصت الارض فى اول ما يظهر نبتها
قال واوبصت نارك ❊ وذلك اول ما تظهر لهبها ❊ ووبص الجرو توبيصا فتح عينيه ❊
ويقال ان فلانا لوابصة سمع اذا كان يثق بكل ما يسمعه ❊ ووابصة اسم رجل

وحص ❊
قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون اصبحت وليس بها
وحصة اى برد يعنى البلاد والايام والحاء غير معجمة

وصص ❊ الوصوص ثقب
فى الستر ونحوه على مقدار العين ينظر منه ❊ والوصاوص البراقع الصغير ❊ قال المثقب
العبدى ❊ وثقبن الوصاوص للعيون ❊ والتوصيص فى الانتقاب مثل
الترصيص ❊ والوصاوص حجارة الاياديم وهى متون الارض ❊ قال الراجز ❊
بصلبات تقص الوصاوصا

وقص ❊ الكسائى وقصت عنقه اقصها وقصا اى كسرتها
ولا يكون وقصت العنق نفسها ❊ قال الراجز ❊ ما زال شيبان شديدا وهصه
حتى اتاه قرنه فوقصه ❊ اراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهى
الضمة الى الصاد قبلها فحركها بحركتها ❊ ووقص الرجل فهو موقوص ويقال ايضا
وقصت به راحلته ❊ وهو كقولك خذ الخطام وخذ بالخطام ❊ والفرس تقص الاكام

ودص حاشية
فى المجمل لابن فارس رحمه الله
يقال ودص الرجل الى آخر كلاما
اى القاه اليه ما يفهمه يدص
ودصا

أي دقّها. والوقص بالتحريك قصر العنق، تقول منه وقص الرجل يوقص فهو أوقص، وأو
قصه الله. والوقص أيضاً كسار العيدان تلقى على النار. قال حميد:
لا تصطلي النار إلا مجمراً أرجاً ... قد كسّرت من يلنجوج له وقصا. يقال وقّص على نارك
والوقص أيضاً واحد الأوقاص في الصدقة، وهو ما بين الفريضتين، نحو أن تبلغ الإبل
خمساً ففيها شاة، ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشراً، فما بين الخمس إلى العشر وقص،
وكذلك الشنق. وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة، والشنق في الإبل خاصة،
وهما جميعاً ما بين الفريضتين. ويقال مرّ فلان يتوقّص به فرسه، إذا نزا نزواً
يقارب الخطو. وواقصة منزل بطريق مكة. م و

وهص

الوهص كسر الشيء الرخو،
وقد وهصه. والوهص أيضاً شدة الوطء. قال الراجز: على جمال تهص المواهصا
يعني مواضع الوهص. وفي الحديث أن آدم حين أهبط من الجنة وهصه الله كأنه
رمى به وغمزه إلى الأرض. ورجل موهوص الخلق كأنه تداخلت عظامه. وموهص
الخلق. قال الراجز: موهص ما يشتكي الفائقا

فصل الهاء

هبص

الهبص النشاط. قال الراجز:
ما زال شيبان شديداً هبصه ... وقد هبص فهو هبص مثال تعب فهو تعب. قال الراجز:
فرّ وأعطاني رشاءً ملصا ... كذنب الذئب يعدّي هبصا. م و

هصص

هصصت الشيء غمزته.
وهصيص مصغر أبو بطن من قريش، وهو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب.

فصل الياء

يصص

أبو زيد: يصّص الجرو لغة في جصّص
وبصّص، لأن بعض العرب يجعل الجيم ياءً فيقول للشجرة شيرة، وللجنات حيّات.

كمل باب الصاد بحمد الله ومنّه
والصلوة على محمد وذريته من بعده

باب الضاد

فصل الألف

أبض

الأبض بالضم الدهر، والجمع
آباض. قال رؤبة: في حقبة عشنا بذاك أبضا. والمأبض باطن الركبة من كل شيء،
والجمع مآبض. الأصمعي: يقال أبضت البعير آبضه أبضاً، وهو أن تشدّ رسغ يده
إلى عضده حتى ترتفع يده عن الأرض، وذلك الحبل هو الإباض بالكسر. وأبو زيد نحوه منه.
قال الشاعر: أقول لصاحبي والليل داج ... أبيضك الأسيد لا يضيع. يقول احفظ
إباضك الأسود لا يضيع فصغّره. ويقال تأبّض البعير فهو متأبّض، وتأبّضه غيره،
كما يقال زاد الشيء وزدته. والتأبّض انقباض النسا، وهو عرق. يقال أبض نساه
وأبض. والإباضية فرقة من الخوارج أصحاب عبد الله بن إباض التميمي. م و

أرض

الأرض
مؤنثة، وهي اسم جنس، وكان حق الواحدة منها أن يقال أرضة، ولكنهم لم يقولوا.
والجمع أرضات، لأنهم قد يجمعون المؤنث الذي ليس فيه هاء التأنيث بالألف والتاء
كقولهم عرسات، ثم قالوا أرضون فجمعوا بالواو والنون، والمؤنث لا يجمع بالواو والنون
إلا أن يكون منقوصاً كثبة وظبة، ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضاً من حذفهم الألف
والتاء، وتركوا فتحة الراء على حالها، وربما سكنت. وقد تجمع على أروض. وزعم أبو
الخطاب أنهم يقولون أرض وآراض، كما قالوا أهل وآهال. والأراضي أيضاً على غير
قياس، كأنهم جمعوا آرضاً. وكل ما سفل فهو أرض. وأرض أريضة أي زكية بيّنة
الأراضة. وقد أرضت بالضم أي زكت. قال أبو عمرو: نزلنا أرضاً أريضة أي معجبة للعين.
ويقال لا أرض لك، كما يقال لا أم لك. والأرض أسفل قوائم الدابة. قال حميد يصف فرساً:
ولم يقلّب أرضها البيطار. والأرض النفضة والرعدة. قال ابن عباس: وزلزلت الأرض،
أزلزلت الأرض أم بي أرض. وقال ذو الرمة يصف صائداً: إذا توجّس ركزاً من سنابكها
أو كان صاحب أرض أو به الموم. والأرض الزكام، وقد آرضه الله إيراضاً أي أزكمه، فهو
مأروض. وفسيل مستأرض، وودية مستأرضة بكسر الراء، وهو أن يكون له عرق
في الأرض، فأما إذا نبت على جذع النخل فهو الراكب. والإراض بالكسر بساط ضخم من صوف
أو وبر. ورجل أريض أي متواضع خليق للخير. قال الأصمعي: يقال هو آرضهم
أن يفعل ذلك أي أخلقهم. وشيء عريض أريض إتباع له، وبعضهم يفرده ويقول:
جدي أريض أي سمين. والأرضة بالتحريك دويبة تأكل الخشب. يقال أرضت
الخشبة تؤرض أرضاً بالتسكين فهي مأروضة إذا أكلتها. والمأروض الذي به
خبل من الجن وأهل الأرض، وهو الذي يحرّك رأسه وجسده على غير عمد. وأرضت

يقال للغراب المؤتبض النسا ه

قال رحمه الله في قوله كأنهم جمعوا آرضاً نظر، وذلك أنه لو كان الأراضي جمع الأرض لكان آراض ... كقولهم أكلب وأكالب. قال الأراضي جمع واحد متروك كليال وأهال ... فهو كأنه جمع أرضاة، وإن اعتقد أنه مقلوب فقال إن الأراضي مقلوب من آرض لم يكن مبعداً، فيكون وزنه إذاً أعالف، كأن أراضي مخفف الهمزة وقلبت ياء. ه

القَرْحة تأرض أرضاً مثال تعب يتعب تعباً أي مجلت وفسدت بالمِدّة. وتأرّض
النبتُ إذا أمكن أن يُجزّ. وجاء فلان يتأرّض لي أي يتصدّى ويتعرّض. والتأرّض أيضاً
التثاقل إلى الأرض. قال الراجز: فقام عجلان وما تأرّضا. أي ما تلبّث.

[أضض] الإضاض بالكسر الملجأ. قال الراجز: لأنعتن نعامة ميفاضا خرجاء ظلّت تطلب الإضاضا.
ويقال أضّني إليك كذا يؤضّني ويئضّني أي ألجأني واضطرّني. وائتضّ إليه ائتضاضاً
أي اضطرّ إليه. قال الراجز: وهي ترى ذا حاجة مؤتضّا. أي مضطرّاً.

[أنض] الأنيض اللحم الذي لم ينضج. وآنضت اللحم إيناضاً إذا لم تنضجه. والأنيض أيضاً مصدر قولك
أنض اللحم يأنض بالكسر أنيضاً إذا تغيّر. قال زهير في لسان متكلّم عابه وهجاه:
يلجلج مضغة فيها أنيض أصلّت فهي تحت الكشح داء. أي فيها تغيّر. والإناض بالكسر
حمل النخل المدرك. وأناض النخل يُنيض إناضة أي أينع. ومنه قول لبيد:
وأناض العيدان والجبّار.

[أيض] وقولهم فعلت ذاك أيضاً. قال ابن السكيت هو مصدر
قولك آض يئيض أيضاً أي عاد. يقال آض فلان إلى أهله أي رجع. قال وإذا قال لك
فعلت ذاك أيضاً قلت قد أكثرت من أيض ودعني من أيض. وآض كذا أي صار. قال
زهير يذكر أرضاً قطعها: قطعت إذا ما الآل آض كأنه سيوف تنحّى ساعة ثم تلتقي

فصل الباء

[برض] البرض القليل، وكذا البُراض
بالضم. يقال ماء برض أي قليل، وهو خلاف الغمر، والجمع براض وبروض وأبراض. وبرض
الماء من العين يبرض أي خرج وهو قليل. وبرض لي من ماله يبرُض ويبرِض برضاً
أي أعطاني منه شيئاً قليلاً. والبارض أوّل ما تُخرج الأرض من البهمى والهلتى ونبت الأرض
لأنّ نبتة هذه الأشياء واحدة ومنبتها واحد فهي ما دامت صغاراً بارض فإذا
طالت تبيّنت أجناسها. يقال أبرضت الأرض إذا تعاون بارضها وكثر. والتبرّض
التبلّغ بالقليل من العيش. وتبرّضت الشيء إذا أخذته قليلاً قليلاً. والبرّاض بن قيس
رجل من كنانة قاتل عروة الرحّال.

[بضض] رجل بضّ أي رقيق الجلد ممتلئ.
وجارية بضّة كانت أدماء أو بيضاء. وقد بضضتَ يا رجل وبضِضْت بالفتح والكسر
بضاضة وبضوضة. وقال الأصمعي البضّ الرخص الجسد وليس من البياض خاصة ولكن
من الرخوصة. وكذلك المرأة بضّة. وبضّ الماء يبضّ بضّاً وبضيضاً أي سال قليلاً قليلاً.
والبضيض الماء القليل. وركيّة بضوض قليلة الماء. وفي المثل ما يبضّ حجره أي ما تندى صفاته
يضرب للبخيل. ولا يقال بضّ السقاء ولا القربة. وبعضهم يقوله. وينشد لرؤبة:
فقلت قولاً عربيّاً غضّاً لو كان خرزاً في الكلى ما بضّا. وتبضّضت حقّي منه أي استنظفته
منه قليلاً قليلاً. وبضّ أوتاره إذا حرّكها ليهيّئها للضرب.

[بعض] بعض الشيء واحد أبعاضه
وقد بعّضته تبعيضاً أي جزّأته فتبعّض. والبعوض البقّ الواحدة بعوضة.

[بغض] البغض
ضدّ الحبّ. وقد بغُض الرجل بالضمّ بغاضة أي صار بغيضاً. وبغّضه الله إلى الناس تبغيضاً
فأبغضوه أي مقتوه فهو مُبغَض. وبغيض أبو حيّ من قيس وهو بغيض بن ريث بن غطفان
ابن سعد بن قيس عيلان. والبغضاء شدّة البغض وكذلك البِغضة بالكسر. وقولهم ما أبغضه
لي شاذّ لا يقاس عليه. والتباغض ضدّ التحابّ.

[بيض] البياض لون الأبيض وقد قالوا بياض
وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة. وقد بيّضت الشيء فابيضّ ابيضاضاً وابياضّ ابيياضاً.
وجمع الأبيض بيض وأصله بُيض بضمّ الباء وإنما أبدلوا من الضمّة كسرة لتصحّ الياء. وبايضه
فباضه يبيضه أي فاقه في البياض. ولا تقل يبوضه. وهذا أشدّ بياضاً من كذا ولا تقل
أبيض منه. وأهل الكوفة يقولونه ويحتجّون بقول الراجز: جارية في درعها الفضفاض
أبيض من أخت بني إباض. قال المبرّد ليس البيت الشاذّ بحجّة على الأصل المجمع
عليه. وأمّا قول الآخر: إذا الرجال شتوا واشتدّ أكلهم فأنت أبيضهم سربال طبّاخ
فيحتمل أن لا يكون بمعنى أفعل الذي تصحبه من للمفاضلة وإنما هو بمنزلة قولك
هو أحسنهم وجهاً وأكرمهم أباً تريد حسنهم وجهاً وكريمهم أباً فكأنّه قال فأنت
مبيضّهم سربالاً فلمّا أضافه انتصب ما بعده على التمييز. والأبيض السيف والجمع
البيض. والبيضان من الناس خلاف السودان. قال ابن السكيت الأبيضان اللبن والماء
وأنشد: ولكنّه يأتي لي الحول كاملاً وما لي إلّا الأبيضين شراب. ومنه قولهم
بيّضت السقاء. وبيّضت الإناء أي ملأته من الماء أو اللبن. والأبيضان عرقان في حالب
البعير. قال الراجز: قريبة ندوته من محمضه كأنّما ييجع عرقا أبيضه
وملتقى فائله وأبضه. والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعاً. وقولهم
أذلّ من بيضة البلد أي من بيضة النعام التي يتركها. قال: لو كان حوض حمار ما شربت به
إلّا بإذن حمار آخر الأبد. لكنّه حوض من أودى بإخوته ريب الزمان فأمسى بيضة البلد

والبيضة الخصية، وبيضة كل شيء حوزته، وبيضة القوم ساحتهم. وقال:

يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها، إني أخاف عليها الأزلم الجذعا

يقول احفظوا عقر داركم. والبيض أيضاً ورم يكون في يد الفرس مثل النفخ والغدد. قال الأصمعي: هو من العيوب الهينة. ويقال قد باضت يد الفرس تبيض بيضاً. وباضت الطائر فهي بائض. ودجاجة بيوض إذا كثرت البيض، والجمع بيض مثال صبور وصبر. ويقال بيض في لغة من يقول في الرسل رسل، وإنما كسرت الباء لتسلم الياء. وباض الحر أي اشتد. وباضت البهمى سقطت نصالها. وابتاض الرجل لبس البيضة. وقولهم سدّ ابن بيض الطريق. قال الأصمعي: هو رجل كان في الزمن الأول يقال له ابن بيض، عقر ناقته على ثنية فسدّ بها الطريق ومنع الناس من سلوكها. قال الشاعر:

سددنا كما سدّ ابن بيض طريقه، فلم يجدوا عند الثنية مطلعا

والمبيضة بكسر الياء فرقة من الثنوية، وهم أصحاب المقنع، سموا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسودة من أصحاب الدولة العباسية. وبيضة بكسر الباء اسم بلدة.

فصل الجيم

جرض: الجرض بالتحريك الريق يغص به. يقال جرض بريقه يجرض مثال كسر يكسر، وهو أن يبتلع ريقه على هم وحزن بالجهد. والجريض الغصة. وفي المثل حال الجريض دون القريض. قال الشاعر:

كأن الفتى لم يغن في الناس ليلة، إذا اختلف اللحيان عند الجريض

قال الأصمعي: يقال هو يجرض بنفسه أي يكاد يقضي. ومنه قول امرئ القيس:

وأفلتهن علباء جريضا، ولو أدركنه صفر الوطاب

ومات فلان جريضا أي مغموما. وأجرضه بريقه أغصه. والجرياض والجرواض الضخم العظيم البطن. قال الأصمعي: قلت لأعرابي ما الجرياض؟ قال: الذي بطنه كالجياض. ويقال أيضاً رجل جرائض وجرئض مثال علابط وعلبط، حكاه أبو بكر بن السراج. ونعجة جرئضة مثال علبطة أي ضخمة.

جهض: أجهضت الناقة أي أسقطت فهي مجهض، فإن كان ذلك من عادتها فهي مجهاض. والولد مجهض وجهيض. وجهضني فلان وأجهضني إذا غلبك على الشيء. يقال قتل فلان فأجهض عنه القوم أي غلبوا حتى أخذ منهم. وصاد الجارحة الصيد فأجهضناه عنه أي نحيناه وغلبناه على ما صاده. وقد يكون أجهضه على كذا بمعنى أعجله. قال الأموي: الجاهض الحديد النفس، وفيه جهاضة وجهوضة.

جيض: الأصمعي: جاض عن الشيء يجيض جيضاً أي حاد عنه. قال الشاعر:

ولم ندر إن جضنا عن الموت جيضة، كم العمر باق والمدى متطاول

وقال القطامي يصف إبلا:

وترى لجيضتهن عند رحيلنا، وهلا كأن بهن جنة أولق

قال: والجيض مثال الهيف مشية فيها اختيال وتبختر، حكاه عنه أبو عبيد. قال رؤبة:

من بعد جريي المشية الجيضا

فصل الحاء

حبض: الحبض التحرك. يقال ما به حبض ولا نبض أي حراك. وقال أبو عمرو: الحبض الصوت، والنبض اضطراب العرق. وقال الأصمعي: لا أدري ما الحبض. وحبض بالوتر أي أنبض. وحبض السهم إذا وقع بين يدي الرامي، وهو خلاف الصارد. قال رؤبة: ولا الحبض من شعب حباض. وحبض ماء الركية أي نقص. وحبض حقه أي بطل. وأحبضه غيره. وقال أبو عمرو: الإحباض أن يكد الرجل ركيته فلا يدع فيها ماء. وإحباض السهم خلاف إصراده. والمحابض المشاور، وهي عيدان مشتار العسل. والمحبض المندف عن ابن الغوث. والحبابض المصادف.

حرض: رجل حرض أي فاسد مريض في ثيابه، واحده وجمعه سواء. وقال أبو عبيدة: الحرض الذي أذابه الحزن أو العشق، وهو في معنى محرض. وقد حرض بالكسر. وأحرضه الحب أي أفسده. وأنشد للعرجي:

إني امرؤ لج بي حب فأحرضني، حتى بليت وحتى شفني السقم

أي أذابني. والتحريض على القتال الحث والإحماء عليه. والحرض والحرض الأشنان. والمحرضة بالكسر إناؤه. والحراض الذي يوقد على الحرض ليتخذ منه القلي، وكذلك الذي يوقد على الصخر ليتخذ منه نورة أو جصا. والحرضة الذي يضرب للأيسار بالقداح لا يكون إلا ساقطا برما. وأحرض الرجل أي ولد ولد سوء. ويقال الأحراض والحرضان الضعاف الذين لا يقاتلون. قال الطرماح:

من يرم جمعهم يجدهم مراجيح حماة للعز لا الأحراض

والإحريض العصفر. قال الراجز:

ملتهب كلهب الإحريض، يزجي خراطيم غمام بيض

حضض: حضه على القتال أي حثه، وحضضه أي حرضه، والاسم الحضيضى. والتحاض التحاث. والمحاضة أن يحث كل واحد منهما صاحبه. وقرئ: ولا تحاضون على طعام المسكين. والحضيض القرار من الأرض عند منقطع

الجبل وكتب يزيد بن المهلب الى الحجاج انا لقينا العدو فقتلنا واضطررناهم
الى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه . وفي الحديث انه اهدي الى رسول الله صلى الله
عليه وآله هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد آكل
كما ياكل العبد يعني بالارض . قال الاصمعي الحضي بضم الحاء الحجر الذي يجده
بحضيض الجبل وهو ما يشوب كالشملي والدهري . وانشد الجميح الارقط يصف
فرسا . وابا يدق الحجر الحضيا . والحضض والحضض بضم الضاد الاولى وفتحها
دواء معروف . وهو صمغ مر كالصبر . وقال بعضهم ليس الحضض صمغا انما يتخذ من
ابوال الابل . حفض . الحفض بالتحريك البعير الذي يحمل خرثي البيت والجمع احفاض
قال رؤبة . يا ابن قروم لسن بالاحفاض . والحفض ايضا متاع البيت اذا هيئ ليحمل
قال عمرو بن كلثوم . ونحن اذا عماد الحي خرت على الاحفاض نمنع من يلينا
اي خرت على المتاع ويروى عن الاحفاض اي خرت عن الابل التي تحمل خرثي
البيت . وحفضت العود حفضا حنيته وعطفته . قال رؤبة .
اما ترى دهرا حناني حفضا . فجعله مصدرا لحناني لان حناني وحفضني واحد
قال الاصمعي حفضت الشئ القيته من يدي وطرحته . قال وحفضته تحفيضا . قال
امية . وحفضت النذور . قال ويروى النذور . حمض . الحموضة طعم الحامض وقد
حمض الشئ بالضم وحمض ايضا بالفتح يحمض حموضة وحمضا ايضا يقال جاءنا بادلة
ما تطاق حمضا اي حموضة وهي اللبن الخاثر الشديد الحموضة . وقولهم فلان حامض
الرئتين اي مر النفس . والحمض ما ملح وامر من النبات كالرمث والاثل والطرفاء
ونحوها . والخلة من النبت ما كان حلوا . تقول العرب الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها
ويقال لحمها . والجمع الحموض . قال الراجز . يرعى الغضا من جانبي مشفق
غبا ومن يرع الحموض يغفق . اي يرد الماء كل ساعة . ومنه قولهم للرجل اذا جاء
متهددا انت مختل فتحمض . والحمضة الشهوة للشئ . وفي حديث الزهري
الاذن مجاجة وللنفس حمضة . وانما اخذت من شهوة الابل للحمض لانها
اذا ملت الخلة اشتهت الحمض فتحول اليه . واحمضت الارض فهي محمضة
اي كثيرة الحمض . والتحميض الاقلال من الشئ يقال حمض لنا فلان في القرى

حفض

حمض

اي قلل . واما قول الاغلب العجلي . لا يحسن التحميض الا سردا . فانه يريد
التغميض . الاصمعي حمضت الابل تحمض حموضا رعت الحمض فهي حامضة وحوامض
واحمضتها انا وابل حمضية اذا كانت مقيمة في الحمض . والمحمض بالفتح الموضع الذي
ترعى فيه الابل الحمض . قال الراجز . وقربوا كل جمالي عضه . قريبة ندوته
من محمضه . ويروى محمضه بضم الميم عن ابي عبيد . وبنو حماضة بطن من العرب
من بني كنانة . والحماض نبت له نور احمر . قال الشاعر . شعر
كنا مز الحماض من هفت العلق . فشبه الدم بثامر الحماض . جوض . الحوض واحد
الاحواض والحياض . وحضت احوض اتخذت حوضا واستحوض الماء اجتمع والمحوض
بالتشديد شيء كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه . ومنه قولهم انا احوض حول ذلك
الامر اي ادور حوله مثل احوط حكاه يعقوب . وحوضى اسم موضع . قال
ابو ذؤيب . من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذا كانه كوكب في الجو منحرد
يعني بالصيد الوحش . حيض . حاضت المراة تحيض حيضا ومحيضا فهي حائض و
حائضة ايضا عن الفراء . وانشد . كحائضة يزنى بها غير طاهر . ونساء حيض
وحوائض . والحيضة المرة الواحدة . والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة
ايضا الخرقة التي تستثفر بها المراة . قالت عائشة ليتني كنت حيضة ملقاة
وكذلك المحيضة والجمع المحائض . واستحيضت المراة اي استمر بها الدم بعد
ايامها فهي مستحاضة . وتحيضت اي قعدت ايام حيضها عن الصلوة . وفي الحديث
تحيضي في علم الله ستا او سبعا . وحاضت السمرة حيضا وهي شجرة يسيل منها
شيء كالدم .

فصل الخاء

الخضخضة تحريك
الماء ونحوه وقد خضخضته فتخضخض . والخضاض الشيء اليسير من الحلي يقال
ما عليها خضاض اي شيء من الحلي . قال الشاعر . ولو اشرفت من كفة الستر عاطلا
لقلت غزال ما عليه خضاض . ورجل خضاض وخضاضة اي احمق . والخضاض
المداد والنقس . وربما جاء بكسر الخاء . والخضض الخرز الابيض الصغار الذي يلبسه
الاماء . قال الشاعر . وان قروم خطمة انزلتني بحيث يرى من الخضض الخروت
وهذا مثل قول ابن الطمحان القيني . اضاءت لهم احسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه

جوض

حيض

خضض

ومكانٌ خضاخضٌ كثير الماء والشجر ❊ قال الشاعر ❊ خضاخضةٌ بخضيع السيول
قد بلغ السيلُ حدَّ قارها ❊ والخضخاض ضربٌ من القطران تُهنأ به الإبل ❊❊ م و

خفض

الخفضُ الدَّعةُ يقال عيشٌ خافضٌ وهم في خفضٍ من العيش ❊ قال الشاعر ❊
إنَّ شكلي وإنَّ شكلكِ شتّى فالزمي الخُصَّ واخفضي تَبْيَضِّضي ❊ أراد تبيضّي
فزاد ضادًا إلى الضادين ❊ والخفضُ السيرُ اللّيِّن وهو ضدُّ الرفع يقال بيني وبينك
ليلةٌ خافضةٌ أي هيّنةُ السير ❊ قال الشاعر ❊ مخفوضها زولٌ ومرفوعها
كمرِّ صوبٍ لجبٍ وسط ريح ❊ وخفضتُ الجاريةَ مثل ختنتُ الغلام واختفضت هي
والخافضةُ الخاتنةُ ❊ وخفضُ الصوت غضُّه يقال خفِّض عليك القولَ ❊ وخفِّض عليك الأمرَ
أي هوِّن ❊ والخفضُ والجرُّ واحدٌ وهما في الإعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات
النحويين ❊ والانخفاضُ الانحطاطُ والله يخفض من يشاء ويرفع لمن يضع ❊ قال الراجز ❊
يمجوا مصدقًا فانا ❊ أإبلي تأكلها مُصِنّا ❊ خافضَ سنٍّ ومُشيلًا سنّا ❊ وقال ابن الأعرابي
هذا رجلٌ يخاطب امرأته ويهجو أباها لأنه كان أمهرها عشرين بعيرًا كلها بنات
لبونٍ فطالبه بذلك فكان إذا رأى في إبله حقّةً سمينةً يقول بنتُ لبونٍ لنا آخذها
وإذا رأى بنت لبونٍ مهزولةً يقول هذه بنتُ مخاضٍ ليتركها ❊ فقال ❊
لا تجعلنَّ لابنة عمّي فنّا ❊ من ابن عشرين لها من أنّي ❊ حتى يكون مهرها دهدنّا
يا كروانًا صكَّ فاكبأنّا ❊ فشنَّ بالسلح فلمّا شنّا ❊ بلَّ الذنابى عبسًا مبنّا ❊
أإبلي تأكلها مُصِنّا ❊ خافضَ سنٍّ ومُشيلًا سنّا ❊❊ م و ❊ خضتُ الماءَ أخوضه

خوض

خوضًا وخياضًا والموضع مخاضةٌ وهو ما جاز الناس فيه مشاةً وركبانًا وجمعها
المخاض والمخاوض أيضًا عن أبي زيد ❊ وأخضتُ في الماء دابتي ❊ وأخاض القوم أي خاضت
خيلهم الماء ❊ وخضتُ الغمرات اقتحمتها ❊ ويقال خاضه بالسيف أي حرّك سيفه
في المضروب ❊ وخوَّض في نجيعه شُدِّد للمبالغة ❊ والمخوض للشراب كالمجدح للسويق
تقول منه خضتُ الشراب ❊ وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا أي تفاوضوا فيه

فصل الدال

دحض

مكانٌ دحضٌ ودحَضٌ أيضًا
بالتحريك أي زلقٌ ❊ قال الراجز يصف ناقته ❊ قد تردُ النهيَ تنزّى عومه
فتستبيح ماءه فتلهمه ❊ حتى يعود دحضًا تشمّمه ❊ ودحضت رجله تدحض دحضًا

زلقت ❊ ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ❊ ودحضت حجته دحوضًا بطلت ❊ وأد
حضها الله ❊ والإدحاض الإزلاق ❊❊ م و ❊ الدحرض اسم موضع ❊ قال عنترة ❊

دحرض

شربت بماء الدحرضين فأصبحت ❊ زوراء تنفر عن حياض الديلم ❊ ويقال وشيع
ودحرض ماءان فجمعهما بلفظ أحدهما كما يقال القمران

فصل الراء

ربض

الرَّبَض بالتحريك واحد الأرباض
وهي حبال الرحل وأمعاء البطن ❊ وربض المدينة أيضًا ما حولها ❊ وربض الغنم أيضًا
مأواها ❊ قال العجاج يصف الثور الوحشي ❊ واعتاد أرباضًا لها آريّ ❊ وربض
الرجل امرأته ❊ وكلُّ ما يأوي إليه من بيتٍ ونحوه ❊ قال ❊ جاء الشتاء ولمّا أتّخذ ربضًا
يا ويح كفّيّ من حفر القراميص ❊ ومنه قيل لقوت الإنسان الذي يقيمه ويكفيه
من اللبن ربضٌ ❊ وفي المثل منك ربضك وإن كان سمارًا أي منك أهلك وخدمك
ومن تأوي إليه وإن كانوا مقصّرين ❊ وهذا كقولهم أنفك منك وإن كان أجدع ❊
قال الكسائي الرُّبْض بالضم وسط الشيء ❊ والرَّبَض بالتحريك نواحيه ❊ وربوض الغنم
والبقر والفرس والكلب مثل بروك الإبل وجثوم الطير ❊ يقال منه ربضت
الغنم تربض بالكسر ربوضًا ❊ وأربضتها أنا ❊ وأربضت الشمس اشتدّ حرّها حتى تربض
الشاة والظبي ❊ وقولهم دعا بإناءٍ يُربض الرهط أي يرويهم حتى يثقلوا فيربضوا
ومن قال يُريض الرهط فهو من أراض الوادي ❊ وربض الكبش عن الغنم ربوضًا
أي حسر وترك الضراب وعدل عنه ❊ ولا يقال فيه جفر ❊ والمرابض للغنم
كالمعاطن للإبل واحدها مربضٌ مثال مجلس ❊ والربيض الغنم برعاتها المجتمعة
في مربضها ❊ يقال هذا ربيض بني فلان ❊ وشجرةٌ ربوضٌ أي عظيمةٌ ❊ غليظةٌ ❊
ومنه قول ذي الرمة ❊ تجوّف كلَّ أرطاةٍ ربوضٍ من الدهنا تفرّعت الحبالا ❊
وكذلك سلسلةٌ ربوضٌ أي ضخمةٌ ❊ وأنشد الأصمعي ❊ شعر
وقالوا ربوضٌ ضخمةٌ في جرانه ❊ وأسمر من جلد الذراعين مقفلُ ❊ أي يابس ❊
ابن السكيت يقال فلانٌ ما تقوم رابضته إذا كان يرمي فيقتل أو يعين فيقتل
أي يصيب بالعين ❊ قال وأكثر ما يقال في العين ❊ والرويبضة الذي في الحديث
الرجل التافه الحقير ❊ والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منها الأرض وهو في الحديث ❊ م و ❊

رحضت يدي وثوبي أرحضه رحضا غسلته. والثوب رحيض ومرحوض. والمرحاض
خشبة يضرب بها الثوب إذا غسل. والمرحاض المغتسل. وفي حديث أبي أيوب الأنصاري
وجدنا مراحيضهم استقبل بها القبلة يعني بالشام. والرحضاء العرق في أثر الحمى.
وقد رحض المريض فهو مرحوض.

رضض

الرض الدق الجريش. وقد رضضت الشيء
فهو رضيض ومرضوض. والرض تمر يرض وينقع في محض. قال الراجز
جارية شبت شبابا غضا. تصبح محضا وتعشى رضا. ما بين وركيها ذراع عرضا
لا تحسن التقبيل إلا عضا. والرضراض ما دق من الحصى. قال الراجز
يترك صوان الحصى رضراضا. ومنه قولهم نهر ذو سهلة وذو رضراض. والسهلة
رمل القناة الذي يجري عليه الماء. والرضراض أيضا الأرض المرضوضة بالحجارة.
وأنشد ابن الأعرابي. يلث الحصى لثا بسمر كأنها حجارة رضراض بغيل مطحلب
ورضاض الشيء فتاته. وكل شيء كسرته فقد رضضته. والحجارة ترضرض على
وجه الأرض أي تتكسر. وامرأة رضراضة أي كثيرة اللحم. وكذلك رجل رضراض
وبعير رضراض. قال الجعدي يصف فرسا. نعرفنا هرة ناصره. فقرناه
برضراض رفل. أي أوثقناه ببعير ضخم. وإبل رضارض راتعة كأنها ترض
العشب. وأرض الرجل أي ثقل وأبطأ. قال العجاج. ثم استحثوا مبطئا أرضا.
والمرضة بضم الميم الرثيئة الخاثرة وهي لبن حليب يصب عليه لبن حامض
ثم يترك ساعة فيخرج ماء أصفر رقيق فيصب منه ويشرب الخاثر. وقد أرضت
الرثيئة ترض إرضاضا أي خثرت. قال ابن أحمر يذم رجلا ويصفه بالبخل
إذا شرب المرضة قال أوكي. على ما في سقائك قد روينا.

رفض

الرفض الترك
وقد رفضه يرفضه ويرفضه رفضا ورفضا. والشيء رفيض ومرفوض. والروافض
جند تركوا قائدهم وانصرفوا. والرافضة فرقة من الشيعة. قال الأصمعي
سموا بذلك لتركهم زيد بن علي عليه السلام. ورفضت الإبل أرفضها رفضا إذا
تركتها تتبدد في مرعاها حيث أحبت لا تثنيها عما تريد. وقد رفضت هي ترفض
رفوضا أي ترعى وحدها والراعي يبصرها قريبا منها أو بعيدا. قال الراجز
سقيا بحيث يهمل المعرض. وحيث يرعى ورع ويرفض. ويروى وارفض وهي

إبل رافضة ورفض أيضا. وقال يصف سحابا. تبارى الرياح الحضرميات مزنه
بمنهمر الأرواق ذي قزع رفض. ورفض أيضا بالتحريك والجمع أرفاض. ونعام
رفض أي فرق. قال ذو الرمة. بها رفض من كل خرجاء صعلة. ويقال أيضا في القربة
رفض من ماء أي قليل. ورفاض الشيء بالضم ما تحطم منه وتفرق. ورفوض الناس
فرقهم. ورفوض الأرض ما ترك بعد أن كان حمي. وفي الأرض كذا رفوض من كلأ أي متفرق
بعيد بعضه من بعض. ويقال رجل قبضة رفضة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث
أن يدعه. وقال ابن السكيت يقال راع قبضة رفضة للذي يقبض الإبل ويجمعها
فإذا صارت إلى الموضع الذي تحبه وتهواه رفضها وتركها ترعى حيث شاءت. ويقال
ارفض النخل وذلك إذا انتشر عذقه وسقط قيقاؤه. ورفضت في القربة ترفيضا إذا
أي أبقيت فيها رفضا من ماء. وارفضاض الدمع ترششه. وكل متفرق ذاهب مرفض.
قال القطامي. أخوك الذي لا تملك الحس نفسه. وترفض عند المحفظات الكتائف
يقول هو الذي إذا أحفظك وما رق لك ذهب حقده. ومرافض الوادي مفاجره
حيث يرفض إليه السيل. وأما قول الراجز. كالعيس فوق الشرك الرفاض.
فهي الطرق المتفرقة. والرفاضة القوم يرعون رفوض الأرض.

ركض

الركض
تحريك الرجل. ومنه قوله سبحانه اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب.
وركضت الفرس برجلي إذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس إذا عدا
وليس بالأصل. والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض. وفي
حديث الاستحاضة هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة. وأركضت الفرس إذا
عظم ولدها في بطنها وتحرك. وارتكاض المهر في بطن أمه. وارتكض فلان في
أمره اضطرب. وربما قالوا ركض الطائر إذا حرك جناحيه في الطيران. قال الراجز
أرق فتى طارق هم أرقا. وركض غربان غدون نعقا. وركضه البعير إذا ضربه
برجله. ولا يقال رمحه. عن يعقوب. وتراكضت فلانا إذا أعدى كل واحد منكما
فرسه. وتراكضوا إليه خيلهم. ومركضة القوس معروفة. وهما مركضتان. وقوس
ركوض أي سريعة السهم. ومركض الماء موضع مجمه.

رمض

الرمض شدة
وقع الشمس على الرمل وغيره. والأرض رمضاء كما ترى. وقد رمض يومنا بالكسر

يرمض رمضا اشتد حره، وارض رمضة الحجارة، ورمضت قدمه ايضا من الرمضاء
اي احترقت، وفي الحديث صلوة الاوابين اذا رمضت الفصال من الضحى اي اذا وجد
الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول فصلوة الضحى تلك الساعة، ويقال ايضا رمضت
الغنم اذا رعت في شدة الحر فقرحت اكبادها وحبنت رئاتها، وارمضني الرمضاء اي
احرقتني، ومنه قيل ارمضه الامر، والترمض صيد الظبي في وقت الهاجرة تتبعه
حتى اذا تفسخت قوائمه من شدة الحر اخذته، ويقال ايضا اتيت فلانا فلم اصبه فرمضته
ترميضا اي انتظرته شيئا، ورمضت الشاة ارمضها رمضا اذا شققتها وعليها جلدها
وطرحتها على الرضفة وجعلت فوقها الملة لتنضج، وذلك الموضع مرمض واللحم
مرموض، وشفرة رميض ونصل رميض اي وقيع وكل حاد رميض، ورمضته انا
ارمضه وارمضه اذا جعلته بين حجرين املسين ثم دققته ليرق عن ابن السكيت
وارتمض الرجل من كذا اي اشتد عليه واقلقه، وارتمضت كبده فسدت، وارتمضت
لفلان حزنت له، وشهر رمضان يجمع على رمضانات وارمضاء يقال انهم لما نقلوا
اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها فوافق هذا
الشهر ايام رمض الحر فسمي بذلك ۞ روض ۞ الروضة من البقل والعشب والجمع
روض ورياض صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها، والروض نحو من نصف القربة ماء و
في الحوض روضة من ماء اذا غطى اسفله، وانشد ابو عمرو ۞ وروضة سقيت منها
نضوتي ۞ وروضت المهر اروضه رياضا ورياضة فهو مروض، وناقة مروضة، وقد
ارتاضت وكذلك روضته شدد للمبالغة، وقوم رواض وراضة، وناقة ريض اول
ما ريضت وهي صعبة بعد، وكذلك العروض والعسير والقضيب من الابل كله
والانثى والذكر فيه سواء، وكذلك غلام ريض، واصله ريوض فقلبت الواو ياء
وادغمت، وروضت القراح جعلته روضة، قال يعقوب قد اراض هذا المكان
واروض اذا كثرت رياضه، واراض الوادي، واستراض اي استنقع فيه الماء وكذلك
اراض الحوض، ومنه قولهم شربوا حتى اراضوا اي رووا فنقعوا بالري، واتانا
باناء يريض كذا وكذا نفسا، واستراض المكان اي اتسع، ومنه قولهم
افعل ذلك ما دامت النفس مستريضة اي متسعة طيبة، قال الاغلب العجلي

روض

ازجر الربد امر تريضا كليهما اجد مستريضا، وفلان يراوض فلانا على امر كذا
اي يداريه ليدخله فيه

فصل الشين

جمل شرواض اي ضخم مثل جرواض والجمع شراويض

فصل العين

عرض له امر كذا يعرض اي
ظهر، وعرضت عليه امر كذا، وعرضت له الشيء اي اظهرته له وابرزته اليه يقال
عرضت له ثوبا مكان حقه، وفي المثل عرض سابري لانه ثوب جيد يشترى باول عرض
ولا يبالغ فيه، وعرضت الناقة اي اصابها كسر او آفة، وعرضت البعير على الحوض
وهذا من المقلوب، ومعناه عرضت الحوض على البعير، وعرضت الجارية على البيع وعرضت
الكتاب، وعرضت الجند عرض العين اذا امررتهم عليك ونظرت ما حالهم، وقد عرض العا
رض الجند واعترضوا هم، ويقال اعترضت على الدابة اذا كنت وقت العرض راكبا وعرضه
عارض من الحمى ونحوها، وعرضتهم على السيف قتلا، وعرض العود على الاناء والسيف
على فخذه يعرضه ويعرضه ايضا فهذه وحدها بالضم، ابو زيد يقال عرضت له الغول
وعرضت ايضا بالكسر، قال الفراء يقال مررت بفلان فما عرضت له وما عرضت له
ولا تعرض له ولا تعرض له لغتان جيدتان، ويقال ما يعرضك لفلان قال يعقوب
ولا تقل ما يعرضك لفلان بالتشديد، وعرض الرجل اذا اتى العروض وهي مكة والمدينة
وما حولهما ۞ قال الشاعر ۞ فيا راكبا اما عرضت فبلغا ندامای من نجران ان لا تلاقيا ۞
قال ابو عبيدة اراد فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى يا اسفا على يوسف
ولا يجوز يا راكبا بالتنوين لانه قصد بالندا راكبا بعينه، وانما جاز ان تقول يا رجلا اذا
لم تقصد رجلا بعينه، واردت يا واحدا ممن له هذا الاسم، فان ناديت رجلا بعينه قلت
يا رجل كما تقول يا زيد لانه يتعرف بحرف الندا والقصد ۞ وقول الكميت ۞
فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر المنامسا ۞ يعني ان مررت به
والمعرض ثياب تجلى فيها الجواري، والمعراض السهم الذي لا ريش له، والعرض
المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم والدنانير فانها عين، قال ابو عبيد
العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا تكون حيوانا ولا عقارا، تقول
اشتريت المتاع بعرض اي بمتاع مثله، وعرضت له من حقه ثوبا اذا اعطيته ثوبا

شرض
عرض

مكان حقه. والعرضي جنس من الثياب. وقال يونس يقول ناس من العرب رأيته في عرض
الناس يعنون في عرض. والعرض سفح الجبل وناحيته. ويشبه الجيش العظيم به فيقال
ما هو إلا عرض من الأعراض. قال رؤبة: إنا إذا قدنا لقوم عرضا لم نبق من بغي الأعادي
عضا. ويقال شبه بالعرض من السحاب وهو ما سد الأفق. وأتانا جراد عرض أي كثير.
والعرض خلاف الطول. وقد عرض الشيء يعرض عرضا مثال صغر صغرا. وعراضة
أيضا بالفتح. قال الشاعر: إذا ابتدر القوم المكارم عزهم عراضة أخلاق ابن ليلى وطولها
فهو شيء عريض. وعراض بالضم. وفلان عريض البطان أي مثر. ويقال للعتود إذا
نب وأراد السفاد عريض. والجمع عرضان وعرضان. قال الشاعر:
عريض أريض بات ييعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب. والعرض بالتحريك
ما يعرض للإنسان من مرض ونحوه. وعرض الدنيا أيضا ما كان من مال قل أو كثر.
يقال الدنيا عرض حاضر يأكل منها البر والفاجر. قال يونس يقال قد فاته العرض
وهو من عرض الجند كما يقال قبض قبضا وقد ألقاه في القبض. ويقال أيضا أصابه
سهم عرض وحجر عرض بالإضافة إذا تعمد به غيره فأصابه. وقولهم علقتها
عرضا إذا هوي امرأة أي اعترضت لي فعلقتها من غير قصد. قال الأعشى:
علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق أخرى غيرها الرجل. والإعراض عن
الشيء الصد عنه. ويقال أعرض فلان أي ذهب عرضا وطولا. وفي المثل
أعرضت القرفة. وذلك إذا قيل للرجل من تتهم فيقول بني فلان للقبيلة بأسرها.
وأعرضت الشيء جعلته عريضا. وأعرضت العرضان خصيتها. وأعرضت فلانة
بولدها إذا ولدتهم عراضا. وعرضت الشيء فأعرض أي أظهرته فظهر. وهذا كقولهم
كببته فأكب وهو من النوادر. وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين
عرضا. قال الفراء أبرزناها حتى نظر إليها الكفار. وأعرضت هي أي استبانت
وظهرت. قال عمرو بن كلثوم: فأعرضت اليمامة واشمخرت كأسياف بأيدي مصلتينا
أي لاح جبلاها للناظر إليها عارضة. وأعرض لك الخير إذا أمكنك. يقال أعرض
لك الظبي أي أمكنك من عرضه إذا ولاك عرضه أي فارمه. قال الشاعر:
أفاطم أعرضي قبل المنايا كفى بالموت هجرا واجتنابا. أي أمكني. ويقال طأ

معرضا حيث شئت أي ضع رجلك حيث شئت ولا تتق شيئا فقد أمكنك ذلك. وأدان
فلان معرضا أي استدان ممن أمكنه ولم يبال ما يكون من التبعة. واعترض الشيء صار
عارضا كالخشبة المعترضة في النهر. يقال اعترض الشيء دون الشيء أي حال دونه. واعترض
الفرس في رسنه لم يستقم لقائده. واعترضت البعير ركبته وهو صعب. واعترض
له بسهم أقبل به قبله فرماه فقتله. واعترضت الشهر إذا ابتدأته من غير أوله.
واعترض فلان فلانا أي وقع فيه. وعارضه أي جانبه وعدل عنه. قال ذو الرمة:
وقد عارض الشعرى سهيل كأنه قريع هجان عارض الشول جافر. ويقال ضرب الفحل
الناقة عراضا وهو أن يقاد إليها ويعرض عليها إن اشتهت ضربها وإلا فلا. وذلك
لكرمها. قال الشاعر: قلائص لا يلقحن إلا يعارة عراضا ولا يشرين إلا غواليا.
والعراض سمة. قال يعقوب هو خط في الفخذ عرضا. تقول منه عرض بعيره عرضا
وبعير ذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك بفيه. وناقة عرضنة بكسر العين وفتح
الراء والنون زائدة إذا كان من عادتها أن تمشي معارضة للنشاط. وقال:
عرضنة ليل في العرضنات جنحا. أي من العرضنات كما يقال فلان رجل من الرجال.
ويقال أيضا هو يمشي العرضنة. وتمشي العرضنى إذا مشى مشية في شق فيها بغي
من نشاطه. ونظرت إلى فلان عرضنة أي بمؤخر عيني. وتقول في تصغير العرضنى
عريض تثبت النون لأنها ملحقة وتحذف الياء لأنها غير ملحقة. وقول
أبي ذؤيب يصف برقا: كأنه في عراض الشام مصباح. أي في شقه وناحيته.
والعارض السحاب يعترض في الأفق. ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا أي ممطر
لنا لأنه معرفة لا يجوز أن يكون صفة لعارض وهو نكرة. والعرب إنما تفعل مثل
هذا في الأسماء المشتقة من الأفعال دون غيرها. قال جرير: شعر
يا رب غابطنا لو كان يعرفكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا. ولا يجوز أن تقول هذا رجل
غلامنا. وقال أعرابي بعد الفطر: رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه
فجعله نعتا للنكرة وأضافه إلى المعرفة. ويقال للجبل عارض. قال أبو عبيد
وبه سمي عارض اليمامة. وقال أبو نصر أحمد بن حاتم يقال للجراد إذا كثر قد مر
منه عارض قد ملأ الأفق. والعارض ما عرض من الأعطية. قال الراجز:

هل لك والعارض منك عائض في هجمة يغدر منها القابض. قال الأصمعي يخاطب امرأة
ترغب في نكاحه يقول هل لك في مائة من الإبل أجعلها لك مهرا يترك السائق منها
بعضها لا يقدر أن يجمعها لكثرتها وما عرض منك من العطاء عوض كارضه. والعا
رضة واحدة العوارض وهي الحاجات. وفلان ذو عارضة أي ذو جلد وصرامة وقدرة
على الكلام. والعارضة واحدة عوارض السقف. وعارضة الباب هي الخشبة التي تمسك
عضادتيه من فوق محاذية للأسكفة. والعارضة الناقة التي يصيبها كسر أو مرض
فتنحر. يقال بنو فلان لا يأكلون إلا العوارض أي لا ينحرون الإبل إلا من داء يصيبها
يعيبهم بذلك. وتقول العرب للرجل إذا قرب إليهم لحما أعبيط أم عارضة
فالعبيط الذي ينحر من غير علة. قال الشاعر: إذا عرضت منها كهاة سمينة
فلا تهد منها واتشق وتجبجب. وعارضة الإنسان صفحتا خديه. وقولهم فلان
خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه. وامرأة نقية العارض أي نقية
عرض الفم. قال جرير: أتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام
قال أبو نصر يعني به الأسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض. وقال
ابن السكيت العارض الناب والضرس الذي يليه. وقال بعضهم العارض ما بين
الثنية إلى الضرس. واحتج بقول ابن مقبل: هزئت مية أن ضاحكتها فرأت
عارض عود قد ثرم. قال والثرم لا يكون إلا في الثنايا. وعارضته في المسير
أي سرت حياله. وعارضته بمثل ما صنع أي أتيت إليه بمثل ما أتى. وعارضت
كتابي بكتابه أي قابلته. وعارضت أي أخذت في عروض وناحية. والعوارض
من الإبل اللواتي يأكلن العضاه. وعوارض بضم العين جبل ببلاد طيء عليه
قبر حاتم. قال الشاعر: فلا بغينكم قنا وعوارضا ولأقبلن الخيل لابة ضرغد
أي بقنا وبعوارض وهما جبلان. والتعريض خلاف التصريح يقال عرضت
لفلان وبفلان إذا قلت قولا وأنت تعنيه. ومنه المعاريض في الكلام وهي
التورية بالشيء عن الشيء. وفي المثل إن في المعاريض لمندوحة عن الكذب
أي سعة. ويقال عرض الكاتب إذا كتب مثبجا ولم يبين. وأنشد الأصمعي
للشماخ: كما خط عبرانية بيمينه بتيماء حبر ثم عرض أسطرا. وعرضت

فلانا لكذا فتعرض هو له. وهو رجل عريض مثل فسيق أي يتعرض للناس بالشر
ويقال لحم معرض للذي لم يبالغ في النضج. قال الشاعر **شعر**
سيكفيك ضرب القوم لحم معرض وماء قدور في الجفان مشيب. يروى بالضاد
والصاد. وتعريض الشيء جعله عريضا. والعراضة بالضم ما يعرضه المائر
أي يطعمه من الميرة. يقال عرضونا أي أطعمونا من عراضتكم. قال الشاعر
يقدمها كل علاة عليان حمراء من معرضات الغربان. تقول إن هذه
الناقة تتقدم الإبل فلا يلحقها الحادي وعليها تمر فتقع عليها الغربان
فتأكل التمر فكأنها قد عرضتهن. ويقال اشتر عراضة لأهلك أي هدية وشيئا
تحمله إليهم وهو بالفارسية راه آورد. والعراض أيضا العريض كالكبار للكبير.
وقال الشاعر: أرسل العراضات أثرا. يقول أرسل الإبل العريضات الآثار
ونصب الأثر على التمييز. وقوس عراضة أي عريضة. قال أبو كبير
وعراضة السيتين توبع بريها تأوي طوائفها لعجس عبهر. والمعرض نعم وسمه
العراض. قال الراجز: سقيا بحيث يهمل المعرض. تقول منه عرضت الإبل.
وتعرضت لفلان أي تصديت له يقال تعرضت أسألهم. وتعرض بمعنى تعوج
يقال تعرض الجمل في الجبل أي أخذ في سيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق. قال
ذو البجادين وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وآله بركوبة يخاطب ناقته
تعرضي مدارجا وسومي تعرض الجوزاء للنجوم. وهو أبو القسم فاستقيمي
قال الأصمعي الجوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة
في السماء. قال لبيد: أو رجع واشمة أسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها
وكذلك قوله: فاقطع لبانة من تعرض وصله. أي تعوج. والعروض الناقة
التي لم ترض. وأما قول الشاعر: وروحة دنيا بين حيين رحتها أسير عسيرا
أو عروضا أروضها. أسير أي أسير. ويقال معناه أنه ينشد قصيدتين
إحداهما قد ذللها والأخرى فيها اعتراض. والعروض ميزان الشعر لأنه
يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لأنها اسم جنس. والعروض أيضا اسم الجزء
الذي في آخر النصف الأول من البيت ويجمع على أعاريض على غير قياس.

كأنهم جمعوا العُرُضِيّا • وإن شئت جمعته على أعارض • والعَروض طريق في الجبل وقولهم
استُعمل فلان على العَروض وهي مكة والمدينة وما حولهما • قال لبيد •
نقاتل ما بين العَروض وخثعما • أي ما بين مكة واليمن • وبعيرٌ عَروضٌ وهو الذي إذا فاته
الكلأ أكل الشوك • قال ابن السكيت يقال عرفتُ ذلك في عَروض كلامه أي في فحوى
كلامه ومعناه • والعَروض الناحية يقال أخذ فلان في عَروضٍ ما تعجبني أي في طريق
وناحية • قال التغلبي • لكل أناس من معدٍّ عمارةٍ عَروضٌ إليها يلجؤون وجانبُ
يقول لكل حيّ حِرْزٌ إلا بني تغلب فإن حرزهم السيوف • وعمارةٍ خفض لأنه بدل
من أناس • ومن رواه عُروض بضم العين جعله جمع عَرْض وهو الجبل • والعَروض المكان
الذي يعارضك إذا سرت • وقولهم فلان ركوض بلا عَروض أي بلا حاجة عرضت له •
وعُرْض الشيء بالضم ناحية من أي وجه جئته • يقال نظر إليه بعُرْض وجهه كما يقال
بصفح وجهه • ورأيته في عُرْض الناس أي فيما بينهم • وفلان من عُرْض الناس أي هو
من العامة • وفلانة عُرْضة للزوج • وناقة عُرْضة للحجارة أي قوية عليها • وناقة
عُرْض أسفار أي قوية على السفر • وعُرْض هذا البعير السفر والحجر • وقال الشاعر •
أو مائة تجعل أولادها لغوا وعُرْض المائة الجلمد • ويقال فلان عُرْضة ذاك أو عُرْضة
لذلك أي مُقرِنٌ له قويّ عليه • والعُرْضة الهمّة • وقال حسان • شعر
وقال الله قد يسّرت جندا هم الأنصار عُرْضتها اللقاء • وفلان عُرْضة للناس لا يزالون
يقعون فيه • وجعلت فلانا عُرْضة لكذا أي نصبته له • وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عُرْضة
لأيمانكم أي نصبا • وقولهم هو له دونه عُرْضة إذا كان يعترض له دونه • ولفلان عُرْضة
يصرع بها الناس • وهو ضرب من الحيلة في المصارعة • ونظرت إليه عن عُرُضٍ وعُرْضٍ
مثل عُسُر وعُسْر أي من جانب وناحية • وخرجوا يضربون الناس عن عُرْضٍ أي عن شقّ
وناحية كيف ما اتفق لا يبالون من ضربوا • ومنه قولهم اضرب به عُرْض الحائط أي اعترضه
حيث وجدت منه أي ناحية من نواحيه • وقال محمد بن الحنفية كُلِ الجبن عُرْضًا
قال الأصمعي يعني اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عن عمله أمن عمل أهل
الكتاب هو أم من عمل المجوس • وبعير عُرْضِيّ يعترض في سيره لأنه لم تتم
رياضته بعدُ • وناقة عُرْضِيّة فيها صعوبة • قال حميد • شعر

يصبحن بالقفر أتاويات • معترضات غير عُرْضِيّات • يقول ليس اعتراضهن خِلقة
وإنما هو للنشاط والبغي • أبو زيد يقال فلان فيه عُرْضِيّة أي عجرفية ونخوة وصعوبة
ويقال للخارجي إنه يستعرض الناس أي يقتلهم ولا يسأل عن مسلم ولا غيره • واستعر
ض أعطى من أقبل وأدبر • يقال استعرض العرب أي سل من شئت منهم عن كذا
وكذا • واستعرضته أي قلت له اعرض عليّ ما عندك • والعِرْض بالكسر رائحة الجسد
وغيره طيبة كانت أو خبيثة • يقال فلان طيب العِرْض ومنتن العِرْض وسقاء
خبيث العِرْض إذا كان منتنا عن أبي عبيد • والعِرْض أيضا الجسد • وفي صفة أهل
الجنة إنما هو عرق يسيل من أعراضهم أي من أجسادهم • والعِرْض أيضا النفس يقال
أكرمت عنه عِرْضي أي صنت عنه نفسي • وفلان نقي العِرْض أي بريء من أن يُشتم
أو يعاب • وقد قيل عِرْض الرجل حسبه • والعِرْض أيضا اسم واد باليمامة وكل واد فيه
شجر فهو عِرْض • قال الشاعر • لعِرْض من الأعراض تمسي حمامه وتضحي على
أفنانه الغين تهتف • أحب إلى قلبي من الديك رنة وباب إذا ما مال للغلق يصرف
يقال أخصبت أعراض المدينة • والأعراض قرى بين الحجاز واليمن • والأعراض
الأثل والأراك والحمض •

عربض

قال الأصمعي العِرَبْاض من الإبل الغليظ الشديد
وكذلك العِرَبْض مثال الهِزَبْر •

عرمض

العِرْمِض الطحلب وهو الأخضر الذي
يخرج من أسفل الماء حتى يعلوه • ويسمى أيضا ثور الماء عن أبي زيد • يقال ماء
مُعَرْمِض • قال امرؤ القيس • تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرْ
مضها طامي •

عضض

ابن السكيت عضِضْت باللقمة فأنا أعَضّ • وقال أبو عبيدة
عضَضْت بالفتح لغة في الرباب يقال عضّه وعضّ به وعضّ عليه وهما يتعاضّان
إذا عضّ كل واحد منهما صاحبه • وكذلك المعاضّة والعِضاض • وأعضضته الشيء
فعضّه • وفي الحديث فأعضّوه بهن أبيه ولا تكنوا • قال الأعشى • شعر
عضّ بما أبقى المواسي له من أمّه في الزمن الغابر • ويقال أعضضته سيفي أي ضر
بته به • وعضّ الرجل بصاحبه يعضّ عضيضا أي لزمه • وما لنا في هذا الأمر مَعَضّ
أي مستمسك • وما عندنا عضوض • وعَضاض بالفتح أي ما يُعضّ عليه فيؤكل
وأنشد الفراء • كأن تحتي بازيا ركاضا أخدر خمسا لم يذق عضاضا •

وقوسٌ عَضوضٌ أي بعضٌ والاسم منه العِضاض بالكسر • يقال برئتُ إليك من العِضاض
والعضيض أيضًا عن يعقوب • وفلانٌ عِضاضُ عيشٍ أي صبورٌ على الشدّة • وعاضَّ
القومُ العيشَ منذ العام واشتدَّ عِضاضُهم أي عيشُهم • وبئرٌ عَضوضٌ أي بعيدةُ
القعر ضيّقةٌ تُستقى بالسانية • ومياه بني تميم عُضُضٌ • وما كانت البئرُ عَضوضًا
ولقد أعضّت وما كانت جَرورًا ولقد أجرّت • وزمنٌ عَضوضٌ أي كَلِبٌ • وفلانٌ يُعضِّضُ
شفتيه أي يعضّ ويكثر ذلك من الغضب • والتَعضوضُ تمرٌ أسود شديد الحلاوة
معدنه هَجَر • والعُضُّ بالضمّ علفُ أهل الأمصار مثل الكُسْب والنوى المرضوخ تقول
منه أعَضَّ القومُ إذا أكلت إبلُهم العُضَّ • وبعيرٌ عُضاضيٌّ أي سمينٌ كأنّه منسوبٌ
إليه • والعِضُّ بالكسر الداهي من الرجال والبليغ المنكر • وقد عَضِضْتَ يا رجل أي صرتَ
عِضًّا • قال القطامي • أحاديثُ من أنباء عادٍ وجُرهُمٍ • يثوّرها العِضّان زيدٌ ودَغفلُ •
ويقال أيضًا إنّه لعِضُّ مالٍ إذا كان شديد القيام عليه • وعِضُّ سفرٍ أي قويٌّ عليه •
وعِلقٌ عِضٌّ لا يكاد يُفتح • والعِضُّ أيضًا الشِرس وهو ما صغر من شجر الشوك
كالشُبرُم والحاج والشِبرِق واللصف والعتر والقتاد الأصغر • يقال هذا
بلدٌ به عِضٌّ وأعضاضٌ • وبعيرٌ عاضٌّ يرعى العِضَّ • وبنو فلانٍ مُعِضّون إذا رعت
إبلُهم العِضَّ • وقد أعضّوا • وأعضّت الأرضُ فهي مُعِضّةٌ كثيرة العِضّ •

علض

يقال علَضتُ الشيءَ أعلِضُه علضًا إذا حرّكته لتنزعه نحو الوتد وما أشبهه و
كذلك علهضتُه علهضةً إذا عالجته • والعِلَّوض ابن آوى •

عوض

العِوض واحد
الأعواض تقول منه عاضني فلانٌ وأعاضني وعوّضني وعاوضني إذا أعطاك العوض
والاسم المعوضة • واعتاض وتعوّض أي أخذ العوض • واستعاض طلب العوض •
وأمّا قول الراجز • هل لك والعارضُ منك عائضُ • فهو فاعلٌ بمعنى مفعولٍ مثل
عيشةٍ راضيةٍ بمعنى مرضيّةٍ • وعوضُ معناه الأبد يُضمّ ويُفتح بغير تنوينٍ
وهو للمستقبل من الزمان كما أنّ قطّ للماضي من الزمان • لأنّك تقول عوضُ
لا أفارقك تريد لا أفارقك أبدًا كما تقول قطّ ما فارقتك • ولا يجوز أن تقول
عوضُ ما فارقتك كما لا يجوز أن تقول قطّ ما أفارقك • قال الأعشى • رضيعَي
لبانٍ ثديَ أمٍّ تقاسما • بأسحمَ داجٍ عوضُ لا نتفرّقُ • يقول هو والندى

رضيعا من ثديٍ واحدٍ • ويقال لا آتيك عوضَ العائضين كما يقال لا آتيك دهرَ الداهرين •
وقال ابن الكلبي عوضٌ في شعر الأعشى اسم صنمٍ كان لبكر بن وائلٍ • وأنشد •
حلفتُ بمائراتٍ حول عوضٍ • وأنصابٍ تُركن لدى السعير • قال والسعير اسم صنمٍ
كان لعنزة خاصّةً • ويقال افعل ذلك من ذي عوضٍ كما يقال من ذي قِبَلٍ ومن ذي أُنُفٍ
أي فيما يستقبل •

فصل الغين

غرض

الغرض الهدف
الذي يُرمى فيه • وفهمتُ غرضك أي قصدك • والغرض أيضًا الضجر والملال • وقد غرِض
بالمقام يغرَض غرضًا • وأغرضه غيره • ويقال أيضًا غرضتُ إليه بمعنى اشتقتُ إليه •
قال الأخفش تفسيره غرضتُ من هؤلاء إليه لأنّ العرب توصل بهذه الحروف
كلّها الفعل • قال الشاعر • فمن يكُ لم يغرض فإنّي وناقتي • بحَجرٍ إلى أهل الحِمى غَرِضانِ •
وغرُض الشيءُ غِرَضًا مثل صغُر صِغَرًا فهو غريضٌ أي طريٌّ • يقال لحمٌ غريضٌ •
قال أبو زبيد الطائي يصف أسدًا • يظلّ مغبًّا عنده من فرائسٍ • رُفاتُ عظامٍ
أو غريضٌ مُشرشَرُ • مغبًّا أي غِبًّا • مشرشر أي مقطّعٌ • ومنه قيل لماء
المطر مغروضٌ وغريضٌ • قال الشاعر • بغريضِ ساريةٍ أدرّته الصَّبا • من ماء
أسجرَ طيّبِ المستنقعِ • وقال آخر • مشعشعةٌ بمغروضٍ زُلالِ • والإغريض
والغريض الطلع • ويقال كلّ أبيضَ طريٍّ • وقولهم وردتُ الماءَ غارضًا أي مبكّرًا •
والغُرضة بالضمّ التصدير وهو للرحل بمنزلة الحِزام للسرج والبطان للقتب • والجمع
غُروضٌ مثل فَلسٍ وفُلوسٍ • وأغراضٌ • وغرضتُ البعير شددتُ عليه الغرض •
والمَغرِض من البعير كالمحزِم من الدابّة وهي جوانب البطن أسفل الأضلاع التي
هي مواضع الغرض من بطونها • وقال • يشربن حتّى تنقض المغارض •
وغرضتُ الإناء أغرِضه أي ملأته • قال الراجز • لا تأويا للحوض أن يفيضا •
أن تغرضا خيرٌ من أن تغيضا • والغرض أيضًا النقصان عن الملء • وهذا الحرف
من الأضداد • قال الراجز • لقد فنك أعناقهنّ المحض • والدأظ حتّى ما لهنّ غرض •
ويقال الغرض موضع ما تركته فلم تجعل فيه شيئًا • يقال غرّض في سقائك أي
لا تملأه • وفلانٌ بحرٌ لا يُغرض أي لا يُنزح • قال ابن السكيت يقال غرضتِ
المرأة سقاءها تغرضه غرضًا مخضته • فإذا تمّ وصار زبدةً قبل أن يجتمع

زبدة صبنة فسقته القوم ويقال ايضا عرضنا النخل اذا انبطناه قبل اناه ✽

غضض

غض طرفه اى خفضه وغض من صوته وكل شى كففته فقد غضضته والامر منه فى
لغة اهل الحجاز اغضض وفى التنزيل واغضض من صوتك واهل نجد يقولون غض
طرفك بالادغام قال جرير ✽ فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا ✽
وانغضاض الطرف انغماضه وظبى غضيض الطرف اى فاتره وغض الطرف
احتمال المكروه وانشدنا ابو الغوث ✽ وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا
فى مذحج غربان ✽ وشى غض وغضيض اى طرى تقول منه غضضت وغضضت
غضاضة وغضوضة وكل ناضر غض نحو الشباب وغيره والغضيض الطلع اذا بدا
وغض منه يغض بالضم اى وضع ونقص من قدره يقال ليس عليك فى هذا الامر غضاضة
اى ذلة ومنقصة وتغضغض الماء نقص وغضغضته انا يقال فلان بحر لا يغضغض
قال الاخوص ✽ سأطلب بالشام الوليد فانه هو البحر ذو التيار لا يتغضغض ✽ ويقال
مات فلان ببطنته لم يتغضغض منها شى كما يقال مات وهو عريض البطان اى
سمين من كثرة المال ✽

غمض

الغامض من الارض المطمئن وقد غمض المكان بالفتح
يغمض غموضا وكذلك غمض بالضم غموضة وغماضة ومكان غمض والجمع غموض
واغماض وكذلك الغامض واحدها مغمض وهو اشد غورا والغامض من الكلام
خلاف الواضح وقد غمض غموضة وغمضته انا تغميضا وتغميض العين اغماضها
وغمضت عن فلان اذا تساهلت عليه فى بيع او شراء واغمضت قال تعالى ولستم
باخذيه الا ان تغمضوا فيه يقال اغمض لى فيما بعتنى كانك تريد الزيادة منه لرداءته
والحط من ثمنه وانغماض الطرف انغضاضه وغمضت الناقة اذا ازدحمت عن الحوض
فحملت على الذائد مغمضة عينيها فوردت قال ابو النجم ✽
يرسلها التغميض ان لم ترسل ✽ ويقال ما اكتحلت غماضا ولا غماضا ولا غمضا
بالضم ولا تغميضا ولا انغماضا اى ما نمت وما اغتمضت عيناى وما فى هذا الامر
غميضة اى عيب ورجل ذو غمض اى خامل ذليل قال كعب بن لؤى لاخيه
عامر بن لؤى ✽ لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤى منك ذو غمض ✽

غيض

غاض الماء يغيض غيضا اى قل ونضب وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك
وغاضه الله يتعدى ولا يتعدى واغاضه الله ايضا وغاض ثمن السلعة اى
نقص وغضته انا قال الراجز ✽ لا تأويا للحوض ان يفيضا ان تغرضا خير من ان تغيضا ✽
تقول ان تملاه خير من ان تنقصاه وقوله تعالى وما تغيض الارحام قال
الاخفش اى وما تنقص وغيضت الدمع نقصته وحبسته ويقال غاض الكرام
اى قلوا وفاض اللئام اى كثروا وقولهم اعطاه غيضا من فيض اى قليلا من
كثير والغيضة الاجمة وهى مغيض ماء يجتمع فتنبت فيه الشجر والجمع
غياض واغياض وغيض الاسد اى الف الغيضة ▲

فصل الفاء

فرض

الفرض الحز فى الشى يقال
فرضت الزند والسواك وفرض الزند حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحز
الذى يقع فيه الوتر والجمع فراض والفراض ايضا فوهة النهر قال لبيد ✽
تجرى خزائنه على من نابه جرى الفرات على فراض الجدول ✽ وقولهم ما عليه
فراض اى شى من لباس ✽ والفرض جنس من التمر قال الاصمعى اجود تمر
عمان الفرض والبلعق ✽ قال شاعرهم ✽ اذا اكلت سمكا وفرضا ذهبت
طولا وذهبت عرضا ✽ والفرض ما اوجبه الله سمى بذلك لان له معالم
وحدودا وقوله لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا اى مقتطعا محدودا
والمفرض الحديدة التى يحز بها والفريض السهم المفروض فوقه والتفريض
التحزيز وقرى سورة انزلناها وفرضناها بالتشديد قال ابو عمرو بن
العلاء فصلناها وفرضة النهر ثلمته التى منها يستقى وفرضة البحر
محط السفن وفرضة الدواة موضع النقس منها وفرضة الباب نجرانه
والفرض الترس ✽ وانشد ابو عبيد لصخر الغى ✽ ارقت له مثل لمع البشير قلب بالكف
فرضا خفيفا ✽ والفرض القدح قال عبيد بن الابرص يصف برقا

شعر

فهو كنبراس النبيط او الفرض بكف اللاعب المسمر ✽ والمسمر الذى دخل فى السمر
والفرض العطية المرسومة يقال ما اصبت منه فرضا ولا قرضا وفرضت
الرجل وافرضته اذا اعطيته وقد فرضت له فى العطاء وفرضت له فى الديوان وفر
ضت البقرة بالضم فراضة والفارض والفرضى الذى يعرف الفرائض والفارض

تفرض فروضا اى كبرت وطعنت فى السن ومنه قوله تعالى
لا فارض ولا بكر وكذلك فرضت البقرة ضج بالضم ح

كذا اذا اكلت كله بالخطاب

الضخم من كل شيء. قال الأخفش يقال لحية فارضة إذا كانت عظيمة. وأنشد
شيب أصداغي فرأسي أبيض ... محامل فيها رجال فرض. وفرض الله علينا كذا
وافترض أي أوجب. والاسم الفريضة. وسمي العلم بقسمة المواريث فرائض. وفي
الحديث أفرضكم زيد. والفريضة أيضا ما فرض في السائمة من الصدقة. يقال
أفرضت الماشية أي وجبت فيها الفريضة. وذلك إذا بلغت نصابا. والفريضتان
الجذعة من الغنم والحقة من الإبل.

فضض الفض الكسر بالتفرقة. وقد فضه يفضه
وفضضت ختم الكتاب. وفي الحديث لا يفضض الله فاك. ولا تقل لا يفضض. والمفضة
ما يفض به المدر. وفضاض الشيء ما تفرق منه عند كسرك إياه. وانفض الشيء انكسر
وفضضت القوم فانفضوا أي فرقتهم فتفرقوا. وكل شيء تفرق فهو فضض. وفي
الحديث أنت فضض من لعنة الله يعني ما انفض من نطفة الرجل وتردد في صلبه
والفاضة الداهية. وتفضض الشيء تفرق. والفضيض الماء العذب. وقد افتضضت
الماء إذا أصبته ساعة يخرج. وقال أبو عبيد الفضيض الماء السائل. والفضة معروفة
ولجام مفضض أي مرصع بالفضة. والفضفضة سعة الثوب والدرع والعيش
يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاضة أي واسعة.

فوض فوض إليه الأمر أي رده إليه. والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر. وقوم فوضى
أي متساوون لا رئيس لهم. قال الأفوه الأودي: لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم
ولا سراة إذا جهالهم سادوا. ونعام فوضى مختلط بعضه ببعض. وكذلك جاء
القوم فوضى. ويقال أموالهم فوضى بينهم أي هم شركاء فيها. وفيضوضى مثله يمد
ويقصر. وتفاوض الشريكان في المال إذا اشتركا فيه أجمع. وهي الشركة المفاوضة.
وفاوضه في أمره أي جاراه. وتفاوض القوم في الأمر أي فاوض فيه بعضهم بعضا.

فيض فاض الخبر يفيض واستفاض أي شاع. وهو حديث مستفيض أي منتشر في الناس
ولا تقل مستفاض إلا أن تقول مستفاض فيه. وبعضهم يقول استفاضوه فهو
مستفاض. ويقال استفاض الوادي شجرا أي اتسع وكثر شجره. والمستفيض
الذي يسأل إفاضة الماء وغيره. ودرع مفاضة أي واسعة. وامرأة مفاضة
إذا كانت ضخمة البطن. وفاض الماء يفيض فيضا وفيضوضة أي كثر حتى سال

قال عمرو بن حسان أحد بني الحارث بن همام بن مرة يخاطب امرأته
ألا يا أم عمرو لا تلومي ... وأبقي إنما ذا الناس هام
أجدك هل رأيت أبا قبيس ... أطال حياته النعم الركام
وكسرى إذ تقسمه بنوه ... بأسياف كما اقتسم اللحام
تمخضت المنون له بيوم ... أنى ولكل حاملة تمام
فجعل قوله تمخضت ينوب
مناب قوله لقحت بولد لأنها ما تمخضت بالولد إلا وقد لقحت. وقوله أنى أي
حان ولادته لتمام أيام الحمل. والمخاض وجع الولادة. وقد مخضت الناقة
بالكسر تمخض مخاضا مثل سمع سماعا. وكل حامل ضربها الطلق فهي ماخض
والجمع مخض. والمخاض أيضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها
من لفظها. ومنه قيل للفصيل إذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والأنثى ابنة
مخاض لأنه فصل عن أمه وألحقت أمه بالمخاض سواء لقحت أو لم تلقح. وابن مخاض
نكرة فإذا أردت تعريفه أدخلت عليه الألف واللام إلا أنه تعريف جنس. قال
كفصل ابن المخاض على الفصيل. ولا يقال في الجمع إلا بنات مخاض وبنات لبون وبنات
آوى. قال الفراء مخضت بالدلو إذا نهزت بها في البئر. وأنشد
إن لنا قليذما هموما ... يزيدها مخض الدلا جموما. ويروى مخج الدلا.

مرض المرض
السقم. وقد مرض فلان وأمرضه الله. قال يعقوب يقال أمرض الرجل إذا وقع في ماله
العاهة. والممراض الرجل المسقام. ومرضته تمريضا إذا قمت عليه في مرضه. والتمريض
في الأمر التضجيع فيه. والتمارض أن يري من نفسه المرض وليس به. وشمس مريضة
إذا لم تكن صافية. وعين مريضة فيها فتور. وأمرض الرجل أي قارب الإصابة
في الرأي. قال الشاعر: ولكن تحت ذاك الشيب حزم ... إذا ما ظن أمرض أو أصابا

مضض أمضني الجرح إمضاضا إذا أوجعك. وفيه لغة أخرى مضني الجرح ولم
يعرفها الأصمعي. وقال ثعلب يقال قد أمضني الجرح قال وكان من مضى يقول
مضني بغير ألف. والكحل يمض العين أي يحرقها. وكحله بملمول مض أي حار.
والمضض وجع المصيبة. وقد مضضت يا رجل بالكسر تمض مضضا ومضيضا ومضاضة
والمضمضة تحريك الماء في الفم. ويقال ما مضمضت عيني بنوم أي ما نمت
وتمضمض في وضوئه. وتمضمض النعاس في عينه. قال الراجز

معض

وضاجت بمهنته لينهضا اذا الكرى في عينه تمضمضا • ومض بكسر الميم والضاد كلمة
يستعمل بمعنى لا • قال الراجز • سألت هل وصل فقالت مض • وهي مع ذلك
مطمعة في الاجابة يقال ان في مض لطمعا وهو حكاية • معضت من ذلك الامر
امعض معضا ومعضا وامتعضت منه اذا غضبت وشق عليك • قال الراجز •
ذا معض لولا يرده المعضا •

فصل النون

نبض

نبض العرق ينبض نبضا ونبضانا اى تحرك • ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض اى حراك
وانبضت القوس وانبضت بالوتر اذا جذبته ثم ارسلته لترن • وفي المثل انباض بغير
توتير • والمنبض المندف مثل المحبض • قال الخليل قد جاء في بعض الشعر المنابض
المنادف •

نحض

والنحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ • قال عبيد
ثم ابرى نحاضها فتراها ضامرا بعد بدنها كالهلال • وقد نحض بالضم فهو نحيض اى
اكتنز لحمه والمراة نحيضة • ونحض على ما لم يسم فاعله فهو منحوض اى ذهب لحمه
وانتحض مثله • ونحضت ما على العظم من اللحم • وانتحضته اى اعترقته • وسنان نحيض وقد
نحضته اى رققته وهو المسن • قال امرؤ القيس يصف الجنب
كصفح السنان الصلبي النحيض •

نضض

نض الماء ينض نضيضا سال قليلا قليلا • ونضاضة
الماء وغيره بقيته • ونضاضة ولد الرجل ايضا آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث
والتثنية والجمع مثل العجزة والكبرة • واهل الحجاز يسمون الدنانير والدراهم
النض والناض • قال ابو عبيد وانما يسمونه ناضا اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا
لانه يقال ما نض بيدي منه شيء • وخذ ما نض لك من دين اى تيسر • وهو يستنض حقه
من فلان اى يستنجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء • والنضيض الماء القليل والجمع
نضاض • قال ابو عمرو النضيضة المطر القليل والجمع نضائض • قال الاشبكي
في كل عام قطرة نضائض • ويجمع ايضا على انضة • وانشد الفراء
واخوت نجوم الاخذ الا انضة انضة محل ليس قاطرها يثري • اى ليس يبل الثرى
ويقال لقد تركت الابل الماء وهي ذات نضيضة وذات نضائض اى ذات عطش
لم تروِ • ويقال انض الراعي سخاله اى سقاها نضيضا من اللبن • والنضيضة صوت
نشيش اللحم يشوى على الرضف • قال الراجز • تسمع للرضف بها نضائضا •

على صفقة الوادي • وارض ذات فيوض اذا كانت فيها مياه تفيض • وفاض صدره
بالسر اى باح به • وفاض اللئام كثروا • وفاض الرجل يفيض فيضا وفيوضا مات
وكذلك فاضت نفسه اى خرجت روحه عن ابي عبيدة والفراء • قالا وهي لغة
في تميم • وابو زيد مثله • وقال الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه
وانما يفيض الدمع والماء • ويقال افاض اناءه اى ملأه حتى فاض • وافاض دموعه
وافاض الماء على نفسه اى افرغه • وافاض الناس من عرفات الى منى اى دفعوا
وكل دفعة افاضة • وافاضوا في الحديث اى اندفعوا فيه • وافاض البعير اى دفع
جرته من كرشه فاخرجها • ومنه قول الشاعر • وافضن بعد كظومهن بجرة
وافاض بالقداح ضرب بها • قال ابو ذؤيب يصف حمارا واتنه • شعر
فكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع • يعني بالقداح وحروف الجر
ينوب بعضها مناب بعض • والفيض نيل مصر • قال الاصمعي نهر البصرة يسمى الفيض
ونهر فياض اى كثير الماء • ورجل فياض اى وهاب جواد • وفرس فيض اى كثير
الجري • وقولهم اعطاه غيضا من فيض اى اعطاه قليلا من كثير •

فصل القاف

قبض

قبضت الشيء قبضا اخذته • والقبض
خلاف البسط • ويقال صار الشيء في قبضك وفي قبضتك اى في ملكك • ودخل مال فلان
في القبض بالتحريك وهو ما قبض من اموال الناس • والانقباض خلاف الانبساط • و
انقبض الشيء صار مقبوضا • والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء • يقال اعطاه
قبضة من سويق او تمر اى كفا منه • وربما جاء بالفتح • والمقبض بفتح الميم
وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض عليه بجمع الكف • واقبضت السيف
والسكين اى جعلت له مقبضا • ويقال رجل قبضة رفضة للذي يتمسك بالشيء
ثم لا يلبث ان يدعه ويرفضه • وراع قبضة اذا كان منقبضا لا يتفسح في رعي
غنمه • وتقبض عنه اشمأز • وتقبضت الجلدة في النار اى انزوت • وقبضت الشيء
تقبيضا جمعته وزويته • وتقبيض المال اعطاؤه لمن يأخذه • وقبض فلان اى
مات فهو مقبوض • والقبض الاسراع • ومنه قوله تعالى اولم يروا الى الطير فوقهم
صافات ويقبضن • ورجل قابض وقبيض بين القباضة اذا كان منكمشا سريعا •

قال الراجز • يُجِلُّ ذا القَبَاصَةِ الوَجِيَّا أن يَرْفَعَ المِئْزَرَ عنه شَيَّا • وفرسٌ قَبِيصُ
الشَّدِّ اي سريع نقل القوائم • والقَبْصُ السَّوْقُ السريع • يقال هذا حادٍ قابِصٌ • قال
الراجز • كيف تراها والحُداةُ تَقْبِصُ بالغَمَلِ ليلًا والرِّجالُ تَنْعَصُ • وحادٍ قَبَّاصٌ • قال
ذو الرمة • قَبَّاصَةٌ بين العَنِيفِ واللَّبِقْ • والقُنْبُصَةُ من النساء القصيرة والنون
زائدة • قال الفرزدق • إذا القُنْبُصاتُ السُّودُ طَوَّفْنَ بالضُّحى رَقَدْنَ عليهنَّ الحِجالُ
المُسَجَّفُ • والرجل قُنْبُصٌ •

[قرض] قرضتُ الشيءَ أقرِضه بالكسر قَرْضًا قطعته • يقال
جاء فلانٌ وقد قَرَضَ رِباطَه • والفأرة تقرض الثوب • والقَرْضُ ايضًا قولُ الشِّعر
خاصَّة • يقال قرضتُ الشِّعرَ أقرِضه اذا قلته • والشِّعر قَرِيضٌ • ومنه قول عَبِيد بن
الأبرص حال الجَرِيضُ دون القَرِيضِ • والقَرِيضُ ايضًا ما يردّه البعير من جِرَّته وكذلك
المَقْرُوضُ • وبعضهم يحمل قول عَبيد على هذا • والقُراضةُ ما سقط بالقَرْضِ • ومنه
قُراضةُ الذهب • والمِقْراضُ واحد المَقارِيض • وقَرَضَ فلانٌ اي مات • وانقرض القومُ
دَرَجوا ولم يبقَ منهم احدٌ • وقوله تعالى • وإذا غربت تَقْرِضُهم ذاتَ الشِّمال • قال ابو عبيدة
اي تُخَلِّفُهم شِمالًا وتُجاوِزُهم وتقطعهم وتتركهم عن شِمالها • ويقول الرجل لصاحبه
هل مررتَ بمكان كذا وكذا • فيقول المسؤول قرضتُه ذاتَ اليمين ليلًا •
وانشد لذي الرمة • الى ظُعُنٍ يَقْرِضْنَ أجوازَ مُشْرِفٍ شِمالًا وعن أيمانِهِنَّ الفَوارِسُ
ومُشْرِفٌ والفَوارِسُ موضعان • يقول نظرتُ الى ظُعُنٍ يَجُزْنَ بين هذين الموضعين •
والقَرْضُ ما تُعطيه من المال لتُقضاه • والقِرْضُ بالكسر لغة فيه حكاها الكسائي •
واستقرضتُ من فلانٍ اي طلبتُ منه القَرْضَ فأقرضني • واقترضتُ منه اي أخذتُ
القَرْضَ • والقَرْضُ ايضًا ما سلّفتَ من إحسانٍ ومن إساءةٍ وهو على التشبيه • قال الشاعر
كُلُّ امرئٍ سوف يُجْزى قَرْضَه حَسَنًا او سَيِّئًا ومَدِينًا مثلَ ما دانا • وقال الله تعالى
وأقرِضوا اللهَ قَرْضًا حَسَنًا • وقَرَضْتُه قَرْضًا وقارَضْتُه اي جازيته • والتَّقْرِيضُ مثل
التَّقْرِيظِ • يقال فلانٌ يُقَرِّضُ صاحبَه اذا مدحه او ذمّه • وهما يتقارضان الخيرَ والشرَّ •
قال الشاعر • إنَّ الغَنِيَّ أخو الغَنِيِّ وإنّما يتقارضان ولا أخا للمُقْتِرِ • والقرنان
يتقارضان النظرَ اذا نظر كلُّ واحدٍ منهما الى صاحبه شَزْرًا • والمُقارَضَةُ المُضارَبَةُ •
وقد قارضتُ فلانًا قِراضًا اي دفعتُ اليه مالًا ليتّجرَ فيه • ويكون الرِّبْحُ بينكما

على ما تشترطان والوَضِيعةُ على المال • وابنُ مِقْرَضٍ دُوَيْبَّةٌ • يقال لها بالفارسية
دَلَهْ وهو قَتّالُ الحَمام •

[قضض] انقضَّ الحائطُ اي سقط • وانقضَّ الطائرُ هَوى في
طيرانه • ومنه انقضاضُ الكواكب • ولم يستعملوا منه تَفَعَّلَ إلا مُبْدَلًا • قالوا تَقَضّى
فاستثقلوا ثلاثَ ضاداتٍ فأبدلوا من إحدى الضادات ياءً • كما قالوا تَظَنّى من الظَّنّ • قال
العجاج • تَقَضِّيَ البازي اذا البازي كَسَرْ • وقَضَضْنا عليهم الخيلَ فانقضَّت عليهم •
والقَضَضُ الحَصى الصِّغار • يقال منه قَضَّ الطعامُ يَقَضُّ بالفتح فهو طعامٌ قَضِضٌ
وقد قَضِضْتُ ايضًا منه اذا أكلتَه ووقع بين أضراسك حَصًى • والقِضَّةُ بالكسر عُذْرَةُ
الجارية • والقِضَّةُ ايضًا الحَصى الصِّغار • والقِضَّةُ أرضٌ ذاتُ حَصًى • قال الراجز يصف دلوًا
قد وقعتْ في قِضَّةٍ من شَرْجِ ثم استقلّتْ مثلَ شِدْقِ العِلْجِ • وأقَضَّ عليه المَضْجَعُ
اي تترّب وخشن • وأقَضَّ اللهُ عليه المَضْجَعَ يتعدّى ولا يتعدّى • واستقَضَّ مَضْجَعَه
اي وجده خَشِنًا • ودِرْعٌ قَضّاءُ اي خَشِنةُ المَسِّ لم تنسحق بعدُ • ويقال أقَضَّ فلانٌ اذا تتبّع
المطامعَ الدَّنِيّة • وجاؤوا قَضَّهم بقَضِيضِهم اي جاؤوا بأجمعهم • قال الشمّاخ
أتتني سُلَيْمٌ قَضَّها بقَضِيضِها تُمَسِّحُ حَولي بالبَقِيعِ سِبالَها • وهو منصوبٌ على نِيّة
المصدر • ومن العرب من يُعْرِبُه ويُجْرِيه مُجْرى كُلِّهم • وافتَضَّ الجاريةَ افترعها •
وفَضَضْتُ اللؤلؤةَ أفُضُّها بالضم ثقبتُها • والقَضْقَضَةُ صوتُ كسرِ العظام • وأسدٌ
قَضْقاضٌ يُقَضْقِضُ فريستَه • قال الراجز • كم جاوزتْ من حيّةٍ نَضْناضِ وأسدٍ في غِيلِهِ
قَضْقاضِ • وكذلك أسدٌ قُضاقِضٌ •

[قعض] قَعَضْتُ العُودَ عَطَفْتُه كما تُعْطَفُ عُرُوشُ
الكَرْمِ والهَوْدَجِ • قال رؤبة يخاطب امرأةً • أمّا تَرَيْ دهري حَناني حَفْضا أطْرَ
الصَّناعَيْنِ العَرِيشَ القَعْضا • فقد أُفَدّى مِرْجَمًا مُنْقَضّا • يقول إن تَرَيْ أيّتُها المرأةُ
الهَرَمَ حَناني فقد كنتُ أُفَدّى في حال شبابي لهدايتي في المفاوز • وقوّتي على السفر
وتقطب النون من تزين للحزم بالمحاذاة وما ذابه • والصَّناعَيْنِ تثنيةُ امرأةٍ
صَناعٍ • والقَعْضُ المَقْعُوضُ وُصِفَ بالمصدر كقولك ماءٌ غَوْرٌ • والعَرِيشُ ههنا
الهَوْدَجُ •

[قوض] قَوَّضْتُ البناءَ نقضتُه من غير هَدْمٍ • وتقوَّضتِ الحِلَقُ والصُّفُوفُ
انتقضتْ وتفرّقتْ وهي جمعُ حَلْقةٍ من الناس •

[قيض] قال ابو زيد انقاضَ الجدارُ انقِياضًا
اي تصدّع من غير أن يسقط • فإن سقط قيل تقيَّضَ تَقَيُّضًا • وتقوَّضَ تقوُّضًا

قال رحمه الله يقال قضّ عليه المضجع ايضًا فيكون اقضّ الله عليه المضجع منقولًا من هذا واقضّ المضجع نفسه اي صار ذا قضض

وقوضته أنا. وتقيضت البيضة تقيضا إذا تكسرت فلقا. قال فإن تصدعت ولم تنفلق قيل انقاضت فهي منقاضة. قال والقارورة مثله. وقضتها أنا وانقاضت. قال الأصمعي انقاضت الركية وانقاضت السن أي تشققت طولا. وأنشد لأبي ذؤيب:

فراق كقيض السن فالصبر إنه ... لكل أناس عثرة وجبور

ويروى بالصاد. والقيض ما تفلق من قشور البيض الأعلى. وقايضت الرجل مقايضة أي عارضته بمتاع وهما قيضان كما تقول بيعان. وقيض الله فلانا لفلان أي جاءه به وأتاحه له. ومنه قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء. وتقيض فلان أباه أي أشبهه.

فصل الكاف

كرض

الكراض ماء الفحل تلفظه الناقة من رحمها بعدما قبلته. وقد كرضت الناقة إذا لفظته. وقال الأصمعي الكراض حلق الرحم لا واحد لها من لفظها. وأنشد للطرماح:

سوف تدنيك من لميس سبنداة ... أمارت بالبول ماء الكراض

أضمرته عشرين يوما ونيلت ... حين نيلت يعارة في عراض

وقال أبو عبيدة واحدتها كرضة بالضم.

فصل اللام

لضض

دليل لضلاض أي حاذق. واللضلضة كثرة التلفت يمينا وشمالا. قال الراجز:

وبلدة تعيي على اللضلاض

فصل الميم

محض

المحض اللبن الخالص وهو الذي لم يخالطه الماء حلوا كان أو حامضا. ولا يسمى اللبن محضا إلا إذا كان كذلك. ورجل ماحض أي ذو محض كقولك تامر ولابن. ومحضت الرجل سقيته المحض. وكذلك الإمحاض. وامتحضت أنا. قال الراجز:

امتحضا وسقياني الضيحا

ويقال أيضا محضته الود وأمحضته. وكل شيء أخلصته فقد أمحضته. وأنشد الكسائي:

قل للغواني أما فيكن فاتكة ... تعلو اللئيم بضرب فيه إمحاض

وعربي محض أي خالص النسب، الذكر والأنثى والجمع فيه سواء. وإن شئت أنثت وثنيت وجمعت مثل قلب وبحت. وقد محض بالضم محوضة أي صار محضا في حسبه.

مخض

م و مخضت اللبن أمخضه وأمخضه وأمخضه ثلث لغات. والممخضة الإبريج. والمخيض والممخوض اللبن الذي قد مخض وأخذ زبده. وأمخض اللبن أي حان له أن يمخض. وتمخض اللبن وامتخض أي تحرك في الممخضة. وكذلك الولد إذا تحرك في بطن الحامل.

والنضنضة تحريك الحية لسانها. ويقال للحية نضناض ونضناضة. قال عيسى بن عمر سألت ذا الرمة عن النضناض فلم يزدني أن حرك لسانه في فيه.

نعض

م و النعض بالضم شجر بالحجاز يستاك به. قال الراجز:

من اللواتي يقتضبن النعضا

نغض

م و نغض رأسه ينغض وينغض نغضا ونغوضا أي تحرك. وأنغض رأسه أي حركه كالمتعجب من الشيء. ومنه قوله تعالى فسينغضون إليك رؤوسهم. ويقال أيضا نغض فلان رأسه أي حركه، يتعدى ولا يتعدى، حكاه الأخفش. وكل حركة في ارتجاف نغض. يقال نغض رحل البعير وثنية الغلام نغضا ونغضانا. قال العجاج:

شعر

أسك نغضا لا يني مستهدجا

ومحال نغض. قال الراجز:

شعر

لا ماء في المقراة إن لم تنهض ... بمسد فوق المحال النغض

والناغض الغرضوف. ونغض السحاب إذا كثف ثم مخض تراه يتحرك بعضه في بعض ولا يسير. قال الراجز:

برق تراه في عارض نغاض

نفض

م و نفضت الثوب والشجر أنفضه نفضا إذا حركته لينتفض. ونفضته شدد للمبالغة. والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض. والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط عن النفض. والمنفض المنسف. ونفضت المرأة كرشها فهي نفوض كثيرة الولد. ونفضت الإبل أيضا وأنفضت نتجت. قال ذو الرمة:

شعر

كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد ... لها ثيل سقب في النتاجين لامس

ويروى تنفضان. والنافض من الحمى ذات الرعدة. يقال أخذته حمى نافض. ونفضته الحمى فهو منفوض. والنفضة بالضم النفضاء وهي رعدة النافض. والنفضة أيضا المطرة تصيب القطعة من الأرض وتخطئ القطعة. وأنفض القوم أي هلكت أموالهم. وأنفضوا أيضا مثل أرملوا إذا فني زادهم. والاسم النفاض بالضم. ومنه قولهم النفاض يقطر الجلب. وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب أي إذا جاء الجدب جلبت الإبل قطارا قطارا للبيع. والنفاض بالكسر إزار من أزر الصبيان. يقال ما عليه نفاض. قال الراجز:

جارية بيضاء في نفاض

والنفضة بالتحريك الجماعة يبعثون في الأرض لينظروا هل فيها عدو أو خوف. وكذلك النفيضة نحو الطليعة. قالت سلمى الجهنية:

ترتي لخاها أسعد ... يرد المياه حضيرة ونفيضة ... ورد القطاة إذا اسمأل التبع

يعني إذا قصر الظل نصف النهار، والجمع النقائض. قال أبو ذؤيب يصف المفاوز:
بهن نعام بناه الرجال تلقي النقائض فيه السريحا. هذا قول الأصمعي، وهكذا رواه أيضا
أبو عمرو بالقاف إلا أنه قال في تفسيره إنها الهزلى من الإبل. وقد نقضت المكان واستنقضته
وتنقضته أي نظرت جميع ما فيه. قال زهير: وتنقض عنها غيب كل خميلة
وتخشى رماة الغوث من كل مرصد. واستنقض القوم أي بعثوا النقيضة. ويقال
إذا تكلمت ليلا فاخفض، وإذا تكلمت نهارا فانفض أي التفت هل ترى من تكره.

نقض

النقض نقض البناء والحبل والعهد. والنقاضة ما نقض من حبل الشعر. والمناقضة
في القول أن تتكلم بما يتناقض معناه. والنقيضة في الشعر ما ينقض به. والانتقاض
الانتكاث. والنقض بالكسر البعير الذي أنضاه السفر، وكذلك الناقة، والجمع أنقاض.
والنقض أيضا الموضع الذي ينقض عن الكمأة. والنقض أيضا المنقوض مثل النكث.
وتنقضت الأرض عن الكمأة أي تفطرت. وأنقض العقاب أي صوتت. وأنشد
الأصمعي: تنقض أيديها نقيض العقبان. وكذلك الدجاجة. قال الراجز:
تنقض إنقاض الدجاج المخض. والإنقاض والكتيت أصوات صغار الإبل، والقرقرة
والهدير أصوات مسان الإبل. قال شظاظ وهو لص من بني ضبة:
رب عجوز من نمير شهبرة، علمتها الإنقاض بعد القرقرة. أي أسمعتها
وذلك أنه أغار على امرأة من بني نمير تعقل بعيرا لها وتتعوذ من شظاظ
وكان شظاظ على بكر ثم نزل وسرق بعيرها وترك بكره. قال أبو زيد: أنقضت
بالعنز إنقاضا دعوت بها. والإنقاض صويت مثل النقر. وإنقاض العلك تصويته
وهو مكروه. وأنقض الحمل ظهره أي أثقله. وأصله الصوت. ومنه قوله تعالى
الذي أنقض ظهرك. والنقيض صوت المحامل والرحال. قال الراجز:
شيب أصداغي فهن بيض محامل لقد ما تنقض.

نهض

نهض ينهض نهضا
ونهوضا أي قام. وأنهضته أنا فانتهض. واستنهضته لأمر كذا إذا أمرته
بالنهوض له. وناهضته أي قاومته. وتناهض القوم في الحرب إذا نهض كل
فريق إلى صاحبه. ونهض النبت أي استوى. قال الراجز يصف كبره:
ودرثية تنهض بالتشدد. ونهض الطائر إذا بسط جناحيه ليطير. والناهض
فرخ الطائر الذي وفر جناحاه ونهض للطيران. قال الشاعر:
ذاتبة من ريش ناهضة ثم أمهاه على حجره. والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس
من أعلاها. وناهضة الرجل بنو أبيه الذين يغضبون له. وما لفلان ناهضة، وهم الذين
يقومون بأمره. والنهض من البعير ما بين المنكب والكتف، والجمع أنهض مثل فلس
وأفلس. قال الراجز: وقربوا كل جمالي عضه، أبقى السناف أثرا بأنهضه.

نوض

ناض فلان ينوض نوضا ذهب في البلاد. وتنوض الشيء إذا عالجته لتنزعه مثل الغصن
والوتد ونحوه. والأنواض والأناويض مواضع مرتفعة. ومنه قول لبيد:
أروى الأناويض وأروى مذنبه. والنوض وصلة ما بين عجز البعير ومتنه.
ومنه قول الراجز: كأذنب بالأصلاب الأنواض.

فصل الواو

وخض

الوخض طعن غير جائف. وقد وخضته بالرمح. والوخيض المطعون. قال ذو الرمة:
وتارة يخض الأسحار عن عرض وخضا وتنتظم الأسحار والحجب.

ورض

ورض الرجل
توريضا وأورض أي أخرج غائطه ونحوه مرة واحدة. يقال: ورضت الدجاجة
إذا كانت مرخمة على البيض ثم قامت فذرقت مرة واحدة ذرقا كثيرا. ويقال
لقيته على أوفاض أي على عجلة مثل أوفاز. قال رؤبة: يمشي بنا الجد على أوفاض
والوفض العجلة. وأوفض واستوفض أي أسرع. قال الراجز:
شعر
تعوي البرى مستوفضات وفضا. أي تلوى. ومنه قوله تعالى كأنهم إلى نصب
يوفضون. ويقال أيضا استوفضه إذا طرده واستعجله. وناقة ميفاض أي مسرعة.
قال الراجز: لا تعتن نعامة ميفاضا خرجاء ظلت تطلب الإضاضا. والوفضة
شيء كالجعبة من أدم ليس فيها خشب، والجمع الوفاض. والأوفاض الفرق من الناس
والأخلاط من قبائل شتى كأصحاب الصفة. وفي الحديث أنه أمر بصدقة أن
توضع في الأوفاض.

ومض

ومض البرق يمض ومضا وومضا وومضانا أي لمع
لمعا خفيفا ولم يعترض في نواحي الغيم. قال امرؤ القيس:
شعر
أصاح ترى برقا أريك وميضه كلمع اليدين في حبي مكلل. وكذلك أومض البرق
إيماضا. فأما إذا لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الخفو. فإن استطال في وسط
السماء وشق الغيم من غير أن يعترض يمينا وشمالا فهو العقيقة. ويقال

او مصب المرأة اذا شارقب النظر

فصل الهاء

هضض — هضه يهضه هضا اي كسره ودقه فانهض والشيء هضيض ومهضوض ومنهض واهتضه ايضا اي كسره ❁ قال العجاج ❁ وكان ما اهتض الجحاف بهرجا ❁ واهتضضت نفسي لفلان اذا استزدتها له وفحل هضاض يهض اعناق الفحول ❁ والهضاء الجماعة من الناس وهو فعلاء مثل الصحراء حكاه ثعلب ❁ وانشد لابي دواد الايادي ❁
اليه تلجه الهضاء طرا ❁ فليس بسائل فجرا لجار ❁

هيض — هاض العظم يهيضه هيضا اي كسره بعد الجبور فهو مهيض ❁ واهتاضه ايضا فهو مهتاض ومنهاض ❁ قال ذو الرمة ❁ هاجك من اروى كمنهاض الفكك ❁ لانه اشد لوجعه وكل وجع على وجع فهو هيض يقال هاضني الشيء اذا ردك في مرضك ❁ ويقال بالرجل هيضة اي به قياء وقيام جميعا ❁

كمل باب الضاد بحمد الله وحسن توفيقه ❁
والصلوة على محمد وذريته من بعده ❁

باب الطاء

فصل الالف

ابط — الابط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط ❁ وحكى الفراء عن بعض الاعراب فرفع السوط حتى برقت ابطه وتأبط الشيء اي جعله تحت ابطه ❁ والتأبط الاضطباع وهو ان يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الايسر ❁ وكان ابو هريرة ذربيته التأبط ❁ والابط من الرمل منقطعه معظمه ❁ واستأبط فلان اذا احتفر حفرة ضيقا اعلاها واسعا اسفلها ❁ قال الراجز ❁ يحفرها موسى له مستأبطا ❁ وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمى تأبط شرا ❁ لانه زعموا كان لا يفارقه السيف ❁ تقول جاءني تأبط شرا ومررت بتأبط شرا ❁ تدعه على لفظه لانك نقلته من فعل الى اسم ❁ وانما سميت بالفعل مع الفاعل جميعا جملة ❁ فوجب ان تحكيه ولا تغيره ❁ وكذلك كل جملة تسمي بها مثل برق نحره وذرى حبا ❁ وان اردت ان تثني او تجمع قلت جاءني ذوا تأبط شرا وذوو تأبط شرا ❁ او تقول كلاهما او كلهم ونحو ذلك ❁ والنسبة اليه تأبطي ❁

تنسب الى الصدر ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه ❁ وقول الهذلي ❁ شعر
شربت بجمه وصدرت عنه ❁ وابيض صارم ذكر اباطي ❁ اي تحت ابطي ❁

ارط — الارطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لانك تقول اديم مأروط اذا دبغ بذلك والفه للالحاق لا للتأنيث لان الواحدة ارطاة ❁ قال الراجز ❁ مال الى ارطاة حقف فاضطجع ❁ وفيه قول آخر انه افعل لانه يقال اديم مرطي وهذا يذكر في المعتل فان جعلت الفه اصليا نونته في المعرفة والنكرة جميعا ❁ وان جعلته للالحاق نونته في النكرة دون المعرفة ❁ قال اعرابي وقد مرض بالشام ❁ الا ايها المكاء ما لك هاهنا ❁ الاء ولا ارطى فاين تبيض ❁ فاصعد الى ارض المكاكي واجتنب ❁ قرى الشام لا تصبح وانت مريض ❁ وحكى ابو زيد بعير مأروط وارطوي اذا كان يأكل الارطى ❁ والارطى من الرجال العاقر ❁ قال الراجز ❁ ماذا ترجين من الارط ❁ ليس بذي حزم ولا سقيط ❁ وارطت الارض اخرجت الارطى ❁

اطط — الاطيط صوت الرحل والابل من ثقل احمالها يقال لا آتيك ما اطت الابل ❁ وكذلك الصوت الجوف من الخوى وحنين الجذع ❁ قال الراجز ❁ قد عرفتني سدرتي واطت ❁

اقط — الاقط معروف وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف الى ما قبلها ❁ قال الشاعر ❁ رويدك حتى ينبت البقل والغضا ❁ فيكثر اقط عندهم وحليب ❁ وائتقطت اي اتخذت الاقط وهو افتعلت واقط طعامه يأقطه اقطا عمله بالاقط فهو مأقوط ❁ وانشد الاصمعي ❁
ويخنق العجوز او تموتا ❁ او تخرج المأقوط والملتوتا ❁ والمأقط مثل المجلس موضع الحرب بكسر القاف ❁ قال الخليل المأقط الضيق في الحرب ❁

فصل الباء

برقط — البرقطة خطو متقارب ويقال برقط الرجل اذا ولى متلفتا ❁

بسط — بسط الشيء نشره وبالصاد ايضا ❁ وبسط العذر قبوله ❁ والبسطة السعة ❁ وانبسط الشيء على الارض ❁ والانبساط ترك الاحتشام ❁ يقال بسطت من فلان فانبسط ❁ وتبسط في البلاد اي سار فيها طولا وعرضا ❁ والبساط ما يبسط ❁ والبساط بالفتح الارض الواسعة ❁ يقال مكان بساط وبسيط ❁ قال الشاعر ❁ ودون يد الحجاج من ان تنالني ❁ بساط لايدي الناعجات عريض ❁ وفلان بسيط الجسم والباع ❁ والبسيط جنس من العروض

قال ابن السكيت يقال فرش لي فراشاً لا يبسطني وذلك إذا كان ضيقاً وهذا فراش يبسطك إذا كان واسعاً وسِرْنا عقبةً باسطةً قال وهي البعيدة • والبِسْط بكسر الباء الناقة تُخلّى مع ولدها لا تُمنع منها والجمع بُساط وأبساط مثل ظِئر وظُؤار وأظآر • وقد انبسطت الناقة إذا تُركت مع ولدها • ويدٌ بِسْطٌ أيضاً أي مطلقة وفي قراءة عبد الله بل يداه بِسْطان •

بطط بططتُ القرحة شققتها • والبطيط العجب والكذب ولا يقال منه فَعَلَ • والبطّ من طير الماء الواحدة بطّة وليست الهاء للتأنيث وإنما هي لواحدٍ من جنس يقال هذه بطّة للذكر والأنثى جميعاً مثل حمامة ودجاجة •

بعط أبعط في السوم مثل أبعد •

بعثط البُعثط والبُعثوط سُرّة الوادي • ويقال هو ابن بُعثطها للعالم بالشيء كما يقال هو ابن بَجْدتها •

بلط المبالطة المضاربة بالسيوف • وتبالطوا أي تجالدوا • الكسائي أُبلِطَ الرجلُ فهو مُبلَط وأبلط فهو مُبلِط على ما لم يُسمَّ فاعله أيضاً أي افتقر وذهب ماله • وأبو زيد مثله • وأبلطني فلان إذا ألحّ عليك في السؤال حتى يُبرِمَك • وبلّط الرجل تبليطاً إذا أعيا في المشي مثل بلّح • والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها • وقال

هذا مقامي لك حتى تنضحي • ريّاً وتجتازي بلاط الأبطح

والبلّوط معروف • وبُلطة بالضم في قول امرئ القيس

نزلت على عمرو بن درماء بُلطةً • فيا كرمَ ما جارٍ ويا حُسْنَ ما محلّ

قال الأصمعي هي هضبة بعينها • وقال أبو عمرو بُلطةً فجاءةً •

بهط البهطّة ضرب من الطعام أرزّ وماء • وهو معرّب وبالفارسية بتّا • وينشد

تفقّأت شحماً كما الإوزّ • من أكلها البهطّ بالأرزّ

فصل الثاء

ثأط الثأطة الحمأة • والجمع ثأط • وفي المثل ثأطةٌ مُدّت بماء يضرب للرجل يشتدّ موقه وحمقه • لأن الثأطة إذا أصابها ماء ازدادت فساداً ورطوبة •

ثبط ثبّطه عن الأمر تثبيطاً شغله عنه • وأثبطه المرض إذا لم يكد يفارقه •

ثرط الثَّرْط مثل الثَّلْط لغة أو لثغة • والثرط أيضاً شيء تستعمله الأساكفة وهو بالفارسية سِرِيشُ ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه أبو الغوث • والثِّرْطِئة بالكسر الرجل الأحمق الضعيف والهمزة زائدة • والثُّرْمُطة بالضم الطين الرطب ولعلّ الميم زائدة •

ثطط رجل أثطّ أي كوسج بيّن الثطط من قوم ثُطّ • ويقال أيضاً رجل ثَطّ بالفتح وقوم ثِطاط وامرأة ثطّة الحاجبين • قال الشاعر

وما من هواي ولا شيمتي • عركركة ذات جسم ربيل

ولا الفقي ثطّة الحاجبين • مُحَرّفة الساق ظمأى القدم

قوله مُحَرّفة أي مهزولة •

ثعط الثعط بالتحريك مصدر قولك ثعِط اللحم أي أنتن وكذلك اللثة • قال الراجز

ومنهلٍ على غشاش وفلط • شربت منه بين كرهٍ وثعط

ثلط ثلط البعير إذا ألقى بعره رقيقاً • وفي الحديث أنهم كانوا يبعرون بعراً وأنتم تثلطون ثلطاً

فصل الجيم

جلط جلط سيفه أي استلّه • قال الفراء جلمط رأسه أي حلقه والميم زائدة

فصل الحاء

حبط حبط عمله بالكسر حبْطاً بالتسكين وحبوطاً بطل ثوابه • وأحبطه الله • قال أبو عمرو الإحباط أن يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان • ويقال أيضاً حبط الجرح حبَطاً بالتحريك أي غرب ونكس • والحبط أيضاً أن تأكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها • وقال ابن السكيت وهو أن ينتفخ بطنها عن أكل الذُرَق وهو الحندقوق يقال حبطت الشاة بالكسر • وفي الحديث وإنّ مما ينبت الربيع ما يقتل حبطاً أو يُلِمّ • ومنه سمّي الحارث بن عمرو بن تميم الحبط • ويقال إنما سمّي الحبط لأنه كان في سفر فأصابه مثل ذلك • وولده هؤلاء الذين يسمّون الحبطات من بني تميم والنسبة إليهم حبطيّ • والحبنطى القصير البطين يهمز ولا يهمز والنون والألف للإلحاق بسفرجل • يقال رجل حبنطًى بالتنوين وحبنطاة ومحبنطئ • وقد احبنطيت • فإن حقّرت فأنت بالخيار إن شئت حذفت النون وأبدلت من الألف ياءً وقلت حُبَيْطٍ بكسر الطاء منوّناً لأن الألف ليست للتأنيث فيفتح ما قبلها كما يفتح في تصغير حبلى وبشرى • وإن بقّيت النون وحذفت الألف قلت حُبَيْنِط • وكذلك كل اسم فيه زائدتان للإلحاق فاحذف أيّتهما شئت • وإن شئت أيضاً عوّضت من المحذوف في الموضعين • وإن شئت لم تعوّض • فإن عوّضت في الأول قلت حُبَيِّط بتشديد الياء والطاء مكسورة • وقلت في الثاني حُبَيْنِيط • وكذلك القول في عفرنى •

حطط

حطّ الرحلَ والسرجَ والقوسَ وحطّ أي نزل والمحطّ المنزل واحططْ الشعرَ وغيرَه وقولهم
استحطّني فلانٌ من الثمن شيئاً والحطيطة كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى حِطّةٌ أي
حُطّ عنا أوزارنا ويقال هي كلمة أُمر بها بنو إسرائيل لو قالوها لحُطّت أوزارهم وحَطّة
أي جدّة والحطوط الحدور والحطوط النجيبة السريعة وجارية محطوطة المتنين
أي ممدودة مستوية قال الشاعر بيضاء محطوطة المتنين بهكنة ريّا الروادف
لم تُمغل بأولاد وحطّ البعير في السير حطاطاً اعتمد في زمامه قال الشماخ
وإن ضربتَ على العلات حطّت إليك حطاطاً هادية شنون ويقال رجل حُطائط
بالضم أي صغير وحطائط بن يعفر أخو الأسود قال أبو عمرو وانحطّت الناقة
في سيرها أي أسرعت والحَطاط بالفتح شيء يخرج بالبثور يكون حول الحوق وأنشد
الأصمعي قام إلى عذراء بالغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط بمكفهرّ اللون
ذي حطاط الواحدة حطاطة وربما كانت في الوجه ومنه قول الهذلي
كقرن الشمس ليس بذي حطاط والحطاط أيضاً زبد اللبن والمِحَطّ بالكسر الذي
يوشم به ويقال هو الحديدة التي تكون مع الخرّازين ينقشون بها الأديم
قال الشاعر كأنّ محطّاً في يدي حارثية صناع علت مني به الجلد من علِ
وعمران بن حِطّان بكسر الحاء وهو فعلان •

حقط

الحَيقُطان ذكر الدرّاج •

حلط

الإحلاط الغضب واللجاج وفي كلام علقمة بن علاثة إنّ أول العيّ الإحلاط
فأسنوا القول الإفراط وأحلط الرجل في اليمين إذا اجتهد وأنشد الأصمعي لابن أحمر
وكنّا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجداً وتهامياً فألقى التهاميّ منهما
بلطاته وأحلط هذا لا أريم مكانيا لطاته ثقله يقول إذا كانت هذه حالهما فلا
تجتمعان أبداً والسبات الدهر •

حمط

الحماط يبيس الأفاني تألفه الحيات يقال
شيطان حماط كما يقال ذئب غضا وتيس حُلّب قال الراجز وقد شبه المرأة بحية له عرف
عنجرد تحلف حين أحلف كمثل شيطان الحماط أعرف الواحدة حماطة وقولهم
أصبت حماطة قلبه أي حبة قلبه والحماطة أيضاً حرقة وخشونة يجدها الرجل
في حلقه حكاه أبو عبيد وغيره •

حنط

الحنطة البُرّ والجمع حِنَط وبائعه حنّاط
والحنوط ذريرة وقد تحنّط به الرجل وحنّط الميت تحنيطاً والحناطة حرفة الحناط
وحنط الأديم أي احمرّ فهو حانط وحنط الرمث وأحنط أي أدرك وابيضّ ورقه •

حوط

الحائط واحد الحيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وحوّط كرمه تحويطاً بنى حوله
حائطاً فهو كرم محوّط ومنه قولهم أنا أحوط حول ذلك الأمر أي أدور والحُواطة
حظيرة تتخذ للطعام والحيطة بالكسر الحياطة وهما من الواو وقد حاطه يحوطه
حوطاً وحيطة وحياطة أي كلأه ورعاه ومع فلان حيطة لك ولا تقل عليك أي
تحنّن وتعطّف والحمار يحوط عانته أي يجمعها واحتاط الرجل لنفسه أي أخذ
بالثقة وأحاط به علمه وأحاط به علماً وأحاطت الخيل بفلان واحتاطت به أحدقت به

فصل الخاء

خبط

خبط البعير الأرض بيده
خبطاً ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط إذا مشت
لا تتوقى شيئاً وخبط الرجل إذا طرح نفسه حيث كان لينام قال الشاعر
يشدّ حُشّ بالليل الشجاع الخابطا وخبطت الشجر خبطاً إذا ضربتها بالعصا ليسقط
ورقها قال الراجز والضفدع من خابطة وجزر واختبطني فلان إذا جاءك
يطلب معروفك من غير آصرة قال الشاعر ومختبط لم يلق من دوننا كفى
وذات رضيع لم ينمها رضيعها وخبطت الرجل إذا أنعمت عليه من غير معرفة بينكما
قال علقمة بن عبدة وفي كل حيّ قد خبطت بنعمة فحقّ لشأس من نداك ذنوب
شأس أخو علقمة وقولهم ما أدري أيّ خابط ليل هو أي أيّ الناس هو والخُباط
بالضم كالجنون وليس به تقول منه تخبّطه الشيطان أي أفسده والخِباط بالكسر
سمة في الفخذ طويلة عرضاً تقول منه خبط بعيره خبطاً والخِبطة بالكسر القليل
من اللبن وقال أبو زيد الخبط من الماء الرفض وهو ما بين الثلث إلى النصف من السقاء
والحوض والغدير والإناء قال وفي القربة خبطة من ماء وهو مثل الجزعة ونحوها
ولم يعرف له فعلاً ويقال أيضاً كان ذلك بعد خبطة من الليل أي بعد صدر منه
والخبطة أيضاً القطعة من البيوت والناس والجمع خبط •

خرط

خرطت العود
أخرطه وأخرُطه خرطاً قشرته وخرطت الورق حتته وهو أن تقبض على أعلاه
ثم تمرّ يدك عليه إلى أسفله وفي المثل دونه خرط القتاد وخرطه الدواء أيضاً
أي أمشاه وكذلك خرّطه تخريطاً والخرط بالتحريك داء يصيب الضرع فيخرج

اللبن متعقدا كقطع الأوتار. يقال قد أخرطت الناقة فهي مُخْرِط فإذا كان ذلك عادة لها
فهي مِخْراط. والمِخْراط أيضا الحيّة التي من عادتها أن تنسلخ جلدها في كل سنة. قال الشاعر
إني كساني أبو قابوس مُرْفَلَةً كأنها سَلْخُ أبكار المخاريط. وفرس خَرُوط أي جَموح
يقول البائع برئت إليكم من الخِراط أي الجِماح. واخرَوَّط الفرس في سيره أي لجّ. قال
العجاج. كالبربريّ لجّ في اخْرِواط. واخروّط علينا فلان أي امتدّ بالقول السيّئ
واخروّط جسمه أي دقّ. والإخريط ضرب من الحَمْض. وخرطت الحديد خرطا
أي طوّلته كالعمود. ورجل مخروط اللحية ومخروط الوجه أي فيهما طول
من غير عرض. واخترط سيفه أي سلّه. والخريطة وعاء من أدم وغيره تُشرَج
على ما فيها. وقد أخرطت الخريطة أي أشرجتها. واخروّط بهم السير اخرواطا
أي امتدّ. قال العجاج. مُخْرَوِّطًا جاء من الأقطار. وقال أعشى باهلة
لأنا من البارك الكوماء ضربته بالمشرفيّ إذا ما اخروّط السفر.

خطط

الخطّ
واحد الخطوط. والخطّ أيضا موضع باليمامة وهو خطّ هجر تنسب إليه الرماح
الخطّيّة لأنها تحمل من بلاد الهند فتقوّم به. والخطّ خطّ الزاجر وهو أن يخطّ
بإصبعه في الرمل ويزجر. وخطّ بالقلم أي كتب. وكتاب مخطّط فيه خطوط. والخطوط
بفتح الخاء البقر الوحشي الذي يخطّ الأرض بأظلافه. والخِطّة بالكسر الأرض
يختطّها الرجل لنفسه وهو أن يُعلِم عليها علامة بالخط ليعلم أنه قد احتازها
ليبنيها دارا. ومنه خِطَط الكوفة والبصرة. واختطّ الغلام أي نبت عذاره.
والمِخَطّ بالكسر عود يخطّ به. والمِخْطاط عود تُسوّى عليه الخطوط. والخُطّة بالضم
الأمر والقصة. قال تأبط شرا. هما خطّتا إما إسار ومنّة. وإما دم
والقتل بالحرّ أجدر. أراد خطّتان فحذف النون استخفافا. ويقال جاء وفي رأسه
خُطّة إذا جاء وفي نفسه حاجة قد عزم عليها والعامة تقول خُطبة. وفي حديث
قيلة أيُلام ابن هذه أن يفصل الخطّة وينتصر من وراء الحجزة أي أنه إذا نزل به
أمر ملتبس مشكل لا يهتدى له أنه لا يعيا به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج
منه. وقولهم خُطّة نائية أي مقصد بعيد. وقولهم خذ خُطّة أي خذ خطّة
الانتصاف ومعناه انتصف. وقولهم قبّح الله معزى خيرها خُطّة. قال الأصمعي
خُطّة اسم عنز وكان عنز سوء. والخُطّة أيضا من الخطّ كالنقطة من النقط. وقولهم
ما خطّ غباره أي ما شقّه. والخطيطة الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين والجمع
الخطائط. وأنشد أبو عبيدة. على قلاص تختطي الخطائطا. ومنه قول ابن عباس
حين سئل عن رجل جعل أمر امرأته بيدها فطلّقته ثلاثا خطّأ الله نوءها ألا طلّقت
نفسها ثلاثا. ويروى أيضا خطّى الله نوءها بالهمز أي أخطأها المطر.

خلط

خلطت الشيء بغيره خلطا فاختلط. وخالطه مخالطة وخلاطا. واختلط فلان
أي فسد عقله. والتخليط في الأمر الإفساد فيه. وقولهم وقعوا في الخليطى مثال
السمّيهى أي اختلط عليهم أمرهم. والخليط المخالط كالنديم المنادم والجليس
المجالس وهو واحد وجمع. وقال. إن الخليط أجدّوا البين فانصرموا. وقد يجمع
على خلطاء وخُلُط. قال وعلة الجرمي. سائل مجاور جرم هل جنيت لهم حربا تفرّق
بين الجيرة الخُلُط. وإنما كثر ذلك في أشعارهم لأنهم كانوا ينتجعون أيام الكلأ
فتجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد فتقع بينهم ألفة فإذا افترقوا ورجعوا
إلى أوطانهم ساءهم ذلك. وأما الحديث لا خلاط ولا وراط فيقال هو كقوله لا يجمع
بين متفرّق ولا يفرّق بين مجتمع خشية الصدقة. قال أبو عبيدة تنازع العجاج
وحميد الأرقط أرجوزتين على الطاء فقال حميد الخلاط يا أبا الشعثاء فقال العجاج
الفجاج أوسع من ذلك يا ابن أخي لا تخلط أرجوزتي بأرجوزتك. والخُلطة بالضم الشر
كة. والخِلطة بالكسر العشرة. والخِلط أيضا واحد أخلاط الطيب. والخِلط أيضا
السهم الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوّج وإن قوّم. ورجل مِخْلَط
بكسر الميم مخالط للأمور. يقال فلان مِخْلَط مِزْيَل كما يقال هو راتق فاتق. واستخلط
البعير أي قعا. وأخلطه صاحبه إذا جعل قضيبه في الحياء. والخليط من العلف
قتّ وتبن. ونهي عن الخليطين في الأنبذة وهو أن يجمع بين صنفين تمر وزبيب
أو عنب ورطب. وخولط الرجل في عقله خلاطا.

خمط

الخمط ضرب من الأراك
له حمل يؤكل. وقرئ ذواتي أكل خمط بالإضافة. والخمط من اللبن الحامض.
وذكر أبو عبيد أن اللبن إذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو
سامط. وإن أخذ شيئا من الريح فهو خامط وخميط. وإن أخذ شيئا من طعم فهو مُمْحَل

فإذا كان فيه طعم الجداوة فهو فوهة • وخمط الفحل هدر • وخمط فلان اى تغضب
وتكبر • ومنه قول الكميت • اذا ما تسامت للتخمط صيدها • وخمط البحر اذا التطم •
وخمطت الشاة اخمطها خمطا اذا نزعت جلدها وشويتها فهي خميط • فان نزعت
شعرها وشويتها فهي سميط • والخمطة الخمر التي قد اخذت ريح الادراك كريح التفاح
ولم تدرك بعد • ويقال هي الحامضة • خوط • الخوط الغصن الناعم لسنة يقال خوط
بان الواحدة خوطة • خيط • الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحول
وفحولة • والمخيط الابرة وكذلك الخياط • ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم
الخياط • والخيط الاسود الفجر المستطيل ويقال سواد الليل • والخيط الابيض الفجر
المعترض • قال ابو دواد الايادي • فلما اضاءت لنا سدفة ولاح من الصبح خيط انارا
وخيط الرقبة نخاعها • يقال جاحش فلان عن خيط رقبته اى دافع عن دمه •
وخيط باطل الذى يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان • وكان مروان بن الحكم
يلقب بذلك لانه كان طويلا مضطربا • قال الشاعر • لحى الله قوما ملكوا خيط باطل
على الناس يعطي من يشاء ويمنع • والخيط بالكسر القطيع من النعام • وكذلك
الخيطى مثل سكرى • ونعامة خيطاء بينة الخيط • وهو طول عنقها • وقد خطت
الثوب خياطة فهو مخيوط ومخيط • فمن قال مخيوط اخرجه على التمام ومن قال مخيط بناه
على النقص لنقصان الياء في خطت • والياء في مخيط هي واو مفعول انقلبت ياء لسكونها
وانكسار ما قبلها • وانما حرك ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء
وانما كسر ليعلم ان الساقط ياء • وناس يقولون ان الياء في مخيط هي الاصلية
والذى حذف واو مفعول ليعرف الواوي من اليائي • والقول هو الاول لان الواو
مزيدة للبناء فلا ينبغي لها ان تحذف والاصلي لحق بالحذف لاجتماع الساكنين
او علة توجب ان تحذف حرف • وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة
اذا كان من بنات الياء فانه يجيء بالنقصان والتمام • فاما من بنات الواو فلم يجيء
على التمام الا حرفان مسك مدووف • وثوب مصوون • فان هذين جاءا نادرين
وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول • وفرس مقوود قياسا
مطردا • والخبطة في كلام هذيل الوتد • قال ابو ذؤيب شعر

تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها • وقال ابو عمرو هو جبل
لطيف يتخذ من الشلب • وخيط الشيب في رأسه مثل وخط • قال الشاعر •
حتى تخيط بالبياض قروني

فصل الدال

ابو زيد داطه مثل ذاته اى خنقه اشد الخنق حتى دلع لسانه • دعط • الدعط الذبح
الوحي • والعين غير معجمة • وقد دعطه يدعطه يقال دعطته المنية • قال
اسامة الهذلي • اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميغ الذاعط • وكذلك
الدغمطة بزيادة الميم • دقط • ابو زيد دقط الطائر انثاه يدقطها دقطا سفدها

فصل الراء

ربطت الشيء اربطه واربطه ايضا
عن الاخفش اى شددته والموضع مربط ومربط يقال ليس له مربط عنز • وفلان يرتبط كذا
رأسا من الدواب ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل • والربيط لقب الغوث بن مرة
والربيط البسر الموديون • والرباط ما تشد به القربة والدابة وغيرهما والجمع ربط
قال الاخطل • كما تقلب في الربط المراويد • وقطع الظبي رباطه اى حبالته يقال
جاء فلان وقد قرض رباطه اذا انصرف مجهودا • والرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر
العدو • والرباط واحد الرباطات المبنية • ورباط الخيل مرابطتها • ويقال الرباط
الخيل الخمس فما فوقها • قال الشاعر • وان الرباط النكد من آل داحس ابين فما
يفلحن يوم رهان • ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد • وهو اصل خيله
وفلان رابط الجاش اى شديد القلب كانه يربط نفسه عن الفرار • وقد خلف فلان
بالثغر جيشا رابطة • وببلد كذا رابطة من الخيل • وحكى الشيباني ماء مترابط اى دائم
لا ينزح • رطط • الرطيط الجلبة والصياح • وقد ارطوا اى جلبوا • والرطيط
الاحمق • قال الشاعر • ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا ان تكونوا
رطائطا • يقول قد اضطرب امركم من باب الجد والعقل فتحامقوا عسى ان تفوزوا
رقط • الرقطة سواد يشوبه نقط بياض • يقال دجاجة رقطاء • والارقط
من الغنم مثل الابغث • وقد ارقط ارقطاطا • وارقاط العرفج ارقيطاطا اذا اخرج
ورقه وذلك قبل ان يدبى • وحميد بن ثور الارقط • والارقط ايضا • رهط •
رهط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رهطه دنية • والرهط ما دون العشرة

من الرجال لا تكون فيهم امرأة. قال تعالى: وكان في المدينة تسعة رهط. فجمع
وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود، والجمع أرهط وأرهاط وأراهط كأنه جمع
أرهط وأراهيط. والرهط جلد قدر ما بين السرة إلى الركبة تلبسه الحائض
قال الشاعر: متى ما أشأ غير زهو الملوك أجعلك رهطا على حيض
وحكى النضر بن شميل: الرهاط جلود تشقق سيورا، واحدها رهط. وأنشد
للمتنخل الهذلي: بضرب في الجماجم ذي فروغ وطعن مثل تعطيط الرهاط
وكانوا في الجاهلية يطوفون عراة، والنساء في أرهاط. والراهطاء مثل
الداماء، وهي إحدى جحرة اليربوع التي يخرج منها التراب ويجمعه. و
كذلك الرهطة مثال الهمزة. ومرج راهط موضع بالشام كانت به وقعة.
ربط الريطة الملاءة إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين، والجمع
ريط ورياط. وريطة اسم امرأة.

فصل الزاي

زخرط قال الفراء: الزخرط بالكسر مخاط النعجة، قال: وكذلك مخاط الإبل.
زطط الزط جيل من الناس، الواحد زطي، مثل الزنج والزنجي والروم والرومي.

فصل السين

سبط شعر سبط وسبط أي مسترسل غير جعد، وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا. ورجل سبط
الشعر وسبط الجسم أيضا مثل فخذ وفخذ، إذا كان حسن القد والاستواء.
قال الشاعر: فجاءت به سبط العظام كأنما عمامته بين الرجال لواء. وقولهم: ما لي
أراك مسبطا، أي مدليا رأسك كالمهتم مسترخي البدن. وأسبط الرجل أي امتد
وانبسط من الضرب. والتسبيط في الناقة كالإجهاض. ويقال أيضا سبطت النعجة إذا أسقطت.
والسبط واحد الأسباط، وهو ولد الولد. والأسباط من بني إسرائيل كالقبائل من العرب.
وقوله تعالى: وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطا أمما، فإنما أنث لأنه أراد اثنتي
عشرة فرقة، ثم أخبر أن الفرق أسباط، وليس الأسباط بتفسير ولكنه بدل من
اثنتي عشرة، لأن التفسير لا يكون إلا واحدا منكورا، كقولك اثنا عشر درهما،
ولا يجوز دراهم. والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق، والجمع سوابيط
وساباطات. وقولهم في المثل: أفرغ من حجام ساباط. قال الأصمعي: هو ساباط

كسرى بالمدائن، وبالعجمية بلاس آباذ، وبلاس اسم رجل. ومنه قول الأعشى
هنالك ما نجاه عزة ملكه بساباط حتى مات وهو محزرق. يذكر النعمن بن المنذر
وكان أبرويز حبسه بساباط ثم ألقاه تحت أرجل الفيلة. والسباطة الكناسة. وسباط
اسم شهر بالرومية. والسبط بالتحريك نبت، الواحدة سبطة. قال أبو عبيد: السبط
النصي ما دام رطبا فإذا يبس فهو الحلي. ومنه قول ذي الرمة يصف رملا
على جوانبه الأسباط والهدب. وأرض مسبطة كثيرة السبط.
سجلط السجلاط
موضع، ويقال ضرب من الرياحين. قال الشاعر: أحب الكرائن والضومران وشرب
العتيقة بالسجلاط.
سحط السحط مثل الذعط وهو الذبح، وقد سحطه.
سخط السخط والسخط خلاف الرضا، وقد سخط أي غضب فهو ساخط، وأسخطه أي أغضبه.
ويقال تسخط عطاءه أي استقله ولم يقع موقعا.
سرط سرطت الشيء بالكسر أسرطه
سرطا بلعته. واسترطه أي ابتلعه. وفي المثل: لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى،
من قولهم أعقيت الشيء إذا أزلته من فيك لمرارته، كما يقال أشكيت الرجل إذا أزلته
عما يشكوه. وقولهم: الأخذ سريطى والقضاء ضريطى، أي يسترط ما يأخذ من الدين
فإذا تقاضاه صاحبه أضرط به. وحكى يعقوب: الأخذ سرَّيط والقضاء ضرَّيط. والسر
طراط الفالوذ. وسيف سراطي أي قاطع. قال الهذلي: شعر
كلون الملح ضربته هبير يتر العظم سقاط سراطي. به أحمي المضاف إذا دعاني
ونفسي ساعة الفزع الفلاط. وإنما حقق ياء النسبة في سراطي لمكان القافية.
والسراط لغة في الصراط. والسرطان من خلق الماء، وبرج في السماء، وداء يأخذ في رسغ
الدابة فيبيسه حتى يقلب حافره.
سرمط السرومط الطويل من الإبل وغيرها. قال
لبيد يصف زق خمر: أشترى جزافا مجبر في جون كأن خفاءه قرى حبشي بالسرومط
محقب.
سعط السعوط الدواء يصب في الأنف، وقد أسعطت الرجل فاستعط هو
بنفسه. والمسعط الإناء يجعل فيه السعوط، وهو أحد ما جاء بالضم مما يعتمل به.
ويقال أسعطته الرمح مثل أوجرته إذا طعنته به في صدره. والسعيط دردي الخمر.
قال الشاعر: وطوال القرون في مسبكر أشربت بالسعيط والسياب.
سفط السفط
واحد الأسفاط. والسفيط السخي الطيب النفس. قال الراجز: شعر

ماذا ترجين من الاريط ليس بذي حزم ولا اسفنط * والاسفنط ضرب من الاشربة فارسي
معرب * وقال الاصمعي هي بالرومية * قال الاعشى * وكأن الخمر العتيق من الاسفنط
ممزوجة بماء زلال * سقط * سقط الشيء من يدي سقوطا واسقطته انا والمسقط بالفتح
السقوط وهذا الفعل مسقطة للانسان من اعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع
يقال هذا مسقط رأسي حيث ولدت وانا في مسقط النجم حيث سقط وساقطه
اي اسقطه * قال يصف الثور والكلاب * يساقط عنه روقه ضاريتها سقاط
حديد القين اخول اخولا * قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع
وسقط في يديه اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم * قال الاخفش وقرأ
بعضهم سقط كأنه اضمر الندم وجوز اسقط في يديه * وقال ابو عمرو ولا يقال اسقط
بالالف على ما لم يسم فاعله واحمد بن يحيى مثله * والساقط والساقطة اللئيم
في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط * وتساقط على الشيء اي القى نفسه عليه
والسقطة العثرة والزلة وكذلك السقاط * قال سويد بن ابي كاهل *
كيف يرجون سقاطي بعدما جلل الرأس مشيب وصلع * والسقاط في الفرس استرخاء
العدو * وسقاط الحديث ان يتحدث الواحد وينصت له الآخر فاذا سكت تحدث
الساكت * قال الفرزدق * اذا هن ساقطن الحديث كأنه جنى النحل او ابكار كرم تقطف
وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلث لغات سقط وسقط وسقط وكذلك سقط
الولد يسقط قبل تمامه * وسقط النار ما يسقط منها عند القدح وفي اللغات الثلاث
قال الفراء سقط النار يذكر ويؤنث * واسقطت الناقة وغيرها اذا القت ولدها
والسقطان من الظليم جناحاه * وسقط السحاب حيث يرى طرفه كأنه ساقط على
الارض في ناحية الافق * وكذلك سقط الخباء * وسقطا جناح الطائر ما يجر منهما
على الارض * واما قول الشاعر * حتى اذا ما اضاء الصبح وانبعثت عنه نعامة
ذي سقطين معتكر * فانه عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه اوله وآخره
وهو على الاستعارة * يقول ان الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح *
والسقط ردي المتاع والسقط الخطاء في الكتابة والحساب يقال اسقط في كلامه
وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما اسقط حرفا عن يعقوب * قال وهو كما تقول

سقط

دخلت به وادخلته وخرجت به واخرجته وعلوت به واعليته * والسقيط الثلج والجليد
قال الراجز * وليلة يا مي ذات طل * ذات سقيط وندى مخضل * طعم السرى فيها
كطعم الخل * والمرأة السقيطة الدنية * وتسقطه اي طلب سقطه * قال جرير *
ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا * والسقاط الشيء يسقط
من حد الضربة يقطعها حتى يجوز الى الارض * قال الشاعر * بتر العظم سقاطا سراطي
والسقاط ايضا الذي يبيع السقط من المتاع * وفي الحديث كان لا يمر بسقاط ولا صاحب
بيعة الا سلم عليه * والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس * سلط *
السلاطة القهر وقد سلطه الله فتسلط عليهم والاسم السلطة بالضم * والسلطان
الوالي وهو فعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين والسلطان ايضا الحجة والبرهان
ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر * وامرأة سليطة اي صخابة * ورجل سليط اي
فصيح حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة يقال هو اسلطهم لسانا والسلطة
السهم الطويل والجمع سلاط * قال الهذلي * كأوب الدبر غامضة وليست بمرهفة
النصال ولا سلاط * والمساليط اسنان المفاتيح الواحد مسلاط * وسنابك سلطات
اي حداد * قال الاعشى * وكل كميت كجذع الطريق يجري على سلطات لثم *
والسليط الزيت عند عامة العرب وعند اهل اليمن دهن السمسم * سمط * السمط الخيط
ما دام فيه الخرز والا فهو سلك * قال طرفة * مظاهر سمطي لؤلؤ وزبرجد *
والسمط واحد السموط وهي السيور التي تعلق من السرج * وسمطت الشيء علقته
على السموط تسميطا * والمسمط من الشعر ما قفي ارباع بيوته وسمط في قافية مخالفة
يقال قصيدة مسمطة وسمطية * كقول الشاعر * وشيبة كالقسم * غير سود اللمم
داويتها بالكتم * زورا وبهتانا * ولامرئ القيس قصيدتان سمطيتان اولاهما *
ومستلئم كشفت بالرمح ذيله * اقمت بعضب ذي سقاسق ميله * فجعت به في ملتقى
الحي خيله * تركت عتاق الطير تحجل حوله * كأن على سرباله نضح جريال *
وقولهم خذ حقك مسمطا اي مجوزا نافذا * والمسمط المرسل الذي لا يرد والسماطان
من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين * وسمطت الجدي اسمطه واسمطه
سمطا اذا نظفته من الشعر بالماء الحار لتشويه فهو سميط ومسموط والسميط من النعل

سلط

سمط

الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال نعل أسماط إذا كانت غير مخصوفة وسراويل أسماط أي
غير محشوة ❀ ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سمط وسميط ❀ قال العجاج ❀
سمطا يربي ولده إزائلا ❀ والسميط الآجر القائم بعضه فوق بعض ❀ قال أبو عبيدة
هو الذي يسمى بالفارسية البراستق ❀ الأصمعي السامط اللبن إذا ذهب عنه حلاوة
الحلب ولم يتغير طعمه وقد سمط اللبن يسمط سموطا ❀ سنط ❀ السناط الكوسج الذي
لا لحية له أصلا وكذلك السنوط والسنوطي ❀ سوط ❀ السوط الذي يضرب به والجمع
أسواط وسياط وسطته أسوطه إذا ضربته بالسوط ❀ وقوله تعالى فصب عليهم ربك
سوط عذاب أي نصيب عذاب ويقال شدته لأن العذاب قد يكون بالسوط ❀ والسوط
أيضا خلط الشيء بعضه ببعض ومنه سمي المسواط وسوطه أي خلطه وأكثر ذلك
يقال سوط فلان أموره ❀ قال الشاعر ❀ فسطها ذميم الرأي غير موفق فلست
على تسويطها بمعان ❀ قال أبو زيد يقال أموالهم سويطة بينهم أي مختلطة حكاه
عنه يعقوب

فصل الشين

❀ شبط ❀ الشبوط ضرب من السمك ❀ شحط ❀ الشحط البعد وقد شحط يشحط شحطا وشحوطا يقال
شحط المزار ❀ وأشحطته أبعدته ❀ وتشحط المقتول بدمه أي اضطرب فيه ❀ وشحطه
به غيره تشحيطا ❀ والشوحط ضرب من شجر الجبال تتخذ منه القسي ❀ والشمحوط
الطويل والميم زائدة ❀ شرط ❀ الشرط معروف وكذلك الشريطة والجمع شروط
وشرائط وقد شرط عليه كذا يشرط ويشرط واشترط عليه ❀ والشرط بالتحريك
العلامة ❀ وأشراط الساعة علاماتها ❀ والشرط رذال المال ❀ قال الشاعر جرير ❀
ومن شرط المعزى لهن مهور ❀ وقال الكميت ❀ وجدت الناس غير ابني نزار ولم أذممهم
شرطا ودونا ❀ والأشراط الأرذال يقال الغنم أشراط المال ❀ والأشراط أيضا
الأشراف ❀ قال يعقوب وهذا الحرف من الأضداد ❀ وأشرط من إبله وغنمه
إذا أعد منها شيئا للبيع ❀ وأشرط فلان نفسه لأمر كذا أي أعلمها له وأعدها
قال الأصمعي ومنه سمي الشرط لأنهم جعلوا لأنفسهم علامة يعرفون بها
الواحد شرطة وشرطي ❀ وقال أبو عبيدة سموا شرطا لأنهم أعدوا ❀ والشريط
حبل يفتل من الخوص ❀ والمشرط المبضع والمشراط مثله ❀ وقد شرط الحاجم

يشرط ويشرط إذا بزغ ❀ والشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه وإلى جانب الشمالي
منهما كوكب صغير ❀ ومن العرب من يعد معهما فيقول هو ثلاثة كواكب ويسميها
الأشراط ❀ قال الكميت ❀ هاجت عليه من الأشراط نافجة في فلتة بين إظلام وإسفار
وقال ذو الرمة ❀ قرحاء حواء أشراطية وكفت فيها الذهاب وحفتها البراعيم
كالزهر
يعني روضة مطرت بنوء الشرطين ❀ وإنما قال قرحاء لأن في وسطها نوارة
بيضاء ❀ وقال حواء لخضرة نباتها ❀ وأما قول حسان بن ثابت
شعر
في نداماي بيض الوجوه كرام نبهوا بعد هجعة الأشراط ❀ فيقال أراد به الحرس وسفلة
الناس ❀ وأنشد ابن الأعرابي ❀ أشاريط من أشراط أشراط طيئ ❀ وكان أبوهم أشرطا
وابن أشرطا ❀ ورجل شرواط أي طويل ❀ وجمل شرواط الذكر والأنثى فيه سواء
قال الراجز ❀ يلحق من ذي زجل شرواط محتجز بخلق شمطاط ❀ شطط ❀ شطت الدار
تشط وتشط شطا وشطوطا بعدت ❀ وأشط في القضية أي جار ❀ وأشط في السوم
وأشط أي أبعد ❀ واشتطوا في طلبي أي أمعنوا ❀ وحكى أبو عبيد شططت عليه
وأشططت إذا جرت ❀ وفي حديث تميم الداري إنك لشاطي أي جائر علي في الحكم
والشط جانب النهر والوادي ❀ والسنام ❀ وكل جانب من السنام شط ❀ قال أبو النجم
كأن تحت درعها المنعط ❀ شطا رميت فوقه بشط ❀ والجمع شطوط ❀ والشطوط
بالفتح الناقة الضخمة السنام ❀ والشطاط الطول واعتدال القامة أيضا يقال
جارية شاطة بينة الشطاط ❀ والشطاط أيضا بالكسر ❀ قال أبو عمرو والشطط مجاوزة
القدر في كل شيء ❀ وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط أي لا نقصان و
لا زيادة ❀ شمط ❀ الشمط بياض شعر الرأس يخالط سواده ❀ والرجل أشمط وقوم
شمطان مثل أسود وسودان ❀ وقد شمط بالكسر يشمط شمطا والمرأة شمطاء
وشمطت الشيء أشمطه شمطا خلطته وكل خليطين خلطتهما فقد شمطتهما
فهما شميط ❀ والشميط أيضا الصبح لاختلاط بياضه بباقي ظلمة الليل ونبت
شميط أي بعضه هائج ❀ وقولهم هلم قدر تشع شاة بشمطها أي بتوابلها
والشماطيط القطع المتفرقة الواحد شمطيط ❀ يقال ذهب القوم شماطيط
وجاءت الخيل شماطيط أي متفرقة أرسالا ❀ وصار الثوب شماطيط إذا تشقق

الواحد شِمطاط ۞ قال الراجز ۞ يَحمِلُ جيشٍ خَلَقٍ شِمطاطٍ على تراويلَ له أشماطِ ۞

شوط ۞ عدا شوطا أي طلقا وطاف بالبيت سبعة أشواط من الحجر إلى الحجر شوط واحد ۞
ويقال لابن آوى شوط براح ۞ وللهباء الذي يُرى في ضوء الكوة شوط باطل ۞

شيط ۞ شاط الرجل يشيط أي هلك ۞ ومنه قول الأعشى ۞ قد نخضب العير في مكنون فائله
وقد يشيط على أرماحنا البطل ۞ والإشاطة الإهلاك ۞ وقولهم شاطت الجزور
أي لم يبق منها نصيب إلا قُسِم ۞ وأشاطها فلان ۞ وذلك أنهم إذا اقتسموها وبقي بينهم
سهم ۞ فيقال من يشيط الجزور أي من ينفق هذا السهم ۞ قال الكميت ۞
نطعم الجيأل اللهيد من الكوم ولم ندع من يشيط الجزورا ۞ فإذا لم يبق منها نصيب
قالوا شاطت الجزور أي تشققت ۞ وشاط فلان الدماء أي خلطها كأنه سفك دم القاتل
على دم المقتول ۞ قال الشاعر ۞ أجارت أنا لو نشاط دماؤنا تزيلن حتى ما يمس دم
دما ۞ وشاط فلان أي ذهب دمه هدرا ۞ ويقال أشاطه وأشاط بدمه وأشاط
دمه أي عرضه للقتل ۞ وشاط بمعنى عجل ۞ وشاط السمن إذا نضج حتى يحترق
وكذلك الزيت ۞ قال الراجز يصف ماء آجنا ۞ أصفر مثل الزيت لما شاطا ۞
وشاطت القِدر أي احترقت ولصق بها الشيء وأشطتها أنا ۞ والشياط ريح قطنة
محترقة ۞ ويقال شيطتنا أثر الغنم وشوطته إذا أحرقت صوفه لتنظفه ويقال
شيط فلان اللحم إذا دخّنه ولم ينضجه ۞ قال الكميت ۞ لما أجابت صفيرا كان آيتها
من قابس شيّط الوجعاء بالنار ۞ وغضب فلان واستشاط أي احتدم كأنه التهب
في غضبه ۞ قال الأصمعي هو من قولهم ناقة مشياط وهي التي يطير فيها السمن
وإبل مشاييط واستشاط البعير أي سمن ۞

فصل الصاد

صرط ۞ الصراط والسراط والزراط الطريق ۞ قال الشاعر شعر
أكر على الحرورية مهري وأحملهم على وضح الصراط ۞

فصل الضاد

ضبط ۞ ضبط الشيء حفظه بالحزم
والرجل ضابط أي حازم ۞ والأضبط الذي يعمل بكلتا يديه ۞ تقول منه ضبط
الرجل بالكسر يضبط والأنثى ضبطاء ۞ قال الشاعر ۞ أما إذا حردت حردي فمجرية
ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب ۞ والضبنطى القوي والنون والألف زائدتان

للإلحاق بسفرجل ۞ **ضبغط** ۞ الضبغطى شيء يفزع به الصبيان ۞ وأنشد ابن دريد
وزوجها زونزك زونزى يفرق إن فزّع بالضبغطى ۞ والألف للإلحاق ۞ **ضرط** ۞ الضراط
الردام ۞ وقد ضرط يضرط ضرطا بكسر الراء مثال حبق يحبق حبقا ۞ وفي المثل أودى
العير إلا ضرطا أي لم يبق من جلده وقوته إلا هذا ۞ وأضرطه غيره وضرّطه بمعنى
وكان يقال لعمرو بن هند مضرّط الحجارة لشدته وصرامته ۞ وقولهم أضرط به
وضرّط به أي هزئ به ۞ وحكى له بفيه فعل الضارط ۞ يقال الأكل سُرَّيطى والقضاء ضُرَّيطى
وربما قالوا الأكل سُرَّيط والقضاء ضُرَّيط مثال القُبَّيطى أي يسترطها بأخذه من الدين
فإذا تقاضاه صاحبه أضرط به ۞ **ضرغط** ۞ اضرغط اضرغطاطا أي انتفخ غضبا والعين
معجمة ۞ **ضغط** ۞ ضغطه يضغطه ضغطا زحمه إلى حائط ونحوه ۞ ومنه ضغطة القبر
والضُّغطة بالضم الشدة والمشقة ۞ يقال اللهم ارفع عنا هذه الضغطة ۞ وأخذت فلانا
ضغطة إذا ضيقت عليه لتكرهه على الشيء ۞ والضاغط كالرقيب والأمين يقال
أرسله ضاغطا على فلان سمّي بذلك لتضييقه على العامل ۞ ومنه حديث معاذ كان
على ضاغط ۞ والضاغط في البعير انفتاق من الإبط وكثرة من اللحم وهو الضب
أيضا ۞ قال الأصمعي الضغيط بئر إلى جنبها بئر أخرى فتحمأ فينضب ماؤها منتنا فيسيل
في ماء العذبة فيفسده فلا يشربه أحد ۞ قال الراجز ۞ يشربن ماء الأجن والضغيط ۞ ولا يعف
كدر المسيط ۞ **ضفط** ۞ رجل ضفيط بيّن الضفاطة أي ضعيف الرأي والعقل وقد ضفط
بالضم ۞ قال ابن عباس في ضفطة ۞ وهذه إحدى ضفطاتي ۞ وشهد ابن سيرين نكاحا
فقال أين ضفاطتكم يعني الدف ۞ قال أبو عبيد وإنما أراه سماه ضفاطة لهذا
المعنى أي أنه لهو ولعب وهو راجع إلى ضعف الرأي والجهل ۞ وأما الضفّاطة بالتشديد
فشبيهة بالدجالة ۞ وهي الرفقة العظيمة ۞ **ضوط** ۞ الضويطة العجين المسترخي
من كثرة الماء ۞ قال الكلابي الضويطة الحمأة والطين يكون في أسفل الحوض حكاه
عنه يعقوب ۞ **ضيط** ۞ الضيّاط الرجل الغليظ ۞ قال الراجز ۞
حتى ترى البجباجة الضياطا ۞ يمسح لما حالف الإغباطا ۞ بالحرف من ساعده المخاطا ۞

فصل الطاء

طرط ۞ قال أبو زيد رجل أطرط
الحاجبين ۞ وهو الذي ليس له حاجبان ۞ قال ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين

طوط طبط

وقال بعضهم هو الأضرط بالضاد المعجمة ولم يعرفه أبو الغوث * طبط * طابط الفحل
يطبط ويطابط طبوطا أي هاج وهدر فهو جمل طابط وطابط * وأنشد الأصمعي
لو أنها لاقت غلاما طابطا * ألقت عليه كلكلا علابطا * قال هو الذي يطبط
أي يهدر في الإبل فإذا سمعت الناقة صوته ضبعت وليس هذا عندهم بمحمود
والطاط الرجل الشديد الخصومة والطاط من نعت الطويل يقال رجل طاط
وطوط والطوط أيضا القطن * قال الشاعر * من المدمقس أو من فاخر الطوط

فصل العين

عبط

عبط الثوب يعبطه عبطا
أي شقه فهو معبوط وعبيط والجمع عبط * قال أبو ذؤيب *
فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العبط التي لا ترقع * يعني كشق الجيوب
وأطراف الأكمام والذيول لأنها لا ترقع بعد العبط * ومات فلان عبطة
أي صحيحا شابا * قال أمية بن أبي الصلت * من لم يمت عبطة يمت هرما
للموت كأس فالمرء ذائقها * يقال عبطته الداهية أي نالته * وعبطت
الناقة واعتبطتها إذا نحرتها وليست بها علة فهي عبيطة والجمع عبط
وعبط فلان إذا ألقى نفسه في الحرب غير مكره * والعبيط من الدم الخالص
الطري * والعبط الكذب الصراح من غير عذر * يقال اعتبط فلان على الكذب

عثلط

* قال الأصمعي لبن عثلط وعجلط وعكلط أي ثخين خاثر *
وأبو عمرو مثله * وأنشد * كيف رأيت كثأة عجلطه * وكثأة الخامط من عكالطه
وهو قصر عثالط وعجالط وعكالط * قال الراجز * ولو يعني أعطاه تيسا
قافطا * ولسقاه لبنا عجالطا *

عذط

* العذيطة مصدر العذيوط وهو الذي
يحدث عند الجماع * قالت امرأة * إني بليت بعذيوط به بخر * يكاد يقتل من ناجاه
إن كشرا * والمرأة عذيوطة *

عرفط عرقط

* العرفط شجر من العضاه ينضح
المغفور وثمرته بيضاء مدحرجة * العريقطة دويبة * وهي

عضرط

العريقطان * يقال للأتباع ونحوهم العضاريط الواحد عضرط وعضروط
وقولهم فلان أهلب العضرط * قال أبو عبيد هو العجان ما بين السه والمذاكير

عضرفط

* العضرفوط العظاءة الذكر وتصغيره عضيرف وعضيريف *

عطط

عط الثوب يعطه عطا أي شقه طولا * وعططه شدد ذلك للكثرة * قال الهذلي
بضرب في القوانس ذي فروغ * وطعن مثل تعطيط الرهاط * والانعطاط الانشقاق
قال أبو النجم * كأن تحت درعها المنعط * والعطعطة حكاية صوت يقال عطعط
القوم إذا قالوا عيط عيط * قال الشيباني المعطوط المغلوب * والعطاط الأسد
والشجاع * وينشد للمتنخل * وذلك يقتل الفتيان شفعا * ويسلب حلة الليث

عفط

العطاط * عفطت العنز تعفط عفطا حبقت * والعفط والعفيط نثير
الضأن تنثر بأنوفها كما ينثر الحمار وهي العفطة * وقولهم ماله عافطة ولا
نافطة * قال أبو الدقيش العافطة النعجة * والنافطة العنز لأنها تنفط بأنفها
قال وهذا كقولهم ماله ثاغية ولا راغية أي لا شاة تثغو ولا ناقة ترغو * وعفط
الراعي بغنمه إذا زجرها بصوت يشبه عفطتها * والعافطة والعفاطة الأمة

علط

الراعية * العلاطان صفقا العنق من الجانبين * والعلاط أيضا سمة
في العنق بالعرض عن أبي زيد * قال والسطاع بالطول يقال منه علط بعيره
يعلطه علطا * وعلطه أيضا بشر إذا ذكره بسوء * قال المتنخل الهذلي *
فلا والله نادى الحي ضيفي * هدوا بالمساءة والعلاط * وعلطها له شدد للكثرة
والعلاط أيضا حبل في عنق البعير * وقد علطته تعليطا أي نزع من عنقه
العلاط * قال الأصمعي ناقة علط أي بلا خطام * وقال الأحمر بلا سمة *
قال الشاعر * وأعروري العلط العرضي تركضه * أم الفوارس بالديداء والربعة *
والجمع أعلاط * ومنه قول الراجز * أوردته قلائصا أعلاطا * وعلطه
بسهم علطا أصابه به * والعلطة القلادة * قال الراجز *
جارية من شعب ذي رعين * حياكة تمشي بعلطتين * واعلوط بعيره
اعلواطا إذا تعلق بعنقه وعلاه * وإنما لم تنقلب الواو ياء في المصدر كما انقلبت
في اعشوشب اعشيشابا لأنها مشددة * واعلوطني فلان لزمني * والإعليط
ورق المرخ * وقال يصف أذن الفرس * لها أذن حشرة مشرة * كإعليط

علبط

مرخ إذا ما صفر * العلبط والعلابط الضخم * والعلبطة والعلبط
والعلابط القطيع من الغنم * قال ما راعني إلا جناح هابطا * على البيوت قوطه العلابطا

عمرط ❊ عملط ❊ عنشط ❊ عنط ❊ عوط ❊ عيط ❊ غبط

خيال اسم زاجر ❊ عمرط ❊ العمروط اللص والجمع العماريط والعمارطة والعمرّط
بتشديد الراء الخفيف ❊ عملط ❊ العملّط بتشديد اللام الشديد ❊ عنشط ❊
العنشط السيئ الخلق ومنه قول الشاعر ❊ صبور على ما نابه غير عنشط ❊
والعنشط ايضا الطويل وكذلك العشنط مثال العشنق ❊ يقال رجل وجمل
عشنط والجمع عشانطة وعشانقة عن الاصمعي ❊ قال الراجز ❊
يوبن لا ذا الكبنة معلنطا من الجمال بازلا عشنطا ❊ عنط ❊ العنطنط الطويل واصل
الكلمة عنط تكررت ❊ والعنطيان اول الشباب وهو فعليان بكسر الفاء
عن ابي بكر بن السراج ❊ عوط ❊ قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة اول سنة يحمل عليها
فهي عائط وحائل ❊ وجمعها عوط وعيط وعوطط وحول وحولل ❊ فان لم
تحمل السنة المقبلة ايضا فهي عائط عيط ❊ وعائط عوط وعوطط ❊ وحائل
حول وحولل ❊ يقال منه عاطت الناقة تعوط ❊ قال ابو عبيد وبعضهم يجعل
عوططا مصدرا ولا يجعله جمعا وكذلك حولل ❊ واعتاطت الناقة وتعوطت
وتعيطت اذا لم تحمل سنوات ❊ وربما كان ذلك من كثرة شحمها ❊ وفي الحديث
انه بعث مصدقا فاتي بشاة شافع فلم ياخذها ❊ وقال ائتني بمعتاط والشافع
التي معها ولدها ❊ وربما قالوا اعتاط الامر اذا اعتاص ❊ عيط ❊ العيط
طول العنق جمل اعيط وناقة عيطاء ❊ وربما قالوا قارة عيطاء اذا استطالت
في السماء والقصر الاعيط المنيف

فصل الغين

غبطت الكبش اغبطه غبطا اذا جسسته اليته لتنظر ابه طرق ام لا ❊ قال ❊
اني واتي ابن علاق ليقريني كغابط الكلب يرجو الطرق في الذنب ❊ والغبطة
ان تتمنى مثل حال المغبوط من غير ان تريد زوالها عنه وليس بحسد ❊ تقول
منه غبطته بما نال اغبطه غبطا وغبطة فاغتبط هو كقولك منعته فامتنع
وحبسته فاحتبس ❊ قال الشاعر ❊ وبينما المرء في الاحياء مغتبط اذا هو الرمس
تعفوه الاعاصير ❊ اي هو مغتبط انشدنيه ابو سعيد بكسر الباء اي مغبوط
قال والاسم الغبطة وهو حسن الحال ❊ ومنه قولهم اللهم غبطا لا هبطا اي نسالك
الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا ❊ والغبيط الرحل وهو للنساء يشد عليه

غطط ❊ غلط ❊ غمط ❊ غوط

الهودج والجمع غبط ❊ وقول ابي الصلت الثقفي ❊ يرمون عن عتل كانها غبط
بزمخر يعجل المرمي اعجالا ❊ يعني به خشب الرحال وشبه القسي الفارسية بها
وربما سموا الارض المطمئنة غبيطا ❊ والغبيط اسم واد ❊ ومنه صحراء الغبيط
واغبطت الرحل على ظهر البعير اذا ادمته ولم تحطه عنه ❊ قال الراجز ❊
وانتسف الجالب من اندابه اغباطنا الميس على اصلابه ❊ واغبطت عليه الحمى
اي دامت واغبطت السماء اي دام مطرها ❊ غطط ❊ غطه في الماء يغطه غطا
مقله وغوصه فيه ❊ وانغط في الماء هو ❊ وتغاط القوم يتغاطون اي يتماقلون في الماء
ابو زيد غط البعير يغط غطيطا ❊ اي هدر في الشقشقة فاذا لم يكن في الشقشقة فهو
هدير ❊ والناقة تهدر ولا تغط لانه لا شقشقة لها ❊ وغطيط النائم والمخنوق
نخيره ❊ والغطاط بالفتح ضرب من القطا وهي غبر الظهور والبطون والابدان
سود بطون الاجنحة طوال الارجل والاعناق لطاف لا تجتمع اسرابا اكثر ما تكون
ثلاثا واثنتين الواحدة غطاطة ❊ والغطاط بالضم اول الصبح ❊ قال رؤبة ❊
يا ايها الشاحج بالغطاط ❊ واما قول ابن احمر ❊ اولى الوعاوع كالغطاط المقبل
فمن رواه بالضم شبههم بسواد السدف ومن رواه بالفتح شبههم بالقطا ❊ والغطغطة
حكاية صوت يقاربه ❊ والمغطغطة القدر الشديدة الغليان ❊ والتغطمط صوت
معه بحح ❊ والغطامط بالضم صوت غليان موج البحر والميم عندك زائدة
قال الكميت ❊ كان الغطامط من غليها اراجيز اسلم تهجو غفارا ❊ وهما قبيلتان
❊ غلط ❊ غلط في الامر يغلط غلطا واغلطه غيره ❊ والعرب تقول غلط في منطقه
وغلت في الحساب ❊ وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى ❊ وغالطه مغالطة ❊ والتغليط ان
تقول للرجل غلطت ❊ والاغلوطة ما يغلط به من المسائل ❊ ونهى رسول الله صلى الله
عليه وآله عن الاغلوطات ❊ ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالاغاليط ❊ غمط ❊
غمط النعمة بالكسر يغمطها ❊ يقال غمط عيشه وغمطه ايضا بالفتح يغمطه غمطا
بالتسكين فيهما اي بطره وحقره ❊ وغمط الناس الاحتقار لهم والازدراء بهم
وفي الحديث انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس ❊ يعني ان يرى الحق سفها
وجهلا وتحتقر الناس ❊ واغمطت عليه الحمى لغة في اغبطت ❊ غوط ❊ غاط في الشيء

يغوط ويغيط دخل فيه. يقال هذا رمل تغوط فيه الأقدام. وقولهم أتى فلان الغائط
وأصل الغائط المطمئن من الأرض الواسع. والجمع غوط وأغواط وغيطان، صارت
الواو ياء لانكسار ما قبلها. وكان الرجل منهم إذا أراد أن يقضي الحاجة أتى الغائط
فقضى حاجته، فقيل لكل من قضى حاجته قد أتى الغائط، يكنى به عن العذرة. وقد تغوط
وبال. والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر، وهو غوطة دمشق.

حاشية: غوطة وادٍ بدمشق يجمع قرى كثيرة، وهي إحدى نزه الدنيا الأربع
وهي الغوطة، ونهر الأبلة، وشعب بوان بفارس، وصغد سمرقند.

حاشية: وقال أبو بكر الخوارزمي أبصرت أربعها في الأربع وغوطة دمشق أطيبها وأحسنها

فصل الفاء

فرط

فرط في الأمر يفرط فرطاً
أي قصر فيه وضيعه حتى فات. وكذلك التفريط. وفرط عليه أي عجل وعدا. ومنه
قوله تعالى إنا نخاف أن يفرط علينا. وفرط إليه مني قول أي سبق. وفرطت القوم
أفرطهم فرطاً أي سبقتهم إلى الماء فأنا فارط. والجمع فراط. قال القطامي:
فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد. وفراط القطا متقدماتها
إلى الوادي والماء. قال الراجز: ومنهل وردته التقاطا لم ألق إذ وردته فراطا
إلا الحمام الورق والغطاطا. وأفرطه أي أعجله. وأفرطت السحابة بالوسمي
أي عجلت به. وأفرطت المرأة أولاداً قدمتهم. وأفرطت المرأة ملأتها. يقال
غدير مفرط أي ملآن. قال الكسائي يقال ما أفرطت من القوم أحداً أي ما تركت.
قال ومنه قوله تعالى وأنهم مفرطون أي متروكون في النار منسيون. وأفرط
في الأمر أي جاوز فيه الحد. والاسم منه الفرط بالتسكين. يقال إياك والفرط في الأمر.
وقولهم لقيته في الفرط بعد الفرط أي الحين بعد الحين. وأتيته فرط يوم أو يومين.
قال لبيد: هل النفس إلا متعة مستعارة تعار فتأتي ربها فرط أشهر
وقال أبو عبيد لا يكون الفرط في أكثر من خمس عشرة ليلة. والفرطة بالضم
اسم للخروج والتقدم. والفرطة بالفتح المرة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة
وحسوة وحسوة. ومنه قول أم سلمة لعائشة إن رسول الله صلى الله عليه وآله
نهاك عن الفرطة في البلاد. والفرط بالتحريك الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم

الأرسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم، وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع
بمعنى تابع. يقال رجل فرط وقوم فرط أيضاً. وفي الحديث أنا فرطكم على الحوض.
ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطاً أي أجراً يتقدمنا حتى نرد عليه.
والفارطان كوكبان متباينان أمام سرير بنات نعش. وفارطت القوم مفارطة وفراطاً
أي سابقتهم وهم يتفارطون. قال بشر: يبادرن الأعنة مصغيات كما يتفارط الثمد
الحمام. وتكلم فلان فراطاً أي سبقت منه كلمة. والماء الفراط الذي يكون لمن سبق
إليه من الأحياء. وأمر فرط أي مجاوز فيه الحد. ومنه قوله تعالى وكان أمره فرطاً.
والفرط أيضاً واحد الأفراط وهي آكام شبيهات بالجبال. يقال البوم تنوح على الأفراط
عن أبي نصر. قال وعلة الجرمي: وهل سموت بجرار له لجب جم الصواهل بين السهل
والفرط. وأمر فرط أيضاً أي متروك. وأفراط الصبح أيضاً أوائل تباشيره. والفرط
الفرس السريعة التي تتفرط الخيل أي تتقدمها. قال لبيد: (شعر)
ولقد حميت الخيل تحمل شكتي فرط وشاحي إذ غدوت لجامها. وفرطته تركته
وتقدمته. وقول ساعدة بن جؤية: معه سقاء لا يفرط حمله، أي لا يترك حمله
ولا يفارقه. قال الخليل: فرط الله عنه ما يكره أي نحاه. وقلما يستعمل إلا في الشعر.
قال المرقش: يا صاحبي تلبثا لا تعجلا وقفا بربع الدار كيما تسألا. فلعل بطأكما
يفرط سيئاً أو يسبق الإسراع خيراً مقبلا. وفلان لا يفترط إحسانه وبره
أي لا يفترص ولا يخاف فوته. ويقال افترط فلان فرطاً إذا مات له ولد صغيراً
قبل أن يبلغ الحلم.

فرشط

الفرشطة أن تفرج بين رجليك قاعداً أو قائماً، وهو
مثل الفرشحة. قال الراجز: فرشط لما كره الفرشاطا. يقال فرشطت
الناقة إذا تفاجت للحلب. وفرشط الجمل إذا تفاج للبول.

فسنط

الفسطاط
بيت من شعر. وفيه لغات: فسطاط وفستاط وفساط، وكسر الفاء لغة
فيهن. وفسطاط مدينة مصر. والفسيط قلامة الظفر.
قال الشاعر يصف الهلال: كأن ابن مزنتها جانحاً فسيط لدى الأفق من خنصر

فلط

أفلطني الرجل إفلاطاً مثل أفلتني. قال الخليل: أفلطني لغة تميمية
قبيحة في أفلتني. والفلاط الفجاءة لغة هذيل. يقال لقيت فلاناً فلاطاً.

وبِلاطاً أي مُجاهرةً ❊ قال الهذلي ❊ بواجي المُصاف إذا دعاني ❊ ونفسي ساعة الفزع الِلاطِ
ويُقال تكلّم فلان فِلاطاً فأجْشَن إذا فاجأ بالكلام الجَشِن ❊ قال الراجز ❊
ومنهلٍ على غشاشٍ وفَلَط ❊ شربتُ منه بين كُرْهٍ وتعظ

فصل القاف

(قبط) القِبْط أهل مصر وهم بُنْكُها
والرجل قِبْطيّ ❊ والقُبْطيّة ثياب بيض رقاق من كتان تُتّخذ بمصر وقد يُضمّ لأنهم
يغيّرون في النسبة كما قالوا سُهْليّ ودُهْريّ ❊ قال زهير ❊ (شعر)
ليأتينّك منّي منطقٌ قَذِعٌ ❊ باقٍ كما دنّس القُبْطيّة الوَدَكُ ❊ والجمع قَباطيّ
والقُباط الناطف ❊ وكذلك القُبَّيْط والقُبَّيْطى والقُبَّيْطاء إذا خففت مددت
وإن شددت قصرت ❊ والقُبَّيْط معروف ❊ (قحط) القَحْط الجَدْب ❊ وقَحَط المطر
يَقْحَط قُحوطاً إذا احتبس ❊ وحكى الفرّاء قحِط المطر بالكسر يقحَط ❊ وأقحط القوم
أي أصابهم القحط ❊ وقُحِطوا أيضاً على ما لم يسمّ فاعله قَحْطاً ❊ وقَحْطان أبو اليمن ❊ (قرط)
القُرْط الذي يُعلّق في شحمة الأذن والجمع قِرَطة وقِراط أيضاً مثل رُمْح ورِماح
والقُراط أيضاً شُعلة السراج ما احترق من طرف الفتيلة ❊ وقُرْط اسم رجل
من سِنْبِس ❊ وقرّطت الجارية فتقرّطت هي ❊ قال الراجز يخاطب امرأته ❊
قرّطكِ الله على العينين ❊ عقارباً سوداً وأرقمين ❊ ويُقال قرّط فرسه إذا طرح
اللجام في رأسه ❊ وقرّط السراج إذا نزع منه ما احترق ليضيء ❊ والقيراط نصف دانق
وأصله قِرّاط بالتشديد لأنّ جمعه قراريط فأبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء
على ما ذكرناه في دينار ❊ وأمّا القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه أنّه
مثل جبل أُحُد ❊ والقِرْطِبّى الداهية ❊ وما جاء فلان بقرطبطة أي بشيء يسير
والقُرْطاط بالضم البرذعة ❊ وكذلك القُرْطان بالنون ❊ قال الخليل هي الحِلْس الذي
يُلقى تحت الرحل ❊ ومنه قول العجاج ❊ كأنّما رحلي والقراطِطا ❊ وقال حُميد الأرقط ❊
بأرجبيّ مائر الملاط ❊ ذي رفرف يبشر بالقرطاط ❊ (قرفط) تقفّطت العنز إذا جمعت
بين قُطْرَيها عند السفاد لأنّ ذلك الموضع يوجعها ❊ أنشد أبو الغوث لرجل
يخاطب امرأته ❊ يا حبّذا مقر نقفطك ❊ إذا أتانا الا قرطك ❊ قال فأجابته ❊
يا حبّذا ادبا ذبك ❊ إذا الشباب غالبك ❊ مقر نقفط المرأة فرجها ❊

(قرمط) القَرْمطة في الخطّ مقاربة السطور ❊ وفي المشي مقاربة الخطو ❊ واقرمّط الجلد إذا
تقارب وانضمّ بعضه إلى بعض ❊ قال زيد الخيل ❊ تكشّفها في كلّ أطراف شدّة ❊
إذا اقرمّطت يوماً من الفزع الخُصى ❊ والقرمطيّ واحد القرامطة ❊ (قسط) القُسوط
الجور والعدول عن الحقّ ❊ وقد قسط يقسط قسوطاً ❊ قال الله تعالى وأمّا القاسطون
فكانوا لجهنّم حطباً ❊ والقِسْط بالكسر العدل ❊ تقول منه أقسط الرجل فهو مُقسِط
ومنه قوله تعالى إنّ الله يحبّ المقسطين ❊ والقِسْط أيضاً مكيال وهو نصف صاع
والفَرَق ستّة أقساط ❊ والقِسْط الحصّة والنصيب ❊ يُقال تقسّطنا الشيء بيننا ❊
والقُسْط بالضم من عقاقير البحر ❊ والقَسَط بالتحريك انتصاب في رجلي الدابّة
وذلك عيب لأنّه يُستحبّ فيهما الانحناء والتوتير ❊ يُقال فرس أقسط بيّن القسط ❊ و
الأقسط من الإبل هو الذي في عصب قوائمه يُبْس خِلْقةً ❊ وقد قسط قسطاً ❊ والناقة
قسطاء ❊ وقاسط أبو حيّ وهو قاسط بن هِنْب بن أفصى بن دُعْمِيّ بن جديلة بن أسد بن
ربيعة ❊ وقول الراجز ❊ تبدّل نقيا رأبها خمارها ❊ وقسطة مار اتها عقارها
يُقال هي الساق تقلبه من كتاب ❊ (قطط) قططت الشيء أقطّه إذا قطعته عرضاً ❊
ومنه قطّ القلم ❊ والمِقَطّة ما يُقطّ عليه القلم ❊ والقطّاط الخرّاط الذي يعمل الحُقَق
وقطّ معناها الزمان ❊ يُقال ما رأيته قطّ ❊ قال الكسائي كانت قطُط فلمّا سكن الحرف
الأوّل للإدغام جعل الآخر متحرّكاً إلى إعرابه ❊ ومنهم من يقول قُطُّ يتبع الضمّة الضمّة
مثل مُدُّ يا هذا ❊ ومنهم من يقول قَطُ مخفّفة يجعله أداة ثمّ يبنيه على أصله ويضمّ
آخره بالضمّة التي في المشدّدة ❊ ومنهم من يتبع الضمّة الضمّة في المخفّفة أيضاً ويقول
قُطُ كقولهم لم أره مُذُ يومان وهي قليلة ❊ هذا إذا كانت بمعنى الدهر ❊ فأمّا إذا كانت بمعنى
حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء ❊ تقول رأيته مرّة واحدة فقط
فإذا أضفت قلت قَطْك هذا الشيء أي حسبك ❊ وقطني وقطي وقطِ ❊ قال الراجز ❊
امتلأ الحوض وقال قطني ❊ مهلاً رويداً قد ملأت بطني ❊ وإنّما دخلت النون ليسلم
السكون الذي بُني الاسم عليه ❊ وهذه النون لا تدخل الأسماء ❊ وإنّما تدخل الفعل
الماضي إذا دخلته ياء المتكلّم كقولك ضربني وكلّمني لتسلم الفتحة التي بُني الفعل
عليها ولتكون وقاية للفعل من الجرّ ❊ وإنّما أدخلوها في أسماء مخصوصة نحو قطني وقدني

[illegible]

وعنّي ومنّي ولدنّي لا يقاس عليهما فلو كانت النون من أصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا
غير معلوم. ويقال قطاطِ مثال قطامِ أي حسبي. قال عمرو بن معديكرب
أطلت فراطهم حتى إذا ما قتلت سراتهم كانت قطاطِ. وقطّ السعر يقطّ بالكسر
قطًّا أي غلا. يقال وردنا أرضًا قاطًّا سعرها. قال أبو وجزة

شعر

أشكو إلى الله العزيز الغفار ثم إليك اليوم بعد المستار. وحاجة الحيّ وقطّ الأسعار
وجعد قطط أي شديد الجعودة. وقد قطط شعره بالكسر وهو أحد ما جاء على
الأصل بإظهار التضعيف. ورجل قطّ الشعر وقطط الشعر بمعنى. والقطّ السنور
والجمع قطاط. قال الأخطل أكلت القطاط فأفنيتها فهل في الخنانيص من مغمز
والقطة السنورة. والقطّ الكتاب والصك بالجائزة. قال الأعشى

شعر

ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويأفق. ومنه قوله تعالى
عجّل لنا قطّنا قبل يوم الحساب. قال أبو زيد القطقط بالكسر أصغر المطر. يقال
قطقطت السماء فهي مقطقطة. ثم الرذاذ وهو فوق القطقط ثم الطشّ وهو فوق
الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغبية وهي فوق البغشة وكذلك الجلبة
والشجذة والحفشة والحشكة مثل الغبية. والقطقطانة بالضم موضع.

قعط

القعط الشد والتضييق يقال قعط على غريمه. والقعطة المرة الواحدة. قال
الأغلب العجلي وذائع المكروه بعد قعطي. والاقتعاط شد العمامة على الرأس
من غير إدارة تحت الحنك. وفي الحديث أنه نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحّي. والمقعطة
العمامة عن أبي عبيد.

قفط

قفط الطائر أنثاه يقفطها ويقفطها قفطًا أي
سفدها. وقال أبو زيد القفط إنما يكون لذوات الظلف.

قمط

قمط الطائر
أنثاه يقمطها أي سفدها. والقماط حبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك
ما يشد به الصبي في المهد. وقد قمطت الشاة والصبي بالقماط أقمط قمطًا.
وقمط الأسير إذا جمع بين يديه ورجليه بحبل. والقمط ما تشد به الأخصاص
ومنه معاقد القمط. ومرّ بنا حول قميط أي تامّ.

قنط

القنوط اليأس وقد قنط
يقنط قنوطًا مثل جلس يجلس جلوسًا وكذلك قنط يقنط مثل قعد يقعد فهو
قانط. وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطًا مثل تعب يتعب تعبًا وقناطة فهو قنط

وقرئ ولا تكن من القنطين. وأما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما
فإنما هو على الجمع بين اللغتين قاله الأخفش.

قوط

القوط القطيع من الغنم
والجمع الأقواط. قال الراجز ما راعني إلا جناح هابطا على البيوت قوطه العلابطا

جناح اسم رجل

فصل الكاف

كشط

كشطت الجل عن ظهر الفرس
أو الغطاء عن الشيء إذا كشفته عنه. والقشط لغة فيه. وفي قراءة عبد الله وإذا السماء
قشطت. وكشطت البعير كشطًا نزعت جلده. ولا يقال سلخت لأن العرب لا تقول
في البعير إلا كشطته أو جلدته. وانكشط روعه أي ذهب.

فصل اللام

لبط

لبط به الأرض مثل لبج به
إذا ضربت به الأرض. ولبط به يلبط لبطًا مثل لبج به وذلك إذا سقط من قيام
وكذلك إذا صرع. وتلبّط أي اضطجع وتمرّغ. وإذا عدا البعير وضرب بقوائمه
كلها قيل مرّ يلبط. والاسم اللبطة بالتحريك. وعدو الأقزل لبطة أيضًا. ولبطة بن
الفرزدق.

لطط

لطّ بالأمر يلطّ لطًّا لزمه. ولططت الشيء ألصقته. ولططت
حقه إذا جحدته. وربما قالوا ألطيت حقه لأنهم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات فأبدلوا
من الأخيرة ياء كما قالوا من اللعاع تلعّيت. وألطّه أي أعانه أو حمله على أن يلطّ
حقي. يقال ما لك تعينه على لططه. ولطّ الستر أي أرخاه. وكل شيء سترته فقد
لططته. قال الأعشى ولقد ساءها البياض فلطّت بحجاب من دوننا مصدوف
ويروى مصروف. ولطّت الناقة بذنبها إذا جعلته بين فخذيها. وترس ملطوط
أي مكبّ على وجهه. قال ساعدة بن جؤية صبّ اللهيف لها السبوب بطغية
تنبي العقاب كما يلطّ المجنب. واللطّ قلادة يقال رأيت في عنقها لطًّا حسنًا وكرمًا
حسنًا وعقدًا حسنًا كله بمعنى عن يعقوب. والجمع لطاط. وألطّ الرجل أي اشتد في
الأمر والخصومة. والألطّ الذي سقطت أسنانه أو تأكّلت وبقيت أصولها.
يقال رجل ألطّ بيّن اللطط. ومنه قيل للعجوز لطلط وللناقة المسنّة لطلط
إذا سقطت أسنانها. والملطاط رحى البزر. وملطاط البعير حرف في وسط
رأسه. والملطاط حافة الوادي وشفيره وساحل البحر. قال رؤبة
نحن جمعنا الناس بالملطاط. قال الأصمعي يعني ساحل البحر. وقول ابن مسعود

هذا المِلْطاطُ طريقُ بقيّةِ المؤمنين هُرّاباً من الدجّال، يعني به شاطئَ الفرات
لعط قال أبو زيد: إن كان بعُرْضِ عُنُقِ الشاةِ سوادٌ فهي لَعْطاءُ، والاسمُ اللُّعْطةُ
وهي أيضاً سُفْعةُ الصقرِ في وجهِه
لغط اللَّغَطُ بالتحريك: الصوتُ والجَلَبةُ، وقد
لَغَطوا يَلْغَطون لَغْطاً ولَغَطاً ولِغاطاً. قال الهذلي: كأنّ لَغا الخموشِ بجانبيه
لَغا رَكْبٍ أُمَيْمَ ذوي لِغاطِ. ويُروى: وَغا الخموشِ. وكذلك الإلغاطُ. قال الراجز
إلّا الحَمامَ الوُرْقَ والغَطاطا. فهنّ يُلْغِطْنَ به إلغاطا. ولُغاطٌ بالضمّ: اسمُ جبلٍ
لقط لَقَطَ الشيءَ والتقطه: أخذه من الأرض. يقال: لكلّ ساقطةٍ لاقطةٌ
أي لكلّ ما ندر من الكلام مَن يسمعها ويُذيعها. ولاقطةُ الحصى: قانصةُ الطائرِ تجمعُ
فيها الحصى. واللَّقيطُ: المنبوذُ يُلتقَطُ. وبنو اللَّقيطةِ سُمّوا بذلك لأنّ أمَّهم زعموا
التقطها حُذيفةُ بنُ بدرٍ في جوارٍ قد أضرّت بهنّ السَّنةُ فضمّها إليه ثمّ أعجبته
فخطبها إلى أبيها وتزوّجها. واللَّقَطُ بالتحريك: ما التُقِطَ من الشيء. ومنه لَقَطُ
المعدنِ، وهي قِطَعُ ذهبٍ توجد فيه. ولَقَطُ السنبلِ: الذي يلتقطه الناسُ، وكذلك
لُقاطُ السنبلِ بالضمّ. يقال: لَقَطْنا اليومَ لَقَطاً كثيراً. وفي هذا المكان لَقَطٌ من المرتعِ
أي شيءٌ منه قليلٌ. والألقاطُ من الناس: القليلُ المتفرّقون. وتلقّط فلانٌ التمرَ
أي التقطه من ها هنا ومن ها هنا. ووردتُ الشيءَ التقاطاً إذا هجمتَ عليه بغتةً
ومنه قولُ الراجز: ومَنْهَلٍ وردتُه التقاطا.
لوط الكسائي: لاطَ الشيءُ بقلبي
يَلوطُ ويَليطُ به. يقال: هو ألوطُ بقلبي وأليطُ. وإنّي لأجدُ له في قلبي لَوْطاً ولَيْطاً
يعني الحُبَّ اللازقَ بالقلب. وهذا أمرٌ لا يَلْتاطُ بصَفَري، أي لا يَلْصَقُ بقلبي. ويقال
استلاطوه، أي ألزقوه بأنفسهم. وفي الحديث: استلطتم دمَ هذا الرجلِ، أي استوجبتم.
ولُطْتُ الحوضَ بالطين لَوْطاً، أي ملطته به وطيّنته. واللَّوْطُ: الرِّداءُ. يقال: لَبِسَ
لَوْطَيْه. ولوطٌ اسمٌ ينصرف مع العُجمةِ والتعريف، وكذلك نوحٌ. وإنّما ألزموهما
الصرفَ لأنّ الاسمَ على ثلاثةِ أحرفٍ أوسطُه ساكنٌ وهو على غايةِ الخِفّةِ فقاومت
خِفّتُه أحدَ السببين. وكذلك القياسُ في هندٍ ودعدٍ إلّا أنّهم لم يُلزموا الصرفَ في المؤنّث
وخيّروك فيه بين الصرفِ وتركِه. ولاطَ الرجلُ لِواطاً، أي عمِلَ عملَ قومِ لوطٍ.
ليط اللِّيطةُ: قِشرةُ القَصَبةِ، والجمعُ لِيَطٌ. واللِّيطُ أيضاً: اللونُ. وشيطانٌ لِيطانٌ: إتباعٌ له.

فصل الميم

مخط مَخَطَه يَمْخَطُه مَخْطاً، أي نزعه
ومدّه. يقال: امتخطَ في القوس. ومَخَطَ السهمُ، أي مَرَقَ. وامتخطتُ السهمَ، أي أنفذتُه. والمُخاطُ
ما يسيل من الأنف. وقد مخطه من أنفه، أي رمى به. وامتخط وتمخّط، أي استنثر.
وامتخطَ سيفَه، أي اخترطه. وربّما قالوا: امتخطَ ما في يده، أي انتزعه واختلسه.
مرط مَرَطَ الشَّعَرَ يَمْرُطُه، أي نتفه. والمُراطةُ: ما سقط منه. وأمرطَ الشَّعَرُ، أي حان
له أن يُمْرَطَ. والمِرْطُ بالكسر: واحدُ المُروطِ، وهي أكسيةٌ من صوفٍ أو خَزٍّ كان يُؤتزَرُ
بها. قال الشاعر: تساهمَ ثوباها ففي الدِّرعِ رَأْدةٌ. وفي المِرْطِ لَفّاوانِ رِدْفُهما عَبْلُ.
قوله: تساهم، أي تقارع. وتمرّط شعرُه، أي تحاتّ. ورجلٌ أمرطُ بيّنُ المَرَطِ، وهو الذي
قد خفّ عارضاه من الشعر. والأمرطُ من السهام: الذي قد سقطت قُذَذُه. ويقال
أيضاً: سهمٌ مُرُطٌ إذا لم يكن له قُذَذٌ. قال لبيدٌ يصف الشيبَ:
شعر
مُرُطُ القِذاذِ فليس فيه مَصْنَعٌ. لا الريشُ ينفعُه ولا التعقيبُ. ويجوز فيه تسكينُ
الراء فيكون جمعَ أمرطَ، وإنّما صحّ أن يوصَفَ به الواحدُ لما بعده من الجمع، كما قال [الشاعر]:
وإنّ التي هامَ الفؤادُ بذكرها. رقودٌ عن الفحشاءِ خُرْسُ الجبائرِ. وسهامٌ مِراطٌ
مثلُ شُلُبٍ وسِلابٍ. قال الراجز: ذو أَلّةٍ كالأُقْدُحِ المِراطِ. قال أبو عمرو:
الأمرطُ: اللصُّ، حكاه عنه أبو عبيدٍ. والمَرَطَى: ضربٌ من العَدْوِ. قال الأصمعي:
هو فوقَ التقريبِ ودونَ الإهذابِ. وقال يصف فرساً: تقريبُها المَرَطَى والشدُّ
إبراقُ. والمُرَيطاءُ: ما بين السُّرّةِ إلى العانة. قال الأصمعي: هي ممدودةٌ. ومنه
قولُ عمرَ لأبي محذورةَ حين أذّن ورفع صوتَه: أما خشيتَ أن تنشقّ مُرَيطاؤك.
مسط قال ابنُ السكّيت: يقال للرجل إذا سطا على الفرسِ وغيرِها، أي أدخل يدَه
في ظبيتِها فأنقى رحمَها وأخرجَ ما فيها: قد مسطها يمسِطُها مَسْطاً. وإنّما يُفعَلُ
ذلك إذا نزا على الفرسِ الكريمِ فحلٌ لئيمٌ. ويقال أيضاً: مسطتُ المِعى إذا أخرجتَ
ما فيها بإصبعك لتُخرجَ ما فيها. والماسِطُ: ضربٌ من نباتِ الصيفِ إذا رعته الإبلُ
خرّجا بطونَها. وماسِطٌ: اسمُ ماءٍ مِلْحٍ. وكذلك كلُّ ماءٍ مِلْحٍ يَمْسِطُ البطونَ
فهو ماسِطٌ. والمَسيطةُ والمَسيطُ: الماءُ الكَدِرُ يبقى في الحوض. قال الراجز:
يشربْنَ من ماءِ الأَجِنِ والضَّغيطِ. ولا يَعَفْنَ كَدَرَ المسيطِ. قال أبو عمرو: يقال إذا سال

الوادي بسيلٍ صغيرٍ فهي مَسِيطة حكاه عنه يعقوب واصغر من ذلك مُسَيْطة ❊ مشط ❊
امتشطت المرأة ومشطتها الماشطة تمشطها مشطاً ولِمّة مشيطة اي ممشوطة
والمِشطة نوع من المَشط كالرِّكبة والجِلسة والمُشاطة ما سقط منه والمُشط
واحد الأمشاط التي يُمتشط بها والمُشط ايضاً نبت صغير يقال له مشط الذئب
والمشط سُلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظم العريض ❊ مطط ❊ مطّه يمطّه
اي مدّه ومطّ حاجبيه اي مدّهما وتكبّر وتمطّط اي تمدّد والمطيطة الماء
الخاثر في أسفل الحوض قال حُمَيد ❊ خبط التهال سمل المطيط ❊ والمُطَيطاء
بضم الميم والمد التبختر ومدّ اليدين في المشي وفي الحديث اذا مشت امتي المطيطاء
وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم ❊ معط ❊ رجل أمعط بيّن المعط وهو
الذي لا شعر على جسده وقد معط وامتعط شعره وتمعّط اي تساقط من داء
ونحوه وكذلك امّعط وهو انفعل يقال امّعط الحبل وغيره اي انجرد والذئب
الأمعط الذي قد تساقط شعره يقال معط الذئب ولا يقال معط شعره واللص
امعط شبه بالذئب ولصوص مُعط ❊ مغط ❊ المغط المدّ يقال مغطه فامّغط
ومغط في القوس مثل مخط وامّغط النهار اي ارتفع ورجل ممغّط اي طويل
كأنه مُدّ مدّاً من طوله والتمغّط في عدو الفرس ان يمدّ ضبعيه ❊ مقط ❊ قال الفراء
الماقط من البعير مثل الزارم وقد مقط يمقط مقوطاً اي هزل هزالاً شديداً
والماقط الحازي الذي يتكهّن ويطرق بالحصى وتقول العرب فلان ساقط ابن
ماقط بن لاقط تتسابّ بذلك فالساقط عبد الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط
عبد معتَق نقلته من كتاب من غير سماع والمقاط حبل مثل القماط مقلوب
منه ❊ ملط ❊ رجل أملط بيّن الملط وهو مثل الأمرط قال الشاعر ❊
دقيق العظام سيّئ القشم أملط ❊ وكان الأحنف بن قيس أملط قال ابو عبيدة
سهم أملط مثل أمرط وأملطت الناقة اي القت جنينها قبل ان يشعر
والجنين مليط والملط الذي لا يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط وهو
المختلط النسب والملاط الجنب وابنا ملاط عضدا البعير والملاط الطين الذي
يجعل بين سافتي البناء يملط به الحائط والملطى مثل المرطى ضرب من العدو

ويقال مضى فلان الى موضع كذا فيقال جعله الله ملطى لا عهدة اي لا رجعة وملطية
بلد ❊ ميط ❊ ماط في حكمه يميط ميطاً اي جار وماط اي بعد وذهب والميط والمياط
الدفع والزجر يقال القوم في هياط ومياط قال الفراء تمايط القوم اي تباعدوا
وفسد ما بينهم وحكى ابو عبيد مطت عنه وأمطت اذا تنحيت عنه قال وكذلك
مطت غيري وامطته اي نحيته وقال الاصمعي مطت انا وامطت غيري ومنه
اماطة الأذى عن الطريق

فصل النون

نبط الماء ينبط وينبط نبوطاً نبع وانبط الحفار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج
والنبط والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع انباط يقال رجل
نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويماني ويمان وحكى يعقوب نُباطي ايضاً
بضم النون وقد استنبط الرجل وفي كلام ايوب بن القرية اهل عمان عرب
استنبطوا واهل البحرين نبيط استعربوا والنبيط الماء الذي ينبط من قعر البئر
اذا حفرت ❊ وقال ❊ قريب ثراه ما ينال عدوّه له نبطاً عند الهوان قطوب ❊
ويقال للركية هي نبط اذا امتهنت والنُبطة بالضم بياض يكون تحت ابط الفرس
وبطنه يقال فرس انبط بيّن النبط قال ذو الرمة ❊ كلون الحصان الانبط البطن قائماً
تمايل عنه الجل واللون اشقر ❊ وشاة نبطاء بيضاء الشاكلة ❊ نحط ❊ النحيط
الزفير وقد نحط ينحط بالكسر قال الهذلي ❊ من المربعين ومن آزل اذا جنه الليل
كالناحط ❊ نخط ❊ نخطه من انفه وانتخطه اي رمى به مثل مخطه ومنه
قول الشاعر ❊ نخطن بذبان المصيف الازارق ❊ وقولهم ما ادري اي النخط
هو بالضم اي اي الناس هو ❊ نشط ❊ نشط الرجل ينشط نشاطاً بالفتح فهو نشيط
ونشّطه لأمر كذا ونشطت الناقة في سيرها وكذلك اذا شدت وانشط القوم
اذا كانت دوابهم نشيطة وانشطه الكلأ اي سمّن والنشيطة ما يغنمه الغزاة
في الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذي قصدوه ❊ وقال الشاعر ❊ شعر
لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول ❊ والناشط الثور
الوحشي يخرج من ارض الى ارض ❊ قال الشاعر ❊ اذاك ام نمش بالوشي اكرعه
مسفع الخد هاد ناشط شبب ❊ وقوله تعالى والناشطات نشطا يعني النجوم

النشيط من بلد الى بلد كالثور الناشط من بلد الى بلد والهموم تنشط بصاحبها
قال هميان بن قحافة. امست همومى تنشط المناشطا الشام بى طورا وطورا واسطا
ونشطته الحية تنشطه وتنشطه نشطا اى عضته بنابها ونشطت الدلو من البئر
نزعتها بغير بكرة. قال الاصمعى يقال للناقة جش ما نشطت الشهر يعنى سوقها
والانشوطة عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة يقال ما عقالك بانشوطة
اى ما مودتك بواهية. قال ابو زيد نشطت الحبل انشطه نشطا عقدته انشوطة
وانشطته اى حللته يقال كانما انشط من عقال وانتشطت الحبل اى مددته حتى
ينحل. قال الاصمعى بئر انشاط اى قريبة القعر تخرج الدلو منها بجذبة واحدة
وبئر نشوط. قال ع هى التى لا تخرج منها الدلو حتى تنشط كثيرا والنشوط ايضا
ضرب من السمك وليس بالشبوط. وقولهم لا حتى يرجع نشيط من مرو. هو اسم
رجل بنى لزياد دارا بالبصرة فهرب الى مرو قبل اتمامها فكان زياد كلما قيل
له تمم دارك يقول لا حتى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع وصار مثلا.

نطط

النطانط الطوال الواحد منهم نطناط ونطنطت الشى مددته.

نعط

ناعط حى من همدان والعين غير معجمة وناعط اسم جبل قال لبيد شعر
وافنى بنات الدهر ارباب ناعط بمستمع دون السماء ومنظر

نفط

النفط بالتحريك المجل وقد نفطت يده بالكسر نفطا ونفيطا وتنفطت والنفط والنفط دهن والكسر
افصح. ونفطت العنز بالفتح تنفط نفيطا اذا نثرت بانفها عن ابى الدقيش يقال
ماله عافطة ولا نافطة اى شىء. والقدر تنفط نفيطا لغة فى تنفت اذا غلت
وتجمشت وان فلانا لينفط غضبا مثل ينفت.

نقط

النقطة واحدة النقط والنقاط
ايضا جمع نقطة مثل برمة وبرام عن ابى زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطا ونقط
المصاحف تنقيطا فهو نقاط.

نمط

النمط ضرب من البسط والجمع انماط مثل
سبب واسباب. والنمط ايضا الجماعة من الناس امرهم واحد وفى الحديث خير هذه
الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالى ويرجع اليهم الغالى.

نوط

ناط الشى ينوطه
نوطا اى علقه والنوط جلة صغيرة فيها تمر تعلق من البعير. قال النابغة
الذبيانى يصف قطاة. جداء مدبرة سكاء مقبلة للماء فى النحر منها نوطة عجب

والنوطة ورم فى نحر البعير وارفاغه يقال نيط البعير اذا اصابه ذلك والنوطة الحقد
قال ابن احمر. ولا علم لى ما نوطة مستكنة ولا اى من عاديت اسقى سقائيا
والنوط ما بين العجز والمتن وكل ما علق من شىء فهو نوط وفى المثل عاط بغير
انواط اى يتناول وليس هناك شىء معلق وهذا نحو قولهم كالحادى وليس له
بعير وتجشا لقمان من غير شبع والانواط المعاليق وذات انواط اسم
شجرة بعينها وفى الحديث انه ابصر شجرة دفواء تسمى ذات انواط والانواط
ايضا ما نوط على البعير اذا اوقر والتنواط ما يعلق من الهودج يزين به يقال
نوطة من طلح كما يقال غيضة من سدر وايكة من اثل وفرش من عرفط ووهط
من عشر وغال من سلم وسليل من سمر وقصيمة من غضا ورهط من رمث
وصريمة من غضا ومن سلم وحرجة من شجر وانتاط اى بعد وفلان منى مناط
الثريا اى فى البعد ونياط المفازة بعد طريقها فكانها نيطت بمفازة اخرى
لا تكاد تنقطع قال الراجز وبلدة بعيدة النياط والنياط عرق
علق به القلب من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النيط ايضا ومنه قولهم
رماه الله بالنيط اى بالموت ويقال الارنب مقطعة النياط كما قالوا مقطعة
الاسحار ونياط القوس معلقها والنائط عرق فى الصلب ممتد يعالج
المصفور بقطعه قال الراجز فصب الطبيب نائط المصفور والتنوط
طائر ويقال ايضا التنوط قال الاصمعى انما سمى تنوطا لانه يدلى خيوطا
من شجرة ثم يفرخ فيها الواحدة تنوطة

فصل الواو

وبط

وبط فلان يبط وبطا ووبوطا اى ضعف وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطا والوابط الضعيف الجبان
ويقال اردت حاجة فوبطنى عنها فلان اى حبسنى.

وخط

وخطه الشيب
اى خالطه والوخط الطعن النافذ والوخط لغة فى الوخز وهو سرعة السير.

ورط

الورطة الهلاك قال رؤبة فاصبحوا فى ورطة الاوراط قال
ابو عبيد واصل الورطة ارض مطمئنة لا طريق فيها واورطه وورطه توريطا
اى اوقعه فى الورطة فتورط هو فيها قال والوراطة الخديعة والغش

وسط

وفي الحديث لا خلاط ولا وراط. ويقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق
بين مجتمع خشية الصدقة. وسطت القوم أسطهم وسطا وسطة أي تو
سطتهم. قال الراجز: وقد وسطت مالكا وحنظلا. أراد وحنظلة فلما وقف
جعل الهاء ألفا لأنه ليس بينهما إلا الهمزة وقد ذهبت عند الوقف فأشبهت الألف
كما قال امرؤ القيس: وعمرو بن درماء الهمام إذا غدا بذي شطب عضب كمشية قسورا
أراد قسورة. ولو جعله اسما محذوفا منه الهاء لأجراه. وفلان وسيط في قومه
إذا كان أوسطهم نسبا وأرفعهم مجدا. قال العرجي: شعر
كأني لم أكن فيهم وسيطا ولم تك نسبتي في آل عمرو. والإصبع الوسطى. والتو
سيط أن يجعل الشيء في الوسط. وقرأ بعضهم فوسطن به جمعا. والتوسيط قطع
الشيء نصفين. والتوسط بين الناس من الوساطة. والوسط من كل شيء أعدله. وقال
الله تعالى وكذلك جعلناكم أمة وسطا أي عدلا. ويقال أيضا شيء وسط
أي بين الجيد والرديء. وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو أجودها
وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر
مصروف لأن أسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وترك الصرف إلا منى
والشام والعراق وواسط ودابق وفلج وهجر فإنها تذكر وتصرف ويجوز
أن تريد بها البقعة أو البلدة فلا تصرفه. كما قال الشاعر: شعر
منهن أيام صدق قد عرفت بها أيام واسط والأيام من هجر. وقولهم في
المثل تغافل كأنك واسطي. قال المبرد أصله أن الحجاج كان يتسخرهم في
البناء فيهربون وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجيء الشرطي ويقول
يا واسطي فمن رفع رأسه أخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون. وواسط
الكور مقدمه. قال طرفة: وإن شئت سامى واسط الكور رأسها وعامت
بضبعيها نجاء الخفيدد. ويقال جلست وسط القوم بالتسكين لأنه ظرف
وجلست وسط الدار بالتحريك لأنه اسم. وكل موضع صلح فيه بين فهو وسط
وإن لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك. وربما سكن وليس بالوجه
كقول الشاعر: وقالوا يا لأشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا

وطط

الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط. وفي حديث عطاء بن أبي رباح في الوطواط يصيبه
المحرم قال ثلثا درهم. قال الأصمعي الوطواط ههنا الخفاش ويقال إنه الخطاف
قال أبو عبيد وهذا أشبه القولين عندي بالصواب لحديث عائشة قالت لما أحرق
بيت المقدس كانت الأوزاغ تنفخه بأفواهها وكانت الوطواط تطفئه بأجنحتها
والوطواط أيضا الرجل الضعيف الجبان. قال ولا أراه سمي بذلك إلا تشبيها بالطائر
قال العجاج: وبلدة بعيدة النياط قطعت حين هيبة الوطواط. وأما قولهم
أبصر في الليل من الوطواط فهو الخفاش.

وقط

الوقط والوقيط حفرة في غلظ
أو جبل يجتمع فيه ماء السماء والجمع وقاط. ويقال أصابتنا شمة فوقطت الصخر أي
صار فيه وقط. والموقوط الصريع. يقال وقطه بالأرض إذا صرعه. ويوم الوقيط يوم
كان في الإسلام بين بني تميم وبكر بن وائل.

وهط

وهطه يهطه وهطا كسره. قال
الأصمعي يقال لما اطمأن من الأرض وهطة وهي لغة في وهدة والجمع وهط
ووهاط. ويقال وهط من عشر كما يقال عبض من سبد. والوهط اسم مال كان لعمرو بن
العاص. وأوهطه أي صرعه صرعة لا يقوم منها.

فصل الهاء

هبط

هبط هبوطا نزل وهبطه
هبطا أي أنزله يتعدى ولا يتعدى. يقال اللهم غبطا لا هبطا أي نسألك الغبطة
ونعوذ بك أن نهبط عن حالنا. وأهبطته فانهبط. وهبط ثمن السلعة أي نقص وهبطته
أنا وأهبطته أيضا حكاه أبو عبيد. وقولهم هبط المرض لحمه أي هزله. والهبوط الحدور
والهبيط من النوق الضامر عن أبي عبيدة. قال ومنه قول عبيد بن الأبرص: هبيط مفرد

زيادة

وكأن أقتادي تضمن نسعها من وحش أورال شبوب مفرد
ويروى هبيط مفرد وهما بمعنى واحد. يقال ثور هبيط مفرد.

هرط

هرط في عرضه يهرط هرطا أي طعن فيه وتنقصه. وتهارط الرجلان تشاتما
والهرطة النعجة الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب.

همط

الهمط الظلم
والخبط. يقال همط الناس فلان يهمطهم إذا ظلمهم حقهم. والهمط أيضا الأخذ
بغير تقدير. واهتمط عرض فلان أي شتمه وتنقصه.

هيط

الهياط والمهايطة
الصياح والجلبة. يقال وقع القوم في هياط ومياط. قال الفراء تهايط القوم إذا اجتمعوا

واصطلحوا أمرَهم بينهم وهو خلاف التمابُط

فصل الياء

يَعاطِ مثال قَطامِ زجرٌ للذئب. قال الراجز: صُبَّتْ على شاءِ أبي رِباطِ ذُؤالةٌ كالأقدُحِ المِراطِ يَهفو إذا قيل له يَعاطِ. تقول منه أيعطتُ بالذئب.

كمل باب الطاء بحمد الله وفضله وصلواته على محمد وعترته من بعده

باب الظاء

فصل الباء

بَهَظَهُ الحِمْلُ يَبْهَظُه بَهْظًا أي أثقَلَه وعجز عنه فهو مَبهوظ. وهذا أمرٌ باهِظٌ أي شاقّ.

فصل الجيم

جَحَظَتْ عينُه تَجْحَظُ جُحوظًا عَظُمَتْ مُقلتُها ونَتَأَتْ. والرجل جاحِظٌ. وجَحْظَمٌ والميم زائدة. والجاحظ لقب عمرو بن بَحْر. والجاحظتان حَدَقتا العينين. جَحْمَظْتُ الرجلَ إذا أضبرتَه وأوثقتَه. الجِعْظُ الرجل الضخم. وفي الحديث أهل النار كلُّ جَعْظٍ مستكبر. الجِعْظُ الضخم والجِعْظارُ والجِنْعاظةُ العسِرُ الأخلاق. قال الراجز: جِنْعاظةٌ بأهلِه قد بَرَّحا. اجفاظَّتِ الجيفةُ اجفيظاظًا انتفخت. وربما قالوا اجفأظَّتْ فيحرّكون الألف لاجتماع الساكنين. قال ثعلب: وهو بالحاء تصحيف. الجِلِنْظى الذي استلقى على ظهره ورفع رجليه، والألف للإلحاق. وربما همز فقال اجلنظأتُ واجلنظأتْ. الجَوّاظ الضخم المختال في مشيته. تقول منه جاظ الرجل يجوظ جَوْظًا وجَوَظانًا. قال رؤبة: يَعلو به ذا العَضَلِ الجَوّاظا. وفي الحديث أهل النار كلُّ جَعْظَريٍّ جَوّاظ.

فصل الحاء

الحَظُّ النصيب والجَدّ، وجمع القلّة أحُظٌّ، والكثير حُظوظ، وأحاظٍ على غير قياس كأنه جمع أحْظٍ. قال الشاعر: وليس الغِنى والفقرُ من حيلة الفتى ولكنْ أحاظٍ قُسِّمَتْ وجُدودُ. تقول ما كنتَ ذا حَظٍّ ولقد حَظِظْتَ حَظًّا فأنت حَظٌّ وحَظيظٌ ومحظوظٌ أي جَديدٌ ذو حظٍّ من الرزق. وأنت أحَظُّ من فلان. والحُظُظُ والحُظَظُ لغةٌ في الحُضُض والحُضَض وهو دواء. وحكى أبو عبيد عن اليزيدي الحُضْظُ أيضًا فجمع بين الضاد والظاء. وأنشد شمر:

أرقشُ ظمآنُ إذا اعتُصِرْ لَفَظْ أمَرُّ من صَبِرٍ ومَقِرٍ وحُضَظْ

حَفِظْتُ الشيءَ حِفظًا أي حَرَسْتُه. وحَفِظْتُه أيضًا بمعنى استظهرتُه. والحَفَظةُ الملائكة الذين يكتبون أعمال بني آدم. والمحافظة المراقبة. ويقال إنه لذو حِفاظٍ وذو محافظةٍ إذا كانت له أنَفة. والحفيظ المحافظ. ومنه قوله تعالى وما أنا عليكم بحفيظ. يقال احتفِظْ بهذا الشيء أي احفَظْه. والتحفُّظ التيقُّظ وقلّةُ الغفلة. وحَفَّظْتُه الكتابَ أي حملتُه على حفظه. واستحفظتُه سألتُه أن يحفظه. والحِفْظة الغضب والحميّة. وكذلك الحفيظة بالكسر. وقد أحفظتُه فاحتفظ أي أغضبتُه فغضب. قال العجير السلولي: بعيدٌ من الشيء القليل احتفاظُه عليك ومنزورُ الرضا حين يغضب. وقولهم إن الحفائظ تنقض الأحقاد أي إذا رأيت حميمك يُظلم حميتَ له وإن كان عليه في قلبك حقد.

حَنْظى به أي نَدَّدَ به وأسمعه المكروه، والألف للإلحاق بدحرج. وهو رجلٌ حِنْظِيانٌ إذا كان فحّاشًا. وحكى الأموي رجلٌ خِنْظِيانٌ بالخاء معجمة، وخِنْذِيانٌ أي فحّاش. وحَنْظى به وعَنْظى به وغَنْظى به كلُّه يقال.

فصل الدال

دَأَظَه يَدْأَظُه دَأْظًا خَنَقَه. ودأظتُ السِّقاءَ ملأتُه. قال: لقد قذف أغنامَهم المحضُ والدأظُ حتى ما لهنّ غَرَضُ. يقول كثرةُ ألبانهنّ أغنت عن جزّهنّ. أبو زيد: دَلَظْتُه أدلُظُه دَلْظًا إذا ضربتَه ودفعتَه. حكاه عنه أبو عبيد. والدِّلَنْظى الصُّلب الشديد، والألف للإلحاق بسفرجل. وناقةٌ دِلَنْظاةٌ.

فصل الزاي

الزُّعْظُ مَدخَلُ النصل في السهم وفوق الرِّصاف، وهي لفائف العَقَب. والجمع أزعاظ. وقد زَعِظَ السهمُ بالكسر يَزعَظُ زَعَظًا انكسر زُعْظُه فهو سهمٌ زَعِظٌ.

فصل الشين

الشِّظاظُ العود الذي يُدخَل في عُروة الجُوالق. قال الراجز: أين الشِّظاظان وأين المِربعة وأين وَسْقُ الناقة الجَلَنْفَعة. وشَظَظْتُ الجوالقَ أي شددتُ عليه شِظاظَه. وأشظَظْتُه أي جعلتُ له شِظاظًا. وشِظاظٌ اسم لصٍّ من بني ضبّة. وأشَظَّ الرجلُ أي أنعظ. وشَظْشَظَ ذَكَرُ الغلام عند البول. وشَناظي الجبل نواحيه، الواحدة شُنْظُوةٌ على فُعلُوة. قال الطرماح: في شَناظي أُقَنٍ دونها عَرّةُ الطير كصَوْمِ النعام. والشُّواظ والشِّواظ اللهب

الذي لا دخان له. قال أمية بن خلف يهجو حسان بن ثابت: **شعر**

أليس أبوك فينا كان قينا لدى القينات فسلا في الحفاظ. يمانيا يظل يشب كيرا

وينفخ دائبا لهب الشواظ. وقال رؤبة: إن لهم من وقعنا أقياظا. ونار حرب

تسعر الشواظا.

فصل العين

عظظ

المعظعظ من السهام الذي يلتوي إذا رمي به. وقد عظعظ السهم. ومنه قيل للجبان: عظعظ إذا نكص عن القتال. وقولهم في المثل: لا تعظيني وتعظعظي، أي لا توصيني وأوصي نفسك. وهذا الحرف هكذا جاء عنهم فيما ذكره أبو عبيد. وأنا أظنه: وتعظعظي بضم التاء، أي لا يكن منك أمر بالصلاح وأن تفسدي أنت في نفسك. كما قال الآخر:

لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم. فيكون من عظعظ السهم إذا التوى واعوج. يقول: كيف تأمرينني بالاستقامة وأنت تعوجين.

عكظ

عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة، كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون شعرا ويتفاخرون. قال أبو ذؤيب: إذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الألوف. أي بعكاظ. فلما جاء الإسلام هدم ذلك. ومنه يوما عكاظ لأنه كانت بها وقعة بعد وقعة. قال دريد بن الصمة:

تغيبت عن يومي عكاظ كليهما وإن يك يوم ثالث أتغيب. وأديم عكاظي منسوب إليها.

عنظ

رجل عنظوان أي فحاش، وهو فعلوان. والعنظوانة الجرادة الأنثى. والعنظوان ضرب من النبات إذا أكثر منه البعير وجع بطنه. قال الراجز: **شعر**

حرقها وارش عنظوان فاليوم منها يوم أرونان. قال الأصمعي: يقال قام يعنظي به إذا أسمعه كلاما قبيحا وندد به. وأنشد لجندل يخاطب امرأته:

حتى إذا أجرس كل طائر قامت تعنظي بك سمع الحاضر. يقول: تذكرك بسوء عند الحاضر.

فصل الغين

غلظ

غلظ الشيء يغلظ غلظا صار غليظا. واستغلظ مثله. ورجل فيه غلظة وغلظة وغلظة وغلاظة أيضا بالكسر، أي فيه فظاظة. وأغلظ له في القول. وغلظ عليه الشيء تغليظا. ومنه الدية المغلظة التي تجب في شبه العمد. واليمين المغلظة. وأغلظت الثوب أي اشتريته غليظا. واستغلظته أي تركت شراءه لغلظه.

غنظ

الغنظ أشد الكرب. يقال غنظه الأمر يغنظه أي جهده وشق عليه فهو مغنوظ. وكان أبو عبيدة يقول: هو أن يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه. قال الشاعر:

ولقد لقيت فوارسا من رهطنا غنظوك غنظ جرادة العيار. وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال: غنظ ليس كالغنظ، وكظ ليس كالكظ. ورجل مغانظ. قال الراجز:

جاف دلنظى عزب مغانظ أهوج إلا أنه مماظظ. وغنظى به أي ندد به وأسمعه المكروه.

غيظ

الغيظ غضب كامن للعاجز. يقال غاظه فهو مغيظ. قالت قتيلة بنت النضر بن الحرث وقتل النبي صلى الله عليه وآله أباها صبرا:

ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق. قال ابن السكيت: ولا يقال أغاظه. وغيظ اسم رجل، وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان. وغايظه فاغتاظ، وتغيظ بمعنى.

فصل الفاء

فظظ

الفظ من الرجال الغليظ. وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة. والفظ أيضا ماء الكرش. قال الشاعر:

فكانوا كأنف الليث لا شم مرغما ولا نال فظ الصيد حتى تعفرا. يقول: لا يشم ذلة فترغمه ولا ينال من صيده لحما حتى يصرعه ويعفره لأنه ليس من اختلاس كغيره من السباع. ومنه قولهم: افتظ الرجل، وهو أن يسقي بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر، فإذا أصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه فشربه.

فيظ

فاظ الرجل يفيظ فيظا وفيوظا وفيظانا إذا مات. وربما قالوا فاظ يفوظ فوظا وفواظا. قال رؤبة:

لا يدفنون منهم من فاظا. أي من كثرة القتلى. وكذلك فاظت نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة والكسائي. وعن أبي زيد مثله. قال دكين الراجز:

اجتمع الناس وقالوا عرس ففقئت عين وفاظت نفس. وقال الأصمعي: سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول: لا يقال فاظت نفسه، ولكن يقال فاظ إذا مات. قال: ولا يقال فاض بالضاد بتة. وحكى الكسائي: فاظت نفسه. وفاظ هو نفسه أي قاءها. يتعدى ولا يتعدى. وتفيظوا أنفسهم تقيؤوها. وضربته حتى أفظت نفسه. وأفاظه الله نفسه. قال الشاعر: فهتكت مهجة نفسه فأفظتها

فصل القاف

قرظ

القرظ ورق السلم يدبغ به.

القرظ و القارظ بالذال اخت الظاء ٥

ومنه اديم مقروظ • وكبش قرظي وقرظي منسوب الى بلاد القرظ وهي اليمن لانها
منابت القرض • والقارض الذي يجتني ذلك • وفي المثل لا آتيك او يؤوب القارظ
العنزي • وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا • قال ابو ذويب
وحتى يؤوب القارظان كلاهما • وينشر في القتلى كليب لوائل • وزعم ابن الاعرابي
ان احد القارظين يذكر بن عنزة • قال بشر لابنته عند الموت
فرجي الخير وانتظري ايابي • اذا ما القارظ العنزي آبا • وسعد القرظ موذن
رسول الله صلى الله عليه وآله كان بقبا فلما ولي عمر انزله المدينة فولده الى
اليوم يوذنون في مسجد المدينة • وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر
وقد دخلوا في العرب على نسبهم الى هرون اخي موسى عليهما السلام منهم
محمد بن كعب القرظي • والقرنيظ مدح الانسان وهو حي • والتابين مدحه ميتا
وقولهم فلان يقرظ صاحبه تقريظا بالظاء وبالضاد جميعا عن ابي زيد اذا مدحه
بباطل او حق • وهما يتقارظان المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه •

قيظ

القيظ حمارة الصيف • وقاظ بالمكان وتقيظ به اذا اقام به في الصيف
قال الاعشى • يا رخما قاظ على مطلوب • يعجل كف الخارئ المطيب • والموضع
مقيظ • وقاظ يومنا اي اشتد حره • وقيظني هذا الشئ اي كفاني لقيظي
قال الراجز • من كان ذا بت فهذا بتي • مقيظ مصيف مشتي • تخذته من نعجات ست
سود جعاد كنعاج الدشت ٥

فصل الكاف

كظظ

الكظة بالكسر شئ يعتري الانسان عن الامتلاء من الطعام يقال كظه الطعام
يكظه كظا وكظني هذا الامر اي جهدني من الكرب • والمكاظة الممارسة الشديدة
في الحرب • ويقال تكاظ القوم اذا تجاوزوا الحد في العداوة وبينهم كظاظ • قال
الراجز • اذ شمرت [illegible] بيعة الكظاظ • واكتظ المسيل اذا ضاق بسيله من كثرته

كنظ

ورجل [illegible] كظ اي عسر متشدد • وكنظه الامر مثل غنظه اذا جهده
وشق عليه ٥

فصل اللام

لحظ

لحظه ولحظ اليه
اي نظر اليه بموخر عينيه • واللحاظ بالفتح موخر العين • واللحاظ بالكسر مصدر

لاظظ

لاحظته اذا راعيته • والظ فلان بفلان اذا لزمه عن ابي عمرو • ويقال هو ملظ
به لا يفارقه • وقول ابن مسعود الظوا في الدعاء بيا ذا الجلال والاكرام اي الزموا
ذلك • قال ابو عبيد الالظاظ لزوم الشئ والمثابرة عليه • ويقال الالظاظ الالحاح
قال بشر • الظ بهن يحدوهن حتى • تبينت الحيال من الوساق • ومنه الملاظ
في الحرب • يقال رجل ملظ اي ملح • وملظاظ اي ملحاح • قال ابو محمد
الفقعسي • جارية بشاح ملظاظ • تجري على قوائم ابقاظ • والظ المطر اي دام
والظ بالمكان اي اقام به • ورجل لظ كظ اي عسر متشدد ٥

لعمظ

اللعمظة
الشره • ورجل لعمظ ولعموظ ولعموظة وهو النهم الشره • وقوم لعامظة و
لعاميظ • قال الشاعر • اشبه ولا فخر فان التي • تشبهها قوم لعاميظ
ولعمظت اللحم اي انتهسته عن العظم • وربما قالوا العظمته على القلب ٥

لفظ

لفظت الشئ من فمي الفظه لفظا رميته • وذلك الشئ لفاظة • قال امرؤ القيس يصف
حمارا • يوارد مجهولات كل خميلة • يمج لفاظ البقل في كل مشرب • ولفظت
بالكلام وتلفظت به اي تكلمت به • واللفظ واحد الالفاظ • وهو في الاصل مصدر
وقولهم اسمح من لافظة • يقال هي العنز لانها تشلي للحلب وهي تجتر فتلفظ
بجرتها وتقبل فرحا منها بالحلب • ويقال هي التي تزق فرخها من الطير
لانها تخرج ما في جوفها وتطعمه • قال الشاعر • تجود فتجزل قبل السوال وكفك
اسمح من لافظة • ويقال هي الرحى • ويقال الديك • ويقال البحر لانه يلفظ
بالعنبر والجواهر والهاء فيه للمبالغة ٥

لمظ

لمظ يلمظ بالضم لمظا اذا تتبع
بلسانه بقية الطعام في فمه او اخرج لسانه فمسح به شفتيه • وكذلك التلمظ يقال
تلمظت الحية اذا اخرجت لسانها كتلمظ الآكل • واللماظة بالضم ما يبقى في الفم
من الطعام • وقال الشاعر يصف الدنيا • لماظة ايام كاحلام نايم
وقولهم ما ذقت لماظا بالفتح اي شيئا • ويقال ايضا شرب الماء لماظا اذا ذاقه
بطرف لسانه • قال ابن السكيت التمظ الشئ اي اكله • واللمظة كالنكتة من البياض
وفي الحديث الايمان يبدو لمظة في القلب • واللمظة في الفرس بياض في جحفلته
السفلى والفرس المظ • فان كان في العليا فهو ارثم • وقد المظ الفرس المظاظا ٥

فصل الميم

مشظ

مشظت يده بالكسر تمشظ

مشظا وهو ان يمس الشوك او الجذع فيدخل في يده شظية منه . قال ابن وشل الراجز . يا رب انا ما نشظ شظاها . شديد مدها عنق القرين .

مظظ

المظ الرمان البري . قال ابو ذويب يصف عسلا **شعر**

فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل . يمانية احيى لها مظ مائد . وآل قراس صوب اسقية كحل . ومظة لقب سفين بن سليم بن الحكم بن سعد العشيرة . وماظظت الرجل مماظة ومظاظا شاررته ونازعته . وتماظ القوم . قال الراجز . جاف دلنظى عزبكي مغانظ . افوج الا انه مماظ

فصل النون

نعظ

نعظ الذكر ينعظ نعظا ونعوظا انتشر وانعظ حاجبه والانعاظ الشبق . يقال انعظت الدابة اذا فحجت حياء هامرة وقبضته اخرى وبسطته . اذا عرق المهفوع بالمرء انعظت حليلته وابتل منها ازارها .

نكظ

النكظ العجلة وقد نكظ الرجل بالكسر وانكظه غيره اي اعجله عن حاجته ونكظه نكظا مثله

فصل الواو

وشظ

الوشيظة قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم . والوشيظ لفيف من الناس ليس اصلهم واحدا . قال الكسائي هم بنو فلان وشيظة في قومهم اي هم حشو فيهم . قال الشاعر

هم اهل بطحاوي قريش كليهما وهم صلبها ليس الوشائظ كالصلب

ووشظت العظم اشظه وشظا اي كسرت منه قطعة والوشظ الفاس اذا جعلت في خرتها قطعة خشب تضيقه بها .

وعظ

والوعظ النصح والتذكير بالعواقب تقول وعظته وعظا وعظة فاتعظ اي قبل الموعظة . يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره .

وكظ

والواكظ الدافع يقال وكظه وكظا اي دفعه وزبنه ذكره ابو عبيد في المصنف والمواكظة المداومة على الامر . وقوله تعالى الا ما دمت عليه قائما قال مجاهد اي مواكظا .

فصل الياء

يقظ

رجل يقظ ويقظان اي متيقظ حذر . وايقظته من نومه اي نبهته فتيقظ

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

سپاس و حمد بيقياس مالك الملكي را كه عظمت و جلالت و كبريا از صفات و كمال و خواص جلال اوست . الكبرياء ردائي والعظمة ازاري ملك و پادشاهي اوراست كه قل اللهم مالك الملك . پادشاهي بر آنكسي دهد كه استحقاق داشته باشد و سزاواري آن را بود و دار [illegible] ظالم عاصي باز ستاند و بمطيع عادل رساند و دوستانرا عزيز كرداند و دشمنانرا ذليل و نامه سياه چنانكه درين ايام عزيز كردانند و ملك داد يعني اعدل الملك المعظم منبع الجود والكرام مالك الرقاب والامم [illegible] سلاطين العجم كهف الخواص ملاذ الضعفا والمساكين المخصوص بمواهب رب العالمين نظام الحق والدنيا والدين يحيي صاحب الاعظم شمس الدولة والدين خواجه كراي [illegible] ملك الله [illegible] سلطانه را كه اساس عدل و انصاف ظاهر كرد و رسم ظلم و بدعت برانداخت تا لاجرم خواص و عوام و وضيع و شريف در رياض امن و امان خرامان شدند و از حضرت رحمن دوام دولتش خواهان و بر غبتي تمام و صدق الكلام گويان **بيت**

يا رب تو برين ساية يزداني را . بگذار درين جهان جهانباني را
اندر كنف عاطفت نوبش بدار . اي حامي بيضه مسلماني را

چون در دولتش بلطف ايزدي گشاده بود و [illegible] المحن يشرح الله صدره منور بود و محبت اهل بيت رسول صلعم بميان دل و جان [illegible] رسيده بود خواست كه اين ضعيف نحيف كم سرمايه العبد الداعي المحتاج الى رحمة الباري حسن السليمي الشيعي سبزواري احسن الله عقباه و احشره مع كان يتولاه [illegible] الطاهرين مختصري تاليف كردم در و بنوات پيغمبر صلعم و ولايت ائمه عليهم ال[illegible]

